

เทียวนรก

โดย พระอรหันต์จังกง



ทพ.ปัญญา ศิริไกร : แปลและเรียบเรียง

เทียวนรก

โดย พระอรหันต์จิ้งก



แปลเรียบเรียง....ธรรมปัญญา

(๒)

เทียนรถ

โดย พระอรหันต์จิ้ง

ทพ. บัญชา ศิริไกร แปลเรียบเรียง

ISBN 978-974-16-0671-9

พิมพ์ครั้งที่ ๑	พ.ศ. ๒๕๒๕	จำนวน ๑,๕๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๒	พ.ศ. ๒๕๒๖	จำนวน ๓,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๓	พ.ศ. ๒๕๒๖	จำนวน ๕,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๔	พ.ศ. ๒๕๒๗	จำนวน ๕,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๕	พ.ศ. ๒๕๒๘	จำนวน ๕,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๖	พ.ศ. ๒๕๒๙	จำนวน ๓,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๗	พ.ศ. ๒๕๓๐	จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๘	พ.ศ. ๒๕๓๑	จำนวน ๓,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๙	พ.ศ. ๒๕๓๒	จำนวน ๘,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๑๐	พ.ศ. ๒๕๓๓	จำนวน ๑๖,๕๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๑๑	พ.ศ. ๒๕๓๕	จำนวน ๑๓,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๑๒	พ.ศ. ๒๕๔๐	จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๑๓	พ.ศ. ๒๕๔๒	จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๑๔	พ.ศ. ๒๕๔๔	จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๑๕	พ.ศ. ๒๕๔๖	จำนวน ๕,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๑๖	พ.ศ. ๒๕๔๘	จำนวน ๖,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๑๗	พ.ศ. ๒๕๕๑	จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๑๘	พ.ศ. ๒๕๕๒	จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๑๙	พ.ศ. ๒๕๕๓	จำนวน ๑,๕๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๒๐	พ.ศ. ๒๕๕๔	จำนวน ๓,๒๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๒๑	พ.ศ. ๒๕๕๕	จำนวน ๑,๕๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๒๒	พ.ศ. ๒๕๕๖	จำนวน ๒,๙๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๒๓	พ.ศ. ๒๕๕๗	จำนวน ๔,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๒๔	พ.ศ. ๒๕๕๘	จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๒๕	พ.ศ. ๒๕๖๐	จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ครั้งที่ ๒๖	พ.ศ. ๒๕๖๒	จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม

พิมพ์ที่

นวก. ป. สัมพันธ์พาณิชย์

๑๐๓๐/๘-๑๒ ถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

โทร. ๐๒-๒๕๑-๒๓๒๑, ๐๘๗-๐๕๒-๘๖๖๒

โทรสาร. โทร. ๐๒-๒๕๓-๓๓๕๖

คำนำ

หนังสือท่องนรก ตีพิมพ์ครั้งแรกเมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๒๕ ในนามว่า **เที่ยวเมืองนรก** แล้วก็พิมพ์ติดต่อกันเรื่อยมามากกว่า ๒๕ ครั้ง จำนวนยอดพิมพ์ก็ถึงหลักแสนเล่ม และนานติดต่อกันมากกว่า ๓๗ ปี แม้ว่าจำนวนเล่มปีหลังๆ จะลดลงไปมากก็ยังอยู่ในระดับ ๑,๐๐๐ เล่มต่อครั้ง ทางมูลนิธิฯ ที่ดูแลจัดการพิมพ์ก็มาขอให้ผู้แปลช่วยเขียนคำนำใหม่ให้

ผู้แปลก็ยินดีจะเขียนให้ ในขณะที่เดียวกัน ผู้แปลก็ได้คิดที่จะนำเอาประสบการณ์อันยาวนานเกือบ ๔๐ ปี ที่เพียรค้นคว้าศึกษาศรรม มาแบ่งปันความคิดเห็นที่มีต่อชุมชนนรกบ้าง เนื่องจากเคยมีผู้อ่านหนังสือนี้แล้ว ก็มาถามไถ่ผมว่า เชื่อได้หรือว่านรกมีจริง คำถามนี้ทำให้ผมได้คิด เขาถามเพราะคงเห็นว่าผมเป็นทันตแพทย์ อายุก็ ๔๐ ต้นๆ แต่ตอนนี้ ๘๐ ปีแล้ว ผมตอบเขาไปว่า หนังสือเล่มนี้พระพุทธเจ้าเป็นผู้พาไปเที่ยวนรก ท่านเป็นอริยเจ้า ท่านจะนำเอาสิ่งที่ไม่จริงมาหลอกคนทำไม ท่านจะได้อะไรทำไปทำไม ในพุทธพจน์ก็มี ทำดีไปสุขคติภูมิ ทำชั่วก็ไปอบายภูมิ เมื่อผมเป็นชาวพุทธแล้ว ไม่เชื่อพุทธองค์จะถูกต้องไหม ในทางโลกคนทำชั่วก็ยังคงติดคุกเลย เพราะฉะนั้นผมจึงเชื่อว่านรกมีจริง ไม่เพียงแต่มีจริงเท่านั้น ชุมชนนรกยังมีการขยายเครือข่ายเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ เพราะคนก็ทำชั่ว ด้วยวิธีการต่างๆ ก็เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ การขยายคุณนรกก็ขยายเครือข่ายเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ เพราะคนก็ทำชั่ว ด้วยวิธีการต่างๆ ก็เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ การขยายคุณนรกก็ขยายตามวิบากกรรมที่คนทำขึ้นนั่นเอง หากไม่เป็นเช่นนั้นแล้ว คนที่ทำดี จะทำดีไปเพื่ออะไร หากไม่เป็นเช่นนั้นแล้วความยุติธรรมจะอยู่ได้อย่างไร

(๔)

คนที่ไม่เชื่อว่านรกมีจริงนั้นแหละ ที่เป็นตัวก่อปัญหาให้กับสังคม
จึงคิดเอาวัดเอาเปรียบเขาอยู่รำไป ปลาใหญ่ก็กินปลาเล็ก ผู้มีอำนาจก็ใช้อำนาจไปทางผิดๆ สังคมจึงหาสันติสุขไม่ได้ คนทำชั่วเพราะมองไม่เห็นนรก
จึงไม่เชื่อว่านรกมีจริง โปรดใช้วิจารณญาณให้ดีๆ

นมัสการ

ธรรมบูชา

๒๑ กันยายน ๒๕๖๒

คำนำฉบับครบรอบ ๑๕ ปี

มีสิ่งที่น่าสนใจสองประการสำหรับหนังสือเที่ยวเมืองนรกเล่มนี้ ประการที่หนึ่ง หนังสือเล่มนี้ ได้มีการพิมพ์ต่อเนื่องกันมาสิบกว่าครั้ง ซึ่งนับรวมยอดพิมพ์ทั้งหมดก็มากกว่าหนึ่งแสนเล่ม ประการที่สอง หนังสือเล่มนี้ยังอยู่ในความสนใจของประชาชนนานถึง ๑๕ ปี และคิดว่าทั้งยอดพิมพ์และระยะเวลาที่มวลชนยังสนใจอ่านอยู่คงจะเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ จึงเป็นการยืนยันว่า หนังสือเล่มนี้มีสาระและคุณค่าดีพอสมควร เพราะว่า เป็นหนังสือธรรมะที่ถูกตีพิมพ์ติดต่อกันมาไม่หยุด แม้ดูเหมือนจะเป็นธรรมะแบบธรรมดาไม่มีความสำคัญ หรือซับซ้อนแต่อย่างใด แต่หนังสือเที่ยวเมืองนรกเล่มนี้ก็เป็นหนังสือที่ช่วยตักเตือน และป้องกันภัยให้คนกลัวบาป เพราะผลกรรมที่กระทำไว้ จะไม่หายไปไหน มันจะติดอยู่กับจิตวิญญาณรอจนถึงวาระสงฆ์จนได้ที่เสียก่อน แรงกรรมก็จะบังเกิดผลขึ้นทันที แม้อ่านจบและเงินทองก็ไม่อาจช่วยได้ บางครั้งกรรมที่ท่านก่อไว้ก็ยังสืบทอดถึงลูกหลานอีกด้วย ดังนั้นข้าพเจ้าจึงขอวิงวอนท่านผู้อ่าน อย่าได้ดูแคลนว่านรกไม่มี พิสูจน์ไม่ได้ จึงเที่ยวก่อกรรมทำเข็ญไม่หยุดหย่อน เพราะคิดว่างานไม่มี หากสามารถเล็ดลอดกฎหมายไปได้ หรือโทษไม่ร้ายแรงพอ ท่านก็เอาเปรียบสังคม ยักยอก ฉ้อโกง จนชาติล่มจมฯ เป็นต้น ไม่ต้องรอให้กฎหมายเล่นงานท่านหรอก กรรมที่ท่านได้ จะสนองผลถึงที่สุดไม่ในปัจจุบันชาติก็ในอนาคตชาติ

จึงใคร่วิงวอนท่านผู้อ่าน เมื่ออ่านแล้วก็ให้ผู้อื่นได้อ่านบ้าง จะได้ช่วยกันกล่อมเกลাজิตใจผู้คนให้กลับคืนสู่สภาพปกติ มีศีลธรรมมีจรรยาบรรณ เพื่อความสงบสุขของส่วนรวม

ขอผลบุญที่ท่านได้กระทำแล้ว ไม่ว่าจะเป็นการบริจาคทรัพย์ กิตติ แนะนำตักเตือนด้วยปิยะวาจา กิตติ ให้ความสะดวกรู้แจ้งแก่บิดา จักเป็นบุญกุศลหนุนส่งให้ท่านได้ไปสู่สุคติภูมิในสัมปรายภพเทอญ

คำนำ

(ในการพิมพ์ครั้งที่ ๕)

หนังสือ **เที่ยวเมืองนรก** เล่มนี้ จัดพิมพ์โดยสำนักเขียนเขียนตั้งเมืองไถ่ตง ไต้หวัน ประเทศจีน ขั้นตอนการทำหนังสือเล่มนี้ก็คือลักษณะของสำนักเขียนเขียนตั้งก็เหมือนกับ โรงเจในเมืองไทย มีการอัญเชิญเทพ เทวดา ให้มาเข้าทรงอยู่เป็นเมืองนิจ ทุกครั้งที่มีการทรงเทพต่างๆ ที่มาก็มักจะสอนธรรมะ โดยใช้หลักของเต๋าบ้าง ของพุทธบ้าง แล้วแต่วิสัยของเทพแต่ละองค์

การจัดทำหนังสือ **เที่ยวเมืองนรก** ครั้งนี้ ก็ได้รับเทวโองการจากท่านเจ็กเสียงอ้วงตี้ (เจ็กเขียนฮ่องเต้) โดยขอให้ท่านอรหันต์จี้กงนำเอาวิญญาณนายหยางเซิงไปเที่ยวเมืองนรก เยี่ยมชมเหตุการณ์ของโลกที่ตายลงแล้ว และได้ก่อกรรมต่างๆ เอาไว้ในโลก จะได้รับโทษอย่างไรบ้างในขุมนรก โดยให้เทพเจ็กฮือท่งจื้อ ใช้ดาทิพย์ถ่ายทอดสดเอาภาพเหตุการณ์ ที่เห็นจริงในระหว่างเดินทางในแดนนรก โดยให้นายหยางเซิงซึ่งมือถือพู่กันอยู่ เขียนออกมาทันทีและคณะกรรมการของสำนักเขียนเขียนตั้งก็ได้รวบรวมมาเป็นรูปเล่ม การไปเที่ยวเมืองนรกนี้ ได้ไปมาทั้งหมด ๖๒ ครั้ง โดยเริ่มตั้งแต่วันที่ ๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๑๙ ครั้งสุดท้ายวันที่ ๓๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๒๑ ใช้เวลาประมาณ ๒ ปี หนังสือเล่มนี้จึงสำเร็จลง

หนังสือ **เที่ยวเมืองนรก** นี้ เป็นหนังสือที่จัดทำขึ้นอย่างเป็นทางการเป็นหลักเป็นฐาน มิใช่หนังสือที่แต่งขึ้นด้วยความสามารถของมนุษย์แน่นอน สำหรับความเชื่อถือเรื่องนรกหรือสวรรค์ ก็สุดแท้แต่แต่ละบุคคล ศาสนา นิกาย และลัทธิต่างๆ กัน

สำหรับพุทธศาสนาแล้ว ไม่ว่าจะเป็นนิกายเถรวาท หรือมหายาน ต่างก็ยืนยันกันว่า นรกและสวรรค์มีจริง ซึ่งจะพบได้จากพระสูตรต่างๆ กัน หากท่านเชื่อถือพระพุทธเจ้าแล้ว ท่านต้องเชื่อเรื่อง “กฎแห่งกรรม”

ทั้งนรกและสวรรค์ก็เป็นผลจากกรรมอันเป็นเหตุปัจจัยทั้งสิ้น หลายๆ ท่านก็เข้าใจว่านรกและสวรรค์อยู่ที่ใจเท่านั้น อันนั้นก็เป็นอีกเหตุผลอันหนึ่ง อันเนื่องด้วย ทุกข์ ซึ่งไม่เป็นที่พึงปรารถนาของคน ก็บอกว่ามันเป็นนรก และเมื่อไรมีความสุขก็บอกว่ามันเป็นสวรรค์

หลายๆ ท่านก็พูดว่า พระพุทธเจ้าตรัสว่าอนัตตา ก็เข้าใจว่าเมื่อคนตายแล้วย่อมดับสูญ เมื่อดับสูญแล้วจะเอาวิญญาณอะไรไปตกนรกหรือขึ้นสวรรค์ อันนี้คิดว่า เขาเข้าใจผิดเพี้ยนไป คำว่าอนัตตาแปลว่า ไม่มีอัตตาที่เที่ยงแท้ ทุกสิ่งทุกอย่างไม่สามารถคงทนอยู่ได้

คำว่าอัตตามีอยู่ แต่ความมีอยู่ของอัตตา ไม่ใช่อัตตาที่แท้จริง คล้ายๆ ก้อนน้ำแข็ง ก้อนน้ำแข็งมีอยู่ใช่ไหม แต่มีอยู่ไม่นานก็ละลายไป มีอยู่อย่างไม่เที่ยง ดังนั้นจึงใช้คำว่าอนัตตา

ตอนนี้ย้อนมาถึงวิญญาณ เมื่อคนยังไม่ตายวิญญาณย่อมมีอยู่ เมื่อคนตายลงวิญญาณย่อมดับลง แต่ก่อนที่มันจะดับมันได้ส่งพลังงานออกไป และมีกรรมเป็นปัจจัย ให้เกิดวิญญาณดวงใหม่ขึ้น ท่านองพอส่งให้ลูก ลูกส่งให้หลาน เป็นกรรมพันธุ์สืบต่อกัน เพราะฉะนั้นดวงวิญญาณเก่าก็ดับไป แต่ก่อนจะดับ มันจะส่งผลของพลังงานไปไว้กับวิญญาณดวงใหม่ที่จะเกิดขึ้น ดังนั้นดวงใหม่เกิดขึ้น ก็ต้องอาศัยดวงเก่าเป็นสมุฏฐาน คล้ายๆ ไฟ เราจุดเทียนไว้เล่มหนึ่ง แล้วมีคนเอาเทียนอีกเล่มหนึ่งมาต่อ ไฟจากเทียนเล่มหนึ่งกับไฟจากเทียนเล่มที่มาต่อ เป็นไฟคนละเล่ม แต่ไฟเล่มใหม่ก็มาจากไฟเล่มเก่าฉันใด

วิญญาณดวงเก่าที่ดับไปก็เป็นเชื้อให้เกิดวิญญาณดวงใหม่ในภพใหม่ จะเป็นวิญญาณในนรกภูมิ หรือมนุษย์ภูมิ หรือสวรรค์ภูมิ ก็สุดแท้แต่กรรมที่เราได้ทำไว้ในชาติที่แล้ว

ลักษณะอีกอย่างหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ก็คือ เป็นลักษณะแบบ เทวนิยม ซึ่งต่างจากศาสนาพุทธ เพราะศาสนาพุทธขึ้นต้นตั้งปัญหาว่า ทุกข์มีมาแต่ไหน จะดับทุกข์ด้วยประการใด ซึ่งต่างจากศาสนาอื่น ก็คือว่า เขาถามว่าโลกมีมาแต่ไหน วิญญาณนี้สืบมาจากใคร ใครเป็นผู้สร้าง

วิญญาน ปัญหาพุ่งออกไปข้างนอก ไม่ว่าจะเป็นเทวนิยม หรือไม่เป็นเทวนิยมนั้นก็ตาม หนังสือเล่มนี้ไม่ทำให้โลกยุ่งไม่ทำให้ท่านทุกข์ แม้พระพุทธรเจ้าเองเคยตรัสถามแก่พระสาวกว่า ไบไม่ในป่าประดู่ลาย กับ ไบไม่ในกำพระหัตถ์นี้ ใครจะมากกว่ากัน พระสาวกก็ทูลบอกว่า ไบไม่ในป่าประดู่ลายมีมากกว่าพระเจ้าข้า จะเห็นได้ว่า สิ่งที่พระพุทธรเจ้าไม่ได้นำมาสอนมีมากมายเหลือเกิน และที่สอนให้ก็มีจำนวนน้อย ทำไมจึงไม่สอนเล่า ก็เพราะว่าสิ่งเหล่านั้น ไม่เป็นเบื้องต้นของพรหมจรรย์ ไม่เป็นไปเพื่อคลายกำหนด ไม่เป็นไปเพื่อละกิเลส ไม่เป็นไปเพื่อนิพพิทา เพื่อวิราคะ เพื่อนิโรธะ เพื่อนิพพานะ เพราะปัญหาเหล่านั้นเป็นอนิจจังโดยโลกจินตา ถือเป็นปัญหาที่ไม่ควรจะคิด คิดแล้วมีส่วนแห่งความเป็นคนบ้า หาทาทางที่จะอันติมะ (ทางสูงสุด) ไม่ได้

ดังนั้น สิ่งสำคัญที่สุด ถ้าท่านได้พิจารณาคำพูดของพระอรหันต์จังกะ ที่พูดในตอนต้นๆ ของทุกๆ ตอน ท่านจะได้รับความรู้จากธรรมะ อันเป็นแก่นสาร สำหรับการดำรงชีวิตที่ดี อีกทั้งสอนให้ เลิก ละ ลด และเลิกจาก อบายมุข กิเลส ทั้งปวงได้ เพื่อให้มนุษย์พ้นจากอบายมุข ชุมชนรก เป็นอย่างน้อย สำหรับท่านที่มีบารมีสูง ท่านก็อาจเป็นพระอริยเจ้า บรรลุโสดาบัน สกิทาคามี อนาคามี และอรหันต์ เป็นที่สุดไปสู่พระนิพพาน

ที่กล่าวเสียยืดยาว ก็เพื่อประโยชน์ที่ท่านผู้อ่านจะได้รับเป็นที่ตั้ง ส่วนใครจะปฏิเสธก็ไม่ถือเพราะทุกคนเป็นผู้สร้างวิถีแห่งตน

สุดท้าย ขออวยพรให้ ท่านทั้งหลายจงปราศจากทุกข์ภัย อันตรายทั้งปวง

ส่วนท่านที่สร้างกุศล ก็ขอให้กุศลผลบุญ จงเป็นพลวปัจจัยให้ท่านได้บรรลุนิพพานเทอญ

สวัสดี

พพ. บัญชา ศิริไกร

ความเป็นมา

ผมได้รับหนังสือ **เที่ยวเมืองนรก** ฉบับภาษาจีน เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๔ จากคุณมนทิตรา ตริยะวัชรพงษ์ รู้สึกซาบซึ้งในเนื้อหาสาระ นำที่จะได้เผยแพร่แปลเป็นภาษาไทย ก็ได้ปรารภกับคุณมนทิตราอีกครั้ง ทราบว่าได้ให้คนแปลแล้ว และได้ให้เพื่อนๆ อ่านดู ปรากฏว่าไม่ค่อยรู้เรื่อง เพราะสำนวนและศัพท์บางคำหาคำไทยไม่ได้ ข้าพเจ้าจึงชั้นอาสาว่าจะลองแปลดู และขัดเกลาสำนวนให้เป็นไทยๆ อาจจะต้องตัดศัพท์ที่เป็นชื่อเทพเจ้า ที่ผู้แปลไม่ทราบจริงว่าจะเทียบเคียงกันอย่างไร

หนังสือ **เที่ยวเมืองนรก** เล่มนี้ ได้พิมพ์เผยแพร่เป็นครั้งแรก เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๕ ด้วยจำนวนเพียง ๑,๕๐๐ เล่ม ปรากฏเป็นที่ชื่นชอบของท่านผู้อ่านมาก จึงได้ทำการพิมพ์ต่อๆ มาอีกหลายครั้ง ครี่นี้เป็น การพิมพ์ครั้งที่ ๗ แล้ว จำนวนเล่มอาจลดน้อยลงบ้าง เนื่องจากภาวะเศรษฐกิจในปีนี้ไม่สู้ดี ท่านผู้มีจิตศรัทธาที่บริจาคทุนทรัพย์ก็ลดน้อยลง แต่เนื่องจากมีผู้ขอมาเป็นจำนวนมากอยู่ ข้าพเจ้าและเพื่อนๆ จึงพยายามจัดพิมพ์ขึ้นมาอีกครั้งหนึ่ง

การจัดพิมพ์ใหม่นี้ ข้าพเจ้าได้แก้ไขข้อบกพร่องและที่ผิดพลาดจากการพิมพ์ครั้งก่อนๆ ด้วย และได้พยายามแต่งเป็นบทกลอนตามต้นฉบับภาษาจีน ซึ่งครั้งที่ผ่านๆ มาได้ถอดความมาเป็นร้อยแก้ว เพื่อที่จะรักษาความหมายให้ได้ครบถ้วนบาทต่อบาท เหมือนความต้นฉบับเดิม จึงทำให้ความคล่องจอง และสำนวนไม่ติดนัก อีกสาเหตุหนึ่ง ผู้แปลเป็นผู้ด้อยในภาษาจีนและไทยเป็นอันมาก ที่ทำไปเพราะมีจิตศรัทธาเป็นที่ตั้ง อีกทั้งอยากให้หนังสือเล่มนี้เป็นเครื่องปลอบเตือนสติเพื่อนร่วมโลก

(๑๐)

ให้ประพุดอยู่ในศีลธรรมอันดีงาม เพื่อความสงบสุขของสังคมและ
ประเทศชาติ

อย่างไรก็ตาม แม้จะแก้ไขคำผิด ข้อบกพร่องต่างๆ แล้วก็ยังม
ีที่ผิดอีกแน่นอน เพราะข้าพเจ้าได้พิสูจน์อักษรเพียงครั้งเดียวเท่านั้น
ดังนั้นคำผิดที่ยังหลงเหลืออยู่ ก็ขอภัยท่านผู้อ่านด้วย

สุดท้าย ข้าพเจ้าขอเชิญชวนท่านผู้อ่านที่ชอบและซาบซึ้งใน
หนังสือเล่มนี้ ช่วยเผยแพร่ให้กว้างขวางต่อไป

จะเป็นทานกุศลและกรรมดีที่ประเมินค่ามิได้

ด้วยความปรารถนาดี

บัญชา ศิริไกร

๒๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๒๙

สารบัญ

คำปรารภ	๓
คำนำ ฉบับครบรอบ ๑๕ ปี	๖
คำนำ (ในการพิมพ์ครั้งที่ ๕)	๗
ความเป็นมา	๑๐
เทวโองการจากท่านเจ็กเสียงฮ้วงตี้ (เจ็กเขียนฮ่องเต้)	๑๕
คำอนุโมทนาของพระมหาพรตเหล่าจื้อ (ให้เสียงบ้อเก็ก)	๑๗
คำอนุโมทนาของพระมหาโพธิสัตว์กษิติครรภ์	๑๙
คำอนุโมทนาของพระกวางเฮงฮู่จื้อ ประธานสำนักเซี่ยเหยียงตั้ง	
ประทับทรง	๒๑
คำอนุโมทนาของเซียนกุมาร (เจ็กฮือทงจื้อ)	๒๓
ราชเลขาเขียนประทับทรง	๒๖
ครั้งที่ ๑ เทียวภูเขาหัวโจชมถันรก	๑
ครั้งที่ ๒ เทียวสระน้ำสบายใจ	๔
ครั้งที่ ๓ ท่องแดนต่อแดนระหว่างมนุษย์โลกกับยมโลก	๘
ครั้งที่ ๔ ผ่านประตูผีรับฟังการบรรยายธรรมเรื่อง “รวมทุกศาสนา”	๑๒
ครั้งที่ ๕ ท่องแดนนรกขุมที่ ๑ สนทนากับเจ้ายมบาล “ซิ่งก้วงฮ้วง”	๑๘
ครั้งที่ ๖ ท่องหอกระจกวิเศษ ชมวิญญูณบาปปรากฏร่างเดิม	๒๒
ครั้งที่ ๗ ท่องโรงซ่อมพระสูตร	๒๘
ครั้งที่ ๘ ท่องแดนผีตายโหง ครั้งที่ ๑	๓๓
ครั้งที่ ๙ ท่องแดนผีตายโหง ครั้งที่ ๒	๓๘
ครั้งที่ ๑๐ ท่องแดนนรกขุมที่ ๒ สนทนากับเจ้ายมบาล “ฉอกังฮ้วง”	๔๔

ครั้งที่ ๑๑	ห้องนรกรน้อย ตมอุจจาระ-ปัสสาวะ	๕๒
ครั้งที่ ๑๒	ห้องนรกรน้อยแดนทิวยุโรป	๕๓
ครั้งที่ ๑๓	ห้องสะพานมรณะ และชมพลอรรณ	๖๓
ครั้งที่ ๑๔	ห้องสระน้ำแข็งนรกรน้อย	๖๙
ครั้งที่ ๑๕	ห้องแดนนรกรชุมที่ ๓ พบเจ้ายมบาล “ซ่งตี้ฮัวง”	๗๖
ครั้งที่ ๑๖	ห้องแดนควักตานรกรน้อย	๘๑
ครั้งที่ ๑๗	ห้องแดนเหล็กขุดหนานรกรน้อย	๘๗
ครั้งที่ ๑๘	ห้องแดนแขวนหัวที่นรกรน้อย	๙๒
ครั้งที่ ๑๙	ห้องตำหนักวิญญานสัตว์ลี้ชนิดคินซีฟ ครั้งที่ ๑	๙๘
ครั้งที่ ๒๐	ห้องตำหนักวิญญานสัตว์ลี้ชนิดคินซีฟ ครั้งที่ ๒	๑๐๓
ครั้งที่ ๒๑	ห้องตำหนักวิญญานสัตว์ลี้ชนิดคินซีฟ ครั้งที่ ๓	๑๐๙
ครั้งที่ ๒๒	ห้องแดนนรกรชุมที่ ๔ พบกับโหงวแก้วฮัวง	๑๑๕
ครั้งที่ ๒๓	ห้องแดนกรอกยานรกรน้อย	๑๒๐
ครั้งที่ ๒๔	ห้องแดนน้ำร้อนลวกมือนรกรน้อย	๑๒๖
ครั้งที่ ๒๕	ห้องแดนแทงปากนรกรน้อย	๑๓๔
ครั้งที่ ๒๖	ห้องแดนตัดเอ็นทะกระดูกนรกรน้อย	๑๔๐
ครั้งที่ ๒๗	ห้องแดนฝังพิษนรกรน้อย ครั้งที่ ๑	๑๔๖
ครั้งที่ ๒๘	ห้องแดนฝังพิษนรกรน้อย ครั้งที่ ๒	๑๕๒
ครั้งที่ ๒๙	ห้องแดนฝังพิษนรกรน้อย ครั้งที่ ๓	๑๕๖
ครั้งที่ ๓๐	ห้องแดนนรกรชุมที่ ๕ พบยมบาลเซียมล้อฮัวง	๑๖๑
ครั้งที่ ๓๑	ห้องยมบาลวิจารณ์การพรา (ฆ่า) หัวใจ	๑๖๘
ครั้งที่ ๓๒	ห้องแดนพราหัวใจนรกรน้อย ครั้งที่ ๑	๑๗๓
ครั้งที่ ๓๓	ห้องแดนพราหัวใจนรกรน้อย ครั้งที่ ๒	๑๗๘
ครั้งที่ ๓๔	ห้องแดนพราหัวใจนรกรน้อย ครั้งที่ ๓	๑๘๓
ครั้งที่ ๓๕	ห้องแดนพราหัวใจนรกรน้อย ครั้งที่ ๔	๑๘๙
ครั้งที่ ๓๖	ห้องแดนนรกรชุมที่ ๖ พบยมบาลเบี่ยงเซี่ยฮัวง	๑๙๔
ครั้งที่ ๓๗	ห้องแดนตัดไต่หนูนรกรน้อย	๑๙๘
ครั้งที่ ๓๘	ห้องนรกรสอนขับรถ	๒๐๔
ครั้งที่ ๓๙	ห้องแดนแหวกปากเอาเข็มที่นรกรน้อย	๒๑๐

ครั้งที่ ๔๐	ท้องแคนตาข่ายหนามดักแดนเจาะนรกรน้อย	๒๑๖
ครั้งที่ ๔๑	ท้องศาลเจ้าหลักเมือง ดูเหตุการณ์ผู้ที่ตายไปแล้วไปผุดไปเกิด	๒๒๑
ครั้งที่ ๔๒	ท้องแคนนรกรชุมที่ ๗ แคนเผาหัวนรกรใหญ่	๒๒๔
ครั้งที่ ๔๓	ท้องแคนไฟนาบนิ้วมือนรกรน้อย	๒๓๕
ครั้งที่ ๔๔	ท้องแคนลากไส้นรกรน้อย	๒๔๑
ครั้งที่ ๔๕	ท้องแคนทูนหินคู่ตัวนรกรน้อย	๒๔๗
ครั้งที่ ๔๖	ท้องแคนกระทะทองแดงนรกรน้อย	๒๕๓
ครั้งที่ ๔๗	ท้องแคนตัดลิ้นร้อยแก่นนรกรน้อย	๒๕๙
ครั้งที่ ๔๘	ท้องแคนนรกรชุมที่ ๘ สนทนากับยมบาลโต้วอ้าง	๒๖๕
ครั้งที่ ๔๙	ท้องแคนรถทับนรกรน้อย	๒๗๑
ครั้งที่ ๕๐	ท้องแคนตัดแขนขานรกรน้อย	๒๗๕
ครั้งที่ ๕๑	ท้องแคนนรกรชุมที่ ๙ พบปะเผ่งเต็งอ้าง	๒๗๙
ครั้งที่ ๕๒	ท้องแคนน้ำมันลูกกายนรกรน้อย	๒๘๖
ครั้งที่ ๕๓	ท้องแคนงูแดงเจาะไชร่างกายนรกรน้อย	๒๙๐
ครั้งที่ ๕๔	ท้องนรกรโลกันตร์ (นรกรใหญ่อาปี)	๒๙๓
ครั้งที่ ๕๕	ท้องแคนนรกรชุมที่ ๑๐ พบยมบาลจ้วงหลั่งอ้าง	๒๙๙
ครั้งที่ ๕๖	ชมสำนักหมุนเวียนมาตเคราะห์	๓๐๓
ครั้งที่ ๕๗	ชมศาลาเม้งผัวเต็ง	๓๑๐
ครั้งที่ ๕๘	ชมการเวียนวายตายเกิดใน ๖ ช่องทาง	๓๑๖
ครั้งที่ ๕๙	ท้องแหล่งสามัญชนในแดนนรกร	๓๒๓
ครั้งที่ ๖๐	ท้องสำนักรวมกุศล กองให้รางวัลคนดี กองลงโทษคนชั่ว	๓๒๙
ครั้งที่ ๖๑	ท้องบ่อน้ำเลือดและชุมภูผาตะวันออก	๓๓๕
ครั้งที่ ๖๒	เที่ยวงานสมโภชฉลองหนังสือ พบพระโพธิสัตว์กษิตีครรร	๓๔๒
	เทวโองการจากท่านเง็กเสียงอ้างดี	๓๕๐
	ปัจฉิมลิขิต	๓๕๒

เทวโองการจากท่านเง็กเสียงอ้วงตี้ (เง็กเซียนเซ่งเต้)

ประธานสำนักเซี่ยเอี้ยงตั้ง เทพกวงเฮงประทับบนอาสนะ ประกาศเทวโองการของท่านเง็กเสียงอ้วงตี้ ขณะนี้เทวโองการจะเสด็จลงแล้ว สั่งให้ผู้ว่าการเมืองออกจากตัวเมือง ๕ ลี้* เจ้าโชคเจ้าชัยออกจากสถานที่ ๑๐ ลี้ เพื่อทำการต้อนรับให้ศิษย์ทั้งหลายทุกท่านตั้งอยู่ในความสงบสมาธิ ตั้งแถวคอยรับเสด็จ

ท่านเสนาบดีนี้แห่งพระราชวังฝ่ายใน ลงประทับทรงกล่าวเป็นความว่า

เง็กเสียงอ้วงตี้	ทรงห้วง	วิญญานชน
เสียงสวดมนต์	สวดขร่ำ	ไม้ขาดสาย
ถึงเดือนแปด	จันทร์เสี้ยวส่อง	งามพร่างพราว
แต่งเครื่องกาย	น้อมรับ	ราชโองการ

ความในเทวโองการ : ราตรีนี้จะประกาศเทวโองการให้เจ้าและมวลมนุษย์ทั้งหลายกราบลงคอยฟังเทวโองการ

ได้รับเทวโองการด้วยเกล้า เนื่องจากท่านเง็กเสียงอ้วงตี้ เขียนหลิงเกาสั่งตั้งตรัสมีความว่า

ข้าสเถิด ณ เบื้องสวรรค์มีความห่วงใยในมวลมนุษย์ เมื่อเห็นฝุ่นละอองเหลือองร่ามปกคลุมทั่วพิภพ ศีลธรรมจรรยาธรรมเสื่อมทราม

* หน่วยวัดระยะของจีน ๑ ลี้ = ๕๕๕.๕๕ เมตร

สูญสลาย ฝ่ายชายไม่ประพฤตินทางชื้อสัตย์กตัญญู ฝ่ายหญิงไม่
 รักนวลสงวนตัว กล่าวหาว่าสิ่งศักดิ์สิทธิ์เป็นสิ่งไร้สาระไม่เคารพต่อ
 เทพเซียน จึงเป็นเหตุให้สังคมเสื่อมทรามเลอะเทอะ ความสัมพันธ์อันดี
 งามระหว่างมนุษย์ขาดสะบั้นลง สร้างความสะเทือนอารมณ์แก่ข้าา
 เป็นที่ยิ่ง แต่ข้าา ไม่อาจจะทนดูทอดทิ้งโดยไม่ช่วยกอบกู้ให้พ้นจาก
 ขุมนรกได้ ณ บัดนี้ ได้ทรงตรวจพบว่า สำนักเซียนเฮียงตั้งแห่งเมืองไถ่ตง
 ซึ่งขึ้นตรงต่อมณฑลไต้หวันได้เปิดบรรยายประกาศธรรมะมาจนถึงทุกวันนี้
 ได้ทุ่มเทสิ้นเปลืองกำลังคนและกำลังเซียนพรตอย่างมากมาย ได้ผลแห่ง
 การกอบกู้ช่วยเหลือชาวโลก และปัจจุบันได้อาศัยวารสาร **เซียนเฮียงตั้ง**
 ช่วยชักจูงผู้ลุ่มหลง กิจการในการประทับทรงจึงเจริญรุ่งเรืองขึ้นเป็น
 ลำดับ งานกุศลอันศักดิ์สิทธิ์นี้เป็นที่เลื่องลือกระฉ่อนมาก ดังนี้ ข้าา
 จึงมีคำสั่งให้แต่งหนังสือขึ้นเป็นกรณีพิเศษ โดยให้ชื่อว่า **เทียวนรก** และ
 ได้สั่งให้พระอรหันต์จี้กงนำพาวิญญาณของนักทรงเอกนายหยางเซิง
 ไปท่องนรก ๑๐ ขุม เผยสภาพการณ์ในแดนนรกให้ชาวโลกรับทราบไว้
 ให้ผู้คนได้รู้เห็นถึงวิญญานโทษที่ตกอยู่ในแดนนรกที่มีความทุกข์ทรมาน
 อย่างไรบ้าง เพื่อผลแห่งการปลอบเตือนชาวโลก หนังสือเล่มนี้เป็น
 หนังสือวิเศษสุด เนื่องจากได้ชี้แจ้งในความกตัญญูอันบริสุทธิ์ของศิษย์
 ทั้งหลายในสำนักเซียนเฮียงตั้ง จึงได้สั่งให้รับภาระอันยิ่งใหญ่นี้ หวังว่า
 ท่านจงตั้งใจให้มั่นคง ประกาศธรรมแทนฟ้าสวรรค์โดยได้สั่งให้ท่าน
 ต่างๆ ในแดนนรกว่า หากมีศิษย์ท่องเทียวจากสำนักเซียนเฮียงตั้งไป
 เยือนแล้ว ให้เปิดประตูต้อนรับ ช่วยเสริมสร้างตำราทองเล่มนี้ ผู้ใด
 ที่ฝ่าฝืนคำสั่งจะต้องถูกทำโทษอย่างหนักโดยทั่วถึง เมื่อได้รับทราบ
 เทวโองการนี้แล้ว ในวันเวลาที่ทำการประทับทรงท่องนรกแต่งหนังสือ
 ให้ทุกท่านเข้าใจในความมุ่งหมายแห่งสวรรค์ และปฏิบัติตามคำสั่ง เมื่อ
 หนังสือได้แต่งเสร็จสรรพเรียบร้อยแล้ว จะมีรางวัลในความดีความชอบ
 จงอย่าขัดคำสั่งของข้าา.

คำอนุโมทนาพระองค์ฟ้าบุพวิสุทธิพระ (ให้เสียงข้อแก้ก ศาสดาแห่งเต๋า)

พระมหาพรตเหล่าจื้อ เสด็จลงตรัสเป็นกลอนว่า

ชีวิตคนผ่านพ้นไปคล้ายความฝัน
สะสมทรัพย์ทุกวันไว้คอยถ่วง
กามคุณเกาะกุมติดตามทวง
ลาภยศหลงให้หลงไปตามกัน
คลื่นเตี้ยนหากระหน่ำเข้าเป็นระลอก
ความกลับกลอกของโลกก็ชั่วร้าย
สิ้นชีวิตทุกข์ติดตามทุกวัน
หมดทุกข์ขลิบหน้าเบิกบานแบบกวนอิม

ย้อนทวนถึงสมัยบุปผกาล ในขณะที่สรรพสิ่งในพิภพยังอยู่ในสภาพปกติ วิญญาณดั้งเดิมยังคงรวมอยู่ในอวกาศ อยู่อย่างสะดวกสบายเป็นตัวของตัวเอง ตกลงมาถึงตอนเปิดแยกออกเป็นฟ้าดินแล้ว มนุษย์จึงอาศัยอากาศธาตุอันบริสุทธิ์ลงมาเกิดในพิภพ นิสัยใจคอของมนุษย์ในสมัยแรกเริ่มนั้นบริสุทธิ์งดงามมาก ด้วยเหตุนี้ เมื่อตายลงแล้วจึงได้กลับไปยังสถานที่บริสุทธิ์แหล่งเดิม ต่อมาฝุ่นไถดินแห่งมนุษย์โลกปกคลุมหนาขึ้น ความประพฤติดังกลายกลับไปในทางชั่ว ถึงสมัยกลางจิตใจคนเกิดเปลี่ยนแปลงอย่างใหญ่หลวง ดังนั้นสวรรค์ท่านจึงจัดตั้งนรกขึ้นเป็นกรณีพิเศษ เป็นสถานที่อบรมมนัสย์ แต่เนื่องจากมวลมนุษย์ได้ติดนิสัยที่ชั่วช้าเลวทราม ยิ่งจมดิ่งลงทุกๆ ขณะ ครั้นมาถึงสมัยปัจจุบัน จิตใจมนุษย์ยิ่งเลวร้ายกว่าเดิมมากขึ้น ทำให้ในนรกเกิดมีสภาพที่ล้นหลามด้วยพวกวิญญาณโทษ ท่านเจ้กเสี่ยงอ้วงตี้ มีอาจทนคุมวลชนต้องถูกทรมานในนรกอย่างล้นหลาม จึงได้แผ่เมตตาจิตด้วยแสงสว่างคืออนุญาตให้มีการเปิดเผยถึงการลงโทษในแดนนรกขึ้นเพื่อเป็นการเตือน

สติมวลมนุษย์ หวังจะให้ชาวโลกได้กลับเนื้อกลับตัว ไม่ให้ไปเดินซ้ารอย
เก่าที่ชนรุ่นก่อนได้ทำเอาไว้ และหวังให้ได้กลับไปในทางดั้งเดิมอันบริสุทธิ์
ไม่ต้องไปทรมานในห้วงแห่งเวียนวายตายเกิดอีก

ขณะนี้ทราบว่าสำนักเขี้ยวเข็ญตั้ง เมืองไถ่ตง ได้ตระหนักซึ่งถึง
เจตนาของเบื้องบน จึงได้ทำการรับประทับทรงให้การบรรยายประกาศ
ธรรมขึ้นมาเป็นเวลาหลายปีแล้ว และมีหลักการอันถูกต้องบริสุทธิ์ เผย
แพร่ธรรมะอย่างสุดพลังกำลัง จึงได้รับคำสั่งจากท่านเจ็กเสียงอ้วงตี้ให้
มีภาระหน้าที่ท่องนรกเพื่อแต่งหนังสืออันใหญ่ยิ่งนี้ และได้สั่งให้พระ
อรหันต์จี้กงนำพาวิญญานของหยางเชิงไปท่องนรกเก็บหาข้อมูลจาก
แต่ละขุม โดยได้ให้วรวิสุทธิกุมารเป็นผู้ถือพู่กันวาดเขียน และอาศัย
ทิพยเนตรถ่ายทอดภาพที่ได้รับมาจากแดนนรกเขียนเป็นตัวอักษรต่อ
เหตุการณ์ที่ได้เห็นในขณะนั้นๆ มาแต่งเป็นหนังสือ **เที่ยวนรก** เผยถึง
ความลึกลับในยมโลก ซึ่งความสามารถนี้แม้แต่ภูตผีเทวดาก็ยังมีอาจจะ
ทราบเท่าใด เป็นสิ่งที่หาดูได้ยากในโลกปัจจุบันกาลนี้

การนี้ใช้เวลาถึง ๒ ปี มาสำเร็จจุลวงลงในวันนี้ ชาวโลกผู้ที่
ได้อ่านหนังสือนี้แล้ว ได้สำนึกกลับเนื้อกลับตัว ละความชั่ว ทำความดี
ขยันเดินในทางไปสู่สวรรค์ หากทุกๆ คนได้ทำตามนี้แล้ว นรคนนั้นก็
ถูกละทิ้งสิ้นซากไป ทุกๆ ชีวิตจะได้เข้าสู่ความดีโดยทั่วถึงกัน ข้อมูลคติ
ที่เขียนลงในหนังสือเล่มนี้ ล้วนถูกต้องเหมาะสมกับกฎหมายของโลก
มนุษย์ จึงนับว่าเป็นหนังสือที่ช่วยเหลือชาวโลกอันประเสริฐ ประกอบ
ด้วยศักดิ์ศรีอันสูงส่งที่ไม่มีผู้ใดจะลบหลู่ดูหมิ่นได้ ขอให้ผู้อ่านจงช่วย
เผยแพร่ปลอบเตือนผู้อื่นให้มากๆ มีจิตศรัทธาพิมพ์แจกให้ชาวโลกได้
อ่านโดยทั่วถึงกันแล้ว หากประสงค์อยากได้สิ่งใด จะได้รับการสนอง
ตอบอย่างศักดิ์สิทธิ์ หวังในความเข้าใจของผู้ที่มีจิตมุ่งหวังในทางดี
จงตระหนักให้ซึ่งจึงกล่าวเป็นอนุโมทนาด้วยประการเช่นนี้

พระองค์ฟ้าบุพญา

ประทับทรง ณ สำนักเขี้ยวเข็ญตั้ง เมืองไถ่ตง ได้วัน

ลงวันที่ ๑๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๑

คำอนุโมทนา พระมหาไพริสัตวัภษิตคธรร พระศาสดายมโลก

อันว่าหนทางสู่สวรรค์มีคนเดินโหล่งหลิง นรกไม่มีประตู แต่คนมุ่งกันเข้าอย่างแออัด ชาวโลกผู้ไม่ยอมอยู่ในความสันโดษต่างพากันเกาะหาผู้มีอำนาจศักดิ์ใหญ่ลุ่มหลงอยู่ในห้วงเหวแห่งสุรานารี ทะเลแห่งความทุกข์เร่ร้างกว้างขวาง ผู้พลัดตกลงไปนั้นมากมาย จึงทำให้ผู้คนในแดนนรกล้นหลาม เสี่ยงรำไห้แข็งแช่ส่น้ำนสู่สวรรค์ ข้าพเจ้าควบคุมนรกทั้ง ๑๐ ขุม เมื่อมองเห็นผู้ตกทุกข์ต้องรับความทรมานมากมายก่ายกองเช่นนี้ ยากที่จะนั่งดูตาย ทุกชีวิตใน ๓ แดนนรกมีวิญญานเดิมมาจากแหล่งเดียวกัน สืบแต่บุพกาลมา เนื่องจากมิสามารถตัดความใคร่นั่นออกเสีย จึงทำให้การเกิดการตายติดต่อสัมพันธ์กันตลอดมา ทางแห่งเวียนว่ายตายเกิดทรมันดาร เปลวไฟแผดเผา แม้มีความปรารถนาจะทำให้แดนนรกว่างเปล่าลง แต่ก็น่าเสียดายที่ไม่สามารถจะกอบกู้ช่วยเหลือมวลชนให้พ้นทุกข์ได้โดยทั่วถึง ท่านเจ้กเสียงอ้วงดีได้แผ่พระความกรุณาปราณีอันใหญ่ยิ่ง ทรงห่วงใยชาวโลกทั้งหลาย จึงได้มีเทวโองการโปรดเกล้าให้ สำนักเขี้ยเฮี้ยงตั้งแห่งเมืองไถตง แต่หนังสือ **เที่ยววนรก** ให้ท่านพระอรหันต์จึงนำพาวิญญานหยางเชิงไปท่องเที่ยวมโลก ทุกแห่งที่ไปเยี่ยมชมล้วนได้รับการต้อนรับขับสู้จากกรมกองต่างๆ ได้พุดคุยสังสรรค์กับท่านยมบาลและพัคดี

โดยได้ท่องเที่ยวตามแดนนรกซึ่งมีสภาพอันเต็มไปด้วยความทุกข์ทรมาน นำเรื่องราวเขียนเป็นหนังสือขึ้น อันเป็นตำนานมีค่าเปรียบ

เสมือนทองคำ สมที่จะเป็นหลักบรรทัดฐานแห่งการสั่งสอนอบรมประดา ผู้ที่มีจิตใจคดโกงไร้เหตุผล ผู้ที่ทำชั่วละเมิดกฎหมายบ้านเมืองได้รับผลตอบสนองตามดั่งเงาตามตัว ในหนังสือเล่มนี้มีพยานหลักฐานให้ตรวจสอบได้อย่างจะแจ่มแจ้งชัด หวังว่าผู้ที่ได้อ่านมาแล้วคงมีความรู้สึกเหมือนโดนตีสัณระ ตื่นตาตื่นใจ จนได้ความนึกคิดรู้ผิดชอบขึ้น สำนึกได้ในราตรีกาลที่สงบเงียบ ให้กระทำในสิ่งที่ถูกต้องตามทำนองคลองธรรม เพื่อจะได้ไม่ต้องตกลงในแดนนรก หลังจากตายลงแล้วต้องได้รับการลงโทษจากพญายูทูต หากว่ายังทำเป็นหูทวนลมต่อคำพูดของอาตมาแล้ว เวลานั้นจะร้องแหยกกระเซอก็จะมีทางจะช่วยได้อีก แล้วก็จะอย่าว่าพระเชียน-พุทธไม่มีความปราณีเลย

เนื่องในวาระที่หนังสือ **เทียวนรก** จะอนุโมทนาทำการจัดพิมพ์เป็นเล่มอยู่ในขณะนี้ ข้าพเจ้าจึงได้ลงมายังสำนักกล่าวคำอนุโมทนาไว้ ๒-๓ ประโยคดังกล่าวข้างต้นนี้ และหวังว่าหนังสือเล่มนี้เมื่อปรากฏต่อสายตาแล้ว ชาวโลกจะได้รับการช่วยเหลือกอบกู้ให้พ้นทุกข์โดยทั่วถึง ในแดนนรกจะว่างเปล่าไร้ผู้คน ทำให้ทั้งพิภพเป็นแดนสวรรค์ สิ่งนี้แหละคือยอดปรารถนาของอาตมา

พระมหาโพธิสัตว์กนิษฐกร

ประทับทรง ณ สำนักเขี้ยเอี้ยงตั้ง เมืองไถ่ตง

ลงวันที่ ๑๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๑

คำอนุโมทนา

พระเจ้ากวนอู (กวงเฮงฮูจื้อ)

ประธานสำนักเขี้ยวเอื้องตั้ง ประทับทรง

สำนักเราได้เปิดทำการบรรยายธรรม ด้วยการประทับทรง และพิมพ์แจกหนังสือธรรม ตำนานธรรมเป็นจำนวนมาก เพื่อที่จะปิด กั้นกระแสการระคายคั่นไหลเชี่ยว ทำการเหนี่ยวรั้งคลื่นลมที่เลวร้ายลง ทุกๆ ขณะจิต ซึ่งก็ได้รับผลแห่งความสำเร็จมาอย่างน่าพอใจ

แม้ว่าได้พิมพ์แจกหนังสือธรรมะไปรอบเตือนชาวโลกอย่าง แพร่หลายกว้างขวางมาโดยตลอดเวลาหลายปีแล้วก็ตาม แต่ว่าสำหรับ จิตใจของมนุษย์อันต้อร้นนั้น ยังมีอาจมีพลังอันเฉียบขาดที่จะยับยั้งพอ ท่านเจ็กเสียงอ้วงตีทรงตระหนักในพระทัยถึงการนี้ จึงได้ตัดสินใจพระทัย ในขณะที่มีการประชุมในเบื้องบนสวรรค์ ตกกลงให้เลือกเฟ้นสำนักรับ ประทับทรงที่สุจริตบริสุทธิ์ โดยที่ประกอบด้วยสภาพการณ์ที่มีความ สัมพันธ์อันติดต่อเทพเจ้า ทั้งผู้คนในสำนักที่มีความสนทนากลมเกลียว สัมผัสกัน และเป็นผู้คนในสำนักที่ศักดิ์สิทธิ์ เพื่อความสะดวกในการท่อง นรกกถ์หนังสือ โดยเผยเอาความจริงของนรกให้ชาวโลกได้รู้ได้เห็น จึงจะสามารถปลอบเตือนและหันเหจิตใจผู้คน ทำการปิดกั้นกระแส คลื่นลมที่เสื่อมทราม ให้สัมฤทธิ์ผลอย่างฉับพลันทันตาเห็น

หลังจากการเลือกเฟ้นแล้วสำนักเราซึ่งได้รับเกียรติให้รับภาระนี้ ข้าพเจ้ามีความประหลาดประหลาดเป็นที่ยิ่ง โดยเหตุว่าการท่องนรกกถ์ หนังสือไม่เหมือนกับการรับประทับทรงบรรยายธรรมโดยทั่วไป หากว่า ได้เกิดความพลาดพลั้งในขณะที่รับประทับทรงหรือนายหยางเซิงเกิดมี

ความเลื่อมใสขึ้น ก็จะทำให้ภาระใหญ่ยิ่งอันนี้ล้มสลายลงในทันที ซึ่งเป็นการขัดต่อเทวโองการและโทษฐานนั้นหนักหน่วงมาก อันเป็นที่ยำเกรงของมนุษย์และเทวดาทั้งหลาย หากแต่เรามีอาจจะขัดชินต่อคำสั่งจากสวรรค์ได้ จึงน้อมรับพระราชโองการด้วยความระมัดระวังอย่างยิ่งวด นับแต่วันที่ ๑๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๑๙ ที่ได้รับมอบพระโองการเป็นต้นมา ศิษยานุศิษย์ทั้งหลายตั้งใจที่มั่นคงแน่วแน่มคอยรับเสด็จวันกำหนดรับประทับทรงต่างก็ได้มารวมกันอย่างสงบเงียบในสำนักนายหยางเซิงต้องถือศีลกินเจคอยต้อนรับอยู่จนกว่าท่านอรหันต์จักงเสด็จมา จึงนำเอาวิญญาณที่ออกจากร่างตรงไปยังยมโลกทำการเก็บหาข้อมูลต่างๆ พระเจ็กฮ้อทงจ้อจะอยู่ในสำนักเพื่อทำการถ่ายทอดสภาพที่เป็นจริงนั้นๆ เช่น การโต้ตอบระหว่างพระอรหันต์กับมนุษย์ การสนทนาพาทีในขณะที่อยู่ในแดนนรก ได้ทำการเขียนออกเป็นตัวอักษรโดยทันทีทันใด จึงได้จัดแต่งเป็นหนังสือ **เที่ยวนรก** ขึ้น

ตลอดเวลา ๒ ปีที่ผ่านมานี้ได้ท่องเที่ยวในแดนนรกอย่างทั่วถึง หนังสือเล่มนี้จึงได้สำเร็จลง ข้าพเจ้ามีความปลาบปลื้มยินดีเป็นอย่างยิ่ง หนังสือเล่มนี้มีค่าเหลือที่จะประมาณได้ ซึ่งนับแต่สำนักเราได้ทำการรับประทับทรงบรรยายธรรมเป็นต้นมา ที่สิ้นเปลืองเวลามากที่สุด ที่มีเนื้อหาสาระมากที่สุด เป็นหนังสือที่ได้ผลในการปลอบเตือนจิตใจชาวโลกได้ดีที่สุดเล่มหนึ่ง ควรแก่การจะพิมพ์จนหมดไม่ว่าง เมื่อหนังสือเล่มนี้ได้ปรากฏต่อสายตาชาวโลกแล้ว นรกอันมืดทึบจะเปล่งปลั่งด้วยรัศมี จึงอยากจะให้ผู้คนในพิภพทั้งหลายที่มีบุญได้อ่านหนังสือเล่มนี้ต่างได้หลุดพ้นออกจากห้วงเหวแห่งความทุกข์ ก้าวขึ้นสู่แดนแห่งความศักดิ์สิทธิ์เทอญ

พระเจ้ากวนอู

ประธานแห่งสำนักเขี้ยวเอียงตั้ง

ลงวันที่ ๑๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๑

คำอนุโมทนา วรวิสุทธิกุमार (เจ้าก๊วยทงจ๊ว)

วรวิสุทธิกุमार ลงประทับทรงกล่าวว่า

ฟ้าประทานพจนวิเศษดุจดวงวิเศษ
อำมหิตเป็นนิจใช้อำพราง
หากกลับใจรณนั้นจะปิดทาง
สำนักตัวกลับใจประเสริฐจริง

ชาวโลกจะมีความเห็นดีเห็นชอบในด้านเสพสุขทางวัตถุ ดูหมิ่นในด้านอบรมศึกษาทางจิตใจ ศีลธรรมเมื่อถูกทอดทิ้งละเลยแล้ว การก่อการลักขโมย ล้างผลาญฆ่าแกงข่มขืนกระทำชำเราที่จะทวีความรุนแรงขึ้นโดยไม่หยุดยั้ง

เมื่อจะยับยั้งแก้ไขเหตุร้ายอันไม่มีวันจะยุติลงได้ จึงควรเริ่มกระทำการอบรมทางศีลธรรม โดยให้บรรยายถึงความเป็นจริงแห่งการสนองตอบจากเหตุและผล ดวงวิญญาณนั้นไม่ได้สูญสลายและไม่ใช่ว่าเรื่องเท็จ โชคลาภวาสนาหรือภัยพิบัติมิได้เกิดขึ้นโดยปราศจากเหตุผล แต่อยู่ที่การกระทำดีหรือความชั่วของมนุษย์เอง ถ้าหากตัวเราก่อกรรมทำชั่วในตอนนี้ชีวิตอยู่ เมื่อตายลงแล้วดวงวิญญาณก็ต้องรับโทษที่ตนได้ก่อขึ้นไปเอง ต้องตกเข้าไปในทางชั่วร้าย รับการฝึกอบรมจากการเวียนว่ายตายเกิด นี่แหละคือต้นกำเนิดแห่งการเกิดขุมมรณขึ้น

วิญญาณของข้าพเจ้าบรูสุทธิผู้ผดุง จึงสามารถท่องไปในแดน

ศักดิ์สิทธิ์อย่างสบายอารมณ์ได้ เนื่องจากขณะนี้สำนักเขียนเรียงตั้งแห่งเมืองไถ่ตงได้รับเทวโองการให้แต่งหนังสือ **เที่ยววนรก** ข้าพเจ้าได้รับเกียรติในหน้าที่ให้ใช้ “ทิพยเนตรถ่ายทอดความจริง” จึงกราบรับโดยดุษฎี ในขณะที่เจียบส่งด์ของราตรีกาลแห่งการรับประทับทรง ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จลงมาพาวิญญานของคุณหยางเซิงไปท่องชมนรกทุกขุม ในขณะที่ทำการสนทนากับวิญญานโทษ ข้าพเจ้าจะใช้ทิพยเนตรเก็บเอาเสียงและภาพของเขา ถ่ายทอดออกทันที โดยอาศัยร่างของเขานั้นแหละที่ได้ถือพู่กันไว้ในมือ เขียนออกเป็นตัวอักษรตรงต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในปัจจุบันทันด่วน ซึ่งมีข้อความสนทนาได้ตอบจากแดนนรกแล้วคัดลอกแต่งเป็นหนังสือขึ้น เพื่อเป็นการปลอมเตือนกล่อมเกลาชาวโลก

ความอ่อนไหวพิสดารในการนี้ มีผู้มีจิตศรัทธาเลื่อมใสรุ่มลุ่มลังเกตการณ์อยู่รอบด้าน ล้วนได้เปล่งคำอุทานว่าหาที่ดูมิได้อีกแล้วต่างเชื่อมั่นว่าสิ่งศักดิ์สิทธิ์แห่งเทพเจ้านั้นมีจริงพึงเชื่อถือได้ แต่ผู้ที่ยังมิได้ชมด้วยสายตาของท่านเองก็อาจจะเชื่อได้ แต่ไม่สู้จะสนิทนัก เนื่องจากเหตุนี้เองข้าพเจ้าจึงหวังเป็นอย่างยิ่งที่จะเห็นชาวโลกทั้งหลายว่า สวรรค์นั้นได้สร้างอยู่บน “ดวงจิต” ของตัวท่านเอง เมื่อท่านหลอกลวงจิตใจอันดีงามของตัวท่านเองแล้ว ท่านยังมีความ “สุขใจ” ที่จะพักอาศัยในสวรรค์ได้อีกหรือ? ผู้ที่ทำความชั่วไว้แล้ว เมื่อตอนสำนึกตัวได้ทุกครั้งจึงเกิดความตำหนิตัวเองอย่างขมขื่นทรมานจิตใจ ขณะนั้นแหละภาพแห่งนรกได้บังเกิดขึ้นในใจท่านแล้ว แต่ว่านรกคือที่คุมขังของผู้กระทำความผิด เป็นที่ซึ่งมวลมนุษยไม่พึงปรารถนา หรือบางคนจะเห็นเป็นบ้านเดิมของท่านเอง? มนุษย์เรากลือกำเนิดมาจากสวรรค์บนสวรรค์จึงเป็นแหล่งพำนักพักพิงเดิมของท่าน ดังนั้นจึงหวังเป็นอย่างยิ่ง จงอย่าเร่ร่อนอยู่ในห้วงแห่งการเกิดตาย และต้องตกลงไปในทางเวียนว่ายตายเกิดอย่างไม่มีที่สิ้นสุด

อาศัยในโอกาสที่หนังสือ **เที่ยวนรก** จะคลอดอกสู่ตลาดในขณะนี้ ข้าพเจ้าจึงได้ให้พู่กันอันศักดิ์สิทธิ์นี้ขยายความตามที่พิพจนตรได้เห็นมาเป็นเวลาร่วม ๒ ปีในแดนนรก ที่มีสภาพเต็มไปด้วยความอเนจอนาถทรมาณ หวังว่าผู้อ่าน เมื่ออ่านหนังสือเล่มนี้จบลงแล้ว การกระทำและความประพฤติของท่านทั้งหลายจะชาวสะอาดหมดจดปราศจากต่างพร้อย จะไม่ให้มีเมล็ดพันธุ์แห่งนรกหลงเหลืออยู่อีก จึงจะไม่เป็นการเสียแรงที่ข้าพเจ้าได้อุตสาหะติดตามถ่ายทอดมาตลอด

วรวิสุทธิกumar แห่งวรวิสุทธิปราสาท

วันที่ ๑๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๑

ราชอาณาจักรไทย

เมื่อวันที่ ๑๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ประกาศว่า

๑. หนังสือเล่มนี้ได้แต่งขึ้น โดยเทวโองการท่านเง็กเสียงอ้วงดี แม้ว่าสำนวนนั้นจะเป็นคำพูดพื้นๆ ง่ายๆ แต่มีเนื้อหาที่เปี่ยมพันด้วย หลักธรรมความจริง ซึ่งเป็นตำนานอันวิเศษล้ำเลิศ ที่จะอบรมบ่มนิสัย บำเพ็ญธรรมอย่างดีเยี่ยม

๒. หากปรากฏว่ามีตัวอักษรใดที่ขาดตกหรือผิดเพี้ยนบ้าง ซึ่งเป็นความลับเพราะในการคัดลอก ผู้อ่านจงอย่าดูหมิ่นสบประมาทเป็น อันขาด

๓. หนังสือเล่มนี้ทำให้ผู้รู้สิ้นพละกำลังและจิตใจของเซียนพรต และมนุษย์อย่างใหญ่หลวง จึงได้ประสบความสำเร็จจนจัดพิมพ์เป็นเล่ม ได้ ซึ่งใช้เวลาถึง ๒ ปีเต็ม ในหนังสือเล่มนี้ได้เปิดเผยความลึกลับแห่ง ยมโลก แนวทางการลงโทษแห่งแดนนรกได้ประกาศให้ทราบอย่างแจ่ม ชัด ชอบที่เป็นเสียงระฆังที่คอยกล่อมโลก และเป็นตำนานที่หาได้ยาก ยิ่งในระยะเวลาอันหมิ่นๆ ปีที่แล้วมา จึงหวังเป็นอย่างยิ่งที่มวลมนุษย์ ควรจะอ่านควรจะถนอมควรจะเข้าใจ และควรที่จะบำเพ็ญด้วย

๔. ตำนานเล่มนี้ได้รับการร่วมมือจากแดนสวรรค์ ยมโลกและ ชาวมนุษย์ จึงสามารถเขียนแต่งให้สำเร็จลงได้ซึ่งมีความดีความชอบ ร่วมกันด้วย ดังนั้น เมื่อผู้ใดได้พิมพ์แจกแม้จะเพียงเล่มเดียวจะต้องได้ รับความสนองตอบในทางดีจาก ๓ แดนด้วย

๕. คำประกาศิตจากท่านจินกวาน ประดาที่พิมพ์แจกตำนาน เล่มนี้ เพื่อเป็นการช่วยให้ได้กอบกู้ผู้คน ไม่ว่าจะพิมพ์เอง หรือช่วยพิมพ์ หรือช่วยเรียกรไเงินเป็นค่าพิมพ์ บรรยาย หรือช่วยเผยแพร่ ล้วนได้รับ อนุมัติให้ลดหย่อนผ่อนโทษที่ตัวเองได้ก่อไว้ในปางก่อน หากสะสมความ ชอบนี้ได้เต็มขั้นแล้ว จะได้ขึ้นสู่สวรรค์รับความสุขสบายกายโดยถือเอา ความดีที่สร้างสมไว้ในงานนี้

๖. บรรดาที่มีความประสงค์อยากได้อายุยืนยาว หรือหวังใน การเลื่อนตำแหน่งหน้าที่ หรือขจัดโรคภัยไข้เจ็บ หรือแก้อาถรรพณ์ใน การจองเวรจองกรรม หรือบำเพ็ญธรรม หรือลบล้างบาปที่ตัวสร้างไว้ หรือจะช่วยกอบกู้บรรพบุรุษให้พ้นภัยพ้นทุกข์ หรือประสงค์จะมีความสุข เมื่อตัวเองได้ตายลงไป เมื่อได้ตั้งอธิษฐานจะพิมพ์แจกตำนานเล่มนี้ แล้ว ล้วนต้องได้รับตามความประสงค์นั้นๆ ทั้งนี้ควรจัดรูปต่อหน้าเทพเจ้า หรือต่อหน้าวัดวาอารามศาลเจ้าสิ่งศักดิ์สิทธิ์หรืออยู่ที่กลางแจ้ง แล้วให้อธิษฐานตามที่ประสงค์ เทพเจ้าจะได้ไปทูลให้ในทันที มีการสนองตอบ อย่างทันใจด้วย สิ่งศักดิ์สิทธิ์ไม่มีการหลอกลวงแต่อย่างไร

๗. ตำนานนี้สถิตอยู่แห่งใดแห่งนั้นย่อมมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์จากสากล โลกให้การคุ้มครอง เมื่ออ่านแล้วต้องเก็บไว้ ณ ที่ที่สะอาด ห้ามทำให้ เปราะเปื้อนสกปรก ผู้ที่ดูหมิ่นกล่าวร้ายต่อตำนานเล่มนี้หรือขัดขวาง การเผยแพร่ จะต้องตกเข้าในนรกตลอดกาล ซึ่งนับว่าเป็นโทษที่ให้อภัย ไม่ได้ หวังว่าชาวโลกทั้งหลายจงกลับเข้าในทางธรรมและจงคิดรอบคอบ ถ้วนถี่เทอญ.



ชีวิตคนร้อยปีดูหมิ่น
ชื่อเสียงเกียรติยศดูเบลอ
อนิจจังมาถึงไปมือเปล่า
ปีที่ยอดชั่วติดตามจิต

ลงทะเบียนหน้าศาลหลักเมือง
เผชิญเข้ายมบาลดูที่เนื้อ
กระจกส่องกรรมส่องใจคน
บาปบุญปิดบังไม่ได้

ผู้เล่าเรื่องชีวิต ชูเกียรติ
ท่านอง ไชยวงศ์



ในภาพ พระอรหันต์จี๋ทองกำลังประทับทรง โดยมีฆานอเชิงเป็นร่างทรง
มือถือคู่กับเขียนตัวหนังสือลงบนกระดาษ มีผู้คอยอ่านอยู่ข้างๆ และผู้จดบันทึกไว้
การเข้าทรงทุกครั้งจะกระทำกันในสำนักเขียนเขียนสิ่ง (โรงเจ)
ท่ามกลางกรรมการมากมาย

ครั้งที่ ๑

วันพฤหัสบดีที่ ๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๑๙

ตอน เทียวภูเขาหัวโจกมด้นรก



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จมาแล้วตรัสในบทกลอนความว่า

อันสววรรค์	นรคนั้น	อยู่ในใจ
บุญบาปใคร	ล่อมจิตตน	มุ่งไผ่หา
ค่าสินนี้	พระจี้กง	จะนำพา
ให้หยางเซิง	เที่ยวล่อยไป	บนดอกบัว

พระจี้กง : เจ้าหยางเซิง คินนี้เราจะไปเที่ยวชมนรก เจ้ามีความรู้สึกอย่างไร?

หยางเซิง : กระผมต้องขอกราบขอบพระคุณในความมหากรุณาจากสววรรค์ก่อนใดๆ ทั้งสิ้น ที่ท่านได้กรุณาให้โอกาสกระผมไปเที่ยวชมนรก กระผมมีความรู้สึกปรีดาอันหาที่เปรียบมิได้

พระจี้กง : สำนักเขี้ยวเอียงตั้ง อันขึ้นตรงต่อสววรรค์ทักษิณ ซึ่งมีศิษย์สาวกทั้งหลายต่างบำเพ็ญตนพากเพียรในการสร้างบุญกุศล ชักจูงผู้ลุ่มหลง จำหน่ายแจกจ่ายตัวรับการกุศลอย่างมากมายมหาศาล เพื่อให้มวลมนุษย์ท่องอ่าน กุศลบุญแผ่คลุมทั่วพิภพ ดังนั้นท่านจึงเสี่ยงอวัยวะได้ประกาศบัญญัติให้แต่งหนังสือเรื่อง **เทียวนรก** เพื่อที่จะเปิดเผยความจริงแห่งนรก อันที่จะไปเที่ยวในครั้งนี้ ศิษย์ผู้ร่วมสำนักคนอื่นๆ ยังมิได้เคยเที่ยวชมมาก่อน เมื่อเจ้าได้ไปเห็นมาแล้วจงนำไปเผยแพร่อบรมแก่ชาวโลกทั้งหลาย เมื่อก่อนเจ้าก็เคยฝึกฝนในเรื่องการประทับทรง ขณะนั้นอาตมาได้ลงมาสั่งสอน เลยทำให้เราทั้งสองได้กลายเป็นอาจารย์กับลูกศิษย์จนกระทั่งถึงทุกวันนี้ และวันนี้สววรรค์ท่านได้โปรดให้เราแต่งหนังสือ **เทียวนรก** ก็เพราะท่านรู้ว่าอุปนิสัยใจคอที่ลัษตยชื่อ

เที่ยงตรงของอาตมา สามารถชักนำชาวโลกไปในทางที่ถูกที่ชอบยิ่งนัก และกระตุ้นเตือนให้สร้างแต่บุญกุศล เอาละ...บัดนี้เราเริ่มออกเดินทางได้แล้ว

หยางเชิง : ขอบพระคุณ น้อมรับคำสั่งสอนของท่านอาจารย์ กระผมเคยได้ยินมาว่าการท่องนรกนั้นต่างก็ชี้เทพอาชาหรือโดยสารไปในดอกบัว แล้วโดนท่านอาจารย์สั่งให้เดินเท้าเล่า ?

พระจี้กง : ช่างไร้เดียงสาเสียจริงๆ เจ้าหยางเชิงเอ๊ย อันทางไปนรกนั้นจะเป็นทางดีได้อย่างไร ? แล้วคิดจะเหาะเหินเดินอากาศด้วยฤ ? ทุกวันนี้วิทยาศาสตร์ก้าวหน้าไปไกลมาก ไปไหนก็ต้องนั่งรถเก๋ง เจ้าคิดจะขับบ้างหรือ ? อันที่จริงนั้นนรกไม่มีทางเข้า มนุษย์นั้นต่างหากที่พาตัวเข้าไปเอง อย่าเพ้อฝันไปเลย เมื่อผ่านพ้นทางทวารกันดารแล้วจึงสามารถขึ้นสู่สวรรค์

หยางเชิง : กระผมว่าอาจารย์ท่านคล้ายเมาเหล้าในยามนี้

พระจี้กง : ความจริงก็ดื่มมาบ้างแล้ว ในเมื่อฉันรู้แจ้งเห็นจริงต่อสรรพสิ่งของมวลมนุษย์แล้ว ซึ่งจิตใจของคนน่าสะพรึงกลัวมากนัก ยากที่จะชักจูงให้ตลอดรอดฝั่งได้ ทำให้ฉันเสียใจเป็นอย่างยิ่งก็เลยอาศัยสุรายาเมา เพื่อกลบเกลื่อน ฉันว่าเจ้าก็ควรดื่มเสียบ้างให้รู้แล้วรื้อดไปให้มันเมาดับจิตไปเสียเลย

หยางเชิง : กระผมดื่มเหล้าไม่เป็น ท่านอาจารย์ล้อเล่นเก่งจังเลย

พระจี้กง : เอาละ เวลาจำกัดฉันจะเสกบัวช่อหนึ่ง เพื่อเป็นยานพาหนะเดินทางของเรา

หยางเชิง : ท่านอาจารย์มีอิทธิฤทธิ์ล้นฟ้า พอเสกคาถาจบ บัวขาวช่อหนึ่งก็โผล่ขึ้น แต่ว่าเท่ากระผมไม่สะอาดพอ ไม่กล้าเหยียบย่างขึ้นบนดอกบัว

พระจี้กง : หากว่าจิตใจเจ้าสะอาดพอแล้ว ก็ไม่เป็นปัญหาอันใด คำสุภาษิตท่านกล่าวไว้ว่า “ดอกบัวนั้นเติบโตจากตมเลน แต่ก็ไม่มีสิ่งเปราะเปื้อนติดอยู่เลย”

หยางเซิง : ถ้างั้นกระผมก็ลองเสี่ยงดูสักครั้ง กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว จะไปทางไหนกัน

พระจี้ก : ปิดตาของเจ้าทั้งสองข้างเสีย ฉันจะนำเที่ยวแล้วละ

หยางเซิง : ขอรับ กระผม

พระจี้ก : เจ้าลืมตาได้แล้ว

หยางเซิง : ที่นี่คือแห่งหนตำบลใด? ทำไมตรงหน้ามีภูเขาสูงชันลูกหนึ่ง และบนผืนงหินนั้นมีตัวอักษรว่า “**ภูเขาชั่วหัวใจ**” ส่องแสงแพรวพราวตระการตา

พระจี้ก : ภูเขานั้นแหละชื่อ “**ภูเขาชั่วหัวใจ**” เดินขึ้นไปบนภูเขาก็คจะเป็นประตูสวรรค์ เจ้าเห็นบ้างไหมข้างภูเขานั้นมีถ้ำอยู่ถ้ำหนึ่ง มองดูมืดมิดไม่จรถกันถ้ำ ถ้ำนี้แหละคือ ถ้ำนรก ชาวโลกผู้ที่มีจิตใจสุจริตซื่อตรงเมื่อสิ้นลมปรายณแล้วก็จะได้ขึ้นสู่บนภูเขานี้ ถ้าหากเป็นคนจิตใจชั่วช้าทำเวรสร้างบาป เมื่อตัวตายแล้ววิญญาณล่องลอยมาถึง ณ ที่นี้ เมื่อเห็นตัวหนังสือ “**ภูเขาชั่วหัวใจ**” ที่ส่องแสงระยิบระยับ นัยน์ตามักจะเบิกออกยาก ในขณะที่ไม่ทันจะตั้งตัว ก็ต้องตกลงไปในถ้ำนรกอันลึกลำนั่น ดังนั้นนักปราชญ์โบราณ ท่านจึงกล่าวไว้ว่า “**จิตเป็นทั้งสวรรค์และเป็นทั้งนรก**” ล้วนขึ้นอยู่กับความรู้สึกผิดชอบบุญบาปวุ่นหนึ่งเท่านั้นเอง

หยางเซิง : ที่แท้เป็นอย่างนี้เอง คนเราจะเลือกทางไปสวรรค์ หรือนรกก็ยอมได้ คนจะเป็นเทวดาก็ได้ เป็นผีก็ได้

พระจี้ก : คินนี้เวลาจำกัดมาก เราเที่ยวชมเท่านั้นก่อนเถิด รีบขึ้นนั่งบนดอกบัวเสีย

หยางเซิง : ขอรับ กระผม

พระจี้ก : ปิดตาเร็ว มิฉะนั้นตาของสามัญบุุชชนจะทนต่อลมเย็นที่เชือดเฉือนโซยมาไ้ยาก

หยางเซิง : ขอรับ กระผม ลมจัดมาก กระผมทนไม่ไหวแล้ว

พระจี้ก : ถึงสำนักเขี่ยเฮียงตั้งแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าร่างดังเดิม

ครั้งที่ ๒

วันอาทิตย์ที่ ๑๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙
ตอน เทียวสระน้ำสบายใจ สูดแดดต่อแดด
ระหว่างมนุษย์โลกกับยมโลก



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จปรากฏตัวตรัสเป็นกลอนความว่า

มณีวาว	เค็มสนิท	บนสวรรค์
เกิดพลาดพลั้ง	สุตินदान	เคล้าโคลนตม
ครั้นเห็นแจ้ง	ปลงสังขาร	ละโลสมม
ปัญญาข่ม	จิตเปี่ยมทัน	สังขารม

พระจี้กง : เจ้าหยางเชิง เตรียมตัวท่องนรกได้

หยางเชิง : ท่านอาจารย์ครับ วันนี้กระผมได้ไปเมืองเจียงฮ่วยและเพิ่งกลับมา รู้สึกอ่อนเพลีย ใครจะขออนอนพัก กระผมว่าวันหลังค่อยไปนะครับ!

พระจี้กง : เจ้านะเกียจคร้านมาก ผู้นำเพ็ญธรรมเมื่อตรากตรำลมฟ้าเพียงเล็กน้อยก็เกิดความท้อ แล้วจะหวังบรรลุธรรมได้อย่างไร?

หยางเชิง : กระผมต้องขอกราบประทานอภัยจากท่านอาจารย์ด้วย กระผมจะเร่งปรุ้งสติตามท่านอาจารย์ไป

พระจี้กง : รีบขึ้นบนดอกบัว อย่าเปิดตา...อาละ ส้มตาได้ ลงจากดอกบัวได้แล้ว

หยางเชิง : ท่านอาจารย์ครับ วันนี้โดนจึงพากระผมมาทางนี้ ตรงข้างหน้ามีบ่อน้ำใหญ่บ่อหนึ่ง น้ำในบ่อใสสะอาด ไร้กลิ่นลม น้ำเป็นสีฟ้า และมีตัวหนังสือ ปรากฏความว่า “สระน้ำสบายใจ”

พระจี้กง : วันก่อนท่องนรก เนื่องจากเจ้าเป็นปุถุชนธรรมดา นัยน์ตาสามัญชนจึงมองเห็นสรรพสิ่งได้น้อยมาก วันนี้อาตมาพาเจ้ามายังที่นี่

ต้องการให้เจ้าลงไปในสระน้ำ เพื่อชะล้างสิ่งราศีทำให้ตาสามีญชนกลายเป็นทิพยเนตร จึงสามารถมองเห็นทะเลสาบปรุโปร่งในแดนนรก

หยางเชิง : กระผมว่าน้ำในสระใสเย็นจัดมาก และเวลานี้ก็เป็นฤดูใบไม้ร่วง กระผมกลัวความเย็นเกรงจะเป็นหวัด ไม่กล้าลงอาบ

พระจิ้ง : ท่องนรกแต่กลัวหนาว! ผลักให้เจ้าลงไปเลย

หยางเชิง : ช่วยด้วย !!!! กระผมว่าน้ำไม่เป็น อาจารย์ท่านทำให้คนตายแล้ว! โอ้ย...

พระจิ้ง : ให้เจ้าลงไปแช่สัก ๒-๓ นาที เพื่อกระตุ้นให้ตื่นขึ้น

นายพลกุมสระ : นมัสการท่านอาจารย์ กระผมขอต้อนรับพระคุณท่าน เมื่อครู่นี้ท่านอาจารย์ผลักปุณณผู้หนึ่งลงไปในสระ มิทราบที่ท่านมีความประสงค์อันใด ?

พระจิ้ง : ท่านนายพลหาว่าไม่ว่า ชาวโลกทุกวันนี้ล้วนเผลอหลงราศีเต็มกาย สูญสิ้นไปซึ่งวิญญาณอันผ่องใสปราดเปรื่องแห่งนิสัยดั้งเดิม วันนี้อาตมาผลักปุณณผู้หนึ่งลงไปในสระน้ำ ความหมายก็คือชำระล้างราศีที่เปื้อนเปื้อน “มุณิจินดา” เพื่อให้แสงที่เจิดจ้าจรสขึ้นอีกครั้งหนึ่ง

นายพลกุมสระ : เช่นนั้นแล้ว กระผมจะรีบช่วยกู้เขาขึ้นมาโดยด่วน มิฉะนั้นหากนานเกินควรอาจช่วยไม่ทัน

พระจิ้ง : เร็วเข้า! หากว่าจมลงกันสระก็จะเกิดความยุ่งยากมาก

นายพลกุมสระ : ช่วยขึ้นมาแล้วครับ แต่เขาได้หยุดการหายใจไปแล้ว มิทราบที่ท่านจะช่วยเหลือแก้ไขได้ประการใด ?

พระจิ้ง : เรื่องเล็ก เมื่อชำระล้างราศีแล้ว ก็ย่อมจะฟื้นคืนชีพได้อาตมาจะใช้พัดโบกเพียงครั้งเดียวก็จะฟื้นคืนชีพมาทันที ดูอาตมาแสดงอภินิหาร...

นายพลกุมสระ : ลืมตาทั้งสองข้างแล้ว

หยางเชิง : ท่านอาจารย์เอนจึงผลักกระผมลงไปในสระ ?

พระจิ้ง : ชาวโลกล้วนแต่ติดนิสัยชอบให้ผลักดัน เออ...กรุณามากแล้วนะ เหตุผลของเจ้ายังมีอีกมากมายกายกอง แต่อาตมาไม่มีอารมณ์

ในเรื่องนี้ จึงจำเป็นต้องทำเช่นนั้น

หยางเชิง : ขอบพระคุณต่อคำสั่งสอนของท่านอาจารย์ เวลาที่กระผมมีความรู้สึกสดชื่นสบายทั่วร่างกาย ผู้ที่แต่งกายแบบนายพลคือผู้ใด ?

พระจิ้ง : ท่านผู้นี้คือนายพลผู้คุมสระ มีหน้าที่ดูแลรักษาสระน้ำนี้ ผู้ที่มีได้รับคำสั่งจะลงไปอาบไม่ได้ สระน้ำนี้คือบ่อน้ำทิพย์ นอกจากเทวดาสามแดนลงสระได้แล้ว บุคคลอื่นๆ ล้วนห้ามลงอาบ วันนี้เจ้ามีบุญแล้วละ

นายพลคุมสระ : วันนี้ท่านอาจารย์พาปฤชณผู้นี้มายังที่นี่ มิทราบว่ามีธุระปะปั้งประการใด ?

พระจิ้ง : เพราะเหตุว่าเขี่ยเอี้ยงตั้ง ในเมืองไถตง แห่งโลกมนุษย์ได้รับเทวโองการให้แต่งหนังสือเรื่อง **เทียวรก** ให้ฉันพาหยางเชิงผู้นี้มาท่องยมโลก เพราะเหตุยังไม่สิ้นกลิ่นเ็นไอแห่งปฤชณ ยากแก่การมองทะลุปรุโปร่งในแดนนรก ก็เลยพามาชะลี้ยงนัยน์ตาในสระน้ำสบายใจ เพื่อที่สะดวกในการท่องชม

นายพลคุมสระ : ขอประทานโทษ! ที่แท้เป็นเช่นนี้เอง

พระจิ้ง : เวลาไม่ค่อยทำ เราศิษย์-อาจารย์จะรีบไปท่องนรก ลาก่อน ท่านนายพล เจ้าหยางเชิงรีบขึ้นบนดอกบัวเสีย

หยางเชิง : ขณะนี้เราจะไปทางใดครับ ท่านอาจารย์ ?

พระจิ้ง : ไม่ต้องถาม เมื่อถึงที่แล้วจะรู้เอง รีบปิดตาทั้งสองข้าง... สิมได้แล้ว ลงจากดอกบัวได้

หยางเชิง : ถนนสายนี้ทำไมไม่ราดยางมะตอย พายุทรายฟุ้งเต็มท้องฟ้า ทำให้เดินกะโผลกะเผลก

พระจิ้ง : นี่แหละคือ แดนต่อแดนระหว่างมนุษย์กับผี

หยางเชิง : โอ้โฮ !! ทางโน้นมีคนมาเยอะแยะ ล้วนแต่ร้องท่มร้องไห้กระจองอแง!

พระจิ้ง : นั่นคือวิญญาณของคนที่ตายแล้ว เพิ่งมาถึงนรก

หยางเซิง : ข้างหน้ามีหอสูง มีตัวอักษรว่า “แดนต่อแดนระหว่างมนุษย์โลกกับยมโลก” ที่นี่เป็นแห่งหนตำบลใด?

พระจี้กง : นี่แหละคือ แดนต่อแดนแห่งมนุษย์โลกกับยมโลก

หยางเซิง : ข้างหน้ามีตึกแถวสองตึก เราไปเยี่ยมชมกันเถิด

พระจี้กง : ได้ รับประทาน

หยางเซิง : ตึกเหล่านี้ล้วนเขียนว่า “กรรมทะเบียน” แบ่งเป็นแผนกที่ ๑ ที่ ๒ ประมาณสิบกว่าห้อง

พระจี้กง : เราไปสังสรรค์เยี่ยมชมเถิด

อธิบดีกรรมทะเบียน : ขอต้อนรับท่านอาจารย์กับคุณหยางเซิงผู้ทรงเอกแห่งสำนักเขี้ยวเหยี่ยงตั้ง จากเมืองไถตง ที่มาเยี่ยมเยือน ในวันที่ ๑๕ เดือน ๘ ได้รับพระบรมราชโองการจากท่านเจ็กเสียงอ้วงตี ทราบว่าสำนักท่านจะแต่งหนังสือ *เที่ยววรก* และจะมาสำรวจเที่ยวชมรายละเอียด

พระจี้กง : เพราะเวลาหมดลงแล้ว วันอื่นค่อยมาเยี่ยมชมกันใหม่

อธิบดีกรรมทะเบียน : ได้ครับ เชิญครับ

พระจี้กง : เจ้าหยางเซิง เราเตรียมกลับสำนักเถิด ออกไปขึ้นดอกบัว ปิดตาทั้งสองข้าง

หยางเซิง : ครับ กระผม...

พระจี้กง : ถึงสำนักเขี้ยวเหยี่ยงตั้งแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดังเดิม

ครั้งที่ ๓

วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๙

ตอน ท่องแดนต่อแดนระหว่างมนุษย์โลกกับยมโลก

เยี่ยมชมหอคาทะเบียนแดนนรก



ท่านอรหันต์จิ้งเสด็จลงตรัสเป็นกลอน ความว่า

พุทธันที	ไร้คลื่น	ผงธุลี
ตัดราศี	ทางสวรรค์	ที่จิตไซ้ร้
วันเวลา	คั่งจรวด	เคลื่อนผ่านไป
วุ่นวายใจ	หกทางเกิด	แสนอนาถหนอ

พระจิ้ง : เตรียมตัวไปท่องนรกกันเถอะ

หยางเชิง : ขอรับบัญชา กระผมขึ้นนั่งบนดอกบัวและได้ปิดตาแล้ว

พระจิ้ง : เริ่มเดินทางได้...เออละ ลงจากดอกบัวเกิด

หยางเชิง : โฉนทางนี้จึงมีฝูงชนเดินกันขวักไขว่ล้วนเป็นชาวโลก พวกเขามาที่นี่เพื่อการใด ?

พระจิ้ง : ที่นี่คือ แดนติดต่อระหว่างมนุษย์โลกกับยมโลก ชนเหล่านี้ล้วนเป็นวิญญาณหลุดลอยมา กำลังจะไปรายงานตัวต่อยมโลก อย่าถามอะไรให้มากเรื่องเลย อาตมาจะพาเจ้าไปกรมทะเบียน เพื่อเยี่ยมคำนับเจ้าพนักงานทะเบียน (อริบติ) เจ้ามีปัญหาสงสัยอันใดก็ถามไปเลยโดยไม่ต้องเกรงใจ

อริบติกรมทะเบียน : ขอน้อมรับท่านอาจารย์กับคุณหยางเชิงเชิญข้างใน วันก่อนนี้บกพร่องในการต้อนรับ ต้องขอประทานอภัยด้วย เชิญนั่งขอรับ เนื่องจากวันก่อนนั้นเวลาจำกัด จึงไม่สามารถแจ้งหน้าที่การงานตอนนี้ให้ทราบได้ มิทราบว่าคุณหยางเชิงจะมีปัญหาข้อสงสัยอันใด ?

หยางเชิง : ขอทราบว่ “แดนต่อแดนมนุษย์โลกกับยมโลก” เป็น

สถานที่เช่นใด?

อธิปัติกรมทะเบียน : “แดนต่อแดนมนุษย์โลกกับยมโลก” คือสถานที่ที่ตั้งอยู่ระหว่างกลางของมนุษย์โลกกับยมโลก แต่ก่อนข้างจะใกล้เขตยมโลก เมื่อผู้คนในมนุษย์โลกตายลง จะต้องผ่านเข้ามาทางนี้แจ้งต่อกรมทะเบียน เพื่อเปลี่ยนแปลงทะเบียนจากมนุษย์โลกเข้าไว้ที่นี่ เมื่อลงทะเบียนเรียบร้อยแล้ว ผู้ที่ได้สร้างบุญกุศลก็จะมีกุศลเทพนำพาเข้าไปเยี่ยมชมนรก หากเป็นผู้ไร้บุญกุศลก็มีทูตผี “ขาวดำ” สองตนคุมตัวส่งเข้าไปในประตูผี มอบให้ขุมที่หนึ่งชำระโทษต่อไป

หยางเซิง : คนในมนุษย์โลกที่แท้ มีทะเบียนบ้านกี่แห่ง?

อธิปัติกรมทะเบียน : คนๆ หนึ่งมีสามทะเบียน “ทะเบียนเดิม” อยู่บนสวรรค์ ซึ่งเป็นศูนย์รวมถือปฏิสนธิแห่งวิญญาณเดิม นับได้ว่าเป็นทะเบียนแท้ “ทะเบียนฝาก” ปรากฏอยู่ในมนุษย์โลก “ทะเบียนแยก” เก็บไว้ในแดนนรก ฉะนั้น เมื่อคนตายลงแล้ว ผู้ที่ตอนมีชีวิตอยู่ไม่ได้บุญกุศลก็ถือว่าสูนรก จึงไม่ใช่ว่าขึ้นสวรรค์ แดนนรกนั้นก็คือคุกตะรางของมนุษย์โลก เป็นสถานที่ลงโทษทัณฑ์ผู้มีความผิด ซึ่งไม่ใช่บ้านเดิมของชาวโลก เมื่อเป็นเช่นนี้ผู้คนต้องประพฤติธรรมบำเพ็ญศีล เพื่อมุ่งที่จะกลับคืนสู่สวรรค์บ้านเมืองเดิมของตน

หยางเซิง : คนในเมืองมนุษย์ตายลงมักจะเห็นว่าลูกหลานของผู้ตายเผากรดาศเงินกระดาศทองที่ปลายเท้าผู้ตาย เผากรดาศปลายเท้าและจุดตะเกียงปลายเท้า มีความหมายประการใด?

อธิปัติกรมทะเบียน : เมื่อวิญญาณของผู้คนหลุดพ้นออกจากร่างกายในขณะนั้นคล้ายกับละเมอเพื่อฝัน เว้งว้างหิวหิว ไม่สามารถประคองตนเอง แม้ว่าจะมียมทูตนำทาง แต่ทนายททางแดนมนุษย์เกรงว่าบรรพบุรุษจะลำบากในการท่องเที่ยวเดินทางที่มีดมนในยมโลก จึงได้เผากรดาศเงินกระดาศทอง เพื่อเป็นค่าเบิกทาง จุดตะเกียงส่องแสงเพื่อให้เดินได้สะดวก นับได้ว่ามีความกตัญญูนำสรรเสริญมากและมีความคิดที่รอบคอบ แต่ทางนรกไม่ต้องการค่าผ่านทาง จึงผ่านไปได้อย่างไร

ว่าตอนมีชีวิตอยู่เป็นคนใจดำอำมหิต เพียงจะอาศัยตะเกียงดวงสองดวง ก็ไม่สามารถจะช่วยเหลือได้

หยางเซิง : ปัจจุบันวิทยาศาสตร์เจริญมาก ระดับการครองชีพก็สูงขึ้น บางรายเมื่อบรรพบุรุษตายลง ลูกหลานก็ใช้กระดาษตบแต่งก่อเป็น ตึกรามบ้านช่อง หรือทำเป็นทีวีสี พัดลม รถเก๋ง โซฟา เตียงสปริงต่างๆ ล้วนเป็นอุปกรณ์ชั้นสูง เพื่อมอบให้บรรพบุรุษผู้ล่วงลับนำไปใช้สอย มิทราบว่าจะของเหล่านี้นำไปใช้ในแดนนรกได้หรือไม่?

อธิบดีกรมทะเบียน : ความคิดของเมืองมนุษย์โง่เง่าลืมนิด ไร้เดียงสา เสียจริงๆ ระหว่างที่มีชีวิตอยู่ยังมีได้มีใบอนุญาตขับขี่ เมื่อมาแดนนรก ซึ่งมีถนนหนทางคับแคบ แม้จะใช้เดินก็ยังยาก หากจะขับรถก็คงเกิด อุบัติเหตุแน่ และแดนนรกก็ไม่มีปั้มน้ำมัน ดังนั้นรถเก๋งในที่นี้จึงไม่เหมาะ จะใช้ พุดถึงพัดลม เตียงสปริงอื่นๆ ทางที่ดีที่สุดคือ ใช้ในเมืองมนุษย์ ทางนรกได้เตรียมเตียงไม้ไว้คอยต้อนรับพวกวิญญูณาบาปอยู่แล้ว สามารถรักษาตัวให้ปลอดภัยก็ยากนักหนาอยู่แล้ว ยังคิดจะเสเพลซดด้วย หรือ ? ผู้ที่ก่อกรรมทำเข็ญลุ่มหลงมัวเมา พอหลุดเข้ามายมโลกต้องตก เข้าไปในคุกนรก จะสะดวกสบายได้อย่างไร ? ชาวโลกจะเพ้อฝันเกินไป เสียแล้ว

หยางเซิง : ท่านอาจารย์ครับ ท่านน่าจะผมท่องนรกในวันก่อน ครั้ง แรกได้พบเห็น “ภูเขาชั่วหัวใจ” ไฉนวันนี้ก็เป็น แดนต่อแดนระหว่าง มนุษย์โลกกับยมโลก ทำให้กระผมรู้สึกสับสนงงงัน!

พระจิ้ง : เจ้าตามข้าฯ ไป ข้าฯจะอธิบายชี้แจงให้เจ้าเข้าใจ ท่าน อธิบดีฯ เราศิษย์-อาจารย์ ขอลาก่อน

อธิบดีกรมทะเบียน : หากมีสิ่งใดขาดตกบกพร่อง ขอได้โปรดประทาน อภัยด้วย

พระจิ้ง : ไม่ต้องเกรงใจ

หยางเซิง : ขอขอบพระคุณท่านอธิบดีฯ มาก ที่ได้ชี้แจงอธิบาย เรา สองคนขอลาก่อน ท่านอาจารย์ครับ เมื่อที่ท่านว่าเจ้าเรื่อง “ภูเข

ชั่วหัวใจ” กับ “แดนต่อแดนมนุษย์กับยมโลก” ขอได้เร่งเล่าให้ทราบด้วย

พระจิ้ง : ที่นี้แหละคือสถานที่พาเจ้ามาเมื่อวันวาน

หยางเชิง : โอ!! อักษร “**ภูเขาชั่วหัวใจ**” เจิดจ้าอยู่ตรงหน้า สภาพของแดนต่อมนุษย์-ยมโลกหายไปไหนใดเสียแล้ว

พระจิ้ง : “**ภูเขาชั่วหัวใจ**” ก็คือ แดนต่อแดน ถ้าหากผู้คนก่อกรรมทำเข็ญ เมื่อสิ้นลมถูกทูตผี “**ขาวดำ**” สองตนคุมตัวมาอยู่ที่นี้ เพราะวิญญาณเดิมไม่สะอาดหมดจด เมื่อพบแสงอันเจิดจ้าบนยอดเขานั่นตาเบิกยาก ก็จะพลัดร่วงตกลงไปในถ้ำลึกไม่มีที่สิ้นสุด ที่อยู่ข้าง “**ภูเขาชั่วหัวใจ**” ถ้านี้ทะลุไปยัง “แดนต่อแดนมนุษย์โลกกับยมโลก” หากว่าผู้นำเพ็ญธรรมสร้างบุญกุศลมหาศาล เมื่อสำเร็จในการบำเพ็ญแล้วดวงวิญญาณผ่านมาทางนี้บนภูเขาจะปรากฏหนทางที่จะขึ้นสู่สวรรค์ มีแสงทองแพรวพราวสว่างไสวขึ้นมาทันที แล้วกุมารทองกับนางฟ้าจะมาต้อนรับนำขึ้นสู่สวรรค์ ถ้าว่าผู้ประกอบบุญขาดรองลงมา หรือมีบุญกุศลน้อยก็จะพบหนทางกว้างสองวาอยู่ข้างภูเขา โดยมีกุศลเทพนำรายงานตัวต่อเขตแดนมนุษย์-ยมโลกแล้วจึงเข้าไปยังแดนนรก มอบให้ยมบาลสอบสวนเรื่องบุญบาป จากนั้นก็พาเขาไปที่ชุมนุมการกุศล มอบให้เทวดาผู้มีส่วนบุญติดต่อกัน รับตัวกลับไปยังแดนสวรรค์ต่างๆ เพื่อฝึกฝนบำเพ็ญธรรมต่อไป วันนี้เวลาหมดลงแล้ว เราเตรียมกลับกันเถิด

หยางเชิง : ขอรับบัญชา นั่งบนดอกบัวเรียบร้อยแล้ว...

พระจิ้ง : ถึงสำนักเข็ญเข็ญตั้งแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม

ครั้งที่ ๔

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๙
ตอน ผ่านประตูผีรับฟังการบรรยายธรรม
เรื่อง “รวมทุกศาสนา”



ท่านอรหันต์จิ้งเสด็จปรากฏกายตรัสเป็นกลอนความว่า

หม่อมวลเทพ	มีน้ำจิต	คิดสงสาร
ทิพยอาสน์	มีทันนัง	สู่โลกติก
ใบไม้ร่วง	ลมหนาวเหน็บ	ปฐีสัก
ในส่วนลึก	ร้อนระอุ	ห้วงประชา

พระจิ้ง : เตรียมท่องนรก เจ้าหยางเชิงรีบขึ้นดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : น้อมรับคำบัญชา นั่งเรียบร้อยแล้ว เริ่มเดินทางได้

พระจิ้ง : ถึงแล้ว รีบลงจากดอกบัวเสีย

หยางเชิง : ข้างหน้ามีประตูเมืองๆ หนึ่ง ด้านบนมีตัวอักษรสามตัว
เขียนไว้ว่า “ประตูผี” ที่แท้ประตูผีอยู่ที่นี้เอง แต่เหตุใดประตูเมืองจึง
ไม่เปิด แต่ได้ยินเสียงฝูงชนภายในร้องดังกระจองอแงสนั่นดังมาก

พระจิ้ง : แต่ไหนแต่ไรมาประตูผีไม่เคยเปิดออก ชาวโลกล้วนนุกรก
เข้ามาเอง ข้าใช้พัดโบกทีเดียวก็น่าจะเปิดออกเอง

หยางเชิง : คักดีลึทธิจริงๆ ท่านอาจารย์เพียงโบกเบาๆ เท่านั้นประตูผี
เปิดอ้าออกทันที แต่คนตายไม่มีพัดคักดีลึทธิ จะเข้าประตูผีได้อย่างไร ?

พระจิ้ง : คนตายแล้วกลายเป็นผี ซึ่งสิ้นสุดในทางของมนุษย์โลก เมื่อ
มาถึงที่นี้ประตูผีก็จะเปิดออกไปเอง ประตูแดนมนุษย์ปิด ประตูผีก็เปิด
เป็นระบบธรรมชาติของโลกและนรกที่แสนขมขื่นมาก เดินเร็วเข้า ข้าฯ จะ
พาเจ้าไปเยี่ยมชมสถานที่ที่หนึ่ง อย่าได้เอาใจใส่ต่อสิ่งไร้สาระเลย

หยางเชิง : ขอน้อมรับคำบัญชา แต่ภายในประตูผีฝูงชนมากมายเช่นนี้

เสมือนหนึ่งในตลาดสด มีทราบว่ามันจะมุ่งไปแห่งใด ?

พระจิ้ง : วิญญาณผีเหล่านี้มุ่งไปรับการพิจารณาโทษจากสิบขุมนรก ยมทูตต่างก็ทำหน้าที่นำทางไป วันนี้เราจะไม่เยี่ยมชมสิ่งเหล่านี้ รีบเดินตามข้าฯ มาเถิด

หยางเชิง : ขอรับกระผม หนทางนี้ขรุขระกันดารมาก จะไปทางใดเล่า ?

พระจิ้ง : เดินอีกสองลี้ เจ้าก็จะได้รู้ทุกอย่าง

หยางเชิง : ผู้ที่เดินอยู่ข้างหน้าเรานั้น เหตุใดจึงถูกยมทูตนำตัวคืบหน้าไป ?

พระจิ้ง : คนผู้นี้คือ ผู้บำเพ็ญธรรมแห่งนิกายทรงเจ้า ตอนอยู่ในแดนมนุษย์ไม่สามารถบรรลุธรรมที่แท้จริง เทียบบริภาษศาสนาอื่นๆ ดังนั้นเมื่อตายลงแล้วต้องได้รับการลงโทษจากนรก

หยางเชิง : ตรงหน้ามีหอสูง มีตัวอักษรเขียนไว้ว่า “รวมทุกศาสนา” นั้นเป็นแห่งหนตำบลใด ?

พระจิ้ง : ก็คือที่นี่แหละ เพราะทุกวันนี้มีศาสนามากมายและนิกายต่างๆ ก็ล้วนแต่แปลงปลั่งจรัสแสง พวกลูกศิษย์ไม่บรรลุธรรมที่แท้จริง ต่างโจมตีกันและกัน เลยทำให้สูญเสียซึ่งความหมายของการบำเพ็ญธรรม ประพฤติผิดในเรื่องวชิกรรม เมื่อตายแล้วก็ต้องตกเข้าสำนักกรรม “รวมทุกศาสนา” เพื่อบรรณบำเพ็ญธรรมอีกครั้งหนึ่ง ข้างหน้าท่านอาจารย์มาแล้ว เจ้ารีบเข้าไปกราบนมัสการเร็ว

หยางเชิง : กระผม ขอกราบนมัสการท่านอาจารย์ทั้งหลาย

ศาสนาจารย์ : ยินดีต้อนรับท่านจิ้งและหยางเชิงผู้ทรงเอกแห่งสำนักเขี้ยวเข็ญตั้ง เราได้รับคำบัญชาให้ต้อนรับท่านอยู่แล้ว เชิญลุกขึ้นเถิด อย่าได้มีพิธีมากนักเลย

พระจิ้ง : อาตมาพาหยางเชิงมายังที่นี่ในวันนี้ ขอให้ท่านศาสนาจารย์ได้โปรดพาเยี่ยมชมและให้การชี้แจงอธิบายด้วย

ศาสนาจารย์ : ไม่ต้องเกรงใจ เชิญตามฉันเข้ามายังหอประชุม เชิญ

ท่านทั้งสองนั่งตามสบาย

หยางเซิง : “รวมทุกศาสนา” มีความหมายมากมายจริงจัง แต่กระผมไม่ทราบรายละเอียด ขอท่านได้โปรดอธิบายชี้แจงด้วยเถิด

ศาสนาจารย์ : โลกในปัจจุบันนี้มีศาสนาใหญ่อยู่ห้าศาสนา คือศาสนาขงจื้อ ศาสนาเต๋า ศาสนาพุทธ ศาสนาคริสต์ และศาสนาอิสลาม เรียกว่าศาสนาดั้งเดิมถ่องแท้ แต่ทั้งห้าศาสตร์เดิมเกิดจาก “เต๋า” (ธรรมชาติ) ในบุพกาลนั้นไม่มีคำว่าศาสนา ต่อเมื่อสวรรค์ได้โปรดนักปราชญ์เมธีชนให้ไปสู่มนุษย์โลกยังประเทศต่างๆ ประกาศธรรมแทนสวรรค์ สั่งสอนให้มนุษย์ปฏิบัติกฎแห่งสวรรค์และอยู่ในทางธรรม เพื่อที่มวลมนุษย์จะได้คืนสู่ดั้งเดิม ซึ่งเป็นที่มาของวิญญาน หากแต่ละศาสนาเมื่อวายปรารถหรือนิพพานแล้ว สวาททั้งหลายมีความคิดแตกต่างกันแยกออกเป็นคนละทาง กลายเป็นต่อต้านซึ่งกันและกัน ไม่บรรลุถึงคำว่าทะเลเป็นที่รวมของแม่น้ำลำธาร และแต่ละศาสตร์ล้วนเป็นเผ่าเดียวกันแต่เดิม ต่างตั้งนิกายของตนไม่ยอมลงกับใคร อวดอ้างตนเองเลิศล้ำสูงส่ง ศาสตร์อันต่ำต้อย ดังนั้นเมื่อตายแล้ววิญญานไม่สามารถหลุดพ้นจากชะตากรรมเลยตกมายังที่นี่ “เง็กเสียงอ้วงตี้” ไม่อาจเห็นมวลชนตกต่ำลุ่มหลง จึงได้โปรดให้จัดตั้ง “รวมทุกศาสนา” คือทุกศาสนาคืนสู่ต้นสังกัด (ต้นธรรม) หรือรวมทุกศาสนา เพื่อสั่งสอนอบรมผู้บำเพ็ญธรรมที่หลงใหลให้บรรลุธรรมที่แท้จริง แล้วจึงได้ขึ้นสู่สวรรค์

พระจี้กง : ท่านศาสนาจารย์พูดถูก แต่เจ้าหยางเซิงยังไม่สามารถเข้าใจถึงความละเอียดอ่อน ผู้นำพาไปเยี่ยมชมถึงสถานที่ไม่ได้ ดังที่สุภาวิตกล่าวไว้ว่า “ไฉนร้อยครั้งก็ไม่เท่ากับตาเห็นครั้งเดียว”

ศาสนาจารย์ : ก็ได้ ตามฉันมาเถิด

หยางเซิง : ห้องโถงนี้มีเนื้อที่หลายร้อยไร่ ข้างในดูคล้ายกับวัดโบสถ์มีคนหลายหมื่นนั่งเต็มไปหมด มีทุกชาติทุกภาษา ด้วยประหนึ่งว่ากำลังเตรียมตัวเข้าเรียนในโรงเรียน

ศาสนาจารย์ : ใช่แล้ว กำลังเตรียมตัวเข้าเรียน ท่านทั้งสองตามข้าฯ

ไปข้างหน้า นั่งที่ของแขกผู้มีเกียรติฟังการแสดงธรรม

หยางเชิง : ยากที่ในโลกมนุษย์จะพบเห็นสภาพการอันยิ่งใหญ่มหึมาแบบนี้ บนกระดานดำข้างหน้ามีตัวอักษรว่า “รวมทุกศาสนา” มีครูหัวโล้นผู้หนึ่งแต่งกายคล้ายสงฆ์ ทุกคนลุกขึ้นทำความเคารพแล้วนั่งลง

ครู : วันนี้ หยางเชิงแห่งสำนักเขี่ยเอี้ยงตั้ง เมืองไถ่ตง เมืองมนุษย์ได้มาร่วมการประชุม ขอให้ปรบมือแสดงความยินดีต้อนรับ

หยางเชิง : ท่านอาจารย์ครับ ! ชนต่างชาติต่างภาษาเหล่านี้โดนจึงสามารถฟังเข้าใจในภาษาจีน ?

พระจี้กง : ในโลกใหญ่ไพศาลนี้ แม้ว่าต่างชาติต่างภาษา กัน แต่ที่นับถือก็ไม่พ้นจากที่พึ่งทางใจ และก็ทุกคนมีความคิดที่ตรงกันด้วย เมื่อตายลงแล้ววิญญาณเดิมก็ผ่องแผ้วเปล่งปลั่ง จึงไม่แบ่งแยกชาติภาษาในเรื่องของใจ เปรียบเสมือนฟ้าร้อง ทุกคนทุกชาติทุกภาษาล้วนตระหนักดีว่าฝนจะตก บัดนี้ได้ยินเสียงท่านครูผู้สอนจึงทราบถึงความหมายดังที่พระพุทธท่านตรัสว่า “**พระพุทธเจ้าแสดงธรรมด้วยภาษาเดียว แต่มวลมนุษย์ต่างก็เข้าใจได้**” อย่าถามมากนักเลย ฟังท่านอาจารย์แสดงธรรมเถิด

ศาสนาจารย์ : มนุษย์นั้นแม้ว่าจะอยู่เป็นหมื่นจำพวก แต่ก็มีความนึกคิดเป็นอันเดียวกัน เมื่อมีชีวิตอยู่ต่างอยู่กันคนละทาง เมื่อตายลงแล้วก็รวมอยู่ที่เดียวกัน มวลมนุษย์ของโลกถึงจะมีผิวพรรณแตกต่างกัน แต่เมื่อมีความทิวโหยก็รู้จักหากิน กลางคืนรู้จักหลับนอน ปกคลุมด้วยฟ้าและอาศัยอยู่บนดิน ต่างอาบด้วยแสงตะวันและแสงเดือน ชุ่มชะโลมด้วยน้ำทิพย์จากฟากฟ้า นับได้ว่าต่างคนต่างได้รับความเมตตาปราณีจากสวรรค์ด้วยน้ำหนึ่งใจเดียวกัน หากแต่เหตุที่นับถือศาสนาแตกต่างกันจึงเกิดการโจมตีกีดกันซึ่งกันและกัน โดยกล่าวว่าพวกตนสามารถขึ้นสู่สวรรค์ ศาสนาอื่นต้องตกนรก ทำเอาสวรรค์ซึ่งกลมกลืนผ่องแผ้วมาแต่ดั้งเดิมนั้น สร้างเป็นห้องหอบบนอากาศ และจองจำตนเองอยู่ในนั้นเปรียบเสมือนว่าเข้าไปอยู่ในกรงนกที่แขวนไว้กลางเวหา และ

ผยองยิ้มว่าตนเองนั้นสูงส่งยิ่งนักจะหาใครเสมอเหมือนได้ไหม คึกคะนองปลื้มใจส่งเสียงหัวเราะดัง ปี่แต่ละคือนรกในสวรรค์ นักโทษของสวรรค์ล้วนเป็นแกะที่กำลังรอความช่วยเหลือ โดยมีผู้ใช้ที่ได้รับการช่วยเหลือแล้ว พวกเจ้าทั้งหลาย เมื่อครั้งอยู่แดนมนุษย์พรำรำพึงว่าจะขึ้นสวรรค์ แต่ว่าบัดนี้กลับตกลงมาอยู่ในนรก พวกท่านตกสู่นรกในวันนี้เป็นรูปร่างกายหรือรูปร่างนั้น มีผิวดำ ขาว เหลือง นุ่งห่มเสื้อผ้าอาภรณ์ด้วยสีแดงเหลืองเขียวและเลือดดอก แต่ว่าใจดั้งเดิมนั้นไม่สามารถจะระบายด้วยสีสิ้น หากว่าเกิดมีนิสัยกีดกัน ขาดจิตใจที่ร่วมบำเพ็ญธรรม แล้วความโอบอ้อมอารีเมตตาธรรมนั้นจะเกิดขึ้นได้อย่างไร ? แสงฟ้าแสงจันทร์ฉายส่องผู้คนทั้งบุญทั้งบาปมาแต่โบราณจนถึงปัจจุบัน ก็ไม่เคยที่จะลำเอียงผู้ใด ดังนั้นท่านจึงฉายแสงเจิดจ้าตลอดกาลหอมฟุ้งไปนับหมื่นนับแสนปี พวกท่านก็ควรสำนึกให้ตนเองอย่าเกิดความรังเกียจ ขณะนี้อยู่ในกาลที่ธรรมปกคลุมแพร่ขยาย ทุกศาสนากลับคืนสู่ต้นสังกัดเดิม (หรือเรียกว่ารวมศาสตร์) **คืนสู่สังกัดเดิม ก็คือคืนสู่จิตใจ** ทุกคนมีใจสมัครสมานเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อกันเพื่อช่วยเหลือซึ่งกันและกัน แต่ละศาสตร์ควรเปิดประตูรับผู้ที่มิบุญตามที่ดินสร้างไว้ แม้ว่าตัวศาสนาจารย์จะไม่ใช้คนเดียวกัน แต่จิตใจความมุ่งหมายนั้นตรงกัน คือหวังให้มวลมนุษย์พร้อมรวมกันไปสู่ทางธรรมะ สร้างโลกมนุษย์ที่อุ่นวยเลพลกให้เป็นอาณาจักรแห่งปทุมโลก ศาสนาจารย์ท่านช่วยจิตใจและวิญญาณของมนุษย์ รูปร่างตัวตนธรรมดาท่านช่วยไม่ได้ ดังนั้น จึงปรากฏความแท้จริงภายในส่วนลึกของจิตใจ จะช่วยปลดเปลื้องให้สบายใจขึ้น ก็ด้วยเหตุนี้เอง จึงสามารถบรรลุถึงขั้นโลกุตระธรรมและทุกผู้ทุกนามสามารถบรรลุอรหันต์หรือเทวดา สำเร็จเป็นปราชญ์เป็นศาสดา หากตรงกันข้ามกับทางนี้ก็จะต้องตกลงนรกกลับไปสู่ทางเวียนว่ายตายเกิดอีกครั้ง

พระจี้กง : เวลาหมดลงแล้ว ขอลาท่านศาสนาจารย์ โอกาสหน้าจะได้มาเยี่ยมใหม่ เจ้าหยางเซิงรีบคำนับลาท่านแล้ว

หยางเชิง : ท่านศาสตราจารย์ กระผมมีความเสียใจเป็นอย่างยิ่ง เพราะเวลาหมดลงจะต้องรีบกลับคืนไปยังสำนัก ขอภัยในการออกจากที่ประชุมโดยมิทันสิ้นสุด เสียมารยาทมาก

ศาสตราจารย์ : หาเป็นไรมิได้ เราทั้งหลายพร้อมที่จะส่งท่านกลับ

พระจิ้ง : เจ้ารีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว ฟังธรรมวันนี้มีความรู้สึกประการใดบ้าง?

หยางเชิง : ครูผู้้นั้นพูดเข้าที่มีเหตุมีผลมาก ทุกวันนี้แต่ละศาสนาต่างต่อต้านกัน ตนเป็นผู้ค้าแตงก็คุยอวดว่าแตงของตนหวาน ถ้าหากว่าคนในโลกมนุษย์จะพูดว่าท่านลองมารับประทานดูเถิด เช่นเดียวกับคนดื่มน้ำร้อนหรือเย็นย่อมรู้แก่ใจตนเอง ชั่วดินใดให้ผู้ซื้อวิจารณ์เอาเอง เห็นจะยุติธรรมมากกว่า นั่นคือความรู้สึกที่แท้จริง

พระจิ้ง : มนุษย์ล้วนแล้วแต่ดิ้อร้อนไม่คมคาย นั้นแหละยากที่จะขึ้นสวรรค์ได้ นักปราชญ์อรหันต์เทวดาทั้งหลายล้วนประกาศธรรมแทนสวรรค์ มีความเที่ยงธรรมที่แท้จริง หากว่าชาติหน้าเจ้าได้ไปเกิดที่ต่างประเทศ เจ้าจะเลื่อมใสนับถือศาสนาของประเทศนั้นๆ แม้จะเป็นเช่นนั้น อาตมาก็จะต้องช่วยชักนำเจ้าให้พ้นจากทางหลงใหล มิฉะนั้นอาตมาจะสำเร็จเป็นอรหันต์ได้อย่างไรเล่า? แม้ทางเดินเป็นทางแคบและลำเอียง อาตมาหวังให้มวลมนุษย์แสดงควมมีสัจธรรมจิต ใจสลัดทิ้งซึ่งความนึกคิดเห็นแก่ตัว มิฉะนั้นแล้วสวรรค์ของเจ้าก็จะมีเนื้อที่กว้างเพียง ๕ ฟุต ไม่สามารถบรรจุประชาชนทั่วทั้งโลก เอาละเขี่ยเขี่ยตั้งถึงแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญานกลับเข้าร่างดังเดิม

ครั้งที่ ๕

วันพุธที่ ๒๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙

ตอน ท่องแดนนรกขุมที่ ๑

สนทนากับเจ้ายมบาล “ซังกั้วฮ้วง”



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า		
อันความรัก	โลกไกรธหลง	ชีวิตหมอง
มันป้ายทอง	ยอดบัณฑิต	ก็ไร้ค่า
แดนสงบ	ดีเยี่ยม	ผิดธรรมดา
ดั่งเทวา	เพลิดเพลิน	ไร้กังวล

พระจี้กง : วันนี้เตรียมท่องนรก หยางเซิงฉวนเจ้าจึงมีจิตใจไม่อยู่ในสมาธิ
หยางเซิง : มีเรื่องวุ่นๆ อยู่รอบกาย จิตใจถูกแบ่งแยกไปหลายทาง จึงทำให้สมาธิถูกทำลายไปสิ้น

พระจี้กง : การท่องนรกมิใช่เรื่องเล็กลงเด็กเล่นขายของ หากว่าใจไม่สงบ วิญญาณของมนุษย์ก็ยากที่จะเข้าสู่แดนนรกได้ แต่ว่าถ้าคืนนี้ไม่สามารถไปท่องชมยมโลก ก็จะทำให้เสียเวลาในการแต่งหนังสือ อาตมาจะให้ยาบังคับจิตใจให้สงบเม็ดหนึ่งรีบกินเข้า...เตรียมท่องนรกได้แล้ว

หยางเซิง : ขอบพระคุณท่านอาจารย์มาก กระผมกลืนยาลงแล้ว รู้สึกใจคอกระปรี้กระเปร่า ความวุ่นๆ อันตรธานหมดไปแล้ว

พระจี้กง : รีบขึ้นดอกบัวเร็ว เริ่มเดินทางได้แล้ว...เอ้าถึงแล้วละ

หยางเซิง : ที่นี่คือแห่งหนตำบลใด ? ข้างหน้ามีปราสาทอยู่หลังหนึ่งเงาผู้คนขวักไขว่ลึบสน มองดูแล้วไม่สู้จะแจ่มชัดนัก

พระจี้กง : ข้างหน้านั้นคือ “แดนนรกขุมที่ ๑” เรารีบเข้าไปคำนับท่านยมบาลกันเถิด

ยมบาล : ขอต้อนรับท่านอรหันต์จี้กงกับคุณหยางเซิงผู้ทรงพุทธานุภาพ

สิทธิ์แห่งสำนักเขียนเขียนตั้ง เมืองไถตง

หยางเชิง : ขอแสดงความเคารพท่านยมบาลซึ่งกังวล คำนีักระผมตามท่านอาจารย์มารบกวถึงตำหนักของท่าน ขอได้โปรดภัยให้ด้วย

ยมบาล : ไม่ต้องเกรงใจ เชิญตามฉ้นเข้ามายังในตำหนัก เชิญนั่งพัก ที่ห้องรับแขกสักครู่จะสั่งให้พลบริกรนำชาติพิมายมาถวาย

นายพล : ขอรับคำบัญชาจากท่าน

ยมบาล : ท่านอาจารย์ และท่านหยางเชิง เชิญดื่มน้ำชา

พระจิ้ง : หยางเชิง รีบดื่มเร็ว ไม่เป็นไรหรอกน่า ไม่ต้องล้งเลใจ

หยางเชิง : กระผมมิกล้าดื่ม ได้ยินคนเขาพูดว่าหากคนในโลกมนุษย์มายังยมโลก เมื่อรับประทานอาหาร ของกินของยมโลกแล้วก็จะไม่สามารถกลับคืนสู่แดนมนุษย์โลก ดังนั้นเชิญท่านรับประทานตามอัธยาศัยกันเถิด

ยมบาล : หยางเชิงท่านสำคัญผิดเสียแล้วละ ที่ชาวโลกเล่าลือกันว่ามนุษย์ห้ามรับประทานของยมโลกนั้น เพียงแต่พูดในทางที่เกี่ยวกับคนธรรมดาสามัญเท่านั้น ยมโลกกับมนุษย์โลกนั้นะต่างก็มีเจ้าผู้ปกครองกันทั้งนั้น ก็ควรที่จะไม่ปะปนยุ่งเกี่ยวกัน แต่ว่าท่านรับเทวโองการมายังที่นี่ อยู่ในฐานะแขกผู้มีเกียรติ และยังมีท่านอาจารย์นำมาด้วย ไฉนจึงไม่สามารถกลับคืนสู่แดนมนุษย์?

พระจิ้ง : หยางเชิง เจ้าวางใจเถิด มีเทวโองการอยู่ในตัวแล้ว ภูตผีตนใดกล้ามาขวางทางล่งเกิน ใครมาละเมิดอำนาจของพระบรมราชโองการ ล้วนต้องถูกทำโทษอย่างหนัก อย่าหวั่น ดื่มเร็วๆ

ยมบาล : ชาวโลกล้วนแต่รักชีวิตกลัวความตาย แต่ท่านหยางเชิงกลัวตายโดยไม่กล้าดื่มน้ำชาอย่างนี้พอที่จะให้อภัยได้ ชาวโลกโดยทั่วไปนั้นรู้ก็รู้อยู่ว่า การก่อกรรมทำเข็ญนั้น จะต้องตกอยู่ในทางหายนะ แต่ก็ยังมียอมหยุดยั้ง กลับมุ่งไปข้างหน้า ก้าวเข้าไปในหลุมฝังศพ เป็นสิ่งที่น่าอนาถใจยิ่งนัก

หยางเชิง : กระผมดื่มแล้วละ คอกำลังแห้งอยู่ด้วย ขอเรียนถามว่า

ข้างนอกมีผู้คนมากมาย เรียงแถวกันมานั้น เพื่อการใดมิทราบ ?

ยมบาล : ฉันควบคุมชุมที่ ๑ เมื่อชาวโลกตายลงแล้ว ต้องไปรายงานตัวต่อหอทะเบียนก่อน และยมทูตก็จะคุมตัววิญญาณนั้นมายังที่นี่ และเก็บทะเบียนรายงานเข้าอยู่ในแฟ้มของยมโลก ฉันก็จะตรวจดูความดีความชั่ว ผู้ที่กระทำความดีไว้มาก ก็จะพาเข้าไปเยี่ยมชมนรกแต่ละชุม หรือให้อาจารย์ผู้มีพระคุณเคยร่วมสร้างบุญต่อกัน พากลับไปอบรมฝึกฝนใหม่ หรือส่งไปยังกรมสมนาคุณผู้ทำความดี หรือที่โรงผู้ทำความดี ผู้ที่ทำความชั่วมากกว่าทำความดี ก็จะส่งคุมตัวไปยังชุมที่สองรับการพิจารณาโทษ หรือคุมตัวส่งไปยังกรมลงทัณฑ์ผู้กระทำชั่ว ถ้าหากมีโทษสถานหนักก็ต้องคุมไปหอกระงกวิเศษ (คือกระงกที่สามารถสะท้อนความจริงในครั้งที่มิชีวิตอยู่ของวิญญาณ) เพื่อฉายตัวจริงให้เห็นกระจ่างต่อสายตา ทำให้ต้องก้มกราบรับสารภาพโทษทัณฑ์ ครั้นแล้วจึงส่งไปยังชุมที่สอง

หยางเซิง : ข้างนอกพวกวิญญาณของผู้ตายส่งเสียงร้องไห้ไม่ขาดระยะ ทำให้น่าอนาถใจมาก มีทั้งผู้เฒ่าผู้เยาว์ทั้งหญิงชาย มิทราบร้องไห้เพื่ออะไร?

ยมบาล : ชาวโลกเมื่อมาสู่ชุมนี้ เข้าใจแล้วว่าตนเองหลุดพ้นจากมนุษยโลก แต่ขณะที่มีชีวิตอยู่ไม่เชื่อในเรื่องผีสาibabaบุญ กรรมตามสนอง เมื่อตกลงมาถึงที่นี่ จึงรู้ว่าไม่ใช่ พอตนตายแล้ว ทุกอย่างก็จะสูญสิ้นไปที่สุภาษิตว่า “เมื่อสิ้นลมปราณทุกสิ่งก็หมดลง มีแต่กรรมติดตามตนในทางนรก” วิญญาณนั้นตระหนักดีว่าจะต้องถูกพิจารณาโทษจากกฎมโกลทุกวิญญาณอกสันขั้วญแขวนร่ำร้องคร่ำครวญ พรรณนาถึงความหลังซ้ำพลัดพรากจากญาติมิตรจากแดนมนุษย์ ลูกแก้วเมียขั้วญเงินทองห้องหอ ความรักอาลัยยากที่จะตัดออกได้ เมื่อถึงเวลานี้ มีแต่ตัวคนเดียวหลุดลอยอยู่ในแดนนรก จึงนึกอาลัยอาวรณ์เกิดความรู้สึกจวนร่ำไห้

หยางเซิง : เหตุใดพวกยมทูตจึงไม่สับนั้ตต่อพวกวิญญาณนั้น ดันรับด้วยงำมเหล็ก เมียนด้วยแล้ ทุกวิญญาณต่างก็เจียบหงอยไม่ส่งเสียง นำ

สมเพชเป็นอย่างยิ่ง

ยมบาล : วิญญาณเหล่านี้ เมื่ออยู่แดนมนุษย์ไม่มีศีลธรรม ดังนั้นยมทูตจึงไม่มีการเกรงใจต่อมัน อันเป็นโทษทัณฑ์ที่สมควรสนองรับ ดังคำกล่าวว่า “หนามยอกต้องใช้หนามบัง มิควรฉวยโอกาสข้ามแม่น้ำ” หากว่าเมื่อตอนมีชีวิตอยู่มีใจเป็นธรรม กรุณา เมื่อวายปรารถแล้ว ยมทูต เทพทูต ก็จะต้องให้ความเคารพ ซึ่งชาวโลกเป็นผู้กระทำเองจึงได้รับผลตอบแทนแห่งกรรมนั้น ท่านมิควรให้การเห็นใจสงสารด้วย

หยางเซิง : มนุษย์เราถ้าหากไม่ประกอบกรรมดี ตั้งอยู่ในคุณธรรมบำเพ็ญประพฤติดีแต่ความดีแล้ว เมื่อตายลงก็จะนำสมเพชเป็นที่ยิ่ง บุตรหลานของผู้ล่วงลับไปแล้วหาว่าไม่รู้ว่ามีบรรพบุรุษของตนถูกทรมานในยมโลก ถูกพวกยมทูตเขี่ยนตี ก็คงจะอดรู้สึกเป็นอย่างยิ่ง ดังนั้นชาวโลกที่จะหาวิธีตอบสนองบุญคุณของบรรพบุรุษก็เพียงแค่บำเพ็ญธรรมและสร้าง ความดี เพื่อนำเอาความดีนี้ไปช่วยกอบกู้วิญญาณของผู้ล่วงลับ เพื่อที่จะได้หลุดพ้นจากแดนนรกโดยเร็ว

พระจี้กง : ชาวโลกผู้ที่ไม่ตั้งตนรักษากฎระเบียบทางบ้านเมืองและทำแต่ความชั่วไม่อยู่ในขอบข่ายของกฎหมาย จะต้องทำให้บรรพบุรุษผู้ล่วงลับได้รับความกระทบกระเทือนด้วย ที่เรียกว่า “เจ็ดชั่วโคตร” เลือดเนื้อสืบทอดกัน เวียนว่ายสนองรับกันไป จงสำเหนียกให้หนัก คตินี้เวลาหมดลงแล้ว เตรียมกลับสำนัก

ยมบาล : ขอนมัสการส่งท่านอาจารย์ด้วย

พระจี้กง : หยางเซิงรีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว เตรียมกลับได้...ถึงสำนักเขี่ยเขี่ยตั้งแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดังเดิม

ครั้งที่ ๖

วันพุธที่ ๒๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔

ตอน ท่องหอกระຈກพิเศษ

ชมวิญญาณบาปปรากฏร่างเดิม



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

หอกระຈກ ส่องวิญญาณ เห็นร่างเดิม

ลักแก้เดิม ทอนอักษร สวดไม่พัก

กฏนรก เทียงธรรม ลงทัณฑ์หนัก

โทษมหันต์ คนในโลก ที่ทำบาป

พระจี้กง : วันนี้เตรียมท่องนรก ได้เวลาแล้ว เจ้าจงเตรียมตัวเดินทาง

หยางเชิง : กระผมเตรียมการเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์เริ่มการ
ได้แล้ว

พระจี้กง : ถึงแล้ว รีบลงจากดอกบัวเสีย

หยางเชิง : ที่นี่เป็นแห่งหนตำบลใด ? เหตุใดจึงมีฝูงชนแออัดยัดเยียด
ด้านหลังมีมณฑลทศวรรษไปยังหอนี้ ?

พระจี้กง : ที่นี่คือ “หอกระຈກพิเศษ” (หอกระຈກสะท้อนบาปกรรม)
คนเหล่านี้ล้วนก่อกรรมทำชั่วขณะอยู่ในเมืองมนุษย์หรือไม่มีศีลธรรม
วิญญาณของผู้กระทำบาป เมื่อตายลงแล้ว ไปรายงานตัวที่ขุมที่หนึ่ง แล้ว
ก็ถูกคุมตัวมาขึ้นหอกระຈກนี้ ให้ปรากฏร่างกายเดิมเหมือนตอนมีชีวิต
อยู่ว่าได้ทำบาปอย่างไร ? ทำให้วิญญาณโทษรู้เห็นการทำบาปในมนุษย์-
โลกนั้น ไม่สามารถอดพ้นกฎของยมโลก เมื่อวิญญาณโทษเหล่านี้ขึ้นไป
ยังหอแล้ว ล้วนใจสิ้นขวัญเสีย กลัวเกรงเรื่องไม่ดีที่ตนทำไว้ในเมืองมนุษย์
จะปรากฏขึ้น อับอายชาวบ้าน เราเดินตามหลังขึ้นไปชมดูบนหอกันเถิด

หยางเชิง : ยินดีครับ ดูให้ถึงที่สุด เข้าใจให้ถ่องแท้

นายพลคุมทอ : ขอต้อนรับท่านอาจารย์และท่านหยางเชิงแห่งสำนัก
เซี่ยเซี่ยตั้ง เมืองไถ่ตง

พระจี้กิง : โปรดอย่าได้มีการแสดงคารวะ เราศิษย์-อาจารย์ได้รับ
เทวโองการให้มาแต่งหนังสือเรื่อง *เทียนวรก* วันนี้เลยมาเยี่ยมชม เชิญ
ท่านนายพลนำพาหยางเชิงขึ้นไปตรวจชมบนหอ

หยางเชิง : ท่านอาจารย์ต้องไปกับกระผมด้วยนะครับ มิฉะนั้นกระผม
คนเดียวอยู่ในถิ่นที่แปลกใหม่อย่างนี้ ไม่กล้าเดินเหินด้วยตัวคนเดียว

พระจี้กิง : ก็ได้ เราตามนายพลขึ้นไปบนหอเถิด...ยืนชมอยู่ข้างๆ ก่อน

หยางเชิง : โอ้ !!! ผู้เฒ่าคนนั้นถูกยมทูตคุมตัวอยู่หน้ากระຈก โฉนเงาที่
ปรากฏกลายเป็นคนหนุ่ม กำลังป็นขำก่าแพงบ้านของชาวบ้านแล้วลง
ไปเปิดหน้าต่าง โดดเข้าไปในบ้าน ในบ้านมีสามภรรยาวัยกลางคนกำลัง
นอนหลับ คนหนุ่มผู้นั้นทำการเปิดตู้เปิดหีบ คล้ายกับว่ากำลังค้นหา
สิ่งของอะไร! ชายวัยกลางคนผู้นอนหลับเกิดตื่นขึ้น ตกใจร้องเสียงดัง
สนั่น หนุ่มคนนั้นชักมีดสั้นโดยพลันและจ้วงแทงคนวัยกลางคนผู้ตื่นขึ้น
โอโย!! เลือดสดๆ ไหลทั่วกาย กระผมไม่กล้าดู

นายพลคุมทอ : ไม่เป็นไร! ไม่ต้องกลัว นี่แหละเป็นความแยบยล
พิสดารของหอกระຈกวิเศษ ผู้เฒ่านี้เมื่อสมัยเป็นคนหนุ่มเคยเข้าไป
ลักทรัพย์ของผู้อื่น เจ้าบ้านรู้สึกตัวก็เลยชักมีดแทงเจ้าบ้านตาย มาบัดนี้
วิญญาณโทษนี้ตายลงแล้ว มายังยมโลกต่อหน้าหอกระຈกวิเศษ เรื่อง
บาปที่ก่อไว้ก็ปรากฏออกทันที

หยางเชิง : หอกระຈกวิเศษนี้สร้างขึ้นจากวัสดุอันใด ? โฉนจึงวิเศษ
พิสดารถึงปานนี้

พระจี้กิง : กระຈกวิเศษนี้ สร้างขึ้นโดยพลังแห่งสวรรค์และธรณี
จากการรวบรวมของสิ่งศักดิ์สิทธิ์แห่งสากลโลก วิญญาณของปฤชุน
เมื่อลอยมาถึงที่นี่ ก็จะฉายร่างเดิมให้ปรากฏออก ไม่มีการแอบแฝงแต่
อย่างใดแม้แต่นิด ที่แท้แล้วนั้นไม่เกี่ยวกับความศักดิ์สิทธิ์ของกระຈก
วิเศษนี้หรอก เพราะเหตุว่าชาวโลกจากวัยเด็กถึงวัยแก่ ในชีวิตของตน

สร้างบาปหนักหนา แต่มนุษย์นั้นเป็นสัตว์ฉลาด การกระทำของตนเอง ตัวเองย่อมรู้จักใจของตนเอง ก็คือกล้องถ่ายรูปกล้องหนึ่ง เก็บเอาการกระทำต่างๆ ในขณะที่อยู่ในมนุษยโลกเอาไว้ นี่แหละคือ “กระຈกใจ” ถึงแม้ว่าชาวโลกแอบกระทำความผิด โดยผู้อื่นไม่สามารถรู้เห็น แต่ทุกคนถามใจตัวเอง ตัวเองย่อมรู้ การใช้มือเท้า การเดินเหินก็ไม่อาจพ้นจากการบัญชาของหัวใจ เครื่องๆ นี้คือเจ้าแห่งสามแดน สถิตอยู่ในที่ลับ คอยลอบบันทึกเก็บภาพใหญ่น้อยทุกๆ เหตุการณ์ เมื่อคนตายลงมาถึงหน้าหอกระຈกวิเศษ เนื่องจากหอกระຈกนี้เป็นที่รวมแห่งกระแสบวกและกระแสลบ พอสัมผัสกับกลั่นไอแห่งวิญญาณ ร่างกายของมนุษย์จะรวมเข้าสู่วงจรกระแสไฟฟ้า ที่ทำการฉายออกซึ่งภาพของมนุษย์นั้นๆ ที่ได้กระทำไว้ในปางก่อน ดังนั้นผู้กระทำบาป เมื่อมาถึงหอกระຈกวิเศษแล้ว ความจริงต่างๆ ก็ะปรากฏออกทันที โดยมีอาจจะปิดบังอำพรางได้ ดังที่คำพุทธกล่าวว่า “กฎทุกกฎล้วนเกิดจากใจ” ก็คือเหตุผลที่แท้จริงของสิ่งนี้

หยางเชิง : ที่แท้เป็นดังนี้เอง แต่ว่าวิญญาณของผู้ทรงธรรมมาถึงที่นี้ หอกระຈกวิเศษจะให้การได้หรือเปล่านั้นทราบ

นายพลคุมหอ : วิญญาณผู้ทรงธรรมไม่ต้องหลุดมาสู่หอกระຈกวิเศษนี้ คุณดูที่หน้าหอเขียนไว้ว่า หอกระຈกวิเศษจะไม่มีคนติเลย ผู้ทรงธรรมเมื่อตายลง วิญญาณท่านผ่องแผ้วใสสะอาด หน้าหอกระຈกวิเศษมีแต่ขาวใสว่างเปล่าเสมือนฟิล์มว่างไปแล้ว เพราะเหตุว่าในจิตใจไม่มีสิ่งชั่วร้าย แออัดอยู่ด้วย จึงมองไม่เห็นร่างเดิมของเขา หากว่าวิญญาณผู้ทรงธรรมยังสลดใสสะอาดบุญกุศลยังทวีคูณ ก็มุ่งไปแดนสวรรค์ หรือให้ขุมอื่นๆ ตรวจสอบบุญบาปโดยตรงโดยมีต้องมายังที่นี้ ดังนั้นกระຈกวิเศษนี้ จึงมีอีกชื่อว่า “กระຈกเวรกรรม” ผู้ใดที่สร้างบาปในแดนมนุษย์เมื่อตกมาถึงที่นี้แล้วก็จะปรากฏร่างเดิมขึ้นทันที เจ้าจิ้งเย่ยมขมอีกครั้งเกิด!

หยางเชิง : หญิงสาวผู้นี้ยมทูตควบคุมตัวไปหน้าหอ เธอไม่กล้าเข้าไป ออดอ้อนรำไห้ออยู่ไม่หยุดยั้ง ทำที่น่าสมเพชเวทนามาก ทำให้เกิดความ



หอกระดกส่องกรรม

เมืองมนุษย์	ทำผิด	อาจปิดบัง
ไม่ถูกขัด	ถูกทำโทษ	รอดชีวิต
แล้วโทษทัณฑ์	จะลงใคร	โลกไร้ธรรม
เมืองโลกกันตร์	ยุติธรรม	ไปเอนเอียง
วิญญานบาป	เมื่อตายลง	มีรอดเสียด
หอวิเศษ	กระดกส่อง	กรรมอดีต
ปรากฏชัด	การกระทำ	ครั้งมีชีวิต
นิอาภิน	ต้องรับทัณฑ์	พึงสังวร

นรกขุมที่หนึ่ง

ขมบาล	ขุมที่หนึ่ง	รอต่านอยู่
ทำบพระครู	ที่ไอ้อวด	ศาสน์ข้าฯ เสน
กล่าวดูถูก	ย่ำศาสน์อื่น	ขึ้น่วมเช่น
คงต้องเขิน	เข้าอบรม	สำนักกรรม
เมืองตายโหด	วิญญานผี	มีมากมาย
เด็กแก้งตาย	โดยทอแม่	ไม่ยากได้
วิญญานแค่น	คอยรังควาน	ให้เสียไป
อีกทวกไซรั	ไร้สติ	ฆ่าตัวตาย
แบ้กายตาย	วิญญานยัง	ถูกจองจำ
จงเชือก้า	ใช้ปัญญา	รอดบ่วงกรรม
อุบถิเหตุ	แขนหาขาด	หรือขาดกรรม
ล้วนถูกจำ	ในนรก	ผีตายโหด



สงสารยิ่งนัก แต่ยมทูตก็ไม่มีปราชญ์สงสารเอ็นดู หุญงามเลยต้องถูกปฏิบัติเช่นเดียวกันกับนักโทษอื่น โดยใช้งามเหล็กคุมให้เข้าไปหน้าหอโอย !! สถานที่นี้มีผู้ชายมากหน้าหลายตาเข้าๆ ออกๆ ในห้องมีแสงไฟแสงสีต่างๆ คล้ายแหล่งโลกีย์ของแดนมนุษย์

นายพลคุมหอ : ใช่แล้ว ที่นี่คือ “แหล่งโลกีย์” แห่งแดนมนุษย์ เจ้าจงสังเกตให้รอบคอบละเอียดถี่ถ้วนเถิด

หยางเชิง : แต่ละห้องมีแต่เสียงอ่อนหวานของสตรีเพศ เป็นสถานที่น่าหลงใหลยิ่งนัก กระผมมิกล้าดูชมมากนัก ท่านอาจารย์ครับ! เรากลับกันเถิดครับ!

พระจิ้ง : เจ้ายังมีความรู้สึกที่ไม่สมควรจะเยียมชม ก็ยังนับว่ามีความเหนียมอายมีมารยาทและศีลธรรมอยู่ในใจ ไม่ขายหน้าศิษย์โปรดของท่านกงเฮง (เจ้าสำนักแห่งเซี่ยเซี่ยงตั้ง) ดังหุญงามเมืองผู้นี้ชายทั้งร่างกายและวิญญาณ หลอกหลวงฉ้อฉลทรัพย์สินเงินทองของผู้อื่น พุดจาหยาบคายต่ำช้า มารยาทคุณสมบัติประจำของสตรีเพศไม่มีเหลือไว้ในตัวเลยแม้แต่หยดน้อย โทษทัณฑ์ใหญ่หลวงเป็นยิ่งนัก ข้ายังเป็นกามโรคทำให้คนตายลงก่อนที่ควร เมื่อวิญญาณตกถึงยมโลกจึงยากที่จะรอดพ้นจากการลงทัณฑ์ที่ทรมาณได้ ขอเตือนเพศหญิงแห่งมนุษยโลก ควรที่จะรักถนอมตัว ไม่สมควรอย่างยิ่งที่จะทำตัวเป็นผู้หุญงามเมืองชายตัว มีอ่อนอ่อนนุ่มเป็นที่รองหนุนของผู้ชายนับเป็นพันๆ คน ให้ผู้คนเหยียบย่ำตามชอบใจ ไม่มีราคาแม้แต่ส탕ค์แดงเดียว และยังสร้างเวรกรรมอันหนักหนาด้วย ส่วนผู้ชายที่ชอบเที่ยวผู้หญิงก็ผิดในเรื่องลามกด้วย ขอให้กลับตัวโดยเร็ว เจ้าหยางเชิงเราเตรียมตัวกลับสำนักกันเถิด

นายพลคุมหอ : ท่านทั้งสองจะไม่รอสักครู่หรือครับ ?

หยางเชิง : ต่อหน้ากระงกวิเศษ ทุกสิ่งทุกอย่างก็รู้เห็นโปร่งตลอดแล้ว ไม่กล้าจะดูอีกต่อไป มีวิญญาณบาปมากหลายเหล่านี้ แสดงออกถึงความชั่วร้ายต่างๆ ข้าพเจ้ายังเป็นมนุษย์ปุถุชน อยู่ต่อหน้ายังทำให้พวก

นั้นอับอายมากขึ้น ลู้ขอลากลับไปก่อนดีกว่า

พระจิ้ง : ขอบคุณมากที่ท่านนายพลได้กรุณาชี้แจงอธิบาย เราจะเตรียมตัวกลับสำนัก แล้ววันอื่นค่อยเยี่ยมชม “โรงซ่อมพระสูตร” รีบไปเถิดเจ้าหยางเซิงขึ้นบนดอกบัวเร็ว เตรียมตัวกลับสำนัก

หยางเซิง : กระผมกลัวมาก !

พระจิ้ง : เหตุใดจึงต้องกลัว ปฏิบัติตัวเองให้เป็นคนดีก็จะสามารถหลีกเลี่ยงการอับอายขายหน้ายังที่นี้...สำนักเขี้ยเฮียงตั้งถึงแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม



ครั้งที่ ๗

วันเสาร์ที่ ๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

ตอน ท่องโรงซ่อมพระสูตร



ท่านอรหันต์จิ้งเสด็จตรัสเป็นกลอนว่า

พระขีพราทมณ	ลวงผู้คน	หารายได้
ผลสุดท้าย	ต้องรับกรรม	ที่ทำชั่ว
ถูกลงโทษ	ให้สวคন্দ	ในห้องมั่ว
ร้องเสียงร่ำ	ทัวหน้ากัน	ท่านจงฟัง

พระจิ้ง : วันนี้เตรียมเที่ยววนรก เจ้าหยางเชิงจงนั่งบนดอกบัวให้มั่นคง
ใจอย่าหวั่นไหว

หยางเชิง : ขอรับ กระผม ท่านอาจารย์ครับ ความทารุณโหดร้ายใน
แดนนรกสุดที่จะทนดูได้

พระจิ้ง : วิญญาณโทษเหล่านั้นสมควรแล้วที่จะต้องได้รับการตอบ
สนองอย่างนั้น เจ้าอย่าได้เห็นใจสงสารเขาหรอก เริ่มเดินทางได้แล้ว...
ถึงแล้วละ ลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : ห้องนี้เหตุใดจึงมีดมั่ว ช่างในคุกลัยมีเสียงคร่ำครวญ
โหยหวนจิต ?

พระจิ้ง : ที่นี่คือโรงซ่อมพระสูตร เราจะเข้าไปเยี่ยมชมสังเกตตรวจดู
ให้ละเอียด

หยางเชิง : ไปกันเถิดครับ...บนประตูห้องมีตัวอักษรว่า “โรงซ่อม
พระสูตร” ทางนั้นมีนายทหาร ๒ นายกำลังเดินมา มีทราบว่าเป็นผู้ใด ?

พระจิ้ง : นั่นเป็นนายทหารผู้คุมประตู

นายทหาร : ขอน้อมรับท่านอาจารย์และคุณหยางเชิงแห่งสำนักเขี้ยว-
เอี้ยงตั้งแห่งเมืองไถ่ตง

พระจิ้ง : โปรดอย่าได้มีการการวะเลย วันนี้เอาตมาพาหยางเชิงผู้มีสมญานามว่าพุกันคักดีสิทธิมาเยี่ยมชมโรงซ่อมตำราธรรมของท่านได้โปรดนำพาเข้าไปด้วย

นายทหาร : เชิญครับ เชิญตามกระผมมา ท่านทั้งสองเชิญเข้าประตูข้าง เพราะเหตุว่าประตูกลาง (ประตูใหญ่) เปิดออกได้ต้องเป็นวันเริ่มต้นของวันแรกของแต่ละปีกันแห่งเดือน เพราะว่าวันดังกล่าวจะมีพระอรหันต์จอมปราชญ์เขียนพรตเสด็จมาแสดงธรรมแก่พวกพระชีพรามณ์ทั้งหลาย

หยางเชิง : สามารถเข้าได้ก็รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งแล้ว จะเข้าประตูไหนหาได้เป็นปัญหาไม่ ในโรงซ่อมพระสูตรมัวมืดไร้แสงสว่าง กระผมว่ายินชมอยู่ที่นี้ก็พอแล้ว ไม่ต้องเข้าไปในห้องนะครับ

นายทหาร : หาเป็นไรมิได้ ข้าพเจ้าจะพาท่านไปเอง ไม่ต้องหวั่นเกรง

หยางเชิง : ก็ได้ครับ ห้องนี้สร้างด้วยไม้กระดาน รู้สึกว่าเก่าแก่มาก มีร่องรอยผุกร่อนอยู่บ้างและมีรอยแตกเป็นรูอยู่ทั่วไปคล้ายใกล้จะทลายภายในมีผู้แต่งกายเป็นพระชีพรามณ์เป็นจำนวนหลายพันคน อาศัยตะเกียงน้ำมันดวงเดียวเปิดพระสูตรพรา้ท่องไปเรื่อยๆ มีลักษณะวาระทมขมขึ้นมาก

พระจิ้ง : พวกพระชีพรามณ์เหล่านี้เมื่อตอนอยู่ในแดนมนุษย์ล้วนรับอาสาไปสวดมนต์สะเดาะเคราะห์ให้แก่ชาวบ้าน เพื่อหารายได้ประทังชีวิตไปวันๆ แต่มิได้แสดงความจริงใจ เพียงแต่ทำแบบซื้อขายบ้างก็สวดออกเสียงผิดไปจากตำรา เมื่อตายลงแล้วล้วนต้องมายังโรงซ่อมพระสูตรนี้ เพื่อสวดเพิ่มซ่อมให้ดีโดยอาศัยแสงไฟที่ริบหรี่ดังแสงหิ่งห้อยนี้สวดกัน ที่สวดตกไปตัวเดียวต้องสวดชดเชยร้อยครั้ง เมื่อสวดชดเชยเสร็จแล้วจึงจะอาศัยผลงานนั้นเป็นการตัดสินใจ

หยางเชิง : ตามที่อาจารย์ท่านว่า แล้วที่สำนักเราได้แต่งพระสูตรพระเจ้าเง็กเสียงอ้วงดีทรงโปรดสัตว์ และพระสูตร พระบุพพิสุทธิพรตไว้ขอบเขต จะมีใครกล้าอ่านเล่า? ผู้มีจิตศรัทธามากหลายนำไปท่องอ่าน

แต่ออกเสียงผิดเพี้ยน ต่อไปก็ต้องตกเข้าไปอยู่ในโรงซ่อมพระสูตรด้วยหรือ?

นายทหาร : มิใช่เช่นนั้น ผู้ที่มาซ่อมพระสูตรนี้ เป็นพวกที่อาศัยสวดมนต์ทำพิธีทางศาสนาหากินในเมืองมนุษย์ รับเอาเงินทองจากชาวบ้าน สะเดาะเคราะห์ให้ชาวบ้าน แต่ไม่ทำการสวดท่องตามตำราคัมภีร์อันศักดิ์สิทธิ์ของศาสนาแต่ ศาสนาพุทธ พวกนี้จึงต้องตกมายังที่นี่ หากว่าเราสวดมนต์กันเองหรือสวดบริการให้แก่ผู้อื่น จุดมุ่งหมายมันต่างกัน คือไม่มุ่งในทางรับทรัพย์หาเงิน ถึงแม้ว่ามีความผิดพลาดบ้าง กฎสวรรค์ท่านได้กรุณาทำให้เป็นพิเศษอยู่แล้ว

หยางเซิง : แสงไฟบริษัต์ดังแสงหิ่งห้อยเช่นนี้ และยังมีลมเย็นโบกโชยรำๆ จะดับมีดับแหล่ และพวกพระชีพรามณ์เหล่านี้อายุก็มากเสียด้วย นัยน์ตาฝ้าฟางเพ่งดูตัวหนังสือของตำราธรรมซึ่งตัวเล็กเท่าหัวแมลงวัน รู้สึกน่าสงสารเป็นที่ยิ่ง แต่ละคนล้วนแสดงอาการอ่อนเพลียปวดเมื่อย

นายทหาร : ค่าของเงินต้องสมกับค่าของสินค้า เมื่อรับเอาเงินทองของผู้จ้างไปแล้ว และไม่ทำงานให้เรียบร้อย ก็สมควรแล้วต้องรับการสนองแบบนี้

พระจี้กิง : ขอเตือนเหล่าพระชีพรามณ์ในแดนมนุษย์ การสวดมนต์ท่องพระธรรมสามารถบำเพ็ญธรรมบรรลุนิพพาน แต่ว่าจะอาศัยสวดมนต์เพื่อยังชีพก็ต้องระมัดระวังเป็นพิเศษ หนังสือตัวเดียวหรือประโยคเดียวจะลักตัดบทหรืออ่านผิดไม่ได้ มิเช่นนั้นแล้วไม่เพียงแต่ไม่สามารถสะเดาะเคราะห์กรรมให้ผู้อื่น ตนเองนั้นแหละกลับจะได้รับเคราะห์กรรมเมื่อตายลงแล้วต้องตกเข้ามายังโรงซ่อมพระสูตรท่องเพิ่มเป็นร้อยดล

นายทหาร : เมื่อเป็นวันต้นของปีกรษ (คือข้างขึ้น ๑ ค่ำ) กับข้างแรม ๑ ค่ำ พุทธ เฒ่า สองจอมศาสดาได้นำลูกศิษย์เสด็จมาตรวจสอบและสั่งสอนให้ท่านอ่านให้ถูกต้องตามพระสูตร ชาวโลกก่อเวร พลอยพาให้เขียน-พุทธต้องเสด็จลงสู่แดนนรก เพื่อช่วยกอบกู้ชักจูง ท่านเขียนและพุทธมีความกรุณาปราณีเปี่ยมทัน ชาวโลกทั้งหลายควรที่จะรู้สึกตัวบ้าง สิ่ง

ละอันพันละน้อยของเมืองมนุษย์จะไม่สามารถรอดพ้นจากโทษทัณฑ์แห่งยมโลกไปได้

หยางเชิง : ข้าพเจ้าเข้าใจดีแล้ว ขอขอบคุณมากที่ท่านได้ให้การแนะนำชี้แจง

พระจิ้ง : เจ้าจะสอบถามจากนักบวชผู้นี้ได้ ว่าโดนตนเองต้องมาอยู่ที่นี้ ?

หยางเชิง : ขอรับกระผม ขอเรียนถามท่านนักธรรมผู้อาวุโส โฉนท่านจึงมาอยู่ที่นี้ ?

นักบวช : โปรดอย่ากล่าวคำว่านักธรรมผู้อาวุโสเลย ฉันเพียงแต่เป็นนักบวชผู้โง่เขลาแดงในแดนมนุษย์รับทำ “ก่งเด็ก” ซึ่งเป็นอาชีพของฉันทำการนำส่งวิญญาณ หรือ “ตีเมือง” (รบเร้าให้เปิดประตูเมืองผี) เช่นเมื่อผู้คนตายลงแล้ว เนื่องจากฉันมีพื้นความรู้ต่ำ ดังนั้นตำราธรรมบางตอนอ่านไม่เข้าใจเลย เพียงแต่ส่งเสียงตามจิ้งหะม้อง กลองชาวบ้านก็ไม่ทราบได้ว่าฉันสวดอะไรบ้าง บางครั้งก็รีบเร่งเพราะเวลาจำกัด สวดทีเดียวกวบสองหน้าไปเลย ให้พ้นจากหน้าที่ไป มีเงินเข้ากระเป๋า แล้วผู้ตายจะได้ขึ้นสวรรค์หรือไม่ ไม่เคยคำนึงถึง เมื่อฉันตายลงก็โดนยมทูตคุมเข้าไปขุมที่ ๑ ถูกตัดสินให้มาอยู่โรงซ่อมพระสูตร อยู่มาเป็นเวลา ๑ ปี กับ ๑ เดือนแล้ว ในชีวิตที่ผ่านมา ลักดัดบทคำสวดมากมาย ดังนั้นจึงต้องถูกทรมานจนถึงทุกวันนี้ยังไม่สามารถซ่อมสำเร็จ นัยน์ตาก็เจ็บซ้ำเหลือที่จะทน เมื่อซ่อมเพิ่มเติมชุดเซยพระสูตรเสร็จแล้ว อาจต้องถูกส่งไปยังขุมที่ ๒ พิจารณาโทษก็เพราะว่าการกระทำเมื่อครั้งอยู่เมืองมนุษย์ให้โทษแก่ผู้อื่น มาบัดนี้จะรู้สึกตัวก็สายไปเสียแล้ว ขอให้ท่านได้โปรดไปบอกเล่าต่อพวกอาจารย์เต่าในเมืองมนุษย์ด้วยว่าควรปฏิบัติแต่ในทางที่ดีที่ชอบ มิเช่นนั้นแล้วก็จะเหมือนตัวฉันเองนี้แหละที่ต้องอาศัยผู้อื่นกอบกู้ชักจูงให้พ้นทุกข์

หยางเชิง : นักพรตผู้นี้ насо่งสารมาก ท่านอาจารย์จะช่วยกอบกู้ให้พ้นทุกข์ได้ไหมครับ ?

พระจิ้ง : ทำเองรับเอง กรรมสนองกรรม ตอนอยู่แดนมนุษย์มันมีความสุขมาก เวลานี้ก็ให้มันได้รับความทุกข์บ้าง อย่าได้ใส่ใจต่อเรื่องไร้สาระเลย เราได้รับเทวโองการมาท่องมนตรก เจ้าควรสอบถามที่เกี่ยวข้องเป็นกฎแห่งยมโลก เวลาใกล้จะหมดลงแล้ว เตรียมตัวกลับสำนัก ขอขอบคุณท่านนายทหารมาก

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านนายทหาร ท่านนักพรตทั้งหลาย จงหมั่นอบรมฝึกฝนไว้เถิด!

พระจิ้ง : รีบขึ้นดอกบัวเร็ว... ถึงสำนักแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าร่างดังเดิม



ครั้งที่ ๘

วันเสาร์ที่ ๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙
ตอน ท่องแดนผีตายโหง ครั้งที่ ๑



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จตรัสเป็นกลอนมีความว่า

แปดสองแปด	สิบห้าค่ำ	เดือนทรงกลด
ในนรก	ใครสงสาร	วิญญาณทุกข์
แม้จะฆ่า	ตัวตาย	ไซ้พันทุกข์
กลับถูกรุก	ให้รับกรรม	ในเมืองผี

พระจี้กง : ปีนี้มีวันเพ็ญเดือนแปดสองหน ตั้งแต่ได้รับเทวโองการ ให้แต่งหนังสือ **เทียวนรก** มาจนปัจจุบันนี้ก็ครบหนึ่งเดือนเต็มแล้ว วันเวลาไหลผ่านไปอย่างรีบเร่งเหมือนสายน้ำ หวังผู้คนได้ตื่นขึ้นจากความละเมอหลง พระจันทร์เต็มดวงมีไม่บ่อยครั้งนัก ปีไหนเล่าจะเจอสองวันเพ็ญเดือนแปดอีก (คือวันไหว้พระจันทร์ของชาวจีน) ชาวโลกสามารถสนทนากายได้แสงจันทร์มีความสุขสดชื่นอีกไซ้ กลับมามองดูในแดนนรกที่มีมืดมิด ไม่เห็นดาวเห็นเดือน วิญญาณผีร้ายให้ร้องโหยหวน คร่ำครวญ ทำให้คนมีอาถรรพณ์ เจ้าหยางเซิงเตรียมท่องนรก

หยางเซิง : ขอน้อมรับคำบัญชา! เวลาผ่านพ้นไปเร็วเหลือเกิน ระหว่างเวลาหนึ่งเดือนนี้ หนังสือเรื่อง **เทียวนรก** ยังทำไม่ได้ ๑๐ เปอร์เซนต์เลย กระผมเกรงว่างานใหญ่ชิ้นนี้จะทำการสำเร็จยาก

พระจี้กง : ขอให้มีความจริงใจบริสุทธิ์ ที่เรียกว่า **“จิตใจแน่วแน่ฟ้าดินทลาย”** เจ้ามีจิตใจทางธรรมที่ถาวรมั่นคงอยู่แล้ว ประตุแห่งนรกทั้ง ๑๐ ขุมจะเปิดออกเองให้เจ้าได้รู้เห็นตลอด จะไปหวั่นไหวอันใด ? รีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว...!

หยางเซิง : ได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญอาจารย์ท่านเริ่มเดินทางได้

ครับกระผม

พระจั่งก : ...ถึงแล้วละ ลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : ที่มาวันนี้ละ คือ “แดนผิตายโหง” หรือครับ ? ข้างหน้าประตูเมืองปิดอยู่ ด้านบนมีตัวอักษรว่า “แดนตายโหง” จะเข้าไปเยี่ยมหรือครับ ?

พระจั่งก : วันนี้แหละจะเยี่ยมชม “แดนผิตายโหง” ตามข้าฯ เข้าแดนไปเถิด

หยางเซิง : ประตูแดนทำไมจึงปิด เราจะเข้าไปได้อย่างไร ?

พระจั่งก : ประตูแดนฯ นี้ เป็นประตูอัตโนมัติเหมือนดังประตูอัตโนมัติตามห้างสรรพสินค้าแห่งเมืองมนุษย์ บรรดาวิญญานตายโหงถูกยมทูตมายังที่นี่ เพราะเหตุว่าตายโดยไม่ปกติ กลุ่มควันแห่งความเคียดแค้นไม่สูญสลาย เมื่อกลุ่มควันแค้นมาปะทะที่หน้าประตูประกอบด้วยประตูมีการสนองรับ ก็จะเปิดออกโดยปริยาย ทุกสิ่งทุกอย่างโนยมนโลกสืบเนื่องมาจากการกระทำของแดนมนุษย์แล้วแต่จิตที่จะตอบสนอง ฉันทใช้พัดโบกเพียงทีเดียว ประตูก็จะเปิดออกเอง

หยางเซิง : ท่านอาจารย์มีฤทธิ์เดชอธิการสูงส่งมาก ! พัดเล่มนี้ผมขอเอาไปในแดนมนุษย์ แสดงความศรัทธาอธิการให้ชาวโลกดูเป็นขวัญตา !

พระจั่งก : เจ้าอย่าได้ริอ่านเกิดความคิดวิปริต เมื่อเกิดความคิดวิปริตก็มักจะผจญมาร (คือมีมารมาผจญ) ผู้บำเพ็ญธรรมไม่ควรแสวงหาสิ่งปาฏิหาริย์มหัศจรรย์ ถ้าผู้บำเพ็ญธรรมสุขกายสบายใจ วันๆ ไม่มีเรื่องจุกจิบรบกวน จิตใจก็ผ่องแผ้วขึ้นบาน ก็เท่ากับ “เซียนองค์น้อยๆ” อยู่แล้ว จะเอาพัดเล่มนี้ไปโบกให้เกิดเพิ่มความยุ่งยากเปล่า !

หยางเซิง : ขอรับ กระผม ! ขอขอบคุณท่านอาจารย์ที่สั่งสอนกระผมรู้สึกกระตือรือร้นยิ่ง ข้างหน้ามีคนขบวนหนึ่งกำลังเดินมา เป็นใครกันครับ ?

พระจั่งก : นั่นคือ ข้าราชการบริวารผู้รักษาเมืองผิตายโหง และนายทหาร

เตรียมการต้อนรับ

ข้าราชการ : ขอต้อนรับท่านอาจารย์จึก และหยางเชิง ที่มาสู่แดนนี้ เชิญตามพวกข้าพเจ้าเข้าแดนและตรวจเยี่ยม

นายทหาร : ขอต้อนรับท่านอาจารย์และหยางเชิง พวกข้าพเจ้าได้รับคำสั่ง ทราบว่าท่านมาเยี่ยมชมทุกมุม แต่งเป็นหนังสือเพื่อเตือนสติชาวโลก

หยางเชิง : ขอน้อมคารวะทุกๆ ท่าน กระผมกับท่านอาจารย์มายังที่นี่ขอได้โปรดให้คำแนะนำด้วย

ข้าราชการ : มิกล้า เชิญลุกขึ้นเถิด ตามข้าพเจ้าเข้าแดนกันเถิด

หยางเชิง : ที่นี้เสมือนหนึ่งคุกที่กว้างใหญ่มาก ในแดน “ผีตายโหง” มีคนมากเช่นนั้นหรือ ?

ข้าราชการ : ทุกวันมีผู้ตายโหงมายังที่นี่ ข้าพเจ้าจะพาท่านชมดูตั้งแต่ห้องข้างเป็นต้นไป

หยางเชิง : ห้องนี้มีเด็กเล็กเป็นกลุ่มๆ เลือดสดๆ เต็มหน้าตาสงเสียว ร่ำไห้ไม่ขาดระยะ บ้างก็นอนบนพื้นดิน นำทุเรศ น่าสงสารมาก ไฉนจึงไม่ปล่อยให้พวกมันออกไป

นายทหาร : เด็กเหล่านี้ล้วนเป็นเด็กที่ถูกทำแท้งออกของเมืองมนุษย์ เพราะเหตุว่าเป็นตัวเป็นตนแล้ววิญญาณมิได้ดับสูญ เมื่อตายแล้วต่างก็ตกมาถึงที่นี่ เนื่องจากชาวโลกไม่ยอมชบเลี้ยง หรือเกิดมีท้องขึ้นมาโดยไม่ถูกต้องตามทำนองคลองธรรม ส่วนมากทารกยังไม่ทันได้คลอดออกมาก็โดนรีดออกถึงแก่ความตาย ทารกคนๆ หนึ่งก็คือชีวิตหนึ่ง เด็กที่ถูกทอดทิ้งเหล่านี้เพราะเหตุว่าไม่สามารถเกิดออกมา จึงเกิดมีจิตใจที่เคียดแค้น ทำให้พ่อแม่ต้องสูญเสียเงินทองในทางลับแล้ว ยังต้องรอคอยจนพ่อแม่ตายลงเสียก่อนแล้วก็จะมีการรังควานอีกระยะหนึ่ง ดังนั้นจึงขอเตือนชาวโลกอย่าได้ทำแท้งตามใจมากนัก การกระทำแบบนี้ไม่เพียงแต่ผิดศีล ยังจะทำให้ตมทาแห่งคาโลกิโยมแรงขึ้นเรื่อยๆ... ผู้ที่เคยทำแท้งกลับมาแล้ว จะต้องสร้างบุญสร้างกุศลให้มากขึ้น เพื่อ

ชดเชยความผิด แล้วกฎแห่งยมโลกก็จะลดหย่อนโทษนี้ให้

หยางเซิง : ความจริงเป็นอย่างนี้เอง ขอเรียนถามท่านนายทหารว่า ผู้ที่ตายจากอุบัติเหตุล้วนจะต้องมายัง “แดนตายโหง” หรือไฉน?

นายทหาร : หาเป็นเช่นนั้นไม่ ถ้าทหารสามเหล่าทัพที่ตายลงในสนามรบ เพื่อป้องกันประเทศชาติ พลิกายเพื่อชาติที่เรียกว่า “พลิตนเอง” (ส่วนเล็ก) เพื่อส่วนรวม (ส่วนใหญ่) ไม่ต้องมายัง “แดนผิตายโหง” เพื่อรับโทษทัณฑ์วิญญาน ผู้กล้าหาญวีรบุรุษเหล่านี้ ได้รับการต้อนรับขับสู้เป็นพิเศษ บ้างก็ขึ้นไปเสพสุขบนสวรรค์ บ้างก็ตามแต่บุญของตนกลับไปเป็นเจ้า หรือกลับไปเกิดเป็นมนุษย์ที่มีโชคลาภวาสนา ดังเช่นแดนมนุษย์ตั้ง “ศาลเจ้าวีรบุรุษผู้ซื่อตรง” รับการกราบไหว้จากประชาชนนับหมื่นนับแสน นี่แหละคือสนองกรรมดีของผู้มีจิตซื่อตรงอารี ดังนั้นจึงขอเตือนชาวประชาต้องซื่อตรงหวงแหนรักประเทศชาติ นับแต่โบราณกาลมา ผู้ที่จงรักภักดีต่อประเทศชาติ ล้วนถูกขนานนามในทางดี หอมหวานนับหมื่นนับแสนปีได้รับการเคารพกราบไหว้ตลอดกาล!

หยางเซิง : ท่านนายทหารพูดถูกแล้ว!

พระจิ้ง : ฟาดินท่านรักผู้สัตย์ซื่อ นับแต่โบราณกาลมาจนทุกวันนี้ ผู้กล้าหาญซื่อสัตย์ที่มีจิตใจกล้าพลีชีพเพื่อประเทศชาติสามารถทำให้ฟาดินลั่นสะเทือน ผีและเจ้าสະอื่นให้ ฉะนั้นเพียงแต่มีความซื่อตรงเท่านั้น ก็ได้สำเร็จบรรลุนิพพานไปมากต่อมากแล้ว! วันนี้เวลาหมดลงแล้ว เจ้าหยางเซิงเตรียมตัวกลับสำนักเถอะ ขอลาท่านผู้ปกครองเมืองกับนายทหารทั้งหลาย

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านผู้ว่าการ และนายทหารที่ได้ให้การชี้แจง เพราะเหตุเวลาหมดลง ขอลาก่อนละ

ผู้ว่าการ : มีสิ่งใดขาดตกบกพร่อง ขอท่านอาจารย์และท่านหยางเซิงได้โปรดอภัยด้วย

พระจิ้ง : ไม่ต้องเกรงใจ! เราศิษย์-อาจารย์จะกลับสำนัก เจ้าหยางเซิงขึ้นดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : กระผมนั่งเรียบร้อย ท่านอาจารย์

พระจิ้ง : นำสมเพชชาวโลกที่โง่เง่า เอาแต่เริงโลภีย์ แต่ริดทิ้งเลือดเนื้อ
เชื้อไขตนเองโดยไม่เหลียวมอง นำสังเวชใจเป็นหนักหนา แม้เซียน-พุทธ
ก็ไม่อาจจะทนดูได้ เดือนชาวโลกจงกลับใจสู่ความเมตตาธรรม การ
ครองสุขในครว้เรือนเรื่องผัวเมียควรเป็นการสืบพันธุ์ต่อตระกูล สร้าง
ความอบอุ่นในครอบครัว มีความสุขทางใจแสนประเสริฐเลิศล้ำกว่า
ความใคร่ ถนอมรักปลงกายที่มีจำกัดยกให้แก่สังคมและประเทศชาติ
จงทำคุณประโยชน์ให้แก่มวลมนุษย์เถิด...! ถึงสำนักเซียงเซียงตั้งแล้ว
หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม



ครั้งที่ ๙

วันอังคารที่ ๑๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

ตอน ท่องแดนผีตายโหง ครั้งที่ ๒



ท่านอรหันต์จิ้งเสด็จตรัสเป็นกลอนว่า

แพร่สังขาร	นำกอบกู้	บุณชน
กฏสังคัม	รณรงค์	เปลี่ยนคนเรา
ทุกศาสนารวม	เป็นหนึ่งในเฝ้า	อริยเจ้า
ทุกผู้เข้า	ฝึกฝนธรรม	ท่องนโม

พระจิ้ง : จิตใจคนชาวโลกมุ่งสู่วิทยาศาสตร์ การพิสูจน์สิ่งที่ไม่มิตัวตนเห็นความศรัทธาทางจิตใจเป็นเรื่องเหลวไหล ไม่รู้ถึงวัตถุมิวันเสื่อม แต่วิญญาณนั้นสถิตผุดผ่องอยู่ตลอดเวลา จะขึ้นสวรรค์หรือลงนรกล้วนอยู่ในความนึกคิดชั่ววูบเดียวของคนเท่านั้น สวรรค์ไม่ไกลกลับใจก็พบ นรกอยู่ใกล้ ปฏิบัติธรรมจะห่างเหิน ใน “เมืองผีตายโหง” น่าอนาถใจยิ่งนัก หยางเซียงวันนี่เราศิษย์-อาจารย์ เตรียมท่องนรก ทำใจให้มั่นคง รีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเซียง : กระผมเตรียมการเรียบร้อยแล้ว ท่านอาจารย์เริ่มเดินทางได้แล้วครับ

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ

หยางเซียง : ที่นี้วันก่อนดูเหมือนเคยมาแล้ว โฉนจึงไม่ลงไปทีนอก “แดนผีตายโหง” เลยก้าวเดียวตรงมาถึงที่นี่

พระจิ้ง : พระพุทธท่านตรัสว่า “สี่สิ่งต้องปล่อยวาง” (สี่สิ่งนั้นคือชาติ (เกิดขึ้น) สถิติ (ตั้งอยู่) อนุภตาว (เปลี่ยนแปลง) อนินตยา (ตายดับ) เป็น ๔ สิ่งที่ว่างเปล่าหรือเรียกว่า จิตว่าง) เมื่อรูปร่างว่างเปล่าไม่เที่ยงแท้ไม่เป็นตัวตนจึงเป็นเหตุให้ประตุนรกเปิดออก เข้าออกตามใจชอบ

โดยไม่มีอะไรจะกีดขวาง คราวที่แล้วพาเข้ามาเป็นครั้งแรก ที่ให้เจ้าลงจากดอกบัว ที่นอกเมือง พาเดินกันที่ละก้าว วันนี้เพราะเหตุเวลาจำกัด จึงตรงเข้ามายังแดนนรก หวังชาวโลกจงสำนึกรู้ตัว การบำเพ็ญธรรม ถ้าสามารถละทิ้งรูปนาม จึงเป็นการธรรมดาไม่ถูกกักกันผูกมัดในนรกดังที่ข้าฯ สามารถเข้าๆ ออกๆ สะดวกสบาย

หยางเซิง : ท่านอาจารย์สั่งสอน “พระอภิธรรมขั้นสูง” กระผมขออน้อมรับคำสั่งสอน ข้างหน้า ผู้รักษาเมืองและนายทหารมากันแล้ว

พระจิ้ง : รีบเข้าไปทำความเคารพ...

หยางเซิง : คำนับมายังท่านผู้ว่าการและนายทหาร วันก่อนนั้นได้รับคำแนะนำชี้แจงจากท่าน รู้สึกขอบคุณเป็นอย่างยิ่ง วันนี้มารับทูลขอได้โปรดให้การชี้แจงโดยละเอียดด้วย

ผู้ว่าการ : ไม่เป็นไรมิได้ เชิญท่านอาจารย์และหยางเซิงตามข้าพเจ้าเข้าไปข้างในตรวเจียม “แดนผีตายโหง” อีกครั้ง เก็บเอาเหตุการณ์ลงในหนังสือธรรม เพื่อตักเตือนและชี้แนะอบรมชาวโลก

หยางเซิง : ขอบพระคุณมาก ท่านอาจารย์ครับเราตามพวกเขาไปเถิด

พระจิ้ง : เจ้าไปกับผู้ว่าการและนายทหารก็แล้วกัน อาตมายังมีธุระทางอื่นจะจากไปชั่วคราว

หยางเซิง : ท่านจะไปแห่งใด ? แล้วประเดี๋ยวใครจะพากระผมกลับไปเล่า ?

พระจิ้ง : ไม่ต้องตื่นเต้นประสาทเครียด พอได้เวลาข้าฯก็จะกลับมาพาเจ้ากลับไปเอง

นายทหาร : หยางเซิง ท่านสบายใจตามข้าพเจ้าไปเถิด

หยางเซิง : สองห้องติดกันนี้ล้วนแต่ซังพวกหนุ่มๆ สาวๆ บางคนผมเผ้ารุงรังยุ่งเหยิง ทำทางอ่อนเปลี้ยเพลียแรง ฝ้ามองมาทางข้าพเจ้า ขอเรียนถามท่านผู้ว่าการ พวกนี้โดนขังเพราะเหตุใด ?

ผู้ว่าการ : พวกนี้ล้วนมีความไม่สมหวังในเรื่องรักๆ ใคร่ๆ ตอนที่อยู่ในแดนมนุษย์ เลยฆ่าตัวตายด้วยการกลืนยาพิษ เมื่อตายแล้วล้วนถูก

จงจำอยู่ที่นี้ ขอชาวโลกอย่าได้หลงในความรัก จนปิดบังสติปัญญาถึงกับฆ่าตัวตายเลย การกระทำเช่นนี้ไม่สามารถจะช่วยเหลืออะไรได้ ไม่เพียงแต่ไม่สามารถเป็นคู่กัน (เป็นสามี-ภรรยากัน) ยิ่งไม่อาจมีกิจเกี่ยวกัน (เป็นสามีภรรยากัน)

หยางเชิง : ในคุณนี้โดนจึงมีแต่ผู้มีอาการขาขาด มือขาด หรือหัวสมองแตก มีเลือดเปื้อนไปทั้งตัว ? ส่งเสียงคร่ำครวญโหยหวน ดูแล้วรู้สึกน่าสังเวชยิ่งนัก

ผู้ว่าการ : เหล่านี้ล้วนเกิดอุบัติเหตุทางรถถึงแก่ความตายในแดนมนุษย์ หากเป็นผู้ที่ยังไม่ครบอายุขัยของตนเอง ก็ตกเป็นประเภทตายโหง วิญญาณตกมายังแดนนรกแล้ว ก็ถูกจำขังไว้ที่นี้รอจนครบอายุขัยของผู้นั้น แล้วจึงส่งไปให้ท่านยมบาลชำระความดีหรือความชั่วเพื่อเป็นการแสดงให้รู้กันแจ่มแจ้งว่า ไม่ว่าแดนมนุษย์หรือนรกไม่มีการลำเอียงทั้งสิ้น

หยางเชิง : เหตุผลนี้ใช้ไม่ได้ ? โชคร้ายตายลงด้วยอุบัติเหตุทางรถก็น่าอนาถใจอยู่แล้ว ยังต้องถูกจองจำอีก ไม่สามารถได้ผุดได้เกิด ข้าพเจ้าคิดว่าจะไร้ความเมตตาธรรมไปแล้ว

ผู้ว่าการ : ท่านทราบเพียงผิวเผิน ไม่ทราบถึงแก่นแท้ มิใช่ว่าผู้ตายโดยอุบัติเหตุทางรถจะมาอยู่ที่นี้กันทั้งหมด บางคนมีอายุขัยครบเต็มแล้ว เพราะเหตุที่มีกรรมชั่วรอบตัว โดยอาศัยการตายจากอุบัติเหตุรถเพื่อชำระล้างเวร ดังนั้นชาวโลกมีอยู่ไม่น้อยที่เกี่ยวโทษฟ้าโทษดิน ทาว่าทำไมเมื่อตอนมีชีวิตอยู่นั้นได้สร้างบุญกุศลกลับต้องมาตายลงได้ลือรถ ? หาว่าสวรรค์ท่านยุติธรรม ! ขอถามว่า **“หยวนหยู”** ปราชญ์ผู้ทรงคุณธรรม โดนจึงอายุสั้น พระพุทธเจ้าท่านมุ่งแต่บำเพ็ญธรรม โดนมารจึงมาผจญไม่หยุดยั้ง ? มิใช่สวรรค์ท่านตาบอด แต่เป็นเรื่องของกรรมที่สวรรค์กำหนดไว้ เพื่อที่จะฝึกฝนอบรมจิตใจคน เรื่องอะไรกับเนื้อหนังมังสาธรรมดา แม้ตัวตนรูปร่างสลายไป แต่วิญญาณนั้นไซ้ไม่มีวันดับ

หยางเชิง : เมื่อมีเหตุแห่งกรรมของสามชาติกำหนดอยู่แล้ว โฉนจึงมีการตายโหงอีก จะไม่เป็นการขัดกันเองหรือ? ถ้าเช่นนั้นชาวโลกก็ไม่ต้องเชื่อในเรื่องกฎแห่งกรรมแล้วละ ขอท่านผู้ว่าการช่วยชี้แจงอธิบายเพื่อคลายความงมงายด้วย

ผู้ว่าการ : เหตุแห่งกรรมของสามชาตินับเป็นระยะอันสั้นเท่านั้นเองของมนุษย์ เนื่องจากตีกตำบรพกาลมาแล้ว ได้ผลจกัญนานาชนิด ไม่ทราบว่าจะผ่านพ้นมาถึงชาติ เหตุแห่งกรรมที่สะสมไว้มากที่จะคนานับ ดังนั้นทางพุทธจึงกล่าวไว้ว่า **“ผลกรรมใน ๓ ชาติ”** หากจะพูดถึงความสัมพันธ์ของมนุษย์ในปางก่อนหรือปางหลังแล้ว ก็จะเป็นชาติก่อนชาตินี้และชาติหน้า หากแต่ชาติก่อนนั้นนั้นไม่เพียงแต่หมายถึงการเกิดในชาติก่อน หากแต่เป็นการสะสมกรรมของดวงวิญญาณจากการกระทำตัวตนของชีวิตทั้งหลาย ดังนั้นชาวโลกจึงสำคัญผิดคิดว่าทุกสิ่งทุกอย่างในชีวิตนี้ ล้วนเป็นผลที่มูลเหตุในปางก่อนสร้างไว้ อันเป็นคำกล่าวที่ไม่คมคายกลมกลืนนัก ชาติก่อนนั้นกำหนดได้เพียงเจ็ดส่วนและชาตินี้กำหนดได้สามส่วนที่เรียกว่า **“กรรมลิขิต”** ไม่สามารถเปลี่ยนแปลง แต่ชะตากรรมคลี่คลายได้

หยางเชิง : ที่แท้เป็นเช่นนี้เอง ชาวโลกทั่วไปมีเรื่องอะไรล้วนกล่าวถึงกรรมของชาติก่อน ผิดถูกก็อยู่ที่สวรรค์ท่านกำหนดไว้ ความคิดที่บันทอนทั้งหลายเหล่านี้ ไม่ถูกต้องเป็นที่ยิ่ง เรือนซังตรงหน้าห้องนี้ ส่งเสียงนำเวทนาไม่ขาดสาย เป็นที่คุ้มซังนักโทษอะไรบ้าง?

ผู้ว่าการ : เหล่านี้ล้วนแต่เป็นวิญญาณโทษที่ถูกลอบฆ่าหรือฆ่าซึ่งกันและกันถึงแก่ความตาย

หยางเชิง : นี่ก็เป็นสิ่งที่ไม่อาจนึกคิดได้ ฆ่าเขาหรือถูกเขาฆ่าจะเป็นกรรมสนองตอบ หรือสมควรตายที่ชะตาถึงฆาตแล้ว โฉนเมื่อตายแล้ว จิตตกเข้าไปอยู่ใน **“แดนผีตายโหง”** อีกเล่า?

ผู้ว่าการ : เหตุผลตรงกันแน่นอน! บ้างก็ฆ่ากันโดยกรรมสนองกรรม แต่ก็มีพวกที่ชาตินี้ไม่ทำบุญสร้างกุศล เกิดการพิพาท กระทำการชั่ว

ร้ายอย่างมหันต์ นั่นแหละคือที่มาแห่งการตายโหง ขอให้ชาวโลกจงเข้าใจเหตุอันนี้ จะอ้างว่าฉันฆ่าเขาเพราะชาติก่อนเขาเป็นหนี้ฆ่าฉันไม่ได้ สุภาชิตกล่าวไว้ว่า “ควรระงับเวรด้วยการไม่จองเวร” แม้จะมีการเป็นหนี้กัน ถ้าสามารถไม่ทวงคืน ก็จะเป็นบุญกุศลอันมหาศาล หากมนุษย์ไม่มีการเห็นแก่ตัวเอง ต่างอยู่กันโดยสันติต่อกัน เปรียบเสมือนฟ้าปกคลุมและธรณีแบกรับ อย่างไม่มีที่รักมักที่ชังฉันนั้น แล้วนรกจะว่างเปล่า ผลจะไม่เกิด เหตุก็ไม่มีเลย เมื่อเป็นเช่นนี้แล้ว มนุษย์ควรที่จะรู้ว่าการเกิดเป็นคนนั้นยากยิ่งนัก ควรรักษาตัวปลูกนิสัยปฏิบัติตนให้ดี หากผู้ที่มัวผู้หญิง ก็อ้างว่าชาติก่อนเป็นหนี้ผู้หญิง มัวแต่เรื่องโลภีย นันมีไช้เกิดจากเหตุแห่งชาติก่อน ที่เรียกว่าเป็นเหตุแห่งชาติก่อน แต่เป็นการบังเอิญไปตรงกันเข้า ถ้าเป็นผู้ที่ตั้งใจกระทำความไม่ดีย่างง ชาตินี้ก่อกรรมใหม่ขึ้นอีก ก็จะสร้างผลร้ายในชาติหน้า

นายทหาร : ท่านผู้รักษาเมืองพูดสมเหตุสมผลตรงตามหลักธรรมทุกอย่าง ชาวโลกควรจะเข้าใจรู้สำนึกตัว หากไม่เชื่อในเหตุผลนี้ มนุษย์ก็ไม่ต้องบำเพ็ญธรรม ก็จะบ้ายเบียงไปว่าผู้ที่มิพินธาดุแห่งพุทธ-เซียนจึงสามารถบรรลธรรม หรือพูดในทำนองว่า หากฉันมีเงินลักลีบล้านแล้ว ก็ไม่ต้องทำงานอีก นับเป็นความคิดที่ผิด

พระจี้กง : ฉันกลับมาแล้ว ที่ท่านผู้รักษาเมืองและนายทหารกล่าวไว้เมื่อครั้ง เป็นหลักธรรมที่ถูกต้อง สามารถทำลายความลุ่มหลงของชาวโลก ย้อนไปถึงวิญญานดั้งเดิมบุพกาลที่สถิตอยู่เบื้องฟ้าปางก่อน ทุกๆ คนล้วนเป็นพระพุทธ-เซียน เพราะเหตุที่ตกลงฟ้าปางหลัง (คือเมืองมนุษย์) ถูกปกคลุมห่อหุ้มด้วยธุลีไอดินทำให้วิญญานเดิมหลงผิด ด้วยเหตุนี้ จึงไม่สามารถกลับคืนสู่ถิ่นเดิม วันนี้ฟ้าท่านได้ประทานธรรมอันใหญ่ยิ่งนี้ สั่งสอนให้ทุกคนบำเพ็ญธรรมซึ่งเป็นกาลเวลาที่ “สรุปเหตุต้นผลกระทบ” เพื่อกลับคืนสู่จิตเดิมที่แท้จริง มวลมนุษย์อย่าได้หลงมกยอีกเลย ผู้ที่ยอมบำเพ็ญธรรมมีส่วนจะเป็นเซียน-พุทธได้ ผู้ไม่ยอมบำเพ็ญธรรมนั้น จะต้องตกลงไปสู่หนทางเวียนว่ายตายเกิดอีก จะเป็นผีหรือเซียนก็คน

นั่นแหละเป็นผู้ทำเอง มิใช่ฟ้าท่านกำหนดไว้ เมื่อดูสภาพใน “แดนผีตายโหง” แล้วก็พอพิสูจนได้ เวลาหมดลงแล้ว เจ้าหยางเซิงเตรียมกลับสำนัก ขอขอบคุณผู้รักษาแดนและนายทหารที่ช่วยเหลือในการแต่งหนังสือ และช่วยในการคลี่คลายความหลงงมงายที่ได้ให้ความจริงใน “แดนผีตายโหง”

หยางเซิง : หลักธรรมและเหตุผลลึกลับซึ่งดั่งทะเล ถ้าไม่ผ่านการชี้แจงจากท่านทั้งสอง ชาวโลกล้วนไม่ค่อยเข้าใจกระจ่างแจ้ง ขอท่านอาจารย์ได้โปรดสั่งสอนในเรื่องกฎแห่งกรรมอันเป็นหลักความจริง เพื่อกล่อมเกลာชาวโลกให้บำเพ็ญธรรมเป็นที่พึงในการกระทำ จดจำเป็นเข็มทิศ จึงจะแก้ความงมงายจนถึงที่สุด (คือจนกระทั่งตายยังไมรู้ความจริงเลย)

พระจิ้ง : นั่นคือหน้าที่ของข้าฯ เอง วันอื่นจะประกาศหลักธรรมแห่งความจริงให้มากขึ้น สำนักเขี้ยวเฮี้ยงตั้ง รับเอาภาระจากฟ้า กอบกู้ ชักจูงผู้ลุ่มหลงทั้งหลาย ทำให้มวลมนุษย์กลับเข้าทางธรรมที่ถูกต้อง โดยพร้อมเพรียงกัน และถึงขั้นบรรลุด้วย รับเตรียมกลับสำนักเร็ว

หยางเซิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์เริ่มเดินทางได้

พระจิ้ง : สำนักเขี้ยวเฮี้ยงตั้งถึงแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าร่างดังเดิม



ครั้งที่ ๑๐

วันอังคารที่ ๑๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

ตอน ท่องแดนนรกภูมิที่ ๒

สนทนากับเจ้ายมบาล “เอกอ๋อวัง”

และเยี่ยมชมโรงแสดงธรรม



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จและตรัสเป็นกลอนมีความว่า

ทั้งสามโลก	ช่วยกอบกู้	เทพผิศน
เครื่องกล	ในนรก	ทันสมัย
แม้มนุษย์	คิดสร้างสม	ห้องลับใน
หาพื้นไม่	ทิพยเนตร	ราตรีกาล

พระจี้กง : ท่องนรกแต่งหนังสือ สูดกลิ่นพลังใจทั้งเทพเจ้าและมนุษย์
อย่างมากมาย เพื่อที่จะชักจูงกอบกู้ชาวโลกผู้หลงใหลไม่คำนึงถึงราคา
ค่างวดที่เรียกว่า “สร้างบุญสุดปลื้มจิต” ศิษย์ทั้งหลายช่วยงานจน
ดิ้นรนเพียงคืน ข้าพเจ้ามีความประทับใจเป็นอย่างยิ่ง การกอบกู้ชักจูงทั่วทั้ง
๓ ภพ เบื้องบนกอบกู้ดวงวิญญาณเทพ เบื้องกลางชักนำช่วยเหลือ
มวลมนุษย์ (โปรดสัตว์) เบื้องล่างนำส่งวิญญาณผีในแดนนรก สวรรค์
และมนุษย์ต่างก็ร่วมวายุในกาลนี้พร้อมกัน ประตูดังดีลึทึ่เปิดกว้าง
ขยายออก ธรรมะที่เที่ยงแท้จุติลงทุกแห่งหน ผู้มีบุญได้พบธรรมะและ
บำเพ็ญธรรม ผู้ไม่มีบุญแม้พบพระพุทธยังหลีกเลียงหลบตบตา ทำให้ตนเอง
ถอยห่างจากทางสวรรค์ พิจารณาถูกรอบแดนมนุษย์สำนักธรรมตั้งสอน
อยู่ทั่วไป กลิ่นไอแห่งธรรมฟุ้งเต็มทุกๆ บ้าน ในขณะที่วัฒนธรรมเฟื่องฟู
ธรรมะโบราณปรากฏอีกครั้งหนึ่ง ทศนิยภาพเต็มไปด้วยสิริมงคลยิ่ง
วิญญาณผีในแดนนรกกำลังรอคอยความช่วยเหลืออยู่ในเวลานี้ วันนี้
จะพาหยางเซียงท่องนรกเยี่ยมชมอีกรอบ เอารายละเอียดมาเปิดเผยใน

แดนมนุษย์ เจ้าหยางเชิงเตรียมตัวท่องนรกได้แล้ว

หยางเชิง : กระผมเตรียมเสร็จแล้วครับ

พระจิ้ง : วันนี้เป็นการท่องเที่ยวระยะที่ ๒ ต้องตั้งใจให้ตึนะ

หยางเชิง : ขอรับคำบัญชา หากมีมารยาไม่ดีหรือบกพร่องประการใด
เชิญท่านอาจารย์ติเตียนว่ากล่าวเถิด

พระจิ้ง : ไม่มีอะไรนะ รีบขึ้นนั่งบนดอกบัวเร็ว จะได้เริ่มเดินทางไป
แดนนรกแล้ว...เฮ้อ ถึงแล้วละ ลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : ข้างหน้านั้นเป็นสถานที่ใด ? เห็นแต่ฝูงชนแออัดขุลมุน หัว
ควายหน้าม้า (เป็นทูตผีทั้ง ๒ ตน) ต่างทำการควบคุมวิญญาณผิ่มุ่งไป
ข้างหน้า

พระจิ้ง : นี่แหละคือนรกขุมที่ ๒ เรารีบเดินกันเถิดเข้าไปคำนับเยี่ยม
“ฉอกังอ้วง” (เจ้ายมบาลขุมที่ ๒)

หยางเชิง : ข้างหน้ามีคนหมู่หนึ่งเดินมา ตรงกลางฝูงนั้นมีบุรุษร่างกาย
ล่ำสันใหญ่แข็งแรง นุ่งห่มเสื้อคลุมแบบโบราณ เหมือนดังเสื้อคลุมใน
ศาลเจ้าของเมืองมนุษย์ และยังส่องแสงแวววาวท่าที่สง่างามน่าเกรงขาม
ข้างๆ ล้วนเป็นนายทหารคล้ายให้การอารักขา

พระจิ้ง : ท่านนี้แหละคือ “ฉอกังอ้วง” เจ้ายมบาลขุมที่ ๒ รีบเข้าไป
แสดงคารวะเร็ว

หยางเชิง : ขอแสดงความคารวะท่านฉอกังอ้วงและยมทูตทุกท่าน

ฉอกังอ้วง : อย่าต้องมีพิธีรีตองเลย ลูกขึ้นมาเร็ว ขอต้อนรับท่าน
อาจารย์ และหยางเชิงแห่งสำนักเขียนเขียนตั้ง ที่ได้มายังสถานที่นี้
ข้าพเจ้าได้รับพระบรมราชโองการ ทราบว่าสำนักของท่านจะแต่งหนังสือ
เที่ยวนรก จะมาเยี่ยมชมนรก ๑๐ ขุม เมื่อครู่นี้ก็ได้รับหนังสือของท่าน
อาจารย์อีก ทราบว่าจะมาเยี่ยมชมขุมนี้ในราตรีนี้ ฉะนั้นจึงได้มาทำการ
ต้อนรับ เชิญท่านทั้งสองตามข้าพเจ้าเข้าไปในตำหนัก เพื่อสนทนากันเถิด

พระจิ้ง : ขอขอบคุณท่านยมบาลที่ให้เกียรติมาก หยางเชิง เราตาม
ท่านยมบาลเข้าไปในตำหนักเถิด

ฉอกังอ้วง : ท่านทั้งสองเชิญนั่งพักที่ห้องรับแขกสักครู่ พลบริกรยกน้ำชามาถวายท่านเร็ว

หยางเซิง : ขอขอบคุณมาก เราศิษย์-อาจารย์มารบกวนท่านในคืนนี้ โปรดอภัยให้ด้วย ขอท่านยมบาลโปรดให้การชี้แจงและอธิบายเหตุการณ์ของขุมที่ ๒ ให้ฟังโดยละเอียดด้วย

ฉอกังอ้วง : ท่านเกรงใจเสียแล้วละ ขุมของข้าพเจ้านี้นับได้ว่าเป็นสถานที่ลงทัณฑ์โดยทางการแห่งนรกสิบขุม บรรดาวิญญาณผีที่ถูกส่งมาจากขุมที่ ๑ ความชั่วดิเหล่านั่นทราบดีแล้วโดยละเอียด แต่ยังมีวิญญาณผีบางส่วนที่มีนิสัยดื้อดำน เพราะเป็นนิสัยเดิมมาจากแดนมนุษย์ แม้จะเห็นว่าที่ยมโลกได้เปิดแผลของมันแล้ว แต่ยังไม่สำนึกตัว ดังนั้นเมื่อวิญญาณตกมาถึงขุมนี้ก็จะเปิด “สมุดตรวจแห่งยมโลก” หาหลักฐานความชั่วร้ายที่ตนทำไว้ ประกาศให้รู้ทุกๆ ข้อ ถ้าอยู่ในอำนาจของขุมนี้ ก็จะตัดสินให้เข้าไปยัง ๑๖ นรกน้อยหรือนรกย่อยที่สร้างขึ้นใหม่แห่งอื่นๆ เพื่อรับการลงโทษ เพราะเหตุว่าในแดนมนุษย์เกิดมีการวิวัฒนาการใหม่ขึ้น ในยมโลกก็เพิ่มคุกตารางใหม่หลายแห่งขึ้นมาบ้างที่เรียกว่า “กาลเวลาแปรเปลี่ยนกฎเกณฑ์ก็เปลี่ยนด้วย” กฎแห่งยมโลกก็แก้ไขเพิ่มเติมตามกาลเวลา เพื่อที่จะลงโทษพวกมิถิฉัพททั้งหลาย

พระจังก : การเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์บนโลก ก็ก่อเป็นรูปบนฟ้า จะกลายเป็นภาพ เมื่อสรรพสิ่งในโลกมนุษย์เกิดการเปลี่ยนแปลง สวรรค์และนรกจะฉายเงาปรากฏรูปนั้นออกมาทันที ฉะนั้นแล้วทุกอิริยาบถของชาวโลก ต้นหญ้าต้นไม้ของแดนมนุษย์ทุกต้น ฟ้าเหมือนกระจกแผ่นใหญ่ ฉายออกมาทันที ยมโลกได้รับการฉายสะท้อนจากแผ่นฟ้าอีกชั้นหนึ่ง ก็กระจ่างชัดเจนเช่นเดียวกัน อย่าถือว่าวิทยาศาสตร์เจริญแล้วจะสามารถทำลายลบล้างผีสังเทวดา ชาวโลกจะใช้สิ่งที่มีรูปร่างเอาชนะอรูป หารู้ไม่ว่าอรูป (ไม่มีรูปร่าง) บัญชาครอบคลุบลสิ่งที่มีรูปร่าง พระพุทธ-เซียน ภูตผี เทพเจ้า ท่านทรงพลังอันสำคัญอยู่ในทางลับมนุษย์นั้นแหละเป็นผู้ที่ถูกกระทำ

หยางเซิง : ความจริงเป็นเช่นนี้เอง ชาวโลกล้วนพูดว่าไม่มีใครเห็นนรก
หาว่าไม่ฉายเป็นภาพอย่างชัดแจ้งต่อหน้ากระผมนามหัตถ์จรรยมาก และ
ก็น่าเกรงขามมาก คล้ายกับว่าตัวเรานี้ได้มาอยู่โลกอีกโลกหนึ่ง

ฉกั๊งอ้วง : ข้าพเจ้ามีงานราชการอยู่รอบกาย ไม่สามารถรับรองพูด
คุยกับท่านนานนัก จะสั่งให้นายพลพาท่านหยางเซิงตรวจเยี่ยมแต่ละ
ชุมก็แล้วกัน

นายพล : ขอรับคำบัญชา

หยางเซิง : วิญญาณผีที่อยู่หน้าปราสาทพวกนั้น บ้างก็มีชื่อคาติดอยู่
บนบ่า บนมือร้อยด้วยโซ่ตรวน เปรียบเทียบแล้วยังน่าทุเรศกว่านักโทษ
ในแดนมนุษย์ ยมบาลท่านกำลังขึ้นนั่งบัลลังก์พิจารณาคดี ทูบโตะตวาด
เหมือนดังฆาตนาตวาดวักควายฉนั้น

นายทหาร : เวลาจำกัดเชิญท่านหยางเซิงอย่าได้อยู่ยาวนานนักเลย รีบตาม
ข้าพเจ้าออกไปจากตำหนักเถิด

พระจิ้งก : ไปเถิดอย่าได้คู่อีกเลย

หยางเซิง : ที่นี้ฝูงชนชุมนุมแต่ก็เจียบเจียบปราศจากลุ่มเสี่ยง เขาทำ
อะไรกันนะ ?

นายทหาร : ขณะนี้เป็นเวลาเทศกาลอุทิศช่วยวิญญาณต่างๆ (กอบกู้
ชักจูงวิญญาณสามภพ) **พระกษัตริศรภโพรหัสสัตว์** ท่านจัดตั้งโรงบรรยาย
ธรรมตามแต่ละตำหนัก บรรดาวิญญาณโทษนั้น หากยังมีพื้นฐานแห่ง
ความดีอยู่บ้าง และเมื่อระหว่างรับการลงโทษได้แสดงความประพฤติดี
ก็สามารถหนุนเวียนมาโรงบรรยายธรรมรับฟังพระพุทโพรหัสสัตว์แสดง
พระธรรม ดังนั้นจึงย่องเดินเบาๆ อย่างระมัดระวัง ไม่กล้าส่งเสียง ท่าน
ดูซิพวกเขา กำลังเดินเข้าไปอย่างปะติดปะต่อ

หยางเซิง : ที่จริงแดนนรกก็มีการช่วยวิญญาณผี โดยการจัดให้มีการ
แสดงธรรมบรรยายศีล ประหนึ่งว่ามีการตั้งสำนักทรงเจ้าบรรยาย
ศาสตร์ในแดนมนุษย์ ผู้บำเพ็ญธรรมอยู่กับบ้านก็มีจำนวนมาก ท่าน
พุทโ-เซียนเมตตากรุณาเป็นที่ยิ่ง ไม่คำนึงถึงความยากลำบาก เสด็จลง

สู่แดนมนุษย์ แดนนรก ช่วยเหลือกอบกู้มวลชนและวิญญาณผี

พระจังก : เราตามพวกวิญญาณผีเหล่านี้เข้าไปเกิด

หยางเชิง : ขอรับ กระผม บนประตู่ใหญ่มีป้ายๆ หนึ่งเขียนว่า “โรงบรรยายธรรมขุมที่หนึ่ง” แต่ละวิญญาณผีเมื่อเข้าไปแล้ว ต้องไปยังห้องเล็กห้องหนึ่งซึ่งอยู่ข้างๆ นั้น เหมือนดังห้องรักษาการณ์ของโรงงานอย่างนั้น เพื่อรายงานตัวก่อนแล้วจึงเข้าไปข้างใน

นายพล : นั่นเป็นที่อยู่ของนายทหารผู้คุมประตูผี มีหน้าที่ควบคุมวิญญาณผีที่เข้าๆ ออกๆ หากไม่ถือป้ายอนุญาตของนรกย่อยต่างๆ ให้มารวมประชุมล้วนห้ามเข้าทั้งนั้น ข้าพเจ้าจะเข้าไปแจ้งให้ทราบที่ท่านมาท่องเที่ยวเพื่อแต่งหนังสือ ท่านทั้งสองขอได้รอคอยสักครู่...ข้าพเจ้าแจ้งและลงทะเบียนเรียบร้อยแล้ว เชิญตามข้าพเจ้าเข้าไปในห้องเรียนนั่งลงที่โต๊ะหน้า รอคอยท่านโพธิสัตว์เสด็จ

พระจังก : ขณะนี้พระมหาโพธิสัตว์แห่งทะเลใต้ (เจ้าแม่กวนอิม หรือ พระอวโลกิเตศวร) ได้เสด็จมาถึงแล้ว เจ้าหยางเชิงลงกราบรับเสด็จ

หยางเชิง : ขอรับกระผม...ท่านพระมหาโพธิสัตว์เจ้าแม่กวนอิมได้เสด็จบนแท่นเตรียมบรรยายธรรมแล้ว ม้านั่งในห้องก็เหมือนดังม้านั่งของนักเรียนในโรงเรียนเมืองมนุษย์ มีคนประมาณสองพันคน ทุกคนล้วนมีรอยยิ้มปรากฏบนใบหน้า ท่านพระโพธิสัตว์เจ้าแม่กวนอิมทรงประทับกายบนดอกบัวซึ่งลอยเด่นอยู่ชาวผ่องทั่วทั้งกาย พรหมน้ำมนต์จากกิ่งหลิวในแจกันใสสะอาด ขอเรียนถามท่านอาจารย์ การนี้มีความหมายประการใด ?

พระจังก : ฝนธรรมกระจายน้ำทิพย์โปรยทั่ว ผู้มีบุญก็จะสามารถได้รับการกอบกู้ตลอดรอดฝั่ง แสดงว่าสวรรค์ท่านมีใจเมตตากรุณา ไม่แบ่งแยกเป็นสัตว์หรือมนุษย์ ผู้ที่ยอมหันหลังกลับ ยอมละบาปกลับตัวใหม่ ล้วนได้รับความเมตตาพาส่งสู่ที่ขอบทั้งนั้น นั่นคือเจตนารมณ์อันยิ่งใหญ่ของท่านพระโพธิสัตว์เจ้าแม่กวนอิม อย่าได้ถามนักเลย ฟังท่านพระโพธิสัตว์ผู้ช่วยปลดความทุกข์ยาก แสดงธรรมเถิด

พระโพธิสัตว์ : หยางเชิงแห่งสำนักเขี่ยเอี้ยงตั้ง เมืองไถ่ตง กับท่านอาจารย์มาร่วมการสนทนาในการประชุมธรรมครั้งนี้ ฉันทึกบานใจมาก ขอให้หยางเชิงรับฟังธรรมจากฉันแล้วนำกลับไปแด่นมนุษย์ ช่วยกล่อมชักจูงผู้คนเท่าที่กำลังความสามารถจะกระทำได้ เพื่อที่จะกล่อมเกลาชักนำผู้คน ศิษย์ทั้งหลายทุ่มเทด้วยพลังใจและพลังกาย พลีทุกสิ่งทุกอย่างเป็นนาวาธรรม เมตตารับผู้โดยสาลสัตว์โลกทุกชนิดอย่างกว้างขวางทั่วพิภพ น้ำใจนั้นนำสรรเสริญ ต่อไปจะต้องเข้าอยู่ในตำแหน่ง **“ปราชญ์เมธี”** ขอให้ดำเนินไปจนสุดความสามารถ

พระจี้กง : หยางเชิงรีบกราบขอบพระคุณท่านพระโพธิสัตว์ที่ได้กรุณาตรัสสั่งสอน

หยางเชิง : กระผมขอกราบขอบพระคุณท่านพระโพธิสัตว์เจ้าแม่กวนอิมที่ให้คำสั่งสอนเตือน กระผมจะกลับไปบอกเล่าต่อให้ศิษย์ทั้งหลายที่ร่วมสำนักทราบ จงอย่าได้ทำให้ท่านผิดหวัง

พระโพธิสัตว์ : บัดนี้จะเริ่มบรรยายธรรม “มนุษย์จากบุพกาลมาจนถึงทุกวันนี้ ตายๆ เกิดๆ แม้ว่ารูปร่างตายไปแต่ดวงวิญญาณนั้นไม่ดับสูญ วิญญาณของพวกเธอทั้งหลายที่ได้มาที่นี่ ในวันนี้ยังไม่ปลง ภาพหลอกของตัวตนซึ่งเป็นของปลอม จิตใจที่ปราดเปรื่องนั้นจึงเป็นของจริง รูปนามยากที่จะสลัดความรักความใคร่ ไม่ดับกิเลสโกรธหลง ควรตระหนักภาพในโลกมนุษย์คือความฝัน เหตุผลก่อให้เกิดเป็นญาติโยม หมุนเวียนตอบสนองกันหักลบกันไป ไม่ควรลุ่มหลงมกมายไม่คิดปลง หากว่ายังไม่เลิกความนึกคิดนั้น จิตใจแห่งปุถุชนก็ไม่ดับสูญ เวียนว่ายตายเกิดไม่มีที่สิ้นสุด ปัจจุบันนี้โลกเจริญขึ้นแต่ในมนุษย์ไม่เจริญเหมือนคนโบราณ ฐานปัญญาแห่งดวงวิญญาณตื่นขึ้น ทารกเกิดมาเฉลี่ยฉลาด แม้ว่าพรสวรรค์จะประทานให้ตั้งแต่แรกเริ่ม แต่เมื่อเทียนไขต้องลมอยู่นานไม่ได้ ดังนั้นวิญญาณที่เจเนจัดมาเกิด วิญญาณเดิมที่ตื่นสูญหายไป จึงใช้ความชาญฉลาดของตนทำการตัดสินใจ ไม่เจริญรอยตามวัตรกรรม ก่อกรรมทำชั่ว การกระทำที่ขัดต่อศีลธรรมปรากฏอยู่ทุกเมื่อเชื่อกัน

เลยทำให้โลกมนุษย์ยุ่งเหยิง คักดีศรีมนุสย์ถูกทลายลง พวกเธอก็จะตกลงในเหวลึก แม้เนื้อหนังมังสาจะสูญสิ้น กรรมเวรนั้นติดกาย ควรสังวรเงาตามตัวคน จงอย่าคิดว่าเมื่อไม่มีแสง เงาก็ไม่ปรากฏ ความนึกคิดแต่ละครั้งกลไกแห่งจิตใจก็จะเกิดการปฏิบัติก่อเวรกรรมๆ ติดกายทันที ขณะที่ตกลงในนรกยังมีความสำนึกในเรื่องผิดชอบหลงเหลืออยู่ รู้ตัวว่าผิดแล้วควรชำระสะสางบาป บัดนี้ฉันขอให้พวกเธอสำนึกตัวรับการลงโทษให้มากๆ หน่อย จะได้หมดเวรหมดกรรม อดทนต่อความทรมาน อดกลั้นใจที่โกรธแค้น แล้วฉันจะมาช่วยเหลือกอบกู้ให้ตลอดรอดฝั่งเอง” การบรรยายจบลง

พระจังกง : รีบกราบส่งเสด็จเร็ว

หยางเซิง : ขอรับกระผม ขอบพระคุณท่านพระโพธิสัตว์เจ้าแม่กวนอิมที่ได้ตรัสวาจาสั่งสอน...วิญญูณผีทั้งหลายล้วนก้มลงกราบส่งเสด็จ มีจำนวนมากที่ร้องไห้ด้วยความสะเทือนใจ หลังได้รับคำสั่งสอนแล้ว

พระจังกง : ท่านพระโพธิสัตว์เจ้าแม่กวนอิมอวารณ์พวกวิญญูณผีตรัสวาจาสั่งสอนปลอบเตือน เป็นการแผ่กุศลธรรมที่เที่ยงแท้ใหญ่หลวงหวังสัตว์โลกทั้งพิภพจะรู้สึกสำนึก ถ้าผู้ที่ยังอยู่ในร่างมนุษย์ไม่รับบำเพ็ญธรรม ตายแล้วจะตกนรกรับการทรมานแล้ว ถึงจะฝึกฝนอบรมใหม่ก็ค่อนข้างจะยากลำบากกว่ากัน เวลาจำกัด เจ้าหยางเซิงเตรียมตัวกลับ

นายพล : มีสิ่งใดบกพร่อง ขอท่านอาจารย์กับท่านหยางเซิงโปรดให้อภัยด้วย

หยางเซิง : ที่ไหนได้ ข้าพเจ้าเป็นชาวปูลุชนไม่กล้าใช้คำให้อภัยนั้นเป็นการลำเลิกมากไปแล้วละ ขอเรียนถามท่านอาจารย์อีกสักนิดหนึ่ง ว่านรกแต่ละขุมล้วนมีโรงแสดงธรรมประกอบอยู่ด้วย ในที่สุดวิญญูณจะหมดโทษและสำเร็จธรรม

พระจังกง : โรงแสดงธรรมของทุกขุมล้วนเป็นชั้นประถมทั้งนั้น เมื่อผ่านการทดสอบ วิญญูณโทษที่มีความเข้าใจ สำนึกตัวรู้ตื่นลึกหนาบางขั้นไหนแล้ว จะมีสำนักบำเพ็ญธรรมชั้นสูงอีกต่อหนึ่ง ให้พวกเขาฝึกฝน

บำเพ็ญต่อไป ขณะนี้อย่าได้ถามเรื่องเหล่านี้อีกเลย เวลาตีกลองแล้ว
 รีบขึ้นดอกบัวเร็ว เตรียมกลับสำนัก ขอขอบคุณท่านนายพลที่ให้การ
 ต้อนรับ สำนักเขี้ยเอี้ยงตั้ง...ถึงแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณ
 กลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม



บรรดาศักดิ์

บรรดาศักดิ์	ดั่งสันดาน	ผีเสื้อดำ	คงต้องให้	ลองลิ้มรส	ชี้เยี่ยวหนอ
มีหลักฐาน	ที่กำผัด	ดั่งชำระ	คงจะพอ	กับความผิด	ที่ริท่า
แซ่โคลบดม	อุจจาระ	ปัสสาวะ	พวกพ่อค้า	กับทุบเพื่อย	ภักดาการ
คนตะกละ	คอร์รัปชั่น	เอาเปอร์เซ็นต์	สวัสดิการ	กับคนอาบ	ชีวแสนยิว
อีกลับแฮร์	หลอกลวงหญิง	ไปชายช่อ	กิจการ	งานบุคคล	ก็ปิดพลั่ว
กับเงินทอง	ของสกปรก	ได้คล่องคอ	ยมนาถกริ้ว	ถนบก	แถบหัวโหย

ครั้งที่ ๑๑

วันจันทร์ที่ ๒๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔
ตอน ท่องนรกน้อย ตามอุจจาระ-ปัสสาวะ



ท่านอรหันต์จังกะเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

สันติกร	พลิกหน้า	อ่านพระธรรม
จิตติมคำ	รสพระธรรม	ไร้ยาพิษ
ฝุ่นโคลนตม	บ่เกล้า	ปทุมทิพย์
พุทธพิชิต	หลุดพ้น	การเกิด-ตาย

พระจังกะ : การเกิดหรือตายเป็นเรื่องใหญ่ของมนุษย์ แต่ว่ามนุษย์นั้น
หนีไม่พ้นการเกิด-ตาย “จังกะ” (ปราชญ์จีนโบราณผู้ได้สำเร็จเป็นเซียน)
กล่าวไว้ว่า “ฉันเองไม่อยากเกิด ฉันพลันก็เกิดมา ฉันเองไม่อยากตาย
ฉันพลันความตายก็มาถึง” เห็นได้ว่ามนุษย์ไม่สามารถกำหนดการ
เกิด-ตายได้ แต่ก็ไม่มีใครที่คนไม่สามารถกำหนดการเกิด-ตาย ก็
เพราะเหตุว่าชาวโลกไม่ซาบซึ้งถึงความเป็นไปแห่งการเกิด-ตาย เกิด
ขึ้นมาจากไหน? ตายแล้วไปทางใด? เมื่อไม่รู้แล้วก็ต้องรับการควบคุม
จากยมบาล ที่เรียกว่า “ยมบาลกำหนดให้ตายในเวลาเที่ยงคืน จึงไม่
สามารถมีชีวิตอยู่ถึงอรุณ” ขณะนี้กำลังอยู่ในเทศกาลโปรดวิญญาน
ต่างๆ ถ้ามนุษย์สามารถจดจำหลักธรรมที่แท้จริงกลับคืนสู่ดั้งเดิม เข้าสู่
ทางธรรมโดยทั่วหน้ากัน บำเพ็ญตัวและจิตใจ ดวงวิญญานก็จะหลีกเลี่ยง
ความตาย อยู่อย่างคงกระพันได้ไม่ต้องตกไปสู่ทางเวียนว่ายตายเกิด
กันอีก มวลมนุษย์ควรที่จะถนอมรักตนเองที่เกิดมาเป็นมนุษย์และอยู่ใน
เมืองมนุษย์ ในยามนี้ให้สำนึกตัวรู้จักบำเพ็ญธรรมก็ยังไม่สายเกินไป
เจ้าหยางเซียงเตรียมท่องนรกได้

หยางเซียง : ครับ ครับ ท่านอาจารย์ไม่หวั่นต่อความยากลำบากพรา

อบรมสั่งสอนมวลชน รู้ลึกซาบซึ่งใจเป็นยิ่งนัก

พระจิ้ง : การช่วยเหลือกอบกู้คนให้ตลอดรอดฝั่งเป็นหน้าที่ของข้าฯ โดยตรง พระพุทธ เชียนพรตแผ่เมตตา ก็คือช่วยแก้ทุกข์กอบกู้ชาว มนุษย์อยู่แล้ว รีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : กระผมนั่งเรียบร้อยแล้ว เริ่มได้แล้วครับ

พระจิ้ง : ถึงขุมที่ ๒ แล้ว ลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : ไฉนวันนี้จึงมาที่นี่อีก ?

พระจิ้ง : ไปทำการการวะท่านยมบาล “ฉกั๊งอ้วง” ก่อนเถิด แล้ว ค่อยตรวจชมแดนต่างๆ

หยางเชิง : ท่านยมบาลออกมาอยู่ที่หน้าตำหนักแล้ว เราเข้าไปกันเถิด...ค่านับมายังท่านฉกั๊งอ้วงและยมทูตทั้งหลาย

ฉกั๊งอ้วง : มิต้อง...ลุกขึ้นเร็ว เชิญท่านอาจารย์กับหยางเชิงเข้ามาพักในตำหนักก่อน

พระจิ้ง : เนื่องด้วยเวลาจำกัด อาตมาว่าไม่ต้องพักแล้วละ พาหยางเชิงชมนรกแดนลงทัณฑ์กันก่อนก็แล้วกัน

ฉกั๊งอ้วง : ก็ดีเหมือนกัน นายพลนำท่านอาจารย์กับหยางเชิงไปชมดูได้

นายพล : ขอรับคำบัญชา ท่านทั้งสองเชิญเดินตามข้าพเจ้ามา

หยางเชิง : สถานที่นี้เ็นจึงมีกลิ่นเหม็นมากนัก กลิ่นมันคล้ายกลิ่นของปัสสาวะอุจจาระ

นายพล : ข้างหน้าคือ “แดนนรกตมอุจจาระปัสสาวะ” ฉะนั้น กลิ่นไอที่นี้จึงไม่สู้ดีนัก ขอภัยด้วย

หยางเชิง : กลิ่นนั้นเหม็นยิ่งนัก รู้สึกการหายใจจะลำบากขึ้น ท่านอาจารย์ครับกระผมทนไม่ไหวแล้ว ! กระผมไม่อยากจะไปแล้ว !

พระจิ้ง : ไม่ต้องกลัว ฉันมีของวิเศษ เจ้ารีบรับไปเร็ว

หยางเชิง : สิ่งนี้เป็นวัตถุอะไรนะ ?

พระจิ้ง : เครื่องกรองอากาศละอองผง เจ้ารีบสวมเข้าไปเร็ว อากาศ

จะสดชื่นขึ้นเอง ไม่ว่ากลิ่นเหม็นใดๆ ก็จะไม่อันตรายหายไปหมด

หยางเซิง : ใช้การได้จริงๆ เป็นความจริงที่กลิ่นเหม็นเหล่านั้นสูญหายไปแล้ว อ้อ! ข้างหน้ามีไม้กระดานแผ่นหนึ่งตั้งไว้ ด้านบนเขียนตัวอักษรว่า “**นรกแดนอุจจาระ-ปัสสาวะ**” ภายในนั้นมีเสียงร่ำไห้คร่ำครวญน่าเวทนา หัวคนผลุบโผล่ดูสละน มือสองข้างก็เหวกว่ายไปมาราวกับกำลังว่ายน้ำ

นายพล : อันนี้แหละคือ “**นรกแดนอุจจาระ-ปัสสาวะ**” เราขึ้นหน้าไปดูกันเร็ว

หยางเซิง : ครับผม ท่านอาจารย์ครับ ท่านไม่ได้กลิ่นเหม็นบ้างเลยหรือครับ

พระจักษ์ : ไม่มีกลิ่น ข้าสำเร็จเป็นอรหันต์แล้ว สิ่งสกปรกเช่นนี้อาตมาเห็นแล้วแต่เท่ากับไม่ได้เห็น ได้กลิ่นแต่มีได้สัมผัสกับจมูก ผิดกับเจ้าซึ่งเป็นปุถุชน เมื่อเห็นรูป รส กลิ่น เสียง ก็ถูกมอมเมาหลงใหลแล้ว

หยางเซิง : บ่อใหญ่นี้กว้างใหญ่มากเหมือนทะเลไม่เห็นปากเห็นฝั่ง ภายในนั้นมีทั้งหญิงชายแก่หนุ่ม ในบ่อมีอุจจาระเป็นทางๆ กับน้ำปัสสาวะทั้งนั้น คนเหล่านั้นผลุบโผล่เรียกร้อง พออ้าปากก็กลิ่นเอาอุจจาระ-ปัสสาวะเข้าไป รู้สึกขยะแขยงใจยิ่ง ท่านอาจารย์ครับ กระผมจะอาเจียน

พระจักษ์ : ทำให้มันคง อย่าให้สิ่งสกปรกมารบกวนบั่นทอนจิตใจเลย

หยางเซิง : กระผมทนไม่ไหวจริงๆ ขอถามท่านนายพลว่า พวกนั้นความจริงแล้วได้ทำความผิดประเภทไหน? โฉนจึงตัดสินให้มารับโทษยังที่นี่?

นายพล : บรรดาหญิงโสเภณีในแดนมนุษย์เมื่อครั้งมีชีวิตอยู่ ขาดตัวหาเงินที่สกปรก หรือผู้ที่หลอกลวงผู้หญิงคนใดๆ ไปขายชอง บังคับให้ขายทั้งร่างกายและจิตใจ หรือผู้ที่มีอาชีพทางขนของเถื่อนหนีภาษี หรือผู้ที่ชอบกิน “**รก**” (เยื่อที่หุ้มห่อตัวเด็กเพิ่งเกิดออกใหม่ๆ) เพื่อบำรุงตน หรือในขณะมีชีวิตอยู่ดินไม่ติดดิน ทำการงานด้วยวิธีโกหกหลอกลวงเงินทองของชาวบ้าน หรือผู้ที่ชอบเที่ยวหญิงโสเภณีมัวโลเลก็ยังมีมากใน

กาม บ้างก็เป็นมือปืนในแดนมนุษย์ ทำแบบเกลือจิ้มเกลือ (หักหลังกัน) บ้างก็เรียกหุ่นเล่นแชร์แล้วล้มมันเสีย และที่ทำการค้าแล้วเจตนาล้มเพื่ออุบเงิน บ้างก็เป็นข้าราชการผู้คอร์รัปชั่น เรียกร้องเอาเปอร์เซ็นต์ บ้างก็รับเหมาก่อสร้าง แล้วลักตัดทอนวัสดุและแรงงาน เพราะเหตุว่าเขาเหล่านั้นมีจิตใจร่างกายสกปรกหรือติดยาเสพติด ปากไม่สะอาดพอในมนุษยโลก เมื่อตายลงแล้วก็ตกมายังที่นี่ ให้ชิมลัมผัสกลิ่นรสชนิดนี้ วิญญาณผีที่อยู่ในแดนนรกนี้แสนที่จะทรมาน การหายใจเข้าออกแต่ละทีล้วนเป็นรสของอุจจาระ-ปัสสาวะ พออ้าปาก ของสกปรกเป็นกองก็หลุดเข้าไปภายใน ท้องไส้ทั้งทิวทั้งกระหาย จะกินก็ไม่มีอะไรให้กิน มันอยู่ในแดนมนุษย์ล้วนกินของสกปรกยังชีพ ดังนั้นต้องตกนรกรับการสนองตอบสาสมแก่โทษแล้ว เพราะเหตุว่าอุจจาระ-ปัสสาวะเหลวเป็นโคลนตม เมื่อยิ่งดื่ม ก็ยิ่งจมลง

หยางเชิง : น่าสงสารมาก โลกมนุษย์ทุกวันนี้กลายเป็นบ่ออุจจาระเสียแล้ว พอมีกลิ่นเหม็นเกิดขึ้นเพียงเล็กน้อย ก็ใช้กรดเกลือล้างทำลาย ผู้ที่มันมีก็ใช้น้ำหอมพ่นใส่ แต่หากว่าเงินทองที่ได้มาโดยไม่สะอาด ร่างกายแม้จะสวยงามน่าชม แต่ในใจเหม็นราวกับอุจจาระ-ปัสสาวะ ก็ต้องตกลงมายังนรกนี้ พุดไปแล้วมันก็เหมาะสมดีแล้ว

พระจิ้ง : หยางเชิงพุดถูก แต่ละครอบครัวในแดนมนุษย์ตกแต่งอย่างวิจิตรสง่างาม ตัวคนก็นุ่งห่มอาภรณ์ทั้งงามหรู มองดูภายนอกก็หมดจดเรียบร้อยดี แต่ในใจนั้นมีกลอุบายร้อยแปดพันประการ คิดแต่จะหาช่องฉวยโอกาส โดยไม่ดำเนินไปในทางที่ชอบ นับได้ว่าดังอุจจาระ-ปัสสาวะที่มีกลิ่น รูปตรงตามกัน แม้ว่าจะได้เสพสุขตอนที่มิชิวิตอยู่ แต่เมื่อตกมาถึงนรกก็จะกลายเป็นคนละเรื่อง กินเอาพวกอุจจาระไปวันๆ อย่างสม่ำเสมอ

นายพล : ไม่ต้องไปเห็นใจพวกนี้ เหล่านี้ล้วนเป็นตัวหนอนที่อนาถ เป็นหนอนอุจจาระ เติบโตโดยการกินเฉพาะสิ่งสกปรก ขอเตือนชาวโลกทั้งหลาย ทำการใดต้องมีจิตเปิดเผยบริสุทธิ์ยุติธรรม อย่าเห็นแก่ได้ (เงิน)

โดยฉกฉวยไม่เลือกวิธีการ ลอบหาเรื่องใส่ร้ายคนหรือยึดอาชีพที่ไม่สุจริต
หาเงินสกปรก เมื่อตายลงแล้วต้องมารายงานตัวที่นี้อย่างแน่นอน

หยางเซิง : มีทราบ่วาวิญญูณโทษเหล่านี้ จะพ้นทุกข์เมื่อใด?

นายพล : ก็ต้องดูที่โทษหนักเบาแค่ไหน แต่อย่างต่ำที่สุดก็ต้องขัง
จนกระทั่งเนื้อหนังเน่าเปื่อย เมื่อหมดโทษแล้วจึงส่งไปขุมอื่น เพื่อ
พิจารณากรรมอื่นที่ก่อไว้

หยางเซิง : นรคนั้นน่าสะพรึงกลัวเป็นยิ่งนัก

พระจั่งก : เวลาที่ตีตกมาแล้ว ฉันว่าเราต้องชมกันเท่านี้ก่อนเถิด สำหรับ
วันนี้ เจ้าหยางเซิงเตรียมตัวกลับสำนัก ขอบคุณมากที่ท่านนายพลช่วย
อธิบาย และฝากขอบคุณท่านยมบาลที่ได้กรุณาเอื้อเฟื้อ

หยางเซิง : ที่ทรงอากาศอันนี้เอาออกได้ไหมครับ ?

พระจั่งก : นั่งเรียบร้อยบนดอกบัวก่อน ค่อยเอาออก มิเช่นนั้นแล้วเจ้า
จะทนไม่ไหว

หยางเซิง : กระผมนั่งเรียบร้อยแล้ว

พระจั่งก : เอาออกได้แล้ว เริ่มเดินทางกลับสำนักได้ ลมเย็นโบกโชย
กลิ่นเหม็นอบอวล ฝุ่นเอยแห่งมนุษย์โลกยาวเหยียดหนาแน่น กลบกลิ่น
แล้วซึ่งวิรบุรุษผู้กล้าหาญจำนวนนับไม่ถ้วน ขอเตือนชักชวนชาวโลกควร
รับบำเพ็ญตนแต่เนิ่นๆ โศดพันนรกมีต้องระทมตรอมใจ...ถึงเขี้ยวเข็ญตั้ง
แล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญูณกลับเข้าสู่ร่างดังเดิม

ครั้งที่ ๑๒

วันอาทิตย์ที่ ๓๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

ตอน ท่องนรกลน้อย แดนหิวไทย



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

เพลงเสนาะ	กล่อมรับ	ใบไม้ผลิ
อุดริ	ขยับสะโพก	โยกย้ายสาย
โลกสมัย	เต็มไปด้วย	หนทางร้าย
บ่วงกรรมข้าย	ชิงพริต	ดักวิญญาณ

พระจี้กง : เร่ร้อนตรากตรำเพื่อแต่งหนังสือ ลำบากยากเข็ญเพื่อใคร ? วุ่นวายเพื่อใครในแดนมนุษย์ แม้จะมีผู้คนรตราแอดบนถนน แต่ว่า ศีลธรรมสูญหายไปเป็นลำดับ เสียงร่ำร้องของวิญญาณผีในแดนนรก ลั่นสะเทือนภูเขาเลากา สำนักเขี้ยเฮียงตั้งได้รับเทวโองการให้แต่งหนังสือ **เที่ยวนรก** ตลอดทั้งเล่มนอกจากบรรยายถึงสภาพที่โหดร้ายทรมาน ของแดนนรกอย่างละเอียด ยังใช้ภาพพจน์ปัจจุบันขยายความเป็นจริง ให้ทราบด้วย เปิดทางให้มนุษย์ข้ามจากธารน้ำที่หลงไหล ด้วยเหตุนี้ แหะหนังสือเล่มนี้จึงไม่ใช่นวนิยายเพื่อการอ่านเล่นหย่อนอารมณ์ หวัง ชาวโลกจงเข้าใจรู้สึกตัว หยางเซิงเตรียมท่องนรกได้แล้ว

หยางเซิง : กระผมเตรียมการเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์เริ่มออก เดินทางได้แล้วครับ

พระจี้กง : ปุถุชนที่ได้นั่งบนดอกบัว ซึ่งเป็นการเอาใจเป็นพิเศษ หวัง ว่าเจ้าหยางเซิงจงรักถนอมไว้...ถึงแล้วละ ลงจากดอกบัวเร็ว คินนี่จะ เยี่ยมชม “นรกลน้อยแดนหิวไทย”

หยางเซิง : ที่แห่งนี้เสมือนหนึ่งป่าเปลี่ยว ทุกแห่งหนไม่มีร่องรอยของ ผู้คนเลย เราจะไปทางทิศใดเล่า?

พระจิ้ง : ห่างจากนี้ไม่กี่โกลนก็ ผ่านภูเขาน้อยลูกหนึ่งก็จะถึง “นรกแดนทิวยุ”

หยางเซิง : เมื่อไม่มีแม่แต่ตัวแหวของใคร แล้ววิญญาณผีจะเข้านรกในทางใดเล่า ?

พระจิ้ง : เจ้ามองไปทางด้านซ้ายก็จะรู้ถึงแก่น

หยางเซิง : อ้อ ! ด้านซ้ายมีทางเล็กๆ อยู่ทางหนึ่งจริงๆ ด้วย บนทางมียมทูตหัวควายหน้าม้า ๒-๓ ตนคุมวิญญาณโทษเดินอยู่

พระจิ้ง : เราเดินไปทางซ้าย เดินตามพวกเขาไป

ผู้คุมหัวควาย : ปุถุชนแห่งใด ! เข้ามานี้โดยพลการได้อย่างไร ?

พระจิ้ง : เจ้าจงเปิดตาดูให้ชัดแจ้งก่อน ค่อยตวาดอย่าไม่สายเกินการ !

หยางเซิง : ผู้คุมหัวควายผู้นี้ แลดูน่าเกลียดน่ากลัว ข้าในมือถือโซ่เหล็กง่ามเหล็กอีกด้วย ทำทีดุดัน เขาจะใช้กำลังกับเราหรือไหน ?

พระจิ้ง : มิต้องหวั่น อาตมาจะอธิบายให้มันเข้าใจได้

ผู้คุมหัวควาย : ท่านทั้งสองคือผู้ใดบอกมาเร็ว มิเช่นนั้นจะจับกุมตัวไปให้เจ้านายชำระโทษ

พระจิ้ง : ผู้คุม ท่านเป็นยมทูตมานานเท่าไรแล้ว ไฉนจึงไม่รู้จักฉัน ?

ผู้คุมหัวควาย : ข้าพเจ้าทำหน้าที่ยมทูตมาได้ ๒ เดือนเศษ ทุกสิ่งทุกอย่างทำตามหน้าที่ บรรดาผู้ที่ไม่มีป้ำปวยอนุญาต ล้วนต้องถูกจับกุมนี้แหละคือหน้าที่ของข้าพเจ้า

พระจิ้ง : อาตมาคือพระอรหันต์จิ้ง ผู้นี้นักทรงเอกสำนึกเขี้ยวเข็ญตั้งเมืองไถ่ต่างแห่งเมืองมนุษย์ เป็นศิษย์ของพระเจ้ากวนอู ได้รับเทวโองการให้มาเทียวนรก แต่งหนังสือเตือนชาวโลก คินนี้จะไป “นรกแดนทิวยุ” ผ่านมาทางนี้ ท่านผู้คุมควรทราบว่ามีพระบรมราชโองการติดตัวอยู่ห้ามการกิดขวาง มิเช่นนั้นท่านจะต้องถูกลงโทษ

ผู้คุมหัวควาย : ต่อหน้าพระบรมราชโองการ ขอกราบไหว้คารวะ ที่แท้ท่านก็คือผู้ที่ชาวโลกรำลึกกันว่าพระสตีเพื่อง “จิ้ง” นั่นเอง เพราะเหตุว่าข้าพเจ้าจากโลกมนุษย์ไปนาน ไม่เคยเห็นท่านอรหันต์ ขอให้ท่าน

และท่านหยางเซิงอภัยให้ด้วย ถ้าจะไป “นรกแดนทิวไทย” บุกผ่านภูเขาเล็กข้างหน้านี้อีกถึงแล้ว ข้าพเจ้าจะพาท่านทั้งสองไปเอง

หยางเซิง : ก็ดีอยู่! ทางเล็กนี้ล้วนปูด้วยเศษหินและเป็นหลุมอยู่ไม่น้อย ทั้งยังมีน้ำขังอยู่ด้วย เวลาเดินผ่านทรมาณยิ่งนักราวกับถูกแทงด้วยเข็มแหลมอย่างนั้น ข้างหน้ามีนายทหารอีก ๒ ท่านช่วยกันคุมผู้หญิงคนหนึ่ง ผู้หญิงคนนี้แต่งกายคล้ายเศรษฐินี แต่ถูกร้อยด้วยโซ่ตรวน หล่อนต้องโทษอันใดมึทราบ ?

พระจิ้งก : เมื่อตอนอยู่แดนมนุษย์เป็นผู้ที่มั่งคั่งมียศศักดิ์ได้เสพลุขมากมาย ไม่รักถนอมข้าวรักพืชธัญญาหาร ทั้งขวางอาหารต่างๆ นั่นคือกินอึดมากเกินไป ดังนั้นจึงถูกคุมมายัง “นรกแดนทิวไทย” ให้มันอดเสียบ้าง

หยางเซิง : ภูเขาน้อยลูกนี้ไม่สูงนัก ต้นไม้ต้นไทรขึ้นเขียวชอุ่ม และยังมีต้นอ้อกับพวกเถาว์วัลย์พืชผลมากมาย เหมือนกับหุบเขาในแดนมนุษย์ไม่มีผิด ในภูเขามีสถาเดินทางขนาด ๓ คนผ่านได้อยู่ทางหนึ่ง

พระจิ้งก : ผ่านภูเขาน้อยลูกนี้แล้ว เจ้าจะมองเห็นข้างหน้านั้นคือ “นรกแดนทิวไทย” ตั้งอยู่ที่เชิงเขา

หยางเซิง : กระผมเห็นแล้ว ตลอดทั้งผืนล้วนสร้างขึ้นด้วยโครงเหล็กกล้า และมีหลังคาออกสีดาคัลล้า มาถึงเชิงเขาแล้ว

ผู้คุมหัวควาย : พวกท่านรออยู่ที่นี้ก่อน ข้าพเจ้าจะไปรายงานแจ้งให้เจ้านายทราบ

หยางเซิง : ตัวอักษร “นรคน้อยแดนทิวไทย” ใช้ไม้กระดานแกะเป็นรอยบุ๋ม แต่ไม่ลึซัดเจนนัก ข้างในมีทหารเฝ้ารักษาการณ์แข็งแรง หญิงผู้ถูกคุมตัวข้างหน้านั้นได้ผ่านเข้าไปด้วยใบเบิกทางแล้ว

ผู้คุมหัวควาย : ข้าพเจ้าได้เข้าไปในคูรายงานต่อท่านพัคติ (หัวหน้าผู้คุม) แล้ว ท่านทั้งสองเชิญตามข้าพเจ้าเข้าไปได้

พัคติ : ขอต้อนรับท่านอาจารย์และหยางเซิงแห่งสำนักเขี่ยเอี้ยงตั้งที่ให้เกิดริตมายังที่นี่ ขออภัยในการต้อนรับล่าช้าเกินควร

พระจั่ง : พุดอะไรอย่างนั้น การที่มารบวชนี่เนื่องจากสำนักเขี่ย-
เฮี้ยงตั้งได้รับเทวโองการให้แต่งหนังสือ *เที่ยวรก* อาตมาจึงนำพา
วิญญานของหย่างเซ่งล่องลงสู่ยมโลกตรวจชมรายละเอียดซึ่งเป็น
กรณีพิเศษ เพื่อที่เป็นข้อมูลสำหรับดักเตือนชาวโลก การมาในวันนี้ขอ
ท่านพักได้โปรดให้คำชี้แจงโดยละเอียดด้วย

พัคติ : คุณนี่ขึ้นกับขุมที่สอง เป็นนรกแดนทิวโหย ข้าพเจ้าพาท่าน
หย่างเซ่งตรวจชมเอง ท่านอาจารย์เชิญพักจิบน้ำชาาก่อนครับ

หย่างเซ่ง : ตกลง ข้าพเจ้าจะตามพัคติไป...ห้องซังแถวนี้ห้องหนึ่งกว้าง
ประมาณ ๓ เมตร ผู้ที่อยู่ภายในนั้น แม้จะแต่งกายสวยงามโสกา แต่
โฉนจิงหน้าตาซิดเหลื่องผอมแห้งครวญครางอยู่ร่ำไป ?

พัคติ : พวกนี้ส่วนมากเป็นพ่อค้าวาณิชในแดนมนุษย์ กินอยู่อย่าง
สมบุรณ์พูนสุข ใช้เงินครั้งละเป็นพันไม่รู้สึกเสียดายเลย แต่ทำกับพวก
คนจนหรือพวกขอทานยาก กลับไม่มีความเมตตาแม้แต่นิดเดียว เมื่อ
ตายแล้ว ล้วนตกลงมาคุณี่ ข้าพเจ้าจะเรียกวิญญานโทษตนหนึ่งออกมา
ท่านจะซักถามเขาได้เลย

หย่างเซ่ง : ขอลาท่านสุภาพบุรุษผู้นี้ โฉนท่านจึงต้องมารับโทษที่นี่ ?

วิญญานโทษชาย : ผมทำกิจการโรงงานในแดนมนุษย์ เพราะเหตุ
กิจการเจริญรุ่งเรืองตลอดมามีกำไรมหาศาล เนื่องจากการค้าขายต้อง
คบค้าสมาคมกันทุกวัน ชื่นกัตตาการร้านอาหารต่างๆ กินดีสูกเฮฮา
โต๊ะหนึ่งๆ แม้จะมีค่าเป็นหมื่นเหรียญก็ไม่รู้สึกเสียดาย แต่สวัสดิการ
ของพนักงานคนทำงานกลับยิวแสนยิว พวกพนักงานบ่นว่าผูกใจเจ็บอยู่
เสมอ หากพวกสมาคมมูลนิธิการกุศลมาเรียไรเพื่อสาธารณกุศล อย่าง
มากที่สุดก็จะบริจาคเพียงห้าร้อยเหรียญ ไม่มีน้ำใจในเรื่องบุญกุศลเลย
หากพวกขอทานหรือญาติมิตรผู้ยากจนมาขอหยิบยืมเงินทองก็ลังคนใช้
ให้บอกว่าไม่ได้อยู่บ้าน ไม่เพียงแต่เท่านั้น ในบ้านมีอาหารการกินชนิด
ราคาแพงๆ มากมายกำยกอง ไม่เคยจะประหยัดเลย และนอกบ้านนั้น
ยังเลี้ยงเมียเก็บอีกหลายคน สร้างหอรักรให้ตัวน้อยๆ เก็บตัวอยู่อย่างสบาย

แต่ละเดือนต้องสิ้นค่าใช้จ่ายหลายหมื่นให้พวกหญิงบำเรอเหล่านี้ เมื่อ ๒ ปีก่อนตายลงด้วยโรคความดันโลหิตสูง จึงถูกตัดสินให้มายัง “นรกแดนหิวโหย” แม้จะแต่งกายแบบสากล แต่ไม่มีอาหารชั้นสูงเลิศรสกินในลับดาห์หนึ่งได้กินข้าวต้มกับผักเพียงมื้อเดียวประมาณ ๓ วันก็หิวจนสลบไสล หัวควายหน้ามำก็ใช้น้ำคั้นวิญญาณสาดให้ฟื้น เป็นที่ทรมานยิ่งนัก หิวโหยเสียจนแสนที่จะทนทานได้ ท่านมีของกินอะไรบ้างไหม ? ขอให้ทานผมด้วยเพื่อบรรเทาความหิวโหย

พัศดี : โอ้เวร!! เข้าไปเร็ว! อย่าละเมิดนะ แยกทำเอง รับสนองเอง เสพสุขมากไปแล้ว อย่ามาคร่ำครวญสะอื้นให้ ลังให้วิญญาณโทษหญิงผู้นั้นออกมา แล้วรับรายงานตัวต่อหยางเชิงผู้นี้ว่า เมื่ออยู่แดนมนุษย์นั้นทำผิดประการใดบ้าง ?

วิญญาณโทษหญิง : ดิฉันเมื่อครั้งมีชีวิตอยู่เป็นเมียคนรวย เพราะว่าสามีทำกิจการงานก่อสร้าง รับก่อสร้างบ้านเรือนต่างๆ โดยเฉพาะ ร่ำรวยมหาศาล จากการอยู่บ้านเล็กๆ ไปอยู่ในอาคารใหญ่โตมโหฬารเพราะเหตุว่ามีเงินมาก เลยติดนิสัยไม่ดี ฝึกการเล่นไพ่จนกระเจอก ลุ่มหลงในการเล่นการพนันทั้งวันทั้งคืน ไม่ใส่ใจดูแลบ้านช่องการทำงาน และนัดเพื่อนฝูงไปที่ฟลอร์เต้นรำเป็นประจำ หรือกินอาหารใต้รุ่ง ใช้ชีวิตดื่มกินอย่างฟุ่มเฟือยทั้งสิ้น ไม่เคยประหยัดเงินทองเลย แต่กับการให้ทานผู้ยากจนหรือกิจกรรมการกุศลก็เหนียวจนไม่ยอมบริจาคแม้สตางค์แดงเดียว เสพสุขตลอดชีพ เมื่อตายลงท่านยมบาลไม่มีการปราณี ตัดสินให้ดิฉันมารับโทษที่คุกกี้ขณะนี้หิวโหยเหลือที่จะทนได้

หยางเชิง : วิญญาณโทษหญิงผู้นี้ บนใบหน้าแสดงถึงความทุกข์ทรมานเอามือยัดเข้าไปในปากขบกัด รวากับว่าหิวจนไม่สามารถทนต่อไป

พัศดี : กลับเข้าคุกเร็ว!

หยางเชิง : ขอให้ท่านพัศดีอธิบาย บรรดาวิญญาณโทษที่ถูกขังไว้แต่ละห้องที่ข้าพเจ้าเห็นไม่ว่าหญิงชาย แม้การแต่งกายจะไม่เลว แต่โฉนดจึงเหมือนพวกขอทานริมถนนนอนกลิ้งครวญครางอยู่บนพื้น ผมเฝ้า

ยุ่งเหยิงรุงรัง แบบมือขอกิน ?

พศติ : ชาวโลกที่ล้างผลาญข้าวของ ไม่ถนอมรักพิชพันธัญญาหาร สूरย์สूर่ายไม่ประหยัด มีเงินใช้ในทางเสพสุขเพื่อตนเอง ไม่ยอมบริจาค แก่คนยากจนหรือทางกิจการสาธารณะการกุศล หรือผู้ชายที่มีเงิน ร่ำรวยแล้วก็ทิ้งเมียแล้วไปสร้างหอรักรักรใหม่ หรือผู้หญิงที่มีชื่อเสียงขึ้นมา เช่น นักร้องในปัจจุบันเมื่อดังแล้ว ก็เกิดดูหมิ่นสามีตนเอง อยากจะหย่า จากไปรับความมีเกียรติทางลมๆ แล้งๆ ต่างๆ นานา บรรดาผู้ที่พอ ร่ำรวยมียศศักดิ์แล้วเกิดแปรเปลี่ยนความนึกคิดความตั้งใจนั้น จึงเป็น การประพடுத்த่ำซ้ำเลวทราม เมื่อตายลงแล้วล้วนต้องตกมาอยู่บนรกนี้ รับความทรมาน ใครจะหวังว่าผู้ที่ร่ำรวยมีเกียรติสูงส่งในแดนมนุษย์ ควรบริจาคเงินทองส่วนหนึ่งช่วยเหลือผู้อื่น ตัวเองอย่าใช้จ่ายฟุ่มเฟือย เกินควร มิเช่นนั้นแล้ว เพียงเอาแต่ดื่มกินเสพสุข โชคลาภจะหมดและ เคาระห์กรรมจะถึงตัว ในชีวิตนี้ที่ได้มียศศักดิ์และร่ำรวยให้เสพใช้อยู่นั้น ก็เนื่องจากชาติก่อนได้สร้างบุญกุศลไว้ จึงได้รับตอบแทนด้วยบุญ วาสนาในทางดี ถ้าสามารถไม่หลงระเริงกับบุญวาสนาแล้วยังสร้างบุญ สร้างกุศลอีก ช่วยเหลือผู้ทุกข์ยาก เหมือนสงเคราะห์ในเวลาหิมะตก (หมายความว่าช่วยเหลือผู้อยู่ในความหนาวด้วยการให้ไฟ) หรือพิมพ์ หนังสือธรรมเพื่อเตือนใจชาวโลก เมื่อสิ้นลมปราณแล้วไม่เพียงแต่มีชื่อเสียงที่ดังมาติดบนฝีปากชาวโลก ยิ่งกว่านั้นวิญญาณยังได้ขึ้นสู่ที่สูงสุด (คือสวรรค์) รับการเซ่นไหว้จากผู้คนทั่วไป

พระจิ้ง : เนื่องจากเวลาจำกัด เราเตรียมตัวกลับสำนักเถิดเจ้าหยางเชิง

พศติ : ก็ดีเหมือนกัน มีการขาดตกบกพร่องประการใดบ้าง? ขอได้โปรด อภัยให้ด้วย

หยางเชิง : ขอขอบคุณที่ท่านพศติให้การชี้แจงแฉลงไข เราจะกลับสำนัก แล้วละ

พระจิ้ง : ขึ้นบนดอกบัวเร็ว...ถึงแล้วสำนักเขี้ยวเข็ญตั้ง หยางเชิงลง จากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดังเดิม

ครั้งที่ ๑๓

วันพุธที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

ตอน ท่องสะพานมรณะ (ในชื่อเก๊ย)

และขบวนการรณรงค์



ท่านอรหันต์จิ้งเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

ได้สะพาน	มรณะ	วิญญานเคลื่อน
เลือกทางเถื่อน	เลื่อนลงสู่	นรกกาล
ทางที่ควร	ต้องบำเพ็ญ	สู่มรรคผล
สร้างกุศล	เป็นโล่ป้อง	พ้นพิบัติ

พระจิ้ง : ศิษย์ในสำนักเขี่ยเอี้ยงตั้งทุกคนล้วนตั้งใจบำเพ็ญธรรมอย่างจริงจัง ขยันขันแข็งไม่มีการเกียจคร้าน น้ำใจนั้นนำสรรเสริญยิ่งในวาระนี้ได้รับเทวโองการให้แต่งหนังสือเรื่อง **เที่ยววนรก** ท่าน “**เง็ก-เสียงอ้วงตี**” ตรัสสั่งครั้งแล้วครั้งเล่า การท่องวนรกแต่งหนังสือต้องเป็นหนังสืออมตะสืบต่อกันไปนับหมื่นนับพันปี คุณธรรมทางปโลบเตือนสืบต่อๆ กัน หลายชั่วชีวิตคนไม่มีวันสิ้นสุด ดังนั้นฉันจึงมีความยินดีที่จะพาทะยานเชิงท่องยมโลก

พยานเชิง : ขอขอบคุณท่านอาจารย์ที่ได้กรุณาอบรมสั่งสอน ผู้บำเพ็ญธรรมร่วมสำนักของเราทั้งคณะ ได้ทุ่มเทพลังใจและวัตถุทุกอย่างโดยสิ้นเชิง พยายามที่จะฟื้นฟู วัฒนธรรม แจกจ่ายหนังสือกุศลธรรมให้แก่ผู้คนทั่วไป เพื่อเป็นการกอบกู้ปลดปล่อยให้ชาวโลก ขอวิงวอนสวสวรรค์ท่านจงปกป้องคุ้มครอง ได้โปรดบันดาลให้ศิษย์ทุกคนแคล้วคลาดจากมาร และอุปสรรคใดๆ ทั้งสิ้น

พระจิ้ง : ตั้งใจบำเพ็ญธรรม ล้วนเป็นเพราะเหตุสภาพสิ่งแวดล้อมความเป็นอยู่ไม่อำนวยให้ ข้าจะแอบหมุนกลไกแห่งสวรรค์กลับคืน เพื่อ

จะได้ให้ศิษย์ทั้งหลายโดยสารไปอย่างราบรื่น วันนี้เตรียมทองนรก เจ้าหยางเซิงรีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : กระผมนั่งเรียบร้อยแล้ว เริ่มเดินทางได้แล้วครับ

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ ลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : ที่นี่คือสถานที่ใด ? โฉนจึงมีเสียงตะเบ็งร่ำไห้ไม่ขาดสาย เบื้องหน้ามีสะพานหลังหนึ่ง ผู้คนบนสะพานร่วงหล่นลงไปส่งเสียงร่ำไห้อย่างทุกขเวทนาสิ้นสนั่นฟ้า!

พระจิ้ง : ที่นี่คือสะพานมรณะ (ไน้อ๊อเกีย) สามัญชนเมื่อตายแล้วผู้ที่มีความผิด ส่วนใหญ่จำต้องผ่านทางสะพานนี้ เราเข้าไปถามนายทหารเชิญให้อธิบายรายละเอียดต่างๆ เกิด

หยางเซิง : สะพานนี้แกว่งไกวไม่หยุดยั้ง ราวกับสะพานที่ผูกแขวนไว้บนสะพานมีหัวควายหน้าม้าพวกยมทูตมากหลายต่างก็คุมวิญญานโทษเมื่อเดินถึงสะพานแล้วก็ผลักให้ตกลงไป โหดร้ายจังเลย

นายทหารผู้คุมสะพาน : เมื่อครู่นี้ได้รับสาส์นจากท่าน **พระกษิตครรร** **โพธิสัตว์** (เจ้าพญามัจจุราช) ทราบว่าท่านอาจารย์นำพาท่านหยางเซิงแห่งสำนักเขี้ยวเอียงตั้ง เมืองไถ่ตงแห่งแดนมนุษย์ตรวจเยี่ยมสถานที่แห่งนี้เพื่อลงพิมพ์ในหนังสือ *เกี้ยววนรก* ทำการปลดปล่อยชาวโลก ขอแสดงความยินดีด้วยครับผม

พระจิ้ง : พุทอะไรอย่างนั้น!! รีบกวณพวกท่านแล้วละ

นายทหาร : ท่านทั้งสองเชิญตามข้าพเจ้ามา ข้าพเจ้าจะนำขึ้นไปยังบนสะพาน

หยางเซิง : ข้าพเจ้ามิกำลังขึ้นไป ชมดูอยู่ที่เชิงสะพานนี้ก็แล้วกัน

พระจิ้ง : อย่าวิตกไปเลย ยมทูตหัวควายหน้าม้าสองท่านจะไม่ผลักเจ้าลงไปหรอกน่า

หยางเซิง : ก็ได้ครับ แต่ว่าท่านอาจารย์ต้องดึงมือกระผมไว้ เพราะว่าพื้นสะพานลื่นไหวไม่มั่นคง กลัวจะตกลงไป

พระจิ้ง : เมื่อเป็นเช่นนี้ ข้าจะจูงมือเจ้า รีบขึ้นบนสะพานเร็ว

หยางเชิง : โอ้ย! โอ้ย! ได้สะพานเต็มไปด้วยงูทั้งนั้น มีจำนวนมากเป็นหมื่นๆ ตัว น่าสะพรึงกลัวยิ่งนัก มีงูอยู่ทุกชนิด บางตัวใหญ่เท่ากบตันเสา มังกร อ้าปากแลบลิ้น ผู้ที่ตกอยู่ใต้สะพานนับจำนวนไม่น้อย สงสัยคร่ำครวญรำไห้ โดนงูกัดกิน ใจคอมีอึดั้นกระหม่อมนไปหมดแล้ว มิกล้ามองดู ท่านอาจารย์ครับเรากลับกันเถิด

นายทหาร : ท่านหยางเชิงมีต้งหวาดหวั่น ใต้สะพานมรณะนี้ เป็นหนองงูพิษ บรรดาผู้ที่ตายแล้วใจคอชั่วช้า หรือหลอกลวงฉ้อโกงเงินทองของผู้อื่นหรือเรื่องผู้หญิง ยุแหย่หาเรื่อง มุ่งร้าย ฆ่าคน เห็นความตายนะของผู้อื่นก็ชอบใจเหล่านี้ นับได้ว่าเป็นคน “จิตใจอำมหิต” งูพิษเหล่านี้เกิดมาจากลำไส้อำมหิตของมนุษย์ วิญญาณโทษที่มาถึงที่สะพานนี้ จึงหวั่นกลัวจนมีอึดั้นอ่อน หัวควายหน้าม้าก็ผลั้ให้ตกลงสะพานไป ให้งูพิษกลืนกิน บรรดาคนที่ตกลงสะพานแล้ว ร้องลั่นราวกับพ่อแม่ตายจาก ที่เหยียบบอยู่ใต้ตีน ล้วนแต่เป็นงูพิษ พยายามดิ้นรนหนีเอาชีวิตรอด แต่พอตื่นขยับเท่านั้นก็ไปเหยียบบเอาจูพิษเข้าเลยกลับถูกงูฉกกัดกลืนกิน

หยางเชิง : น่าสะพรึงกลัวเป็นอย่างยิ่ง เพียงแต่เห็นงูตัวเดียวก็ตกใจกลัวจนช็อคไปเลย หากว่าผู้ที่ใจเสาะ พวกหัวควายหน้าม้าไม่ต้องผลั้ตกลงหรือ พอเดินถึงบนสะพานมรณะเท่านั้น ต้องตกใจกลัวจนสลบหมดสติล้มปชัญญะก็จะตกลงไปเอง

พระจั้ง : เรารีบเดินข้ามสะพานนี้เสีย วันนี้วิญญาณโทษมากเหลือหลาย บนสะพานแออัดเกินไป แต่ละคนรำไห้จนเสียงแหบ ใครใช้ไห้พวกมันชอบก่อกรรมทำเข็ญในแดนมนุษย์เล่า มาบัดนี้เดินเห็นล้นคลอนเลยตกลงไปใต้สะพานหมดเกลี้ยง ถูกลงโทษด้วยการให้งูพิษกัดกินอย่างทารุณโหดร้าย

หยางเชิง : จวนจะถึงที่สุดสะพานแล้ว ในใจกระผมยังหวั่นกลัวมาก สะพานมรณะที่แท้เป็นเช่นนี้เอง ข้างสะพานก็ไม่มีราวไห้ยึดเหนี่ยว เดินแล้วมีอึดั้นอ่อน ยิ่งเห็นฝูงงูเป็นกลุ่มๆ ใต้สะพาน ยิ่งไห้คนใจล้นดินคลอน

พระจิ้ง : ใจเสาะเกินไปแล้ว ฉันจะให้ยา “ยาคุมสติ” ๓ เม็ด รับประทานเสีย ไม่ต้องหน้าเขียวซีดเหงื่อโทรมกายหรอก... รับประทานนายทหารผู้คุมสะพาน เรายังจะต้องเที่ยวดูแลแห่งอื่นๆ อีก

หยางเซิง : ขอบคุณท่านนายทหารที่ให้การแนะนำชี้แจง เนื่องจากเวลาจำกัด ไม่สามารถอยู่นานได้

นายทหาร : ขอนมัสการส่งท่านอาจารย์

พระจิ้ง : เจ้าหยางเซิง รีบขึ้นนั่งบนดอกบัวเร็ว เราจะไปเยี่ยมชมแหล่งอื่นๆ อีก

หยางเซิง : กระผมนั่งเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์เริ่มออกเดินทางได้...

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ ลงจากดอกบัวเร็ว ตรงหน้าคือ “นรกพลอร์เต็นรำ” อันเป็นแห่งใหม่ที่สร้างขึ้นในแดนนรกขึ้นกับขุมที่สองโดยตรง

พัศดี : ขอนมัสการต้อนรับท่านอาจารย์กับพวักันเอกหยางเซิงแห่งสำนักเซียงเตียงตั้ง ที่ได้มาเยือนถึงที่นี่ เมื่อครู่นี้ได้รับคำสั่งจากเจ้านายว่าท่านอาจารย์กับหยางเซิงจะมาเยี่ยมชมนรกแห่งนี้เพื่อแต่งหนังสือเตือนชาวโลก เชิญท่านทั้งสองเข้าไปตรวจชมด้านใน

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านพัศดี ขอเรียนถามท่านว่า โฉนภายในคุกจึงมีแสงสีชมพูที่เลือนราง และมีเสียงกระโดดโลดเต้นร้องโหยหวนแหกปากด้วย?

พัศดี : ผู้ที่ถูกขังอยู่ในคุกนี้ เป็นพวกพาร์ตเนอร์ นางรำ ที่ชอบการเต้นรำในแดนมนุษย์ เชิญเข้าไปดูข้างใน ก็จะทราบโดยตลอด

หยางเซิง : ครับผม! โอ้! ภายในมีหญิงชายอัดแน่นไปหมด มีทั้งแก๊งหนุ่มชายหญิงแต่งกายภูมิฐานน่าชม ชูดสากลสง่างาม พวกหญิงสาวก็นุ่งผ้าโปร่งฉูดฉาดบาดตาและมีชาวต่างประเทศอยู่ไม่น้อย แต่ละคนที่ได้เหยียบลงบนพื้นพลอร์เต็นรำนั้นหวีดร้องขึ้นทันที ทั้งกระโดดโลดเต้นไม่หยุดยั้ง ทั้งหญิงชายออกันเป็นกลุ่ม ขอเรียนถามท่านพัศดีว่า นี่เป็นการลงโทษชนิดใดมีทราบ?

พศติ : บรรดาผู้ที่ประกอบอาชีพเป็นนางพาร์ตเนอร์หรืออาศัยการเดินร่ำหาความบันเทิงใจในโลกมนุษย์ เมื่อตายลงแล้วต้องถูกควบคุมตัวอยู่ในคุกนี้ เพื่อให้เขาได้ดื่มรสของฟลอร์เดินร่ำอีกครั้งหนึ่ง แต่การมายังที่นี่ไม่สามารถเสพสุขอย่างเอ้อระเหยลอยไปแบบลิ้มตัวลิ้มตนที่นุ่มนวลสุขสันต์อีกแล้ว ฟลอร์ในคุคนรกนี้ทำด้วยแผ่นเหล็ก ถูกเผาจนแดงฉาน และปล่อยแสงร้อนแรง หญิงชายเหยียบลงจะเกิดความเจ็บปวดขึ้นทันที เลยมีอาการกระโดดโลดเต้นเป็นการใหญ่ อยู่ในแดนมนุษย์ชอบในทางนี้ เมื่อตายแล้วก็ได้รับการทบทวนอย่างไม่รู้ลืมเลื่อนจนไม่สามารถจะลบเลือนจากหัวใจไป แต่ละคนตื่นพองเป็นผื่นบวมเหมือนชาลาเปาไปหมด

หยางเซิง : ท่านพศติพูดมีเหตุผลมาก ตอนมีชีวิตอยู่ชอบเดินร่ำ เมื่อตายแล้วก็ให้มันเดินให้สบาย “ตาย” ไปเลย หากแต่ว่ากระแสแห่งกาลสมัยมันต่างกันเสียแล้ว การเดินร่ำก็มีใช้ว่าเป็นสิ่งเลวร้ายเสียทั้งหมด มันมีคุณค่าส่งเสริมให้จิตใจร่างกายเจริญแข็งแรง ถ้าผู้เดินร่ำแล้วต้องมาถูกทำโทษในแดนนรกอย่างทรมานแล้ว จะถือว่ากฎแห่งยมโลกจะผิดเพี้ยนหรือไม่หนอ ?

พศติ : ข้าพเจ้าจะอธิบายโดยละเอียดให้ทราบ ผู้ที่มารับการลงโทษในแดนนรกนั้น ก็ไม่เชิงในจำนวนทั้งหมดของผู้ที่ชอบเดินร่ำหรือก ที่ถูกลงโทษในแดนนรกนั้น เป็นพวกที่อาศัยเสพสุขจากการเดินร่ำในแดนมนุษย์โดยไม่ใช่เพื่อการออกกำลังกาย แต่เป็นการลุ่มหลงในกาม ฝ่ายหญิงก็เป็นสาวสังคมให้เขารัดกอดโดยไม่เลือกหน้า เพื่อจะได้มาซึ่งเงินทอง เมื่อเลิกจากเดินร่ำแล้วก็ถูกหิ้วออกไปดำเนินการทางเพศอีก หรือผู้ที่ไม่เชื่อฟังคำสั่งสอนของพ่อแม่เมื่อตอนอยู่ในโลกมนุษย์ ไม่ไปสถานที่ถูกต้องตามทำนองคลองธรรมที่ให้คุณประโยชน์แก่จิตใจ ร่างกายแห่งการร่ำรำต่าง ๆ ที่รักชอบการเดินร่ำ มักมากในกาม ไม่รักษาวลสงวนตัว หากที่เดินไปนั้นเป็นการทำให้เนื้อเอ็นไขข้อเกิดการเคลื่อนไหว ซึ่งเป็นการเดินที่ถูกต้องมีประโยชน์ต่อจิตใจร่างกาย พวกเหล่านี้แดนนรกนี้จะ

ไม่ลงโทษ ที่ถูกตัดสินให้ตกลงมาแดนรกนี้ เป็นผู้ทำการซื้อขายใน
เรื่องกาม เป็นที่เสื่อมเสียประเพณีเป็นที่ตั้ง จึงขอเตือนชาวโลกให้ใช้
พลังทรัพย์ในทางบั้นเพ็งที่ถูกทำนองคลองธรรม มิเช่นนั้นตายลงแล้ว
ต้องมารับความทรมานใน “พลอ์นรก”

หยางเชิง : พูดอย่างนี้จึงสมเหตุสมผล มิเช่นนั้นกาลสมัยมันเปลี่ยนแปลง
มีทั้งแบบนิยมใหม่จากต่างประเทศ ประเทศเรามีศิลปะประจำชาติแห่ง
การออกกำลังกายดำเนินการอยู่ ชาวต่างประเทศก็ใช้การเดินรำเป็น
การเสริมสร้างร่างกายให้แข็งแรงโดยถือเป็นการกีฬา แดนรกที่
ลงโทษนั้น ก็คือพวกที่อาศัยชื่อว่าเล่นกีฬา แต่ดำเนินการในทางยั่ววน

พระจังก : คินนี้เวลาหมดลง เราศิษย์-อาจารย์กลับสำนักเถอะ ขอ
ขอบคุณท่านพักติที่ได้ให้ความชี้แจงอธิบาย หยางเชิงขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : ขอรับกระผม ขอขอบคุณท่านพักติมาก กระผมนั่งเรียบร้อยแล้ว

พระจังก : เริ่มเดินทางกลับสำนัก...ถึงแล้วสำนักเขี้ยวเฮี้ยงตั้ง หยางเชิง
ลงจากดอกบัว ญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม



ครั้งที่ ๑๔

วันเสาร์ที่ ๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔

ตอน ท่องสระน้ำแข็งบนรถน้อย



ท่านอรหันต์จีกงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

ลมหนาวโกรก ซาบซ่าน เหน็บกระดูก

บาปบุญปลูก เปรียบเสมือน สนทินเกลย

ขุนเขาเขี้ยว หิมะโปรย เปลี่ยนขาวเลย

ต้นไม้เหมย ยืนตระหง่าน บ่ท้วนไหว

พระจีกง : ฤดูใบไม้ร่วงค่อยๆ จากไป ฤดูหนาวก็ต่อเนื่องเข้ามา อากาศเกิดการแปรเปลี่ยนมากมาย ชาวโลกเกิดเจ็บป่วยขึ้นเป็นเนืองนิตย์ ก็เพราะเหตุว่าไม่สามารถปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของอากาศ วันนี้ฉันจะพาหยางเซิงท่อง “นรกน้ำแข็ง” มาเจอกับลมหนาวโกรก ไชยหนาวจับกระดูกนี้อีก มิรู้ว่าหยางเซิงจะทนไหวหรือไม่ ?

หยางเซิง : ท่านอาจารย์ครับ ! ผมเพิ่งหายจากเป็นหวัด วันนี้อากาศก็หนาวจัดอย่างนี้ ผมว่าวันอื่นค่อยไป “นรกน้ำแข็ง” กันเถิด ไปเที่ยวชมแห่งอื่นก่อนนะครับ มิทราบที่ท่านอาจารย์มีความเห็นประการใด ?

พระจีกง : เป็นไปได้อย่างไร ? ได้สั่งให้จัดการท่องเที่ยวชม “นรกน้ำแข็ง” ไปแล้ว จะเกิดการเปลี่ยนแปลงกลางคันไม่ได้ หากว่ากลัวทนต่อความหนาวไม่ไหว ข้าจะให้ “ยาวิเศษอุ่นกายบำรุงใจ” ๓ เม็ด กินเข้าไปเร็ว อย่าได้ประวิงเสียเวลา

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านอาจารย์ประทานยาทิพย์ ผมกลืนลงแล้ว โอ๊ย ! รู้สึกร้อนไปทั่วกาย ความหนาวหายไปโดยสิ้นเชิงไม่เหลือหลง

พระจีกง : รีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : กระผมนั่งเรียบร้อยแล้ว

พระจี้กง : ถึงแล้วละ ลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : เบื้องหน้าโดนจึงไม่มีร่องรอยคนแม้แต่ชนิดเดียว ? เพียงเห็นแต่ชาวโพลนไปหมดทั่วภูเขาราวกับว่าหิมะตก ไม่เห็นมีแมงไม้ที่เขี้ยวช่อมุ่เลย มีแต่ซากไม้ซากกิ่งอยู่โหรงเหรง ที่นี้หรือที่โดมิตราบ?

พระจี้กง : ที่นี้ใกล้เคียงกับ “นรกน้ำแข็ง” ภูเขานี้ได้รับความเย็นจากน้ำแข็งที่เย็นจัด มีหิมะตกตลอดปี จึงหนาวจัดผิดปกติ เรามิได้เดินทางในยมโลก ฉะนั้นจึงไม่เห็นวีแววของผู้คน เพราะฉะนั้นอยู่บนดอกบัว เป็นการเพาะเหินเดินอากาศ เจ้าตามฉันเดินเลียบตามเชิงเขาข้างซ้าย ก็จะบรรจบถึง “นรกน้ำแข็ง”

หยางเชิง : สถานที่เปล่าเปลี่ยวเช่นนี้ปราศจากถนนหนทาง ต้นไม้ต้นไร่ล้วนถูกความหนาวครอบตายจนหมด ปรากฏเป็นภาพตายซากเดียวดาย ยิ่งใกล้เข้ายิ่งรู้สึกหนาวเย็นจับใจ ชะรอยยาทิพย์ ๓ เม็ดนั้นจะค่อยเสื่อมพลังยาลงแล้วกระมัง ?

พระจี้กง : พลังยา มิได้เสื่อมคลายลง เป็นเพราะยาทิพย์เกิดการหมุนเวียนของกำลัทยา ลักครู่จะเกิดความอบอุ่นไปทั่วตัว ๓ วันเต็มๆ ยังไม่เสื่อมคลาย เจ้าจงวางใจได้ ฉันจะไม่ปล่อยให้เจ้าหนาวตายดอก

หยางเชิง : ข้างหน้ามีบ้านช่องอยู่แถวหนึ่ง ล้วนสร้างด้วยไม้ทาด้วยสีดำ บนหลังคายังมีหิมะปกคลุม หน้าบ้านมีเสาไม้ ๒ อัน ตั้งโคงอยู่ มีไม้อันหนึ่งแขวนอยู่ตรงกลาง บนนั้นเขียนว่า “นรกน้ำแข็ง” ข้างหน้าคุณนรกมีทางเล็กอยู่ทางหนึ่งตรงเข้าไปในบ้าน โฉนการตกแต่งจึงหอมช้อลื่นดี?

พระจี้กง : เพราะเหตุว่าคุณนี้ถูกปกคลุมด้วยน้ำแข็ง วิญญาณโทษล้วนถูกแช่จนแข็งกระด้างไปหมด ไม่สามารถหลบหนีได้ การตกแต่งก็เลยทำอย่างลวกๆ

หยางเชิง : บนถนนมียมทูต ๒-๓ ตนคุมตัวหญิงชายสืบกว่าคน มิทราบว่าจะไปรับการลงโทษที่คูกนั้นหรือโดน ?

พระจี้กง : ใช่แล้ว พัดศิกับนายทหารเดินมาอยู่ข้างหน้าแล้ว เจ้า

หยางเซิงเตรียมการเข้าพบแสดงความคารวะ

หยางเซิง : ขอแสดงความคารวะต่อท่านพัศดีกับนายทหาร เราทั้งสองได้รับเทวโองการท่องนรก ขอได้โปรดชี้แจงอธิบายด้วยเถิด

พัศดี : ท่านอาจารย์และหยางเซิงจงอย่าได้มีพิธีการอะไรเลย เมื่อครู่นี้ได้รับคำสั่งจากเจ้าออกังอ้วง ทราบว่าท่านอาจารย์และหยางเซิงแห่งสำนักเซี่ยเฮียงตั้ง เมืองมนุษย์จะมาเยี่ยมชมคุณนรกแห่งนี้ นำเอาความจริงไปตีพิมพ์ใน **เทียวนรก** เพื่อกระตุ้นเตือนกอบกู้ช่วยชาวโลก เชิญท่านทั้ง ๒ ตามข้าพเจ้าเข้าไปตรวจชมข้างใน

หยางเซิง : ขอบคุนมาก...

พระจี้กง : เราจะเข้าไปชมดูใน “นรกน้ำแข็ง” โดยตรง ไม่ต้องเข้าไปในบ้านละ

พัศดี : กิติ์ครับ

หยางเซิง : “สระน้ำแข็งนรก” อยู่ในถ้ำกลางระหว่างภูเขา ๒ ลูก ภายในคล้ายกับสระว่ายน้ำของแดนมนุษย์ แบ่งออกเป็นหลายพันบ่อ มองจากทางไกลไม่สู้แจ่มชัดนัก ภายในสระมีทั้งหญิงและชาย บนกายนุ่งใส่เสื้อชั้นในเท่านั้น ท่อนล่างของร่างกายส่วนมากมองไม่เห็น ถูกล้อมรอบด้วยน้ำแข็ง ทุกคนมีสีหน้าเขียวอ้อ ริมฝีปากดำมื่อไม้สันเทา ไม่สามารถแม้แต่จะส่งเสียงร่ำร้อง เพียงแต่ครวญครางอย่างหมดเรี่ยวหมดแรง ผู้เฒ่า ๒ คนที่อยู่ต่อหน้านั้น ใช้สายตาวิงวอนเพ่งมายังกระผม ประหนึ่งว่ามีอะไรจะพูดด้วย ขอเรียนถามท่านอาจารย์ว่า จะช่วยกู้มันขึ้นมาเพื่อพ้นจากความทรมานด้วยการถูกแช่น้ำแข็งจะได้ไหม ?

พัศดี : ข้าพเจ้าจะให้วิญญาณโทษ ๒-๓ ตนขึ้นมานบนฝั่ง ท่านถามได้เลย

หยางเซิง : ดิฉันครับ ขอถามผู้เฒ่าผู้นี้ ท่านรู้สิทธสาติที่อยู่ในนี้เป็นอย่างไรบ้าง ?

วิญญาณโทษ : น้ำแข็งมีดฟ้าม้วนดิน เสื้อผ้าแบบบางนุ่งเพียงกางเกงชั้นใน กระผมไม่มีเรี่ยวแรงที่จะหลุดได้แล้ว ทัวกายจากศีรษะจนถึงปลายมือปลายเท้าหนาวจนแข็งทื่อหมด ไกลจะวายปราณ...

พัศดี : นายทหาร รีบเอาน้ำขิงมาให้มันกินเสียเพื่อช่วยเพิ่มพลังกาย กำลังวังชา

นายทหาร : กินเข้าเร็ว แล้วจงสารภาพรายละเอียดที่เจ้าได้ทำบาปอย่างไรในแดนมนุษย์ทั้งหมดมา เพื่อลงตีพิมพ์ในหนังสือ ปลอบกล่อม ช่วยกอบกู้ผู้คน อย่าได้เอาแบบอย่างของเจ้า จะได้มีต้องตกลงคุณรกรนี้ เมื่อหลังจากตายแล้ว

วิญญานโทษ : ขณะที่กระผมอยู่ในโลกมนุษย์ ชอบในการสะสมแสดมภ์ และเหรียญตราโบราณต่างๆ ตอนมีอายุได้ ๔๕ ปี ได้รู้จักเพื่อนคนหนึ่ง ซึ่งมีรสนิยมตรงกัน เราทั้งสองในยามว่างก็มีการสังสรรค์ดื่มน้ำชากัน สนทนสนมราวกับเป็นพี่น้องร่วมสาบาน อยู่มาวันหนึ่งเขาจะออกเดินทาง ไกลไปต่างประเทศ โดยเกรงว่าพวกแสดมภ์และเหรียญโบราณที่มีราคา ค่างวดแสนแพงซึ่งตนสะสมอยู่นั้นจะถูกขโมยไป จึงได้ไปฝากไว้กับกระผม เพราะว่ากระผมเกิดความละโมภขึ้นมาในช่วงขณะหนึ่ง จึงยกย้ายเอา ของที่ฝากไว้นั้นไปยังแหล่งอื่น ต่อเมื่อเขาได้กลับมาแล้วทวงถามเอา สิ่งของที่ฝากไว้คืน กระผมบอกเขาไปว่า “ต้องขอโทษเป็นอย่างยิ่ง เมื่อ ครึ่งเดือนก่อนที่ผ่านมานี้โดนขโมยขึ้นบ้าน พลอยทำให้ของวัตถุโบราณ ที่มีราคาแพงทั้งหมด ถูกขนไปจนหมดเกลี้ยง” เพื่อนผู้สนิทได้ยินแล้วจึง เจ็บช้ำน้ำใจอาลัยอาวรณ์อย่างสุดซึ้ง ในเมื่อถูกขโมยเอาไปแล้วก็ไม่มี ทางที่จะเอาคืนมาได้ก็เลยตามเลย ตอนกระผมมีอายุได้ ๕๙ ปีเกิดเป็น มะเร็งในตับ เมื่อตายแล้ววิญญานล่องลอยมายังยมโลก หาว่าไม่ ว่า ยมโลกได้มีการบันทึกข้อมูลความฉ้อฉลในทางประพฤติชั่วของกระผม อยู่ก่อนแล้ว เมื่อผ่านการฉายปรากฏร่างเดิมต่อหน้ากระจกวิเศษ แล้ว ในที่สุดก็ต้องก้มหน้ารับสารภาพผิด โดยถูกเจ้ายมบาลขุมที่สองตัดสิน ให้เข้ามาอยู่ใน “แดนนรกสระน้ำแข็ง” มีกำหนดโทษ ๕ ปี แต่ละวันถูก ปิดทับด้วยน้ำแข็ง ตัวเย็นเนื้อแข็งแสนที่จะทรมาน จะสำนึกตัวได้มันก็ สายเกินไปเสียแล้ว ขอท่านได้โปรดขอความกรุณาต่อพัศดีให้แก่กระผม ด้วย ขอให้ยกโทษกระผมเสียเพื่อพ้นทุกข์ไปก่อนกำหนดจะได้ไหม ?

หยางเซิง : ขอต่านพัศติลโตหให้เล็กน้อยจะได้หรือไม่ประการใด ?

พัศติ : นั้นเป็นการตัดสินใจตามกฎนรก หากมิได้รับคำสั่งของท่านยมบาล ข้าพเจ้าก็มีอำนาจใดที่จะเปลี่ยนแปลงได้ ขณะนี้ให้มันกินน้ำขิงแก้หนาว ก็นับว่าให้การเลี้ยงดูที่ดีแล้ว อย่าได้มีการขอร้องอะไรอีกเลย ท่านจะถามยายแก่นางนี้ที่ต้องตกมาอยู่คุนรกนี้โดยเหตุอันใดอีกไหม?

หยางเซิง : ยายแก่นางนี้ถูกความหนาวครอบจนทนไม่ไหวอยู่แล้ว ล้มอยู่กับพื้นจะให้เธอตอบได้อย่างไร ? ท่านนายทหารขอน้ำขิงให้เธอกินบ้าง เพื่อแก้หนาว เพื่อช่วยกระตุ้นให้ฟื้นคืนสติเถิด

นายทหาร : ก็ได้ รีบดื่มเร็ว จงตอบคำถามของท่านหยางเซิง ท่านนี้ให้ดีๆ นะ มิเช่นนั้นจะถูกทำโทษเพิ่มขึ้นอีก

วิญญาณโทษ : โอ๊ย ! ฉันทุกข์ทรมานเหลือหลาย น้ำแข็งหนาวจัด ชนิดนี้คล้ายกับโรงเก็บศพหรือห้องศพที่แช่เย็นศพ โดยเฉพาะฉันนั้น ท่านเห็นทั่วกายฉันออกสีเขียวคล้ำไม่มีสีเลือดแม้แต่แต่น้อย ตอนฉันอยู่ในแดนมนุษย์ได้เปิดช่องนางโลมตั้งตนเป็นแม่เล้า อยู่บ้านต่ำๆ สับปะรังเค รับซื้อเด็กสาวไว้ลืบบกว่านาง ในจำนวนนั้นมีพวกชนเผ่าบนภูเขา พวกผู้หญิงคนติดตามบ้าน นักเรียนสาวที่หนีการเรียนบ้าง ให้รับแขกทุกวัน ถ้าผู้ใดไม่ทำตามคำสั่งก็ถูกคุมขังหรือให้พวกแมงดาข่มขู่จัดการ ได้เงินสกปรกก้อนโต ในจำนวนสาวโสเภณีนั่น แม้จะมีแขกหรือญาติทางบ้านมาขอไถ่ตัวไปช่วยออกจากความขมขื่นนี้ กลับตัวเป็นอิสระเสรี เมื่อได้โอกาสใหญ่นี้ก็เรียกร้องเงินทองเป็นจำนวนมหาศาล บางคนก็ไม่มีเงินพอที่จะไถ่ตัว จึงต้องให้ความสดสาวจมปลักลงไปตลอดชีพ ดันรกลึงเกลือกอยู่ในช่อง ตอนฉันอายุได้ ๕๑ ปี เนื่องจากร่ำสุรายาเมามากจัดตลอดเวลา ทำให้เกิดเส้นโลหิตในสมองแตกถึงแก่ความตาย เมื่อตายแล้วจึงรู้ว่าถูกท่านยมบาลตัดอายุขัยไป ๑๐ ปี เพราะเหตุที่ก่อกรรมทำเข็ญไว้มากเหลือ ถูกตัดสินให้เข้าไปอยู่ “นรกอุจจาระ-ปัสสาวะ” ๕ ปี ครบการลงโทษแล้วจึงย้ายมาถูกตัดสินเข้า “นรknน้ำแข็ง” อีก ๓๑ ปี เมื่อครบโทษแล้วยังไม่รู้จะต้องถูกส่งไปขุมไหนลงโทษอะไรอีก ! ตั้งแต่ตายลง

จนถึงปัจจุบันนี้ได้รับความทุกข์ทรมานจากอุจจาระ-ปัสสาวะ น้ำแข็ง ความทุกข์ในอนาคตยังมีอีกมาก เป็นการทรมานอย่างแสนสาหัสที่แท้จริง ทั้งนี้ต้องโทษตัวเองที่สร้างบาปสร้างเวรมากเกินเท่านั้น

พศติ : เปลี่ยนวิญญานโทษหญิงคนสุดท้ายนี้ให้เล่าสภาพความผิดตอนที่อยู่ในแดนมนุษย์นั้นมีสภาพเช่นไรโดยเร็ว นายทหารรีบให้น้ำขิงกินเพื่อคืนสติ เพื่อที่จะสะดวกในการบอกเล่าพุดจา

นายทหาร : ขอรับคำบัญชา...ได้ให้กินแก้หนาวไปแล้ว

หยางเซิง : ขอถามสุภาพสตรีผู้นี้ โฉนเธอจึงได้ตกมายัง “นรกน้ำแข็ง”

วิญญานโทษ : เมื่อพุดแล้วมีความอายระคนความแค้น (ทั้งอายทั้งแค้น) ขณะที่ดิฉันมีอายุ ๑๘ ปี ได้ร่วมกับคณะละครรำคณะหนึ่ง ได้ติดตามคณะออกไปแสดงทั่วทุกทิศ ขณะแสดงนั้นได้มีการแสดงเปลื้องผ้าเป็นประจำเพื่อดึงดูดความสนใจของผู้ชม ต่อมาเพราะเหตุกิจการไม่เจริญ คณะละครสลายตัวเลยเปลี่ยนอาชีพมาเป็นนางทางโทรทัศน์ (โสเภณีชั้นสูง) ถูกเรียกตัวไปรับแขกเป็นประจำ หรือแสดงการเปลื้องผ้าให้แขกชมตามรายการ ก็เลยรู้จักสนิทกับแขกคนหนึ่งซึ่งเป็นพ่อค้ามีเงิน กินอยู่ด้วยกันตามลำพังในฐานะเมียน้อย ครั้นตกมาถึงตอนอายุ ๓๖ ปี เราสองคนเกิดมีความเห็นขัดแย้งกัน ก็เลยแยกทางกันไป ในขณะที่คิดไม่ตกเลยกลืนยาพิษฆ่าตัวตาย แล้วก็เลยตกไปอยู่ “แดนผีตายโหง” ถูกคุมขังอยู่ ๕ ปี ต่อมาถูกตัดสินให้เข้ามาอยู่ “นรกน้ำแข็ง” มาจนทุกวันนี้เป็นเวลา ๓ ปีแล้ว และยังเหลือโทษอีก ๑๒ ปี จึงจะหมดการลงอาญาได้รับความทุกข์ทรมานยิ่งนัก แต่ละวันโดนทัບอยู่ใต้น้ำแข็ง แม้หนาวเย็นเสียใจจะสำนึกตัวได้ก็สายเสียแล้ว จึงขอเตือนสตรีเพศในโลกมนุษย์ อย่าได้เอาเยี่ยงอย่างดิฉันที่หลงในทางผิดเป็นอันขาด

พศติ : วิญญานโทษผู้นี้ ขณะอยู่ในโลกมนุษย์ไม่ประกอบอาชีพสุจริต เลือกแสดงทางระบำลามกเปลื้องผ้าโดยเฉพาะ ทำลายประเพณีอันดีงาม เมื่อตอนมีชีวิตอยู่ไม่ชอบนุ่งห่มเสื้อผ้า ตายแล้วต้องถูกตัดสินให้ตกลง “นรกน้ำแข็ง” ทันที ให้มันหาเสื้อผ้ากันหนาวก็ไม่มีทางจะหาได้ ทำเอง

รับเอง สมควรแก่โทษแล้ว วิญญาณนี้ยังมีโทษอื่นเหลืออยู่อีก เมื่อครบกำหนดโทษแล้วต้องส่งต่อไปให้ขุมอื่น ขอให้หญิงในโลกมนุษย์จงจำแบบอย่างจากนี้เถิด นายทหารรับนำวิญญาณโทษทั้ง ๓ ลงไป

หยางเชิง : ทัวทั้งนรกรรมของชาวเหมือนควัน รู้สึกมีความหนาวอยู่บ้าง

พระจิ้ง : นั่นคือการกระจ่ายออกของควันเย็นไอหนาวละ

พัคติ : บรรดาชาวโลกที่ได้รับผาถุทรัพย์เงินทองจากผู้อื่นแล้ว จัดการแปรเปลี่ยนอย่างลับๆ หรือโกงเอาเสียเลย หรือเปิดช่องค้าประเวณี และไมยอมให้หญิงโสเภณีไถ่ตัวหรือผู้ที่ใช้จ่ายฟุ่มเฟือยเกินควร สรุ่ยสร้อยดูหมิ่นสินค้าที่ผลิตขึ้นในประเทศของตนที่สวมใส่ต้องเป็นอาภรณ์ที่ส่งมาจากต่างประเทศ เพื่อที่จะอวดแสดงว่าตัวเองร่ำรวยมีเงิน ไม่รู้จักใช้เงินทองที่เหลือใช้นั้นซื้อสินค้า เสื้อผ้า-ผ้าห่มแจกจ่ายคนจนให้รอดพ้นในฤดูหนาว หรือพวกสตรีที่ชอบแสดงตัวต่อที่สาธารณะนุ่งกระโปรงสั้น-เปิดหลัง เจตนาเปิดเผยร่างกายเพื่อยั่วยุให้คนหลงรักนั้น ไอ้การที่ไม่กลัวหนาว และชอบประดับประดาภายนอกให้สวยงามเหล่านี้ เมื่อตายลงแล้วตัดสินให้ตกเข้าไป “นรกน้ำแข็ง” ให้มันได้รับรสชาติแห่งความเย็นฉ่ำ

พระจิ้ง : คินนี้เวลาหมดลง เราจะกลับสำนึกละ

หยางเชิง : ขอขอบคุณท่านพัคติ กับนายทหารที่ให้การแนะนำ ชี้แจงลาก่อนละ

พัคติ : ขอนมัสการส่งท่านอาจารย์

พระจิ้ง : เจ้าหยางเชิงรีบขึ้นดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : กระผมนั่งเรียบร้อยแล้วครับ ท่านอาจารย์

พระจิ้ง : กลับสำนึกได้แล้ว ถึงสำนึกแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดังเดิม

ครั้งที่ ๑๕

วันจันทร์ที่ ๒๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔

ตอน ท่องแดนนรกขุมที่ ๓ พบเจ้ายมบาล “ช่วงดีอี๊วง”



ท่านอรหันต์จึงสังเกตเห็นปรากฏตัว ตรัสเป็นกลอนมีความว่า

เขียนบททรง	แต่งตำรา	ประกาศธรรม
พระราชนิพนธ์	สิ่งจริงแท้	ยมโลก
ด้านนรก	รับทรงศีล	อย่าสะทก
ไมโกหก	มิต้องกลัว	ยมบาล

พระจิ้ง : การท่องนรกในวันนี้เข้ามาเป็นระยะที่สามแล้ว ๑๐ ขุมในแดน
นรก เราสรรหาเยี่ยมชมแต่ที่มีเอกลักษณ์พิเศษของแต่ละสิ่ง ซึ่งแสดง
ออกถึงการเป็นแบบอย่างของขุมนั้นๆ เท่านั้นก็เพียงพอแล้ว มิเช่นนั้น
แล้ว จะเที่ยวชมนรกน้อยให้ทั่วทั้ง ๑๐ ขุมโดยตลอด ก็จะต้องใช้เวลาหลายปี
ทั้งนี้ก็เพราะเหตุว่าต้องการจะให้หนังสือ **เที่ยวนรก** ออกสู่โลกโดยเร็ว เพื่อ
ช่วยกอบกู้ชักจูงมวลมนุษย์ ดังนั้น จึงเลือกชมแต่สิ่งที่มีความสำคัญเท่านั้น
เจ้าหยางเชิง เตรียมท่องนรก รีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : ขอรับคำบัญชา กระผมนั่งเรียบร้อยแล้วครับท่านอาจารย์
เริ่มเดินทางได้แล้วละ...

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ รีบลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : เบื้องหน้ามีหอสูงอยู่หลังหนึ่ง คล้ายกับสถานที่ปิดประกาศ
ของเมืองมนุษย์ มีกระดาดสีแดงปิดอยู่บนนั้น พวกข้าราชการยมโลก
และยมทูตหลายคนรุมล้อมอ่านกันเสียงขรมอยู่ เราจะเดินหน้าเข้าไปดู
บ้างว่าในนั้นได้เขียนอะไรไว้บ้าง

พระจิ้ง : เข้ารู้แล้วละ เจ้าอยากชมก็รีบไปเถิด

หยางเชิง : พวกข้าราชการของยมโลกและยมทูต เมื่อเห็นเราเดินมา

โฉนแต่ละคนแสดงความหวาดหวั่นประหลาดใจออกนอกหน้า ต่างก็หลบหลีกไป ?

พระจิ้ง : พวกยมทูต-ข้าราชการเหล่านี้รู้ว่าเจ้านะเป็นคนในแดนมนุษย์ ในภายได้พกวาทะโงงการมา จึงหลบหลีกไม่กล้าละเมิด ดูซิ...กระตาสีแดงที่ประกาศนั้นเขียนว่าอย่างไรกัน ?

หยางเซิง : ที่แท้คือเทวโงงการของท่านเจ็กเสียงอ้วงดี เขียนไว้ว่า จอมศาสดาแห่งยมโลก ได้รับเทวโงงการจากท่านเจ็กเสียงอ้วงดี มีความว่า ข้าฯ สถิตเบื้องสวรรค์สืบราชสมบัติมาเป็นเวลาสามพันปีแล้ว ทรงอำนาจสิทธิ์ขาดตลอดเก้าชั้นนรก และหกทางแห่งการเกิดของดวงวิญญาณ ย้อนทวนจากวิญญาณเดิมลงประทับยังแดนมนุษย์เป็นต้นมา สมัยโบราณกาลนั้น จิตใจของผู้คนละมุนละม่อม ดวงกลมผุดผ่องบริสุทธิ์ ดังนั้นเมื่อเกิดก็เกิดเป็นมนุษย์ เมื่อตายก็ขึ้นสวรรค์ อันความจริงนั้นไม่มีนรก ตรามาจนสมัยกลาง จิตใจคนเริ่มชั่วร้าย ดวงกลมค่อยเคล้าเปื้อนด้วยผงธุลี ความทำนองคลองธรรมเกิดวิปริต ต่างสร้างกำแพงปิดล้อมก็เลยสร้างนรกขึ้นเอง นอกจากปฏิบัติด้วยความซื่อสัตย์สุจริต กตัญญู สงวนตัวในทางดี เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และฝึกตนบำเพ็ญธรรมแล้ว นอกจากที่กล่าวมานี้แล้ว ทุกๆ คนต้องตกลงในห้วงแห่งการเวียนว่ายตายเกิด ขณะนี้เราได้พบกับโลกที่อุบาทว์ สรรพสิ่งวุ่นวายอีกทีใจคอของคนกลับโหดร้ายยิ่งขึ้น ก่อกรรมทำชั่วไม่เคยหยุดหย่อน เฉพาะอย่างยิ่งเพลิงแห่งศาวโลกียโหมแรงเหลือหลาย วิญญาณดั้งเดิมแห่งความเที่ยงแท้บริสุทธิ์ของฟ้าดินหลุดร่วงหล่นหาย โดยสร้างเคราะห์กรรมให้กับตนเองจึงเกิดมาตเคราะห์เป็นเนื่องนิตย์ สวรรค์ท่านมีความเมตตาไม่อาจทนดูมวลชนตกต่ำ จึงประกาศพระธรรมที่เที่ยงแท้ ในขณะที่มีมนุษย์ก่อกรรมมหาศาล คอยช่วยผู้คนที่มิบุญสุนทาน บัดนี้สำนักธรรมเขี้ยวเข็ญตั้ง เมืองไถ่ตง ซึ่งขึ้นตรงต่อสวรรค์ด้านใต้แห่งชมพูทวีป **อำมาตย์กวน** ผู้ได้รับเทวโงงการให้เปิดทรงวิญญาณประกาศธรรมเพื่อสืบต่อความเมตตาเอื้ออารีจากท่าน **ขงจื้อ-เม้งจื้อ** ในกาลก่อน และรับ

ช่วงธรรมะอันถ่องแท้จากพุทธเจ้าในกาลต่อมา เผยแพร่ศีลธรรม วัฒนธรรมกอบกู้ โปรดสัตว์ทั่วแผ่นดินมีผลงานที่เฉิดฉายเจิดจ้า ข้าฯ ต้องการที่จะให้ชาวโลกทราบถึงความจริงแห่งแดนนรกจึงได้มีโครงการ ส่งไปยังสำนักเขียนเขียนแต่งหนังสือมณิพจน์ *เกี้ยววนรก* ขึ้น ส่งให้ท่านอรหันต์จี้กงนำพาหยาางเชิงนักทรงฟุ่กันคัดลึทธิ์นำวิญญูณทอ่ง นรกทั้ง ๑๐ ขุม นำเหตุการณ์ในการลงโทษของแต่ละขุมเผยต่อมวชน และในระหว่างทอ่งนรคนั้นแสดงออกซึ่งหลักธรรมอันถอ่งแท้ เพื่อปลิด ทำลายทั้งความม่งมายของชาวโลกด้วย ในระหว่างการแต่งหนังสือ เมื่อ ท่านอรหันต์จี้กงนำหยาางเชิงเสด็จถึงแห่งใดแล้ว ให้ข้าราชการบริพารของ แต่ละขุมทำการต้อนรับช่วยกันเขียนแต่งหนังสือเพื่อทึมณิพจน์เล่มนี้จะได้เสริ่ลึ้นแต่เนิ่นๆ เมื่อทราบเทวโองการแล้วให้ปฏิบัติตาม หากมีการ ขัดชินคำสั่งจะถูกทำโทษอย่างมหันต์ จึงประกาศให้ทราบดังกล่าว ณ วันที่ ๑๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๑๙ ที่แท้คือเทวโองการของท่านเจ็กเสียง-อ้วงตี้ ให้นรกทุกขุมปฏิบัติั่นเอง

พระจี้กง : ใช่แล้ว จะแต่งหนังสือ *เกี้ยววนรก* นอกจากมีเทวโองการไป ยังแดนมนุษย์แล้ว แดนนรกก็ต้องออกประกาศเช่นกัน รีบเดินไปข้าง หน้าเถิด ไปเยี่ยมค่านับท่าน **ซ่งตี้ฮ้วง** แห่งนรกขุมที่ ๓

หยาางเชิง : นรกขุมที่ ๓ ห่างไกลจากที่นี่ก็มากน้อยมีทราบ ? บนถนนเห็น แต่พวกยมทูตและพวกวิญญูณผีเดินกันไปมาๆ ไม่เห็นตำแหน่งของขุมเลย

พระจี้กง : ไม่ไกลนักจะถึงแล้ว รีบขึ้นบนดอกบัวเถอะ เพื่อประหยัดเวลา

หยาางเชิง : เอาละครับ เริ่มเดินทางได้...

พระจี้กง : ถึงแล้วละ ลงจากดอกบัวเร็ว ข้างหน้าคือขุมที่ ๓ รีบเข้าไป ทำความเคารพท่านยมบาลซ่งตี้ฮ้วง และตุลาการทั้งฝ่ายพลเรือน-ทหาร ได้พร้อมกันออกจากตำแหน่งมาต้อนรับเราแล้ว

หยาางเชิง : ขอรับกระหม ค่านับมายังท่านซ่งตี้ฮ้วงและเทวทูตทั้งหลาย วันนี้เรารับเทวโองการให้ทอ่งนรกแต่งหนังสือ ขอได้โปรดให้การแนะนำ ชี้แจงด้วย

ช่งตี้อ้วง : เชิญลุกขึ้นเถิด มิต้องมีพิธีการนัก ทราบมานานแล้วว่า
สำนักของท่านตั้งใจในการประกาศเผยแพร่วิทยาศาสตร์อันศักดิ์สิทธิ์มาก และ
ได้ชักนำผู้คนบำเพ็ญธรรมจนบรรลุลผลบุญเป็นจำนวนมาก รู้สึกเลื่อมใส
ศรัทธามานานหนักหนา เชิญท่านทั้งสองเข้ามานั่งพักในปราสาทสักครู่
เพื่อพบปะสังสรรค์กัน

หยางเซิง : ขอขอบคุณ ท่านยมบาลที่ชมเชย กระผมมีอาจกัลารับด้วย
ความอาย สำนักของกระผม ภายใต้การนำของท่าน **คุ** และศิษย์ทั้งหลาย
ร่วมแรงร่วมใจกัน ช่วยสวรรค์ท่านประกาศแนะนำ ก็เพื่อทำตามหน้าที่
ของตนที่พึงมี มิกล้าเอื้อมอาจว่ามีคุณธรรมใหญ่ยิ่งประการใดเลย

พระจิ้ง : ไม่ต้องเกรงใจ เราเข้าไปพักในตำหนักเถิด

ช่งตี้อ้วง : เชิญท่านทั้งสองนั่งตามสบาย โต๊ะน้ำที่ทำได้ด้วยไม้อันหยาบ
กระดานนี้ ไม่นุ่มนิ่มเหมือนโซฟาของแดนมนุษย์ นายพลรีบถวายน้ำชา
ท่านทั้งสองเร็ว

นายพล : ขอรับคำบัญชา ท่านทั้งสองเชิญดื่มน้ำชาครับ

หยางเซิง : ขอขอบพระคุณมาก ห้องรับแขกห้องนี้ตกแต่งวิจิตรแบบ
โบราณ สะอาดมาก บนฝาผนังมีภาพศิลปะแขวนอยู่มากหลาย อบอวล
ด้วยบรรยากาศแห่งวรรณคดี

ช่งตี้อ้วง : ถูกต้องแล้ว ข้าราชการบริวารของขุมนี้จะมาดื่มน้ำชาสังสรรค์
ในยามว่างอยู่เสมอๆ เพราะเหตุว่าข้าราชการในแดนนรกล้วนได้รับการ
เลือกเฟ้นเลื่อนขึ้นมาจากผู้สร้างบุญกุศลของโลกมนุษย์ ดังนั้นจึงอยู่ใน
สถานที่ที่สะดวกสบายแห่งนี้ได้ มิใช่ว่าแดนนรกล้วนแต่มีความทุกข์
ทรมานก็หาไม่ แดนนรกก็เปรียบเสมือนคุกตะรางของแดนมนุษย์ ผู้ที่
รับทุกข์เข็ญล้วนเป็นพวกที่ต้องโทษ ดังนั้นผู้ช่วยซ้ายขวาของข้าพเจ้า
ก็เหมือนกับข้าราชการพนักงานในเรือนจำของแดนมนุษย์ เดินเหินก็เป็น
อิสระเสรี ด้วยเหตุนี้หากจิตใจไม่ขาดกุศลบุญ ทำความดีสร้างบุญใน
แดนมนุษย์ เมื่อวิญญูณลอยมายังยมโลก ข้าพเจ้าก็ต้อนรับด้วย
อริยาบถที่ดี ขอนี้ขอให้ชาวโลกทั้งหลายจงเข้าใจด้วย หากว่าตอนนี้อยู่

ในโลกมนุษย์มีใจคอชั่วช้าฉ้อฉล ความประพฤติชั่วร้ายโหดเหี้ยม ไม่ประกอบอาชีพที่สุจริต เมื่อตายแล้วตกมายังแดนนรก มีต้องรื้อยด้วยโซ่เหล็ก หัวต้องใส่ช้อนคา แล่หนังแล่เหล็กเมียนตี จะมีความสุขสบายอย่างนี้ได้ยากนัก

พระจิ้ง : วันนี้เวลาหมดลงแล้ว เจ้าหยางเซิงเตรียมตัวกลับสำนัก ขอบ-
คุณมากที่ท่านยมบาลให้การแนะนำ วันอื่นมีโอกาสจะได้มาเยี่ยมใหม่

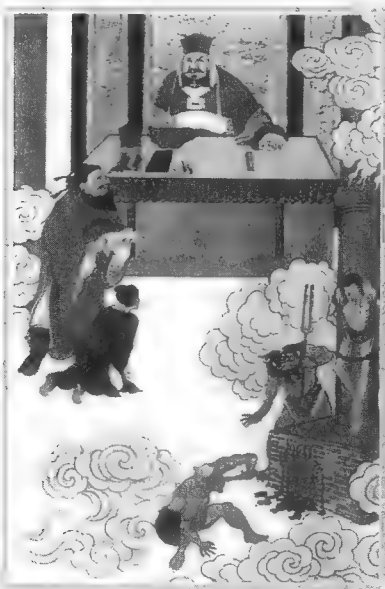
หยางเซิง : ขอขอบพระคุณท่านยมบาล และท่านนายพลมากที่ได้
ให้การต้อนรับอย่างอบอุ่นดียิ่ง เพราะว่าเวลาจำกัด เราจะกลับแล้วละ
ขอลาท่านทั้งหลายครับ

ซ่งตี้ฮวง : มิต้องมีการคารวะ ขอส่งท่านทั้งสองหวังว่ามาเที่ยวอีกครั้ง

พระจิ้ง : รีบออกจากตำหนักเร็ว เตรียมกลับสำนัก

หยางเซิง : ลูกจะหิวจนวายมาก เวลามันน้อยเสียจริง ๆ

พระจิ้ง : อย่าได้พูดอะไรมาก เรารีบออกเดินทางกลับสำนัก...ถึงสำนัก
แล้ว หยางเซิงลงจากตอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม



นรกขุมที่สาม

ขุมที่สาม	แสนนรก	สุดอักลโ
ทวงยศ	เหยียดหยามคบ	บ่นอ้ออา
ชอบดูถูก	ดูแคลน	เขาเรือขนา
ถูกควักตา	ให้กลบ	ชดใช้กรรม
อีกชอกาณ	หน้ากบ	งานไม่ทำ
ชอบลอบคลำ	ทำหน้าด้าน	ลวนลามหญิง
สกนรก	เหล็กชูลหน้า	เจ็บปวดยิ่ง
กรรมเป็นล่อ	ที่สนก่อ	จะโทษใคร
ส่วนพวกที่	ลิ้มลบ	ลิ้มฐานะ
ไม่ปีกาล	เกาะ	ที่ต่ำสูง
ทอซีฟลับ	สกนรก	ถูกลากจูง
อื่นที่สูง	แขวนหัวก้ม	เจาะอัฐิ

ครั้งที่ ๑๖

วันศุกร์ที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

ตอน ท่องแดนควักตานรกน้อย



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

ทางนรก	หวาดหวั่น	หนาวสั่นนัก
มิได้พัก	ร้องครวญคราง	หวั่นไหวจิต
ประพาศชั่ว	เนื่องอารมณ์	เพียงคิดผิด
แม่น้อยนิด	ยากปกปิด	ในนรก

พระจี้กง : กระแสลมหนาวมาเยือนแล้ว อากาศหนาวจัดหาที่เสมอเหมือนมิได้ แต่ศิษย์ทั้งหลายของสำนักเขี่ยเอี้ยงตั้งต่างก็ร้อนรุ่มร้อนรำไรไม่มีวิเวกแห่งความหนาวเหลืออยู่เลย ทำให้ฉันรู้สึกสะท้อนอารมณ์เป็นอย่างยิ่ง หากว่าหนังสือเรื่อง **เที่ยวนรก** ได้เขียนแต่งสมบูรณ์แล้ว จะแพร่หลายสืบต่อไปนานนับหมื่นปี ศิษย์ทั้งหลายก็จะรับเกียรติยศชื่อเสียงตลอดกาลไปด้วย เจ้าหยางเชิงเตรียมท่องนรกในวันนี้

หยางเชิง : วันนี้อากาศหนาวจัดมาก หนทางแห่งยมโลกวิเวกหนาวเย็น ขอให้ท่านอาจารย์ประทานยาทิพย์ให้กระผมสักเม็ดเพื่อบำรุงพลังกำลัง มิทราบว่าคุณอาจารย์จะมีความเห็นประการใด ?

พระจี้กง : ได้ซิ ฉันจะให้ยา “ยาวิเศษอุ่นกายบำรุงใจ” เจ้าอีก ๓ เม็ด กลืนกินเร็วเพื่อช่วยสร้างพลังกำลังอันอบอุ่นสะดวกในการท่องนรก

หยางเชิง : ขอบคุณท่านอาจารย์มาก...กระผมกลืนลงแล้วรู้สึกอบอุ่นทั่วทั้งกาย ได้นั่งลงบนดอกบัวเรียบร้อยแล้ว เชิญอาจารย์เริ่มเดินทางได้แล้ว...

พระจี้กง : ถึงแล้วละ เจ้าลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : ที่นี้เป็นสถานที่ใด ? บันใดหินเบื้องหน้าที่ผู้คนแต่งกายแบบ

นายทหารกำลังเดินมา

พระจิ้ง : บนบันไดหินนั้นคือนครขุมที่ ๓ เป็นเขตปกครองของท่าน ยมบาล ข้างบนนั้นเป็นคุตตะรางที่ยาวเหยียดไม่มีที่สิ้นสุด รีบเข้าไปทำ ความเคารพท่านนายทหารเถิด

หยางเซิง : ขอแสดงความเคารพต่อท่านยมทูตทั้งหลาย เราศิษย์- อาจารย์ได้รับเทวโองการแต่งตั้งหนังสือ วันนี้ต้องเที่ยวมายังที่นี่ ขอท่าน ยมทูตได้โปรดให้การชี้แจงโดยละเอียดด้วยเถิด

นายทหาร : มีตอการระ เชิญท่านอาจารย์และหยางเซิงเข้านั่งพักข้าง ในสักครู่ ที่นี่คือที่ทำการควบคุมของคุตทั้งหลาย ซึ่งขึ้นต่อขุมที่ ๓ ข้าง หลังที่ทำการนี้ก็คือคุตต่างๆ

พระจิ้ง : เพราะเหตุว่าเวลาจำกัด อาตมาว่ามิดต้องนั่งพักแล้ว ช่วย พาหยางเซิงตรวจชมคุตต่างๆ ก็แล้วกัน

นายทหาร : ก็ได้ครับ สำนักของท่านได้รับเทวโองการแต่งตั้งหนังสือ **เทียวรกร** ข้าพเจ้าทั้งหลายทราบมานานแล้วและวันนี้ก็ได้รับสาส์น จากท่านอาจารย์ด้วย ทราบว่าท่านศิษย์-อาจารย์จะมาเยี่ยมชมสถานที่ นี้ เชิญท่านทั้งสองตามข้าพเจ้าเดินไปทางซ้ายเถิด

หยางเซิง : โอโฮ! สนามนี้กว้างใหญ่เสียจริงๆ มีห้องหอที่สร้างด้วยไม้ ทั้งนั้น ที่โกลัๆ นี้ได้มีเสียงครวญครางกระจายมาข้างหน้ามีคุตอยู่คุต หนึ่ง ด้านบนนั้นเขียนว่า “แดนควักตานรน้อย”

นายทหาร : วันนี้นำพวกท่านเยี่ยมชม “แดนควักตานรน้อย” เข้า มาในห้องนี้ก่อน ข้าพเจ้าจะไปรายงานให้พัศดีทราบ

พัศดี : ยินดีต้อนรับท่านทั้งสอง ได้มาเยี่ยมชมถึงที่นี่ ข้าพเจ้าจะพาท่าน เข้าไปตรวจชมภายในสักพัก ถ้ามีสิ่งใดไม่เข้าใจก็ขอเชิญท่านหยางเซิง ถามได้โดยไม่ต้องเกรงใจ

หยางเซิง : โอโฮ! นักโทษในคุตนี้ ลูกตาล้วนถูกควักออกเลือดสดๆ ไหล พราว แต่ละคนร่ำไห้โหยวนใช้มือทั้งสองข้างอุดปิดบาดตาที่มีเลือดไหลอยู่ โหดร้ายทารุณเสียจริงๆ ชายวัยกลางคนผู้อยู่ด้านซ้ายคนนั้นกำลังถูก

ยมทูตเองอำมหล็กควักตาอยู่ เขาตื่นนอนไม่หยุดยั้ง ตะโกนด้วยเสียงดัง เจ็บปวด ตาข้างซ้ายถูกควักออกเสียแล้วเลยสลบไป ถูกล่ำมติดอยู่กับเสา ได้แต่ก้มหน้าลง ยมทูตก็ควักตาอีกข้างหนึ่งออก กระผมไม่กล้าดูแล้วการกระทำเช่นนี้ช่างทารุณเสียจริง

พระจิ้ง : หยางเซิง เจ้าอย่าตกใจพูดมากเกินไป นี่แหละกฎนรกสนองตอบละ โฉนจึงพูดจาไม่สุภาพ? เสียมารยาทมากไปแล้ว

นายทหาร : เราไม่ว่าอะไรหรอก ขอให้ท่านหยางเซิงอย่ากังวลใส่ใจเลย มีความซึ้งใจก็ถามได้

หยางเซิง : ขอร้องในการพูดจาไม่เหมาะสมต่อท่านพัศดีและนายทหารด้วย ขอถามท่านพัศดีว่า คุณนรกควักตามีสภาพการลงโทษอย่างไร? จะอธิบายชี้แจงสักนิดได้หรือไม่ประการใด

พัศดี : ได้ครับ บรรดานักโทษที่ถูกตัดสินให้ตกมายังคุณนี่ เมื่อตกเข้ามาแล้วล่ำมติดอยู่กับต้นเสาเสียก่อน เสร็จแล้วก็ควักลูกตาทั้งสองข้าง วิญญาณนั้นต้องเจ็บปวดทรมานส่งเสียงหวีดร้องสลบไสลไป แต่ละวันทำโทษสามครั้ง ก่อนจะทำโทษก็เอาลูกตายัดใส่กลับที่เดิม แล้วใช้น้ำคินซีพล้างเพียงทีเดียว วิญญาณโทษก็จะคืนสติขึ้นมาทันที และแล้วจึงทำการลงโทษอีกหน ทำกันอย่างนี้ถึงจะให้นักรู้สึกความเจ็บปวดทรมาน

หยางเซิง : มิทราบว่าจะต้องโทษประการใดจึงต้องตกมายังคุณนี่?

พัศดี : ข้าพเจ้าจะให้วิญญาณโทษเล่าเรื่องของตัวเอง ที่จะสะท้อนความจริงออกมาดีกว่า ให้นายทหารเอาลูกตาใส่คืนให้วิญญาณสามตนที่อยู่ข้างหน้านี้ รดน้ำคินซีให้เพื่อให้เล่าแจ้งแฉลงไขถึงบาปที่ตนก่อไว้ในโลกมนุษย์ ลงในหนังสือธรรมเพื่อปลอบเตือนชาวโลก

นายทหาร : ได้ทำตามคำบัญชาแล้วครับ วิญญาณตนนี้ให้เล่าก่อนว่า ตอนมีชีวิตอยู่ได้ทำผิดอย่างไรต่อท่านมนุษย์ผู้นี้? และสภาพการถูกทำโทษภายหลังจากตายลงแล้ว โดยให้ท่านหยางเซิงทำการขยายความในใจของเจ้าแทน เพื่อปลอบเตือนชาวโลก

วิญญาณโทษ : โอ้ย! โอ้ย! ตาฉันเจ็บปวดแสนที่จะทรมานจนทนไม่ไหว

จะให้ฉันพูดอะไรเล่า

พัคติ : นายทหาร ให้น้ำมนต์ชะล้างเร็ว เพื่อให้น้ำสงบลง

พระจิ้ง : มีต้อง คุณันแสดงอิทธิฤทธิ์เกิด...

วิญญานโทษ : บัดนี้สบายขึ้นบ้างแล้ว ขอขอบคุณพระรูปนี้ช่วยแก้ไขมา
ฉันตอนมีชีวิตอยู่นั้นมีนิสัยเย่อหยิ่งจองหองมาก เพราะว่าฉันได้เรียน
สำเร็จจากมหาวิทยาลัยและเกิดในครอบครัวที่ร่ำรวย ดังนั้นจึงดูแคลน
พวกคนจนและพวกมีการศึกษาน้อย ใช้อารมณ์ทำทียโสใส่ผู้อื่น ใช้
สายตาที่ไม่ยี่หระเมินเฉยใส่ผู้อื่นเป็นประจำ เมื่ออยู่ในแดนมนุษย์แม้จะ
เสเพลขอย่างผู้ตีรวยเงิน คบค้าสมาคมกับพวกมีอำนาจราชศักดิ์ เมื่อ
ตายลงแล้วได้ถูกยมบาลตัดสินลงโทษโดยตัดสินว่าฉันมีสายตาสองเกินควร
ถูกชนธรรมาตั่วไป ว่าฉันเป็นคนที่เห็นแก่อำนาจและผลประโยชน์ ฉัน
มาอยู่คุณันได้สองปีกับสามเดือนเศษและยังเหลือโทษอีกสองปีกว่าจึงจะ
พ้นโทษ แต่ว่าตอนมีชีวิตอยู่นั้นยังทำความผิดอีกมาก เมื่อพ้นออกจาก
คุกแล้วอนาคตจะโศคร้ายมากกว่าโชคดี ขอนักบุญผู้นี้ได้โปรดตัดเตือน
ชาวโลกให้มากๆ หน่อย ผู้ที่มีเงินรวยอำนาจอย่าได้เป็น “**ตาสุนัขมอง
คนต่ำ**” ถูกอุกเหี้ยมดทรมานผู้อื่นเป็นประจำนั้น เมื่อตายลงแล้วก็จะต้อง
รับผลเช่นเดียวดังตัวฉันนี้แหละ เชิญท่านนักบุญช่วยขอท่านยมบาลลด
โทษให้ฉันด้วย

หยางเชิง : ขอถามท่านนายทหาร วิญญานโทษตอนนี้ได้ร่วมมือด้วย
การบอกเล่าความเป็นไปแห่งความผิดและช่วยตัดเตือนชาวโลกถือว่า
มีความชอบอยู่บ้าง จะลดหย่อนผ่อนโทษให้เขาจะได้หรือไม่ประการใด ?

นายทหาร : กระผมไม่มีอำนาจ

พัคติ : เรื่องนี้ข้าพเจ้าจะกลับไปรายงานต่อเจ้านาย คิดว่าคงจะลดให้
มันได้บ้าง รีบคุมกลับไปเร็ว แล้วพาอีกสองตนออกมาพร้อมกัน ให้
สารภาพถึงเหตุการณ์ความผิดที่ตนก่อไว้

นายทหาร : ขอรับคำบัญชา ได้คุมสองคนใหม่ออกมาแล้วและได้ให้
น้ำมนต์ล้างสะอาดแล้ว ล้วนได้กลับเป็นอิสระกันแล้วให้ผู้อยู่ด้านขวานี้

สารภาพการทำความผิดตอนอยู่ในโลกมนุษย์อย่างเปิดเผยก่อน ต่อท่าน
หยางเซิงแห่งเมืองมนุษย์

วิญญาณโทษ : กระผมอยู่ในเมืองมนุษย์ชอบเรื่องผู้หญิง โลกมนุษย์ใน
ปัจจุบันนี้มีสารพัดสิ่งแปลกประหลาดนับไม่ถ้วน นอกจากชอบแอบดู
สาวและหญิงข้างบ้านอาบนํ้าแล้ว ยังเคยถูกเพื่อนพาไปดูหนังลามก ยัง
ที่แห่งหนึ่งภายในบ้านที่หอมช่อโกโรโกโส หลังจากนั้นแล้วจึงตั้งใจเป็น
อย่างยิ่ง โดยออกค้นหาความตื่นเต้นกระตุนประสาทด้วยตนเอง เมื่อ
เร็วๆ นี้ได้มีเพื่อนชักนำไปยังโรงแรมแห่งหนึ่ง โดยมีแม่สื่อจัดการเอา
นางทางโทรทัศน์มาแสดงระบำเปลื้องกายหาความสนุก เมื่อปีก่อนนี้
กระผมตายเพราะอุบัติเหตุ วิญญาณตกถึงยมโลกซึ่งเป็นวาระของ
อายุขัยหมดลง จึงถูกยมบาลตัดสินให้เข้ามายัง “นรกควักตา” แต่ละ
วันรับการทรมานจากการควักตาอย่างเจ็บปวดยิ่ง สภาพที่โหดเหี้ยมนี้
ลูกหลานในแดนมนุษย์ไม่มีใครรู้ด้วยเลย จะสำนึกตัวเสียใจก็สายเสียแล้ว
ขอท่านนักบุญผู้นี้เมื่อกลับไปยังโลกมนุษย์แล้วให้ประกาศตักเตือนให้
ชาวโลกทราบ ว่า ที่กระทำอยู่ในแดนมนุษย์นั้น อย่าคิดว่าปิดบังผีสิง
เทวดาได้ หารู้ไม่ว่าเมื่อตายลงแล้ว ฉายต่อกระจก (กรรม) วิเศษ ความ
เลวร้ายน่าอัปยศต่างปรากฏออกโดยสิ้นเชิง

นายทหาร : อ้ายแก่ไม่มีอาย อ้ายเด๋มตื้นหากลับ ตอนอยู่ในโลก
มนุษย์มีเงินติดตัวอยู่บ้างไม่รู้จักเก็บไว้ให้ดี เพื่อใช้กินในวัยชราจนหมด
อายุขัย กลับไปรักชอบเรื่องต่ำช้าเจาะจงในเรื่องลามก ลูกตาไร้ศีลธรรม
ดังนั้นจึงต้องตกลงในนรกควักตาออกมาล้างให้สะอาด เปลี่ยนตัว
วิญญาณโทษข้างซ้ายนี้อีกตนรีบเล่าเรื่องตอนมีชีวิตอยู่ได้ทำความชั่ว
อะไรบ้าง

วิญญาณโทษ : ผมถูกตัดสินมานรกนี้ ความชั่วที่ทำไว้คือระหว่างเป็น
นักเรียนอยู่เคยทำการคดโกงด้วยกลอุบายแอบดูคำตอบของผู้อื่นและ
หนังสือ กับชอบอ่านหนังสือพวกลามก ภาพโป๊และหนังสือลามกต่างๆ
เมื่อตายลงแล้วถูกยมบาลตัดสินให้มาลงโทษที่คุกนี้ ผมถูกทำโทษมา

ครึ่งปีแล้วยังเหลือโทษอีกสามปีเศษจึงจะพ้นออกจากคุก

หยางเชิง : นั้นน่ากลัวเสียจริงๆ กระผมตอนเรียนหนังสืออยู่นั้น เวลาสอบก็เคยลืกดุคำตอบของผู้อื่นแต่ไม่ได้ถูกครูอาจารย์จับได้ เมื่อตายแล้วต้องมาถูกลงโทษทีนี้ด้วยหรือไหน ?

พระจิ้ง : การคิดโกงด้วยกลอุบายก็ผิดระเบียบของโรงเรียนอยู่แล้ว แต่เจ้าเอนจึงต้องหวาดหวั่น สวรรค์ท่านมิลงโทษผู้ที่สำนึกตัวในความผิด เจ้าได้สละตนเข้าอยู่ในสำนักทรงเจ้าทำการแพร่ธรรมช่วยมวลชน เป็นทูตแห่งสวรรค์ มีบุญกุศลยิ่งใหญ่มหาศาล เอาความดีชดเชยความเลว ย่อมไม่ต้องมาที่นี่โดยปริยาย

พัคติ : นายทหารรีบคุมวิญญาณโทษกลับเข้าคุกไปเร็ว มีสิ่งใดบกพร่องขอท่านอาจารย์กับท่านหยางเชิงโปรดอภัยด้วย

หยางเชิง : ที่ไหนได้!

พัคติ : บรรดาผู้คนในแดนมนุษย์ที่มีสายตาไม่บริสุทธิ์ชอบมองแต่ผู้หญิง หนังสือลามก หรือชอบมองคนด้วยสายตาเหยียดหยาม และไม่ชอบหน้าเหล่านี้ เมื่อตายลงแล้วต้องตกลง “นรกควักตา” รับการทำโทษ หากอ่าน *เทียวนรก* แล้วสำนึกกลับตัวใหม่และตั้งอธิษฐานพิมพ์แจกหนังสือนี้ช่วยเหลือกอบกู้ชาวโลก เมื่อนั้นโทษทางนี้ก็จะได้ลบล้างสูญไป

พระจิ้ง : วันนี้เวลาตึกมากแล้ว เราศิษย์-อาจารย์จะกลับกันแล้ว ขอขอบคุณท่านพัคติและนายทหาร เจ้าหยางเชิงจงรีบกล่าวคำขอบคุณต่อท่านทั้งสอง และออกจากคุกเตรียมตัวกลับสำนัก

หยางเชิง : ขอขอบคุณท่านพัคติและนายทหารที่ให้การแนะนำชี้แจง ขอลาละครับ

พัคติ : ขอนมัสการส่งท่านอาจารย์กับท่านหยางเชิง

พระจิ้ง : หยางเชิงรีบขึ้นดอกบัวเร็ว เตรียมกลับสำนัก

หยางเชิง : กระผมนั่งเรียบร้อยแล้ว

พระจิ้ง : ถึงสำนักเขี้ยวเข็ญตั้งแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม

ครั้งที่ ๑๗

วันพฤหัสบดีที่ ๑๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

ตอน ท่องแดนเหล็กขุดหนานรกน้อย



ท่านอรหันต์จึงเสด็จปรากฏกาย ตรัสเป็นกลอนมีความว่า

กามตัณหา	แผ่ขยาย	อนาถนักร
โทษฐานัน	ร้ายแรงยิ่ง	ดุจสิงห์เสือ
ขอฝากเพื่อ	ผู้ลุ่มหลง	กามล้นเหลือ
หากไม่เบื่อ	ลดและเลิก	กรรมตามพัน

พระจิ้ง : หนทางแห่งแดนมนุษย์ขรุขระกันดาร ผู้บำเพ็ญธรรมต้อง
ผจญภัยกับมารครั้งแล้วครั้งเล่า ผู้ใดทนอสสามารถขึ้นสู่สวรรค์โดย
ปราศจากการขวางกั้น ตั้งจิตใจให้แน่วแน่ แม้จะตายก็ไม่คลาย ถึงจะ
ล้มเวยพลีกายในทางธรรม แต่ดวงวิญญาณได้สถิตสู่สุขตยอด ยิ่งประสบ
อุปสรรคยิ่งต้องพยายาม ขบกรามให้แน่น ไม่หวั่นเกรงต่อภัยมาร
ทั้งหลาย ปรารถนาโบราณท่านกล่าวไว้ “เห็นสิ่งแปลกประหลาด แต่
ไม่รู้สึกรว่าประหลาด สิ่งประหลาดนั้นก็ดับไปเอง คือเมื่อเห็นผี
แต่ไม่กลัวผี ผีนั้นจะหายไปเอง” หนทางขรุขระขวางกั้น จงชูดาบ
ซึ่งเปี่ยมด้วยปัญญาฟันฝ่ากลุ่มเส้นไหมอันยุ่งเหยิงให้มันขาดกระจุยไป
เลย เมื่อผ่านพ้นความหนาวอันจับใจไปแล้ว ก็ต้องได้ดอกเหมยหอมที่
จับจิตอย่างแนบนอน การท่องนรกในวันนี้เตรียมตัวได้แล้ว เจ้าหยางเชิง
จงปลุกประสาทให้พร้อมเพรียง กระฉับกระเฉงขึ้น หนทางนี้เลิศล้ำมิใช่
ธรรมดา เมื่อสามารถบรรลุถึงปลายทาง (สุดทาง) แล้ว จึงสมกับคำว่า
“ผู้อดทนในทางธรรม”

หยางเชิง : ขอขอบคุณท่านอาจารย์ที่ได้ปลอบโยนตักเตือน ต่างรู้ตัว
ว่ากรรมหนักแต่ไม่แสวงบำเพ็ญเพียร ยากจะรอดพ้นจากการรังควาน

ของพวกมารปีศาจ ขอท่านอาจารย์จงวางใจเถิด กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว ตามท่านอาจารย์ท่องนรก...

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ รีบลงจากดอกบัวเร็ว วันนี้เราศิษย์-อาจารย์จะเที่ยวชม “แดนนรกเหล็กขุดหน้า”

หยางเซิง : อ้อ! พักดีกับนายทหารได้ออกมาอยู่ข้างหน้าแล้ว ขอแสดงความคารวะต่อท่านยมทูตทั้งหลาย กระผมคือศิษย์แห่งสำนักเซียนเฮียงตั้งวันนี้ท่านอาจารย์ได้นำเยี่ยมชมคุณนรกของท่าน เพื่อเขียนลงในหนังสือ **เทียนรก** ปลอบกล่อมกอบกู้ชาวโลกเพื่อให้ทราบถึงเหตุการณ์แต่ละคุกแห่งยมโลกที่ลงโทษทัณฑ์ต่อพวกนักโทษ ขอท่านยมทูตทั้งหลายได้โปรดให้ความสะดวกด้วย

พัคติ : ที่ไหนได้ ท่านเกรงใจมากเกินไปแล้วไม่ต้องคุกเข่ารับลุกขึ้นเถิด ขอต้อนรับท่านกับอาจารย์ที่มาเยี่ยมชมคุณนี้ เชิญตามข้าพเจ้าเข้าไปตรวจชมภายใน

นายทหาร : คุณนี่คือ “นรกเหล็กขุดหน้า” ที่ลงโทษผู้คนในแดนมนุษย์ที่ไม่รู้จักเรื่องเหนียมอาย ไม่ถนอมรักหน้าตา (ไม่รักเกียรติ) เชิญท่านทั้งสองรีบเข้ามา

หยางเซิง : ที่หน้าคุกยมทูตหัวควายหน้าม้าต่างคุมตัววิญญาณโทษมากมาย มีทั้งหญิงทั้งชาย ต่างวัยต่างอายุ แต่ละคนคอพับคอตกถอนหายใจระทระทวย สีหน้าประหวั่นพรั่นพรึง ถูกคุมอยู่ข้างประตูคุกก่อนเพื่อทำการรายงานตัว และแล้วจึงถูกคุมเข้าไปในคุกติดต่อกันไป

พระจิ้ง : ไม่ต้องดูให้มาก รีบตามพัคติกับนายทหารเข้าไปชมดูภายใน

หยางเซิง : โอ้โฮ !! เสียงตะเบ็งอย่างเจ็บปวดส่งมาจากภายในห้องขัง...นักโทษแต่ละตนถูกล่ามติดอยู่กับเสาเหล็ก ยมทูตหน้าควายกำลังจัดการลงโทษ ใช้มีดเหล็กหรือมีดทองเหลืองขุดเอาผิวหนังหน้าคนออก ราวกับการขุดลอกผิวหนังหมูออกในโรงฆ่าสัตว์ฉันนั้น วิญญาณโทษแต่ละตนส่งเสียงร้องไห้อย่างเจ็บปวดเวทนา เห็นแต่เลือดเนื้อเกรอะกรังไปหมด ส่งเสียงหวนไห้หน้าล้งเวซ เปราะเปื้อนเลอะเทอะไปทั่วหน้า เมื่อ

ผิวหนังถูกขูดออกแล้ว บนหน้าเห็นแต่เนื้อแดงซ้ำๆ และๆ ลักษณะทารุณมาก ขอถามท่านพัศดี พวกวิญญาณโทษเหล่านี้ทำกรรมชั่วอะไรบ้าง ? โฉนจึงถูกตัดสินให้มารับโทษที่นี่ ?

พัศดี : มันพูดยากครับ ข้าพเจ้าจะเรียกมันออกมาสัก ๒-๓ คน ให้ท่านถามมันเองจะรู้ละเอียดกว่า

หยางเซิง : อย่างนี้ก็ยอดเยี่ยมครับ จะได้มีหลักฐานให้พิสูจน์ได้

นายทหาร : วิญญาณตอนนี้ออกมาเร็ว นำเอาการทำชั่วเมื่อตอนอยู่แดนมนุษย์ สารภาพให้ชาวโลกมนุษย์หยางเซิงผู้นี้ฟัง

หยางเซิง : ขอถามท่านสุภาพบุรุษผู้นี้ ที่ตกลงมายังคุกนรกนี้ ด้วยเหตุใดมิทราบ ?

วิญญาณโทษ : เพราะเหตุว่าผมกำพร้าพ่อแม่ตั้งแต่เด็ก จึงรับการศึกษาน้อย เป็นลูกจ้างเขา รู้สึกลำบากมาก ใจก็คิดว่าสู้เปลี่ยนอาชีพเป็นขอทานดีกว่า หากสามารถขอได้บ้านละเหรียญแต่ละวันยื่นมือขอได้ร้อยบ้าน ก็ยังชีพได้ ไม่ต้องลงทุน งานก็เบา แต่รูปร่างผมมันล่ำสันแข็งแรงเกรงว่าผู้คนเขาจะไม่ยอมทำทานให้ ดังนั้นจึงทำการอดอาหารสักสองเดือนก่อน แต่ละวันกินเพียงข้าวต้มกับน้ำ ร่างกายก็กลายเป็นผอมแห้งอ่อนแอตั้งคาดหมาย แล้วก็ใช้ दिनทรายทาหน้า ใส่เสื้อขาดวัน แกล้งทำเป็นชาเสีย (พิการ) ออกขอเงินทั่วทุกทิศ ขอความเมตตาจากผู้คน และพร่ำพูดถึงความคับแค้นนำสงสารของตนเองว่าไม่มีพ่อแม่พี่น้อง ชาก็พิการ หลายคนเขาเห็นสภาพแล้วก็สงสารให้เงินด้วยเหตุนี้แต่ละเดือนก็ได้เงินถึง ๔-๕ พัน กลับไปยังบ้าน แอบภูมิใจตัวเองได้เงินโดยง่ายๆ พอตกกลางคืนก็เปลี่ยนใส่เสื้อใหม่ ไปตีหมกอย่างไม่อั้นตามเหลาตามร้านหรือเข้าไปหาความสุขในเขตควาโลภีย์ และบ่อยครั้งไปตีหมกในเสพสุรายังภัตตาคาร โรงแรม ต่อมาใจนึกอยากได้เงินมากต้อง恳ขอเงินจากผู้อื่นให้มากขึ้น ถ้าให้เหรียญเดียว ถึงสามเหรียญ ก็จะไม่รับ อย่างน้อยที่สุดต้องสิบเหรียญ จึงมีบ่อยครั้งโดนผู้ให้ทานที่ขี้เหนียวแข่งด่าเสียหายไปเลย หรือไม่ก็ไม่ให้เลย เมื่อตายลงแล้ว

ถูกยมบาลตัดสินให้เข้ามาในคุกนี้รับการลงโทษทำโทษด้วยการขุดหน้านั้น เจ็บปวดทรมานยิ่งนัก จะสำนึกตัวได้ก็สายเสียแล้ว

พศติ : โอ้เวร ! พุดถึงคนนี้ ชาตีก่อนไม่ทำความดี เกิดมาในครอบครัวที่อับโชคโดยไม่คิดว่าอาศัยความหนุ่มแน่นแข็งแรงทำงานเลี้ยงชีพ แต่กลับแก่งัดทำเป็นคนพิการ ทำหน้าด่านไปขทานกิน ผู้ที่มีความทรนงนั้นไม่ตกถึงขั้นสิ้นไร้ไม้ตอก ใครเล่าที่จะบากหน้าไปยื่นมือขอเขากิน ? และนี่ยังทำมากกว่านี้อีก ยังถลุงเงินทองที่ได้มาจากการขทานไปใช้ในสถานที่เร่ร่อนด้วย ผิดอย่างฉกฉวยกรรจใหญ่หลวงยิ่ง เมื่อตอนมีชีวิตอยู่ไม่รักหน้า (คือหน้าด่าน) ตายลงแล้วก็ให้มันไม่มีหน้าไปเลยโดยทำโทษขุดหน้า ชาวโลกจงจำไว้เป็นที่เตือนใจ กลับเข้าไปในคุกโดยเร็ว ! ข้าพเจ้าจะเรียกวิญญาณออกมาอีกคนหนึ่ง ท่านหยางเซิงจะถามอีกก็ย่อมได้

หยางเซิง : ขอบคุณท่านนายทหารมาก ขอถามสุภาพบุรุษผู้นี้ ฉันทอดูท่านแล้วอายุก็เพียง ๓๐ ปีเศษ โฉนจึงตายลงตอนอายุยังน้อยเช่นนี้ ? แล้วยังถูกตัดสินให้มาลงโทษในคุกนี้อีก ?

วิญญาณโทษ : พุดแล้วเป็นที่อับอายขายหน้า ข้าพเจ้าน้อยทำให้เสื่อมเสียถึงบรรพบุรุษด้วย เมื่อตอนฉันมีอายุ ๑๗-๑๘ ปี เรียนอยู่ชั้นมัธยมปลายนั้น ได้นัดกับเพื่อนฝูงไปเที่ยวที่สวนสาธารณะเสมอๆ พบเห็นหญิงสาวก็จะต้องเข้าหยอกล้อจีบเล่นหรือกล่าวคำต่ำช้าสาบานย์ โดนผู้หญิงแซ่งด่า “ไอ้จ๊กโก” หรือ “ไม่มีการศึกษา ไอ้หน้าด่าน” ก็บ่อยครั้ง แต่ฉันถูกด่าแล้วในใจกลับทวีความสนุกสนาน บางครั้งอยู่ที่เปลี่ยวมืด ก็ฉวยโอกาสลวนลามผู้หญิง หรือพุ่งเข้าสวมกอดผู้หญิงโดยเธอไม่ทันรู้ตัวหรือบางครั้งซึ่งจักรยานเฉียดไปก็เอื้อมมือไปจับต้องตัวผู้หญิง และเคยข่มขืนหญิงสาวคนหนึ่ง แม้ว่าตอนนั้นมีได้ถูกตำรวจจับไปดำเนินคดี แต่มีอยู่ครั้งหนึ่งระหว่างซึ่งจักรยานอยู่ได้ใช้กลเก่าอีก คือเอื้อมมือไปทำการมิดีมีร้ายนั้น หญิงผู้นั้นร้องตะโกนลั่นขึ้น ฉันเกิดความกลัวลนลาน จักรยานที่ขี่อยู่เลยตกลงไปในคูน้ำถึงแก่ความตาย ท่านยมบาลพิโรธ

มากหว่าฉันไม่ละนิสัยชั่วร้ายเลยหักอายุขัยไป ๑๐ ปี ต่อมาก็ตัดสินใจให้
ตกได้รับความทราบในคุกนี้ ถึงปัจจุบันนี้เป็นเวลา ๕ ปีเศษแล้ว และ
ยังเหลือโทษอีก ๑๓ ปีจึงพ้นจากคุก นอกนั้นยังมีความผิดอย่างอื่นอีก
ต้องส่งให้ขุมอื่นพิจารณาตัดสิน เป็นเรื่องน่าอนาถใจยิ่ง ขอให้ท่าน
หยางเชิง (นักบุญ) ผู้นี้ทำการแทนตัวฉัน ขอร้องยมบาลลดโทษให้ฉัน
บ้างเถิด

พศติ : ออย่าพูดมาก ใครใช้ให้เอ็งประพฤติเหลวแหลกไม่สำรวมตัวใน
แดนมนุษย์เล่า ไม่รู้กระทั่งความเหนียมอายมารยาท คุณธรรมต่างๆ
การบำกามนับเป็นสิ่งที่สุดยอดของความชั่วร้ายทั้งหลาย สมควรที่ได้
โทษสนองแล้ว เสียเวลาที่ได้ร่ำเรียนไปเปล่าๆ ทำให้บอภัยถึงพ่อแม่
เมื่อเป็นมนุษย์ไม่รักหน้า ตายแล้วก็ต้องรับการสนองแบบนี้ ส่วนโทษที่
ไปข่มขืนเขา เมื่อหมดโทษทางนี้แล้ว จะส่งไปขุมอื่นลงโทษอย่างหนัก
นายทหาร! รีบคุมวิญญาณนี้เข้าห้องขังไป

นายทหาร : ขอรับคำบัญชา

พระจิ้ง : เวลาดีกมากแล้ว เราศิษย์-อาจารย์เตรียมกลับสำนัก เจ้า
หยางเชิงออกจากคุกไปกันเถอะ

พศติ : สิ่งใดที่บกพร่อง ขอท่านอาจารย์กับท่านหยางเชิงโปรดให้อภัย
ด้วย

หยางเชิง : มิกล้า! ขอบคุณมากที่ท่านพศติและนายทหารที่ช่วยเหลือ
ในหน้าที่แต่งหนังสือของเรา ขอลาท่านทั้งสองละ

พระจิ้ง : รีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : กระผมนั่งเรียบร้อยแล้ว ท่านอาจารย์กลับสำนักได้แล้ว

พระจิ้ง : สำนักเขี่ยเหยียงตั้งถึงแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาณ
กลับเข้าสู่ร่างดังเดิม

ครั้งที่ ๑๘

วันพุธที่ ๒๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔
ตอน ท่องนรกน้อยแดนแขวนหัวทิ่ม



ท่านอรหันต์จิ้งเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

ท้าวบุรุษี	เกลื่อนกลบ	ซากศพเลือด
ไถลนองกลบ	จับเกาะ	หล้ามากมาย
ศีลธรรม	ในครอบครัว	ถูกทำลาย
เวรกรรมร้าย	ตกทอด	สู่ลูกหลาน

พระจิ้ง : กระแสลมหนาวโชนมา รู้สึกหนาวเป็นระลอกๆ พวกผู้ดีมีเงิน ในบ้านพร้อมด้วยเครื่องทำความอบอุ่น บนกายก็ประดับแต่งด้วยเสื้อผ้าขนสัตว์ รับประทานอาหารร้อนๆ ในหม้อ กลับมาดูในบ้านของคนจน ทั้งครอบครัวสวมใส่เสื้อผ้ากันหนาวที่แบบบาง หนาวจนกระดูกแทบเสียดังกึกๆ แสบที่จะอนาถใจ ชาตีก่อนไม่เคยสร้างบุญไว้ ชาตินี้เลยต้องเตี้ยตายเมื่อถึงหน้าหนาว ก็ขาดความอบอุ่น จึงหวังให้ชาวโลกผู้มีอันจะกินมีความเป็นอยู่สบาย จงมีเมตตาธรรมเหมือนส่งถ่านไฟในยามหิมะตก ช่วยเหลือผู้ยากจน สร้างบุญกุศลไว้ให้มากๆ ชาตินี้จะได้รับสนองตอบด้วยโชคลาภต่างๆ นานา มิเช่นนั้นแล้วเมื่อโชควาสนาหมดลง ชาตินี้หน้าจะหม่นเวียนมาเกิดในครอบครัวยากจน ผู้มีสติปัญญาปราดเปรื่องและเห็นการณ์ไกล ไม่ควรที่จะไม่เตรียมการเอาไว้แต่เนิ่นๆ วันนี้เตรียมท่องนรก เจ้าหยางเชิงรีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์เริ่มออกเดินทางเถิด...

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ เจ้าหยางเชิงลงไปเร็ว

หยางเชิง : อื้อฮือ !! ข้างหน้าแว่วเสียงถวิลให้ราวกับเพชรฆาตกำลัง

มัดหมี่ เติร์ยมจะนำส่งไปโรงฆ่าในชนบทอย่างนั้นแหละ

พระจิ้ง : อย่าพูดมากไปเลย พักดีและนายทหารได้มาแล้ว รับเข้าไป
ทำความเคารพเถิด

หยางเซิง : ขอแสดงความคารวะต่อท่านพักดีกับนายทหาร ข้าพเจ้า
กับท่านอาจารย์มีพระราชโองการให้มาท่องนรก แต่งหนังสือ **เที่ยววนรก**
เพื่อเตือนชาวโลก ขอได้โปรดชี้แจงให้ละเอียดด้วย

พักดี : มิกล้า ได้ยินและเลื่อมใสชื่อเสียงของสำนักเขี่ยเซียงตั้งมานาน
หนักหนาแล้ว สำนักของท่านประทับทรงบรรยายธรรมพิมพ์แจกหนังสือ
ธรรม คัมภีร์ โปรดเวไนยสัตว์ ช่วยกอบกู้ชาวโลก น้ำใจอันประเสริฐที่
กล่อมเกลือบรมผู้คนนั้นล้นสะเทือนไปทั่วทั้งสามแดน ได้ช่วยปลดปล่อย
กล่อมจนพวกที่ประพฤติดเลวโหด ผู้ลุ่มหลงกลับตัวเป็นคนดีไม่น้อย
ความชอบที่ช่วยเสริมกฎหมายแห่งแดนมนุษย์ที่ปกคลุมไม่ทั่วถึงนั้นได้
ผลเป็นอย่างมาก วันนี้มีบุญวาสนามาพบท่าน เชิญท่านอาจารย์และ
หยางเซิงตามข้าพเจ้าเข้าไปเยี่ยมชมภายในคุกเถิด

หยางเซิง : ขอบคุณครับ ที่แท้ที่นี้ก็คือ “นรกแขวนหัวทิ่ม” (คือแขวน
หัวลงดินดินชี้ฟ้า) บนประตูได้เขียนบอกไว้แล้ว

พระจิ้ง : ใช่แล้ว เราจะเยี่ยมชม “นรกแขวนหัวทิ่ม” รับตามพักดี
กับนายทหารเข้าไปในคุกเร็ว

หยางเซิง : เสียงคร่ำครวญเป็นทอดๆ ราวกับว่าบิดามารดาตายฉนั้น
ในนั้นมีสนามกว้างบนพื้นสนามต้นหญ้าสีเขียวสดออกเต็มไปหมด

พักดี : นี่แหละคือ “นรกแขวนหัวทิ่ม” อยู่ในความปกครองของขุมที่ ๓

หยางเซิง : เบื้องหน้าปรากฏภาพเป็นสนามลงโทษที่มองเห็นอย่างชัดเจน
ในสนามกว้างติดตั้งเสาเหล็กเป็นแถวๆ ด้านบนร้อยเอาเส้นเหล็กกล้า
เต็มไปหมด วิทยุญาณโทษแต่ละตนถูกแขวนเอาหัวทิ่มลงพื้นดิน เส้น
เหล็กกล้าร้อยเจาะอุ้งดินทั้งสองข้าง หัวคนทิ่มลง บริเวณดินเล็ดสดๆ
ไหลพราก บ้างก็ร้องด้วยความเจ็บปวด บ้างก็ดิ้นรน แต่ยังดิ้นก็ยังไม่
บ้างก็มีเลือดไหลออกทางหูตาปากจมูก หยุดนิ่งไม่ไหวติง วิทยุญาณโทษ

แขวนอยู่บนราวสูง คล้ายกับตากเส้นหมี่อย่างนั้น ขอเรียนถามท่านพ่อดี ไฉนจึงมีวิญญาณโทษจำนวนมากถูกลงโทษเช่นนี้ ?

พ่อดี : มนุษย์ชาวโลก ทำเอาอันดับศักดิ์ศรีต่ำสูงของสังคมกลับตาลปัตร ศีลธรรมเสื่อมสลาย ดูหมิ่นกั๊วร้ายคร่ำอาอาจารย์ ไม่รู้จักล้มมาคารวะ (ไม่รู้จักที่สูงที่ต่ำ) ดังนั้นวิญญาณโทษที่ถูกจำขังในคุกนี้จึงเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ วิญญาณโทษที่ถูกลงโทษเลือดสดๆ ไหลลงหยดอยู่บนพื้นดิน ก็เลียงออก ดันหน้าสีแดง เพราะเหตุว่าเลือดนั้นสีแดงสด เมื่อนอนแช่พื้นดินเป็น เวลานานๆ ก็เลียงออกดันหน้าสีแดงขึ้นโดยธรรมชาติ เหมือนดังที่โลก มนุษย์เพาะปลูกเห็ดฟางในทุกวันนี้ เลือดของวิญญาณโทษไม่สะอาดพอ เมื่อบ่มแล้วก็เกิดอกของชนิดนี้ขึ้น

หยางเซิง : กลิ่นคาวเลือดตลบกลบจมูกไปหมด ยากที่จะทนทานได้ คิด จะอาเจียนเสียเหลือเกิน

พระจิ้ง : ทำจิตใจให้สงบ เพื่อไม่ให้กระทบต่อหน้าที่การแต่งหนังสือ

พ่อดี : ข้าพเจ้าจะเรียกวิญญาณโทษบางตนลงมา ให้มันเล่าความเป็น มาในการทำผิดว่ามีสภาพอย่างไรให้ท่านฟัง

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านพ่อดีมาก

พ่อดี : นายทหารเอาวิญญาณโทษที่แขวนอยู่ข้างหน้าปลดลงมาตนหนึ่ง เพื่อสะดวกในการบอกเล่าด้วยตนเองถึงเหตุการณ์ที่ได้ทำผิดต่อหน้า หยางเซิงเอง

นายทหาร : ขอรับคำบัญชา...ปลดลงมาแล้ว

หยางเซิง : ขอถามบรูซผู้นี้ ไฉนจึงมาถูกแขวนตากลมเย็น ณ ที่นี้ ?

วิญญาณโทษ : โเฮ! โเฮ! โเฮ! ฉันเจ็บปวดทรมานมาก แท้ทั้งสองข้างยืน ไม่ค่อยติด เจ็บเหลือหลายถูกแขวนหัวที่มจนต้องไล่ทั้งหมดจะอาเจียน ออกหมด ฉันอยู่เมืองไถ่หน้า ตอนมีชีวิตอยู่ เพราะเหตุว่า อาฉันไม่มีลูก ฉันเลยถูกอารับเอาไปเลี้ยงตั้งแต่วัยเยาว์ เรียกอาเป็นพ่อ ได้รับการ ชุบเลี้ยงจากท่าน และได้รับการศึกษาถึงชั้นมัธยม ท่านเปิดร้าน สรรพสินค้าอยู่ในบ้านท่านเอง มีเด็กผู้ชายเพียงฉันคนเดียว อาจึง

รักใคร่ฉันมาก ฉันมีอำนาจเต็มบริหารกิจการของบริษัททั้งหมด ต่อมาเมื่อฉันมีอายุได้ ๓๗ ปี มีเพื่อนบ้านคนหนึ่ง บอกฉันว่าตัวฉันมีโชคลูกที่แท้จริงของอา ในใจจึงเกิดความคิดไม่สุจริตขึ้นมาทันที ว่าถ้าได้กลับไปอยู่ข้างๆ ตัวของบิดาบังเกิดเกล้าแล้วน่าจะดีมาก จากนั้นก็แอบขนย้ายเงินทองไปยังบ้านบิดาบังเกิดเกล้า บิดาผู้บังเกิดเกล้าก็ได้ห้ามปรามแต่อย่างไร แล้วยังยื้อให้ขายเลหลังสินค้ามีค่าส่วนใหญ่ในบริษัทอีกด้วย และให้เซ็นเช็คไปเป็นจำนวนมาก แล้วก็หลบหนีจากบ้านของอา กลับไปอยู่กับบิดาบังเกิดเกล้าเสเพลสุขอย่างผู้ดีมีเงิน เมื่ออาได้รู้เห็นเหตุการณ์นี้แล้ว ขบเขี้ยวเคี้ยวฟันเจ็บช้ำน้ำใจ ต่ำสะบันหั้นแหลก เมื่อเช็คครบกำหนดเวลาส่งจ่ายจึงไม่สามารถจ่ายให้เขาไปแม้แต่ฉบับเดียว เจ้าหนี้มาทวงตามหนี้ถึงบ้านกันซุลมุนกันหมด เพราะเช็คที่จ่ายไปอยู่ในนามของอา อาถูกเร่งรัดไม่มีทางออกถึงกับฆ่าตัวตายด้วยความแค้น วิญญาณล่องไปแดนนรกไปฟ้องร้องต่อท่านยมบาล กล่าวหาโทษฉันกับบิดา ท่านยมบาลรับเรื่องไว้พิจารณา หลังจากตายไปแล้วหนึ่งปี ฉันและบิดาเกิดป่วยไข้ขึ้นพร้อมกัน ทรัพย์สมบัติใช้จ่ายหมดเกลี้ยง อาการป่วยหนักจนถึงแก่ความตาย วิญญาณตกถึงยมโลก ฉันจึงรู้ว่าโดนหักอายุขัย ยมบาลขุมที่ ๓ พิโรธยิ่งนัก ตัดสินให้ฉันตกอยู่ใน “นรกแขวนหัวทิ่ม” ได้นิยามว่าบิดาบังเกิดเกล้าก็ถูกตัดสินให้เข้าไปรับโทษที่คุกอื่น

พศติ : ไฉล้ตั่วทรยศ! อาชูปเลียงจนเติบใหญ่ ไม่รู้จักทดแทนบุญคุณ กลับมาเปลี่ยนใจในกลางทาง กลับตาลปัตรอันดับศักดิ์ศรีแห่งท่านองคโลงธรรมของโลกมนุษย์ ดังนั้นจึงตัดสินให้มารับโทษที่นี่ แล้วจะพูดอะไรอีก ให้นายทหารคุมตัวกลับไปทำโทษ ปลดวิญญาณโทษสองตน ด้านซ้ายนั้นลงเสีย ให้สารภาพต่อท่านหยางเชิงเพื่อเขียนลง **เทียนวรก**

นายทหาร : ขอรับคำบัญชา...เอาตัววิญญาณโทษมาแล้ว

พศติ : รีบบรรยายความชั่วที่ได้ก่อไว้ต่อท่านหยางเชิงแห่งสำนักเขี้ยวเฉียงตั้ง เมืองมนุษย์เสีย

วิญญาณโทษ : ขณะนี้ตัวข้าพเจ้าแสนที่จะเจ็บปวดทรมาน ถูกทำโทษ

ด้วยการแขวนเอาหัวที่มึนทุกๆ วัน มีปากก็พูดไม่ออก นัยน์ตาทั้งสองข้าง จวนจะถลนออกนอกเบ้าแล้ว ข้าพเจ้าเกิดอยู่ที่เมืองไถตง มีครอบครัวแล้ว ต่อมาได้รู้จักสนิทสนมกับหญิงสาวนางหนึ่ง และเกิดมีการสมสู่ได้เสียกัน ขึ้น จากความลับกลายมาเป็นความเปิดเผย เนื่องจากหญิงสาวผู้นั้นบิดา เสียชีวิตไปแล้ว มีเพียงมารดาที่มีอายุ ๔๐ ปีเศษๆ อยู่เท่านั้น รูปร่าง หน้าตาก็หมดจดพอไปวัดไปวาได้ ข้าพเจ้าคอยหาโอกาสไปบ้านของเธอ ใช้วจาอันอ่อนหวานกล่อมเกี้ยว เมื่อโดนข้าพเจ้าโน้มน้าวเล้าโลมต่างๆ นานา ก็เลยเสียความเป็นแม่หม้ายที่สงวนตัวสงวนใจ ตกเป็นของ ข้าพเจ้าไป ไหนๆ มันก็เป็นไปแล้วก็เลยให้มันเลยไป จึงค่อยๆ กลายเป็น เรื่องเปิดเผยขึ้น ได้เสพลุขสารพัดทุกอย่าง เพราะการหลงใหลในทาง คาวโลกีย์จนถอนตัวไม่ขึ้น หลังจากนั้นเกิดอุบัติเหตุทางรถขึ้น จักรยาน-ยนต์ที่ข้าพเจ้าขี่อยู่นั้นถูกชนจนแหลกละเอียด ตัวข้าพเจ้าสลบหมดสติ ไป ระหว่างสลบสลอนนั้นถูกทหารหัวควายหน้าม้าเอาโซ่เหล็กล่ามตัวคุม ส่งยมโลกผ่านกระจะก (กรรม) วิเศษ ปรากฏร่างเดิมลักษณะอุบาทว์น่าเกลียดน่าอายเป็นยิ่งนัก ท่านยมบาลพิโรธมากตัดสินใจให้ตกเข้า “นรก แขนงหัวทิ่ม” ๓๐ ปี ขณะนี้รับโทษมาเพียง ๒ ปีเศษ วันข้างหน้ายัง ยืดยาวมาก ไม่รู้ว่าวันไหนจึงจะพ้นทุกข์

พศติ : โอ้สัตว์! คนกลายเป็นโกเป็นหมา ไม่รู้จักพ่อแม่ เรื่องบ้ากามเป็น เรื่องสุดยอดแห่งความชั่วร้ายทั้งหมด การไปมั่วหญิงสาว โทษนั้นก็ไม่ใช่เบาอยู่แล้ว ยังบังอาจล่วงล้ำคืบเข้าไปอีก ทำลายแม่หม้ายที่รักษาเนื้อ รักษาตัวอย่างถูกต้องตามทำนองคลองธรรม ทำให้แม่ลูกร่วมกันมั่วกาม โทษนี้สมควรให้ตายเป็นพันครั้ง เมื่อครบการลงโทษแล้วจะต้องตกเข้าไป “นรกโลกันตร์” ไม่มีวันหลุดวันเกิดตลอดไป

พระจี้กง : ไม่รักษาวินัยธรรมอันดีงามของมนุษย์ ๕ ประการ ทำลาย ศีลธรรมของชาวโลก ถ้าไม่รู้จักเคารพครูบาอาจารย์ ใช้คำหยาบคาย ต่อผู้ใหญ่ หรือออกตัญญูต่อบิดามารดา หรือทำให้แม่ลูกมั่วในกามเดี๋ยวกัน “นรกแขนงหัวทิ่ม” เพียงเป็นที่ลงทัณฑ์แห่งน้อยๆ เท่านั้น “นรก

อาปี” (นรกลกันตร์) จึงจะเป็นที่ฝังตัวที่แท้จริง ชาวโลกควรรู้สำนึกตัวโดยเร็วเพื่อที่จะไม่ต้องมาตกลงในนรกนี้ วันนี้หมดเวลาแล้ว เราศิษย์-อาจารย์จะกลับละ

หยางเซิง : ขอขอบคุณที่ท่านพัศดีและนายทหารให้การแนะนำมาก เรา
จะกลับสำนึกกันแล้ว ขอลาท่านทั้งสองละ

พัศดี : มิกล้า สิ่งใดไม่รอบคอบ ขอท่านอาจารย์และท่านหยางเซิงโปรด
อภัยด้วย

พระจี้กง : ไม่ต้องเกรงใจ หยางเซิงรีบเตรียมตัวกันเถอะ

หยางเซิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์กลับเถิดครับ

พระจี้กง : สำนักเขี้ยวเข็ญตั้งถึงแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณ
กลับเข้าร่างดังเดิม



ครั้งที่ ๑๙

วันเสาร์ที่ ๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ตอน ท่องตำหนักวิญญานสัตว์สี่ชนิดกินข้าว ครั้งที่ ๑



ท่านอรหันต์จิ้งเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า

ทัวมีเขา	ตัวมีขน	อมมนุษย์
กรรมอดทน	น้ำเกิด	ก่อหนทาง
สรรพสัตว์	หมุนตามกฎ	สวรค์ร้าง
สัตว์สี่อย่าง	ฝ่าฝืนธรรม	ไร้เมตตา

พระจิ้ง : วันนี้เตรียมท่องนรก เจ้าหยางเซิงรีบตามฉันขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : ขอรับคำบัญชา มิทราบว่าจะท่องไปในทางใด ?

พระจิ้ง : ที่จะท่องในวันนี้ผิดกับวันก่อนๆ เป็นอย่างมาก จะมีภาพวิวิ
ทิตว์คนอีกแบบหนึ่ง จงตั้งใจตั้งใจให้ดี อย่าได้หวาดหวั่น จนต้อง
กระทบงานแต่งหนังสือเลย

หยางเซิง : ขอรับกระหม กระผมได้นั่งบนดอกบัวแล้ว เชิญท่าน
อาจารย์เริ่มเดินทางได้...เอ๊ะ ! โฉนเบื้องล่างมีแสงทองส่องระยิบระยับ
บนศีรษะของผู้คนในบ้านก็เกิดมีรัศมีพุ่งขึ้นสู่อากาศ

พระจิ้ง : ใครใช้ให้เจ้ารีบลืมตาเล่า ? อันนี้แหละ คือรัศมีธรรมที่
สำนักเขี่ยเอี้ยงตั้งเปล่งบานออก และเรานั่งอยู่บนดอกบัวลอยกลาง
อากาศ เพราะเหตุว่าเทวดาทั้งหลายที่คุ้มครองศิษยานุศิษย์ที่ตั้งจิต
สมาธิอยู่ในสำนักนั้น เมื่อธาตุลับธาตุแจ้ง ๒ สิ่งมาบรรจบรวมกันเข้าใน
จุดกลาง จึงเปล่งรัศมีออกโดยปริยาย นั่นคือผลแห่งการตั้งใจมั่นคง
ปฏิบัติธรรมของศิษย์ทั้งหลาย

หยางเซิง : ขอเรียนถามท่านอาจารย์ รัศมีบนศีรษะของผู้ร่วมบำเพ็ญ
ทั้งหลายในสำนักจะคงอยู่โดยไม่เปลี่ยนแปลงหรือไฉน?

พระจิ้ง : บรรดาผู้ที่ออกจากสำนักแล้ว จิตใจในธรรมไม่เสื่อมคลาย ขยันหมั่นเพียรในการบำเพ็ญธรรม แสงรัศมีจะยิ่งเข้มข้น ยิ่งโชติช่วง รุ่งเรือง หากว่าออกจากสำนักไปแล้ว จิตใจธรรมเสื่อมลง โดยทำตามใจ ตน แอบทำอกุศล รัศมีนั้นจะกลับมืดลงหมดแสงรุ่งโรจน์ เนื่องจากอยู่ใน สำนักผู้ศักดิ์สิทธิ์แห่ง ๓ แดน จุตisstถิตลง รัศมีแห่งธรรมจึงเจิดจ้าโชติ ช่วงเป็นพิเศษ ดังนั้นถ้ามนุษย์ได้เข้าใกล้ชิดผู้ทรงธรรมหรือเข้าวัดโบสถ์ เสมอๆ ปีศาจยักษ์มารภายนอกก็ไม่กล้ามารุกรานทำร้าย เมื่อออกจาก สำนักแล้วหากทำความชั่วร้ายเสื่อมศีลธรรม แสงแห่งดวงจิตก็จะดับลง ทันทันทันใด ภูตผีนั้นกลัวความสว่างชอบความมืด ดังนั้นจึงง่ายที่จะเข้า ลิงสู่ในกายมนุษย์ เหมือนกับเมื่อแสงรุ่งอรุณเริ่มส่อง ผีก็ถอยร่นไป ชาว โลกตระหนักระวังให้ตี เจ้าหยางเซิงรีบปิดตาเร็ว เพื่อท่องมนตรก

หยางเซิง : ขอรับกระผม ได้ปิดตาทั้งสองข้างแล้ว เชิญท่านอาจารย์ เริ่มเดินทางได้...

พระจิ้ง : ...ถึงแล้วละ เจ้าจงรีบลงเสีย

หยางเซิง : โฉนเบื้องหน้าจึงมีสัตว์และพวกเปิดไก่นกกาชุมนุมมุ่งเดินทางไปยังหน้าตามทางเล็กนี้เล่า?

พระจิ้ง : นี่แหละคือหนทางสัตว์สี่ชนิด เมื่อตายลงแล้วกลับคืนสู่นรก

หยางเซิง : วันก่อนมาที่นี่ เหตุใดจึงมองไม่เห็นสภาพการณ์เช่นนี้?

พระจิ้ง : ก็เพราะว่าเจ้าเป็นปุถุชน ฉันทเกรงว่าเจ้าจะรู้อะไรมากเกินไป จะทำให้จิตใจหวั่นไหว จึงใช้ฤทธิ์เดชชนิดหนอย ใช้ “เดชพลาต” ปิดบัง สภาพจริงของทางสัตว์สี่ชนิดที่กลับคืนสู่นรก

หยางเซิง : ที่แท้ท่านอาจารย์เล่นกลใน ๓ ภพเสียแล้ว พวกสัตว์เหล่านี้สู่ แดนนรกแล้ว ทำไมจึงต้องตกใจร้องวิ่งพล่านราวกับว่าถูกคนไล่ต้อนฉันนั้น?

พระจิ้ง : พวกสัตว์สี่ชนิดเหล่านี้เมื่อไปเกิดในแดนมนุษย์ ตอนที่ตาย นั้นส่วนมากถูกฆ่าตาย ดังนั้นมันจึงหวาดกลัวแตกตื่น พอหมดธาตุแจ้ง ลงก็ถูกธาตุมืดดูดดึงเข้าไป แต่ละตนต้องกลับคืนสู่นรก เพื่อเสร็จสิ้น เวนเหตุแห่งกรรมใน ๓ ชาติแล้ว สัตว์สี่ชนิดมีเวรกรรมหนักหนอย ดวง

วิญญาณมิตมัว พละกำลังอ่อนแอ เวลาตายลงไม่ต้องให้ยมทูตคุมส่ง ถูก
ธาตุธรณีดูดคืนโดยธรรมชาติ อันนี้ชนชาวโลกส่วนมากยังไม่เข้าใจ

หยางเชิง : จริงครับ เป็นเรื่องที่เพิ่งได้ยินในชีวิตนี้เป็นครั้งแรก เราจะ
เดินไปข้างหน้าหรือครับ

พระจั่ง : ใช่แล้ว เราจะเดินตามพวกหัวควาย ม้า แพะ และสัตว์
เลี้ยงเหล่านี้ไป ส่วนมากที่แยกกายเกิด เช่น สัตว์ที่เกิดในน้ำเน่าเกิดจาก
ความชื้น รูปร่างเล็กมาก เมื่อตายแล้วดวงวิญญาณคล้ายดินทรายถูก
ลมโชยจนปลิวว่อน มีความรวดเร็วมาก มองด้วยตาเปล่าจะเห็นไม่
แจ่ม มันบินกลับโลกมาชุมนุมกันรอคอยจนเต็มดวงวิญญาณแล้ว จะรับ
การตัดสินอีกที เพื่อชำระล้างเหตุแห่งกรรมในสามชาติให้เรียบร้อยไป

หยางเชิง : ขอขอบคุณท่านอาจารย์ที่ได้อธิบายสั่งสอน มิเช่นนั้น
กระผมจะไม่ทราบอะไรเอาเสียเลย ข้างหน้าก็คือประตูผี เหตุใดพวก
วิญญาณสี่ชนิดเหล่านี้ จึงไม่เข้าไปทางประตูใหญ่?

พระจั่ง : เพราะเหตุว่าประตูผีให้วิญญาณมนุษย์เป็นหลักใหญ่ พวกสี่
ชนิดเหล่านี้มีกรรมเวรหนักหนา จึงต้องเข้าไปทางประตูเล็กด้านสองข้าง

หยางเชิง : เข้าไปในประตูผีแล้ว พวกมันเหตุใดจึงไม่ไปรายงานตัวที่
หอทะเบียน?

พระจั่ง : มีสถานที่แห่งอื่นจัดทำ ห่างจากที่นี่ไม่ไกลนัก เราเดินตาม
มันไปเถอะ ไปเร็วเข้า...

หยางเชิง : โอ ! เบื้องหน้าพื้นที่เขียวขจีเหมือนสนามเลี้ยงสัตว์ ด้าน
ซ้ายมีปราสาทหลังหนึ่ง ด้านบนเขียนไว้ว่า “**ตำหนักวิญญาณสี่ชนิด
คินซีฟ**” พวกสี่ชนิดเหล่านี้ล้วนรู้ให้และมุ่งไปรวมกลุ่มอยู่ที่นั่น ลั่นหัว
กราบไหว้ไปทางตำหนัก มีอาการคล้ายร้องทุกข์

พระจั่ง : ข้างหน้าคือ “**ตำหนักวิญญาณสี่ชนิดคินซีฟ**” บรรดาสี่ชนิด
หมุ่นเวียนไปเกิดเพื่อรับสนองเวรกรรมที่ก่อไว้ เมื่อรับตอบจนหมดเวร
หมดกรรมแล้วต้องกลับตำหนักนี้ เพื่อส่งวิญญาณคืนกลับไปเป็นตัว
มนุษย์ รีบมุ่งไปหน้าตำหนักเถิด

หยางเซิง : หน้าตำหนักมีข้าราชการเดินออกมา ๓ คน มิรู้ว่าเป็นผู้ใด ?

พระจี้กง : เป็น **พระพันปี** (ข้าราชการมีศักดิ์ถึงขั้นเจ้าหรือที่เรียกว่า
อ๋อง) และข้าราชการบริพาร จงรีบเข้าไปทำความเคารพ

หยางเซิง : ขอแสดงคารวะต่อพระพันปีและยมทูตทั้งหลาย

พระพันปี : มิต้อง ลูกขึ้นเร็ว ขอต้อนรับท่านอาจารย์กับหยางเซิงแห่ง
สำนักเขี้ยวเอี้ยงตั้งที่ได้มาเยี่ยมชมถึงตำหนักนี้

พระจี้กง : วันนี้อาตมาพาหยางเซิงแห่งสำนักเขี้ยวเอี้ยงตั้งจากเมืองไถ่ตง
ผู้เป็นศิษย์มาเยี่ยมชมถึงตำหนักของท่าน ขอให้พระพันปีได้โปรดให้
คำแนะนำชี้แจงด้วยเถิด

พระพันปี : สมควรแล้ว สมควรแล้ว เชิญทั้งสองตามข้าพเจ้าเข้ามา
นั่งพักสักครู่ในตำหนักเถิด

หยางเซิง : ขอขอบพระคุณพระพันปีที่ให้เกียรติเป็นอย่างสูง

พระพันปี : เชิญท่านทั้งสองนั่งตามสบาย นายทหารรับถวายน้ำชาเร็ว

หยางเซิง : สถานที่นี้แปลก เปลี่ยวมาก รู้สึกลงใจไปหมด ขอพระพันปี
ได้โปรดอธิบายอย่างละเอียดด้วยขอรับ

พระพันปี : “**ตำหนักวิญญานสี่ชนิดคืบซีฟ**” นี้ชาวโลกรู้กันน้อยมาก เนื่องจาก
จากสำนักของท่านมีพระราชโองการให้แต่งหนังสือ **เทียนวรก** ท่านเง็ก-
เสียงอ้วงตีมีเทวโองการบัญชามาจึงได้เปิด “**ตำหนักวิญญานสี่ชนิดคืบซีฟ**”
รับท่านเข้ามาเยี่ยมชมเป็นกรณีพิเศษ ซึ่งเป็นเรื่องที่ไม่เคยมีมาก่อนเลย

หยางเซิง : ขอขอบคุณพระมหากรุณาธิคุณที่ได้โปรดประทานคุณธรรม
อันศักดิ์สิทธิ์แห่งสวรรค์ ขอเชิญพระพันปีได้โปรดช่วยชี้แนะด้วย

พระพันปี : ข้าพเจ้าปกครอง “**ตำหนักวิญญานสี่ชนิดคืบซีฟ**” อยู่ใน
ตำแหน่งพระพันปี เพราะสี่ชนิดเช่นเต่ามีชีวิตยืนนานถึงพันปี ดังนั้น
ข้าพเจ้าจึงถูกขนานนามว่า พระพันปี ไม่เรียกว่า ยมบาล บรรดาผู้ที่มี
ความชั่วร้ายอุบาทว์กรรมเวรเต็มตัวในเมืองมนุษย์ เมื่อผ่านการลงโทษ
จากสิบขุมแล้ว ก็ถูกตัดสินเข้าสู่หนทางเกิดของสัตว์ สัตว์สี่ชนิดคืบซีฟ
ในหกทางแห่งเวียนว่ายตายเกิด เมื่อไปเกิดยังโลกมนุษย์ก็ถูกเปลี่ยน

หน้าเปลี่ยนหัว สูญไปซึ่งร่างกายมนุษย์ที่มีค่ายิ่ง สัตว์สี่ชนิดแยกออกเป็น การเกิดจากรก เกิดจากไข่ เกิดจากน้ำ และเกิดจากการแยกกาย สี่จำพวก เกิดจากรกเป็นชั้นที่หนึ่ง เกิดจากไข่เป็นชั้นที่สอง เกิดจากน้ำ เป็นชั้นที่สาม เกิดจากการแยกกายเป็นชั้นที่สี่ เนื่องจากวิบากกรรมมาก จึงไปเกิดในแดนมนุษย์รับกรรมสนองตอบคืน เมื่อสี่ชนิดตายลงแล้ว เพราะเหตุว่าเกิดจากรก เกิดจากไข่นั้นดวงวิญญาณเหมือนมนุษย์ เป็น ดวงวิญญาณที่สมบูรณ์ พวกเกิดจากน้ำ เกิดจากการแยกกายนั้น มีเวรกรรมหนักมาก ดวงวิญญาณถูกแยกออก ดังนั้นที่เกิดจากน้ำเกิดจากการแยกกายสองชนิดนี้ การคืนชีพจึงค่อนข้างยาก ต้องคอยจนดวง วิญญาณรวมตัวเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน วิญญาณนั้นจึงจะสมบูรณ์แบบ จึงสามารถคืนชีพเป็นตัวมนุษย์ได้

พระจังก : เวลาดีมากแล้ว เราศิษย์-อาจารย์จะต้องกลับก่อนแล้ว วัน หลังค่อยมารบกวนท่านใหม่ เจ้าหยางเซิงเตรียมตัวกลับสำนัก

หยางเซิง : เสียใจเป็นอย่างยิ่ง ในระหว่างที่กำลังรับฟังคำสั่งสอนชี้แจง เกิดมาจากฉับพลัน ขอขอบคุณพระพันปีที่ได้ให้การแนะนำอธิบาย เรา จะกลับสำนักแล้วละ

พระพันปี : ที่ไหนได้ สิ่งใดที่บกพร่อง ขอโปรดให้อภัยด้วย คราวหน้า เชิญมาเที่ยวชมตำหนักนี้ใหม่เถิด ขอนมัสการส่งท่านอาจารย์

พระจังก : การทำให้วจาอันมีค่ายิ่งของพระพันปีขาดหายไปนั้นได้ โปรดอภัยด้วย

พระพันปี : มิต้อง เพราะว่าเวลาที่จะต้องกลับสู่โลกมนุษย์ของท่าน หยางเซิงมาถึงแล้ว ข้าพเจ้าไม่สมควรที่จะเหนี่ยวรั้งให้อยู่ได้อีก

พระจังก : หยางเซิงรีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์เริ่มเดินทางได้...

พระจังก : ถึงแล้ว...สำนักเขี้ยวเอี้ยงตั้ง หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณ กลับเข้าสู่ร่างดังเดิม

ครั้งที่ ๒๐

วันอังคารที่ ๑๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ตอน ท่องตำหนักวิญญานสัตว์สี่ชนิดคินซิป ครั้งที่ ๒



ท่านอรหันต์จีกงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า
กฎแห่งกรรม ปรากฏชัด ใครใคร่เถียง
มีอาเจี๋ยง กรรมต่างกัน ร่างต่างไป
ทกช่องเกิด ย่อมมีแน่ ทางสายใหม่
จงอย่าโพล่ เหมือนแมงมุม ได้ขายคา

พระจีกง : ใครหนอว่าหลักธรรมแห่งสากลโลก (หรือที่ทุกวันนี้คนทั้งหลายนิยมเรียกว่า “กฎแห่งกรรม”) ไม่มีการตอบสนองนะ ก็ดูพวกสัตว์สี่ชนิดนั้นเกิด วัว ม้า ไก่ตัวปิก ปลา แมลง ยุง ตัวหนอนนั้น ชาติก่อนต่างก็สร้างเหตุต่างๆ ซึ่งไม่เหมือนกัน ดังนั้นชาตินี้จึงมีรูปร่างลักษณะแตกต่างกันไป คนเป็นสิ่งที่มีความสูงยิ่งในบรรดาสรรพสิ่งที่มีชีวิตทั้งหลายในแดนมนุษย์ที่เรียกว่า “บ่วง” (สัตว์ประเสริฐ หรือสิ่งประเสริฐแห่งนานาพันธุ์) ต้องถนอมรักที่เกิดมาเป็นมนุษย์ จงรีบแสวงหาธรรมบำเพ็ญศีลและกัปปลอบเตือนสัตว์สี่ชนิดที่รวมอยู่ในมวลสรรพชีวิตทั้งหลายต่างเจียมตัวเจียมกาย เพื่อลบล้างบาปเวรเปิดทางเดินที่สว่างไสวจากช่องทางของสัตว์ขึ้น มุ่งหวังที่จะกลับคืนสู่ร่างมนุษย์โดยเร็ว อย่าให้เหมือนแมงมุมที่ได้ขายคาบ้านทอใยสร้างข่ายพรางตา หลกตัวเองอยู่ในนั้นตลอดชาติ ไม่สามารถหลุดพ้นออกจากร่างแห เจ้าหยางเซิงเตรียมตัวท่องนรกได้แล้ว

หยางเซิง : ขอรับคำบัญชา กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้วครับ...

พระจีกง : ถึงแล้วละ เบื้องหน้านี้คือ “ตำหนักวิญญานสัตว์สี่ชนิดคินซิป” พระพันปีและข้าราชการบริพารได้ออกมาต้อนรับเราแล้ว

หยางเชิง : ขอแสดงความคารวะต่อพระพันปีกับยมทูตทั้งหลาย วันนี้เราศิษย์-อาจารย์ได้มารบกวนท่านอีกครั้ง ขอได้โปรดให้การแนะนำอย่างมากด้วยครับ

พระพันปี : มีต้อง วันก่อนคุยกันได้มาก วันนี้ขอต้อนรับท่านอาจารย์ และท่านหยางเชิงที่อุตสาหมาเยี่ยมอีก เชิญพักข้างในสักครู่คงจะเหนื่อยอ่อนในการเดินทางนะครับ ?

หยางเชิง : ไม่รู้สึกลำบากแต่อย่างไร เพราะว่านั่งดอกบัว เพียงแต่ได้ยืนเสียวลมเท่านั้น

พระจิ้ง : เราตามพระพันปีเข้าไปพักในตำหนักเถิด

หยางเชิง : ขอขอบคุณที่พระพันปีให้เกียรติต้อนรับเป็นอย่างยิ่ง

พระพันปี : มีต้องเกรงใจ เชิญตม้น้ำชา

หยางเชิง : สำนักของกระผมรับเทวโองการแต่งหนังสือ **เทียนรก** ให้กระผมรับหน้าที่เพียวชมยมโลก รู้สึกเป็นเกียรติเป็นหนักหนา แต่วิชาความรู้ทางธรรมของกระผมผิวดินขึ้นมาก เหตุการณ์หลายสิ่งหลายอย่างของยมโลก กระผมยังมีอาจเข้าใจกระจ่างแจ้ง ขอให้พระพันปีโปรดอธิบายรายละเอียดสภาพการณ์ใน **“ตำหนักวิญญานสัตว์สี่ชนิดคินชีพ”** ให้ทราบอีกครั้ง เพื่อที่จะให้ชาวมนุษย์เข้าใจแจ่มแจ้งปฏิบัติตาม จะได้ไม่หลงไปในทางผิดอีก

พระพันปี : ข้าพเจ้าจะพาท่านไปตรวจชมรายละเอียดถึงที่สถานที่ปัจจุบัน และจะอธิบายเสริมให้ด้วย ดังนั้นจะคอยเข้าใจง่ายขึ้น

หยางเชิง : ขอขอบพระคุณพระพันปีมาก

พระพันปี : ท่านตามข้าพเจ้าไปยังห้องโถงกลางของตำหนัก

หยางเชิง : ขอรับกระผม โอ ! กวางตัวนี้เ็นสิ่งล้นหัวมายังท่านที่หน้าโต๊ะ คล้ายกับจะพูดอะไรกับท่านด้วยอย่างนั้น ?

พระพันปี : ใช่แล้ว กวางตัวนี้ชาติก่อนเป็นลูกศิษย์ของพระสงฆ์ เกิดป่วยไข้อย่างหนัก ในใจจึงโกรธแค้นพระพุทธร่องคว่าไม่ช่วยคุ้มครองรักษาให้ ก็เลยแหกศีลกินของคาว (พระจีนถือนิคายมหายานห้ามฉัน

ของมีชีวิต) ลีอกออกไปมีลูกมีเมีย และพูดให้ร้ายบริภาษพระพุทธโพธิสัตว์ เป็นประจำ เมื่อตายแล้วไปเกิดเป็นกวาง เกิดรอบนี้เวียนว่ายมาเป็นครั้งที่สามแล้ว กวางนั้นเกิดในภูเขาเปลี่ยวลึก กินหญ้าสีเขียว ตม่น้ำในลำธาร ตราครตรำรับทุกข์จากลมฟ้ามาตลอดชีวิต ก็เพื่อสนองรับเหตุที่ก่อไว้ในปางก่อน อยู่ในป่าเขาเปลี่ยวลึก กินแต่หญ้าตม่น้ำค้ำ เสมือนหนึ่งผู้บำเพ็ญธรรมคนหนึ่ง นี่แหละที่ว่า การสนองตอบเหตุแห่งกรรม เวลานี้กวางตัวนี้ได้รับกรรมตามสนองมาหมดแล้ว ถูกธาดามีตูดดุนำมายังยมโลก สันหัวเหมือนดังแสดงความคารวะ นั่นคือขอให้ข้าพเจ้าช่วย กอบกู้แก้ไขเพื่อให้กลับร่างเป็นมนุษย์

หยางเชิง : น่าสะพรึงกลัวเสียจริงๆ ความคิดผิดๆ ชั่ววูบเดียวได้รับกรรมตอบสนองร้ายถึงเพียงนี้ กฎนรก รอดยากนัก แต่ว่ากระผมก็ยังไม่ว่าจะเข้าใจถ่องแท้นักว่า โฉนสัตว์สี่เท้าตายลงแล้ว ธาดามีตูดจะดุดดิงมันเข้ามาในยมโลกโดยอัตโนมัติได้อย่างไร นั่นเป็นเหตุผลจากอะไร ?

พระพันปี : ข้าพเจ้าจะอธิบายให้ฟัง ความเป็นอยู่ทั่วพิภพนั้นล้วนอาศัยอากาศธาตุคักคัลลิตีร์เป็นพลังโคจรหมุนเวียน ดังนั้นศาสนาเต๋าจึงมีสิ่งๆที่เรียกว่า อากาศธาตุคักคัลลิตีร์ (หรือธาตุอันดับ ๑) นี่แปลงออกเป็น ๓ ภาค (หรือ ๓ ภพ) ซึ่งความจริงแล้วธาตุอันดับ ๑ นี่แปลงได้ไม่ใช่แค่ ๓ ภาค (ภพ) เท่านั้น แต่สามารถแปลงได้เป็นหมื่นภาค เช่นนี้แล้วฟ้าก็มีธาตุฟ้า ธรณีก็นิธาตุธรณี มนุษย์ก็มีธาตุมนุษย์ ฟ้าธรณิมนุษย์มีการหายใจเข้าออกอยู่ตลอดเวลา ถ้าหากธาตุฟ้าขาดลง ฟ้าก็ถล่มลง ธาตุธรณิขาดลง ธรณีก็นถลายลง ธาตุมนุษย์ขาดลง มนุษย์ก็จะวายปราณ อากาศธาตุแท้นี้ก็คือธาตุจิต ก่อนหน้านั้นไม่นาน นักวิทยาศาสตร์เมืองมนุษย์ได้พิสูจน์แล้วปรากฏว่ามี “แรงดึงดูดของโลก” แต่ยังไม่ทราบว่ามี “แรงดึงดูดของฟ้า” “แรงดึงดูดของมนุษย์” สิ่งใดที่ลอยขึ้นฟ้าขึ้นนั้นก็ถือเป็นผลแห่งแรงดึงดูดของฟ้า สิ่งทีบที่ถ่วงลงนั้นก็คือดิน เป็นผลแห่งแรงดึงดูดของธรณี เกิดความอยากความใคร่เป็นผลแห่งแรงดึงดูดของมนุษย์ เมื่อมีแรงดึงดูดสามประเภทนี้แล้วจึงร่วมกันสร้าง

ให้มีสัตว์โลกทุกชนิด เพราะเหตุว่าในจำพวกสัตว์สี่ชนิด ทางเกิดของ สัตว์ล้วนแล้วแต่มีกรรมเวรหนักหนาในชาติก่อนทั้งนั้น เมื่อตายลงก็ถูก ความแรงแห่งธรณีดูดดึงเอา จึงต้องตกสู่ยมโลกรับการพิจารณาโดย อัตโนมิตี หากว่าผู้ที่ได้บำเพ็ญธรรม ดวงวิญญาณเบาและแจ่มใสเปล่ง ปลั่งก็ลอยขึ้นบนฟ้าโดยอัตโนมิตี ถึงยมทูตจะคุมตัวมาแดนนรกก็ไม่สามารถทำได้ ประหนึ่งว่าลูกโป่งขนาดใหญ่ซึ่งมีแก๊สอัดเต็มอยู่ภายใน ลอยอยู่บนอากาศ คนจะดึงมันไว้ แต่กลับถูกมันดึงลอยไป ดังนั้นชาว โลกจะเป็นพระอรหันต์เทวดา เป็นภุมมิดี ล้วนต้องอาศัยธรรมที่ตน บำเพ็ญในมนุษยโลก ส่วนที่จะช่วยกัวยุญญาณบิดามารดานั้น ต้องอาศัย บุญกุศล มิเช่นนั้นแล้วจะจ่ายเงินเป็นพันๆ ก็ช่วยอะไรไม่ได้ ผู้ที่จะช่วย เหลือกอบกู้บรรพบุรุษนั้น เจ้าตัวต้องประพฤติดี บำเพ็ญธรรมในตัวเอง แล้วยังจะต้องมีการสร้างพิมพ์แจกหนังสือธรรมด้วย เป็นงานกุศลใหญ่ ยิ่งอันดับหนึ่ง ดังนั้น พระเชียน-พุทธที่จุติสู่โลก จุตประสงค์ที่จะช่วยกั มวลมนุษย์เป็นจุดใหญ่อันดับแรก และพระคัมภีร์หนังสือธรรมก็คือเสียง สวรรค์จากเชียน-พุทธ เป็นหลักแก่นสำคัญในการประพฤติบำเพ็ญทาง จิตใจ ฉะนั้นการเผยแพร่ตำราคัมภีร์พิมพ์หนังสือธรรมนั้น จึงเหมาะสม ตรงต่อความมุ่งหมายของเชียน-พุทธ มีความดีความชอบที่ยิ่งใหญ่โดย อาศัยความดีกุศลกรรมนี้ส่งย้อนไปยังวิญญาณของบรรพบุรุษ เป็นทาง เดินที่สะดวกในการพ้นทุกข์ ถ้าหากจะสวดมนต์กอบกู้ชักนำต้องมีตำรา หนังสือธรรมเป็นที่พึ่งเสียก่อน จุดนี้แหละชาวโลกควรจะได้รู้ไว้ นอกนั้น เช่น ช่วยเหลือจนเจ็ดคนยากคนจน ส่วนสาธารณกุศลก็เป็นสิ่งที่สมควร กระทำอีกอย่างหนึ่ง

หยางเซิง : พระพันปีมีเหตุผลอย่างยิ่ง การที่เชียน-พุทธประกาศธรรม ล้วนได้จดบันทึกลงในหนังสือ พิมพ์แจกหนังสือธรรมจึงสมดังความ ประสงค์แห่งสวรรค์ เป็นกุศลที่ยิ่งใหญ่ไพศาล วิญญาณของบรรพบุรุษ นั้น โดยแรงธรรมชาติดึงดูดจากฟ้าจึงขึ้นสู่สวรรค์ได้

พระจิ้ง : เจ้าหยางเซิงพูดเข้าใจหลักธรรมเป็นอย่างยิ่ง “ตำราสวรรค์”

ก็คือ **“ความอารีแห่งธรณี”** เมื่อมนุษย์สามารถใช้ความเมตตาอารี อารอบโดยหมดสิ้น ความประพัตติแห่งมนุษยชาติก็สมบูรณ์ ก็มีส่วน เป็นเทวดาแล้ว

พระพันปี : กวางตัวนี้เวียนมาเกิดสามชาติได้หมดเหตุปางก่อนลงแล้ว ข้าพเจ้าจะล้างโทษให้มันให้นายทหารนำกวางตัวนี้ไปยัง **“ศาลาคืนชีพ”** ให้ **“น้ำคืนชีพ”** มันดื่มเสีย

นายทหาร : ขอรับคำบัญชา! เชิญท่านหยางเชิงตามข้าพเจ้าไปสังเกต ดูรายละเอียด

หยางเชิง : ครับผม ขอขอบคุณท่านนายทหารมาก ด้านนี้มีศาลาอยู่ศาลา หนึ่งจริงอย่างว่า ด้านบนเขียนไว้ว่า **“ศาลาคืนชีพ”** ภายในศาลามีผู้เฒ่า อยู่คนหนึ่ง เอน้ำที่อยู่ในแต่ละถ้วยให้พวกวิญญาณชีวิตดื่มกิน แต่ละคน ปรากฏเป็นร่างมนุษย์ขึ้นมามีทั้งหญิงชาย แก่หนุ่ม

นายทหาร : ท่านหยางเชิงจงยืนดูอยู่ทางนี้ ข้าพเจ้าจะไปรับเอา **“น้ำ คืนชีพ”** จอกหนึ่งให้กวางตัวนี้ดื่ม

หยางเชิง : ได้ครับ เชิญตามสบาย โอ้ย! คล้ายกับเล่นมายากลเสียจริง กวางป่าดื่มแล้วร่างกายเปลี่ยนแปลงขึ้นทันที กลับกลายเป็นคนแก่อายุ ประมาณ ๕๐ เศษ ผมก็ไม่ยาว บนศีรษะมีรอยจุดแห่งการรับศีลภิกษุ อย่างว่าด้วย (การเป็นพระจีนนั้นต้องเข้าพิธีใช้รูปปั้นศีรษะ) นั่นเป็น รูปที่หลังจากสึกออกจากพระแล้วกระมัง

นายทหาร : ถูกต้อง ผู้นี้บวชแล้วสึก กินของควาทำลายศีลก็เลยต้อง โดน ๓ รอบ กลายเป็นสัตว์เดียรัจฉาน เพราะดื่มน้ำคืนชีพ เกิดการ กลับกลายแปรเปลี่ยน ถอดร่างลอกคราบทันทีคืนสู่ร่างเดิม

หยางเชิง : มิทราบว่าจะจัดการกับมนุษย์กวางผู้นี้อย่างไรบ้าง?

นายทหาร : มนุษย์กวางผู้นี้อยู่มาจนได้คืนชีพในขณะนี้ เป็นหน้าที่ รับผิดชอบของตำหนักนี้ เมื่อคืนชีพแล้วจะส่งไปขุมที่ลึบให้พญายมบาล **“จวงล้งฮ้วง”** ตรวจเหตุปางก่อน ให้ไปเกิดเป็นมนุษย์อีก ตามที่ข้าพเจ้า ทราบมา ผู้ที่ไปจากตำหนักเรานี้ เมื่อหมุนเวียนไปเกิดแล้ว ล้วนเกิดใน

บ้านยากจนทั้งสิ้น หรือมีร่างกายพิการบางส่วน ต้องรับสนองทุกข์ยากอีก ถ้ารู้ตัวบำเพ็ญธรรมแล้วก็จะค่อยๆ เข้าสู่แดนสุขสบายขึ้น

พระจังก : เพราะเหตุเวลาจำกัด เราขอลาท่านนายทหารและจะไปลา พระพนปีในตำหนักด้วย

หยางเชิง : ขอบคุณที่ท่านนายทหารให้คำแนะนำ เพราะได้เวลาที่จะต้องกลับสู่แดนมนุษย์ อยู่ต่อไปไม่ได้อีกแล้ว พบกันใหม่ในวันอื่นนะครับ

พระจังก : ขอขอบคุณพระพนปีที่ให้การชี้แจง เนื่องจากเวลาตึกมากแล้ว เราเตรียมจะกลับสำนัก วันอื่นค่อยมาเยี่ยมคารวะใหม่

พระพนปี : มิต้อง ข้าพเจ้าก็จะไม่ถ่วงเวลาของท่านละ ยินดีต้อนรับที่จะมาเยือนตำหนักใหม่

พระจังก : “วิญญานสัตว์สี่ชนิดคินซีพ” มวลมนุษย์ส่วนใหญ่ไม่รู้จัก ฉันทวางแผนให้หยางเชิงตรวจเยี่ยมสังเกตการณ์ให้ละเอียดเพื่อที่จะเผยให้ชาวโลกเข้าใจ ฉะนั้นจึงขอมารบกวนอีกครั้งหนึ่ง

พระพนปี : ยินดีต้อนรับด้วย นายทหารตั้งแถวนมัสการส่งท่านอาจารย์ กับท่านหยางเชิง

หยางเชิง : ท่านให้เกียรติมากเกินแล้ว ขอขอบคุณท่านและเทวทูตทั้งหลาย เราลาละครับ

พระจังก : รีบขึ้นดอกบัวเร็ว เตรียมกลับสำนัก

หยางเชิง : กระผมนั่งเรียบร้อยแล้ว ท่านอาจารย์เชิญเริ่มได้...

พระจังก : ถึงแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญานกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม

ครั้งที่ ๒๐

วันพฤหัสบดีที่ ๒๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ตอน ท่องตำหนักวิญญานสัตว์สี่ชนิดคืนชีพ ครั้งที่ ๓



ท่านอรหันต์จังกงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนว่า		
ไฉ่สัตว์น้ำ	ต้องเวียนว่าย	ทะเลทุกซ
ลมหนาวบุก	โบกพัดสัตว์	ทั้งปีก-บก
เมืองปางก่อน	รื่นธรรมชาติ	งามลามก
ตื่นภวังค์	จึงได้พบ	ทุกอย่างสูญ

พระจังกง : ถนนหนทางในแดนนรกขมุกขมัวนัก แต่ละวันมีแต่เสียงร่ำไห้โอดครวญ คนตายก็โศกเศร้าร่ำไห้ สัตว์ตายครวญครางไม่หยุดหย่อน สัตว์สี่ชนิดที่ไปเกิดในแดนมนุษย์ส่วนมากถูกชาวโลกเฉือนฆ่า เมื่อชีวิตถูกคมมีดเฉือนเอา ขณะนั้นจะตกใจกลัวจนตะลึงพรึงเพริดขวัญหนีดีฝอยอยากจะหาทางเอาชีวิตรอด แต่ด้วยเหตุที่มีกำลังอ่อนแอกว่าจึงไม่สามารถดิ้นหลุด จึงได้แต่แหกเสียงหวีดร้อง รวากับว่าถูกนำส่งตะแลงแกงทำการประหาร ดวงวิญญาณจุดนั้นล่องลอยไปยังใต้บาดาล “**ตำหนักวิญญานสัตว์สี่ชนิดคืนชีพ**” กำลังทำการรับเอาดวงจิตวิญญาณ เพื่อคืนชีพให้อยู่ในร่างมนุษย์ แล้วก็ตามบุญตามกรรมที่ตนก่อไว้สนองรับไป เพื่อที่จะได้ชำระล้างบาปจากเหตุซึ่งสร้างไว้แต่ปางก่อน ศิษย์ทั้งหลาย ถ้าไม่ตั้งตนอยู่ในทางธรรม จิตใจโหดร้าย ทำสิ่งไร้ศีลธรรม ขัดหลักธรรมแห่งสวรรค์และไม่กลัวความตายนั้น เมื่อตัวตายแล้วถูกหมุนเวียนไปเกิดเป็นสัตว์พวก รก ไข่ น้ำ (ขึ้นแฉะ) แยกกายเกิดเป็นสัตว์สี่ชนิดนั้นอย่างแน่นอน เจ้าหยางเซิงเตรียมตัวท่องนรก

หยางเซิง : ท่านอาจารย์ครับ ขณะนี้เนื่องจากบิดาของศิษย์นักทรงผู้หนึ่งในสำนักเสียชีวิตไป ในใจเจ็บปวดโศกเศร้าไม่รู้คลาย โฉนสวรรค์

ท่านจึงไม่ละเว้นคนดีใจบุญไว้ให้มากมาย เพื่อช่วยกันอุ้มชูรักษากิจการ
ธรรมที่ศักดิ์สิทธิ์ โฉนจึงรีบเอาคนดีกลับคืนสู่สวรรค์เล่า ?

พระจังก : การเกิดแก่เจ็บตายนั่น แม้จะเป็นถึงรัฐมนตรี นายพลผู้มี
ยศศักดิ์สูงส่ง ความหวังเพื่ออุทิศตัวเพื่อแผ่นดินแม้ว่างานการนั้นยังมี
หัตถ์ลุล่วงสำเร็จ ยังต้องวางมือคืนสู่สวรรค์เช่นเดียวกัน สำมะหาอะไร
กับผู้คนธรรมดาเล่า ขอเพียงแต่ว่าตอนมีชีวิตอยู่ รู้จักบำเพ็ญสร้างบุญ
แม้ตนจะตาย ตัวจะสูญ แต่วิญญาณนั้นจะคงอยู่ในแดนมนุษย์ที่เรียกว่า
วิญญาณนรกปราชญ์ไม่มีวันดับสูญในโลกนี้ ไม่มีผู้ใดไม่ตาย เจ้าอย่าได้ไป
เสียใจสะท้อนจนเกินไป

หยางเชิง : กระผมคิดจะพบหน้าแกเหลือเกิน เพื่อที่จะสอบถามถึง
สภาพการณ์ เมื่อขึ้นสวรรค์ไปแล้ว ได้ยินลูกหลานแกเล่าว่า ก่อนที่แก
จะคืนสู่สวรรค์ก่อน ๒ วัน แกรู้ตัวว่าความเป็นมนุษย์ภาพนั้นหมดลงแล้ว
จะต้องคืนสู่สวรรค์แล้ว มิทราบการบำเพ็ญธรรมต้องถึงขั้นตอนไหน จึง
สามารถบรรลุลถึงเขตแดนนี้ ?

พระจังก : เนื่องจากโอกาสยังไม่อำนวย ดังนั้นการพบปะนั้นจึงไม่
สามารถจัดการให้ได้ ส่วนที่บำเพ็ญธรรมจนสามารถรู้ถึงวันตายของตัวเองนั้น
เป็นที่จิตใจแน่วแน่มั่นคงชือ่ จนไปคลจิจิตใจตผีเทวดาฟ้าดิน เลย
แสดงปรากฏเป็นลางให้ทราบก่อนและก็จะอาศัยใน (โอกาส) ครั้งนี้
พิสูจน์ได้ว่าผีสางเทวดานั้นมิใช่เรื่องเหลวไหลไร้สาระ หากได้ตั้งใจจริง
ปฏิบัติธรรมแล้ว การเกิดการตายได้กุมอยู่ในอุ้งมือแล้ว เพียงงอนิ้ว
เท่านั้นก็รู้ได้ทันทีโดยหาใช่เรื่องแปลกประหลาดไม่ นี่แหละเป็นการ
ดลบันดาลใจกันละ อย่าได้คุยต่อเลย เพื่อไม่ให้เสียเวลาทองนรกรีบขึ้น
บนดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : ขอรับคำบัญชา กระผมนั่งเรียบร้อยแล้วครับท่านอาจารย์

พระจังก : ถึงแล้วละ รีบลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : เบื้องหน้า พระพันปีกับยมทูตใน “ตำหนักวิญญาณสัตว์
สี่ชนิดคินซิป” ได้ออกมาแล้ว

พระจิ้ง : รีบเข้าไปแสดงความเคารพเร็ว

หยางเชิง : ขอแสดงความเคารพพระพันปี และยมทูตทั้งหลาย การมารบกวนท่านในวันนี้อีกครั้ง ขอให้ท่านได้โปรดแนะนำด้วย

พระพันปี : มิต้อง... ท่านศิษย์-อาจารย์ไม่รังเกียจที่มีสัตว์เต็มไปทั่วพื้นที่แห่งนี้ ได้อุตสาหมาเยี่ยมเป็นครั้งที่ ๓ ข้าพเจ้าปลื้มปิติยิ่งนักด้วยเชิญท่านทั้งสองตามข้าพเจ้าไปในตำหนักเถิด

พระจิ้ง : ขอบคุนมาก เพราะเวลาน้อยมาก ขอพระพันปีพาเจ้าหยางเชิงเที่ยวชมตามสำนักงานต่างๆ เล่าสภาพการณ์ของวิญญานสี่ชนิดคินซิปให้ทราบ เพื่อลงพิมพ์ในหนังสือ *เที่ยววนรก*

พระพันปี : ถ้าเช่นนั้นแล้ว เชิญตามข้าพเจ้าไปข้างหน้า ตรวจชมสถานที่ต่างๆ เถิด...!!

หยางเชิง : กลไกตกแต่งของสถานที่นี้รู้สึกพิสดารแยบยลมากคล้ายกับเครื่องตุ๋นในเมืองมนุษย์ ยุ่งแต่ละตัว มีทราบว่าถูกตุ๋นมาจากที่ใดเมื่อรวมเป็นกลุ่มแล้วก็ตกลงมา ประหนึ่งว่าดอกหิมะที่รวมตัวเป็นก้อนเดียวกัน แล้วยังกระดุกกระดิกไม่หยุดยั้ง

พระพันปี : นั่นคือพวกยุ่งโดนคนตบตาย หรือถูกยาพิษฆ่า ถูกธาตุธรณี (ดิน) ตุ๋นมายังตำหนักนี้ กลุ่มนี้มีประมาณห้าร้อยตัว ดังนั้นจากวิญญานแยกมารวมเป็นวิญญานที่สมบูรณ์ จึงตกอยู่ข้างหน้าโดยปริยาย เมื่อรด “น้ำคินซิป” ให้อีก ก็จะสามารถคินสู่ร่างมนุษย์

หยางเชิง : กลไกชนิดนี้ตกแต่งทั่วไปหมด พื้นที่นี้สร้างด้วยวิธีพิสดารอันไหนหนอ?

พระพันปี : นั่นคือความพิสดารจากแรงดึงดูดแห่งโลก จากการดูดของธาตุธรณี เพราะเหตุว่า ยุ่ง หนอน เหล่านี้เป็นวิญญานแยก ธาตุแห่งนั้นอับทึบ เมื่อตายลงแล้วต้องถูกตุ๋นมาที่นี่โดยปริยาย วิญญานแยกนั้นอุปมารวมทราวยสร้างเป็นเจดีย์ ความพิสดารแยบยลของการคินซิปก็คืออย่างนี้แหละ เราไปชมดูที่อื่นๆ กันอีกเถอะ!

หยางเชิง : สนามกว้างใหญ่นี้เต็มไปด้วยสัตว์ต่างๆ มีสัตว์ที่แปลก

ประหลาดจำนวนมากล้วนไม่เคยพบเห็นในชีวิต มีทั้งเสือ สิงโต เสมีอน
หนึ่งสวณสัตว์อย่างนั้น ยิ่งพวกเบ็ด ไก่ หมู แล้วยิ่งนับไม่ถ้วนใหญ่ ได้กลับ
เข้ามายังในตำหนักแล้ว มิทราบว่พระพันปีมีคำแนะนำประการใด?

พระพันปี : ขณะนี้ข้าพเจ้ากำลังจัดการกับคดีเรื่องหนึ่ง ไก่ตัวผู้ที่อยู่
ตรงหน้านี้นำมาทำการร้องทุกข์ ข้าพเจ้าจะเปิดข้อมูลดั้งเดิมให้ท่าน
ชม ไก่ตัวนี้ชาติก่อนไปเกิดเป็นบุตรของครอบครัวคนรวยผู้หนึ่ง เกิดที่
แถบเหนือในไต้หวัน เนื่องจากอาศัยความมีเงินแล้วมักจะไปผิดกามกับ
ลูกเขาเมียเขา และใช้เงินทองซื้อหญิงสาวที่ร่างกายกำลังตุมๆ เพื่อ
ทำการเสพสมหาความสนุกทางกามโดยเอาหญิงบริสุทธิ์นั้นเป็นที่เสพลุข
สร้างเวรบาปอย่างมหันต์ จึงโดนหมุนเวียนไปเกิดเป็นไก่ฟ้าชาติ บัดนี้
เวรกรรมนั้นได้ชดใช้ไปหมดแล้ว วิญญาณกลับมาสู่ตำหนักนี้ วิงวอน
ร้องขอคืนชีพ

หยางเซิง : น่ากลัวเป็นที่สุด ไก่แปลงสภาพมาจากมนุษย์แล้วผู้ที่กิน
เนื้อไก่นะ จะมีบาปเวรบ้างไหม?

พระพันปี : แต่ละสิ่งล้วนมีวิญญาณสิงอยู่ เว้นเสียแต่ต่างกันในรูปแบบ
เท่านั้น มีวิญญาณที่ปราดเปรื่องเหมือนมนุษย์ ชาวโลกชอบกินอาหาร
พวกเนื้อ แน่จนละ ต้องการบำรุง ว่าด้วยไขมันมีธาตุโปรตีนสูงหนอย
กินเพื่อบำรุงร่างกายให้แข็งแรง แต่ไม่คิดว่าสัตว์สี่ชนิดล้วนเป็นการ
แปลงกายมาจากมนุษย์ที่มีบาปเวรชั่วร้าย ร่างของมันมีธาตุแห่งไม่
ชื่อลัตยัสจุริตชนิดหนึ่ง และตอนที่มนุษย์ฆ่ามันตายนั้น มันก็ดิ้นรนเพื่อ
จะหนีเอาชีวิตรอด ในใจหวาดกลัว การหมุนเวียนของโลหิตทั่วกายก็
ผิดปกติ เครื่องในททุกส่วนเกิดมีสารพิษ เมื่อมนุษย์ฆ่ามันตายแล้ว ต้มกิน
เลือดเนื้อของมัน แม้จะมีประโยชน์ แต่ส่วนมีโทษได้หลบลิงอยู่ภายใน
หากมนุษย์เกิดมีอาการเกร็งเครียดขณะหวาดหวั่นตกใจกลัว โลหิตก็
แปรสภาพ ถ้าประสบเหตุการณ์ชนิดนี้บ่อยๆ เข้า ร่างกายจะต้องเกิด
เจ็บป่วยลง นี่คือการเจ็บป่วยที่เกิดจากจิตใจ มนุษย์ที่แข็งแรง หน้าตา
มีน้ำมีนวล ราศีเปล่งปลั่ง ถ้าหากตายลง ทัวทั้งร่างก็ปรากฏสีเขียวดำ

เรียกว่าศพ เมื่อมนุษย์กินซากศพของพวกสัตว์ ก็มีสารที่ไม่สะอาดอยู่แล้ว มีทั้งประโยชน์และให้โทษอยู่คู่กัน พวกนักวิทยาศาสตร์ก็เคยแนะนำให้กินแบบมังสวิรัต (กินเจ) เลี้ยงชีพ บรรดาผู้ที่บำเพ็ญธรรมแม้ว่าจะไม่สามารถตัดขาดการกินของมีชีวิต ก็ควรกินน้อยลงจะดีกว่า เพื่อให้ธาตุสกปรกเต็มตามร่างมนุษย์ มิเช่นนั้นแล้วจะชำระสะสางผลกระทบให้หมดจดบริสุทธิ์ก็ทำได้ยากมาก การกล่าวถึงว่าจะบาปหรือไม่บาปนั้น ยังเป็นประเด็นที่รองลงมาเป็นอันดับสอง

หยางเซิง : คำพูดของพระพันปีสมแก่หลักการวิทยาศาสตร์เป็นอย่างยิ่ง จะกินหรือไม่ก็ตามแต่ใจของคน เมื่อรู้ชัดแล้วว่าคุณโทษนั้นต่างกัน จะทำอะไรก็ขึ้นอยู่กับการตัดสินใจของตนเอง ขอเรียนถามพระพันปีอีกสักนิดว่า เบื้องหน้ามีลิงและนกแก้ว ลิงนั้นการเดินเหินคล้ายมนุษย์ นกแก้วยังสามารถพูดจาได้ พวกนี้จะเป็นพวกชั้นสูงสักหน่อยหรือไฉน ?

พระพันปี : ลิงนั้นการเดินเหินคล้ายมนุษย์ สมองก็ฉลาดเฉลียวมาก ต้องโทษตัวเองเมื่อชาติก่อนเป็นผู้ที่หลงตัวเองในความฉลาดของตน ดังนั้นชาตินี้จึงตกลงมาเกิดอยู่ในร่างของสัตว์ ส่วนนกแก้วแม้จะสามารถเลียนคำพูดจากมนุษย์ แต่ชาติก่อนที่เป็นมนุษย์อยู่นั้นชอบเล่นลิ้นเปล่งวาจากล่าวร้ายทำให้ผู้อื่นล้มตาย บ้านแตก ชาตินี้จึงต้องเข้าไปอยู่ในกรงฟังคนอื่นเขาพูด เลียนคำพูดจากมนุษย์ มีแต่ปากอันคมคายเสียเปล่า ดังเช่นเสียดาบที่วีรบุรุษไม่มีทางได้แสดงฝีมือลายมือ บรรดาผู้คนในโลกที่ทำอะไรลงไปทุกอิริยาบถ ถ้าขัดต่อหลักกฎและหลักธรรมแล้ว เมื่อตายลงต้องตกเป็นสัตว์บก สัตว์ปีก ไม่มีวันสุดสิ้น สมควรจะตระหนักรู้ตัวให้ดี

พระจิ้ง : เนื่องจากเวลาจำกัด ฉันทว่าการเยี่ยมชม “ตำหนักสัตว์สี่ชนิดคินซีฟ” จะปิดฉากลงเพียงเท่านี้ ชาวโลกก็พอจะรับรู้เข้าใจเป็นสังเขปบ้างแล้ว ที่นี้เพียงแต่จัดการคินซีฟ นอกนั้นก็โดนขุมที่สิบแห่ง ยมบาล “จ้วงลุ่มอ้วง” ตัดสินให้เวียนไปเกิดเป็นสัตว์สี่ชนิด วิญญาณที่ยังเวียนไม่ครบกำหนดไม่อยู่ในการจัดทำของตำหนักนี้ อันนี้ชาวโลก

ควรจะให้ใจให้ถ่องแท้ไว้ เจ้าหยางเซิง เราเตรียมการกลับสำนักกัน
เถิด

หยางเซิง : ขอขอบคุณพระพันปีและยมทูตทั้งหลายที่ให้การแนะนำ
ชี้แจง เพราะได้เวลาแล้วเราศิษย์-อาจารย์จะกลับเมืองมนุษย์ ขอลาทุก
ท่านแล้วละ!

พระพันปี : ที่ไหนได้! สิ่งใดบกพร่องแล้ว ขอได้อภัยด้วย นายทหาร
ทั้งหลาย นมัสการส่งท่านอาจารย์กับท่านหยางเซิงกลับ

พระจักษ์ : รีบออกจากตำหนัก เตรียมขึ้นบนดอกบัว

หยางเซิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญอาจารย์ท่านเดินทางกลับ
เถิด...

พระจักษ์ : ถึงสำนักเขี้ยวเฮียงตั้งแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณ
กลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม

นรกขุมที่สี่



ขุมที่สี่	โหดร้าย	สาหัสนัก
ทวกราบหนัก	ผลิดขาปลอม	ฆ่าผู้คน
ถูกกรอกยา	รสขมขื่น	สุดฝืนทน
หลีกไม่พ้น	ทวงชายชา	ให้เสียด
คนบั่นค้อน	ชอบบ่วงกาบ	คือพิพัต
คงจะชอบ	บรณป้าร้อน	ลวกมือลี
ทวักถักลวง	เข็ศบรณ	ไม่อาหนี
ล่องธัมมิ	คงจะเข็ด	ไปอีกนาน
ปากเราะราน	ชอบวิวาท	กับสามี
ขุแหยลี	ให้บ้านแตก	สาแหรกขาด
นักร้องเพลง	ลามกอกปรต	คงชยาด
คงไม่พลาด	เหล็กแทงปาก	ร้องโอดโอย
บรณดัดเอ็บ	แคะกระดูก	คงเหาะสบ
คนโสมบ	ไร้ชื่อสัส	โกธสาธ
ชอบเล่นไฟ	ดิลพนัน	คนชอบล่อ
แสนชาโย	ถูกดัดขาด	เจ็บถึงใจ

ครั้งที่ ๒๒

วันเสาร์ที่ ๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ตอน ท่องแดนนรกขุมที่ ๔

พบปะท่านขมขาลโหวงกั้วอ๊วง



ท่านอรหันต์จั้งเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า

ชีวิตคน	เหมือนขี้ม้า	ชมโคมไฟ
เวลาผ่านไป	อย่างรีบเร่ง	ไม่กลับย้อน
รูปนามใหม่	จิตวิสุทธิ	ประภัสสร
ครบวงจร	เริ่มดิถี	ใครเหาะเหิน

พระจั้ง : ปีเก่าผ่านไปแล้ว ตั้งแต่วันที่ ๑๕ เดือน ๘ ปีมะโรง สำนักเขียนเรียงตั้งได้รับเทวโองการให้แต่งหนังสือ **เที่ยวนรก** พริบตานั่นเวลาได้ผ่านไปแล้วครึ่งปี ชีวิตคนอุปมาเหมือนโคมไฟมีภาพต่างๆ หมุนวิ่งอยู่ตลอดเวลา วิ่งหมุนไปโดยไม่หยุดยั้ง เวลาบินหายไปทุกขณะคนเราจะมีโอกาสได้พบวัน “หง่วนเซียว” (วันเพ็ญเดือนอ้าย) ลักก็ครั้ง? รู้สึกอายุขัยเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ที่เห็นอยู่ต่อหน้าล้วนเป็นพวกเด็กทั้งหลาย มือถือดวงโคมหยอกล้อวิ่งเล่นกัน ยกกระຈกขึ้นสองหน้าตัวเอง เห็นหัวหงอกหน้าคล้ำ หากไม่บำเพ็ญตนโดยเร็วจะคอยเวลาใดเล่าภายในอุ้งกลางแห่งหัวใจของฉันมียาทิพย์เม็ดหนึ่งสถิตอยู่ แต่รอจนครบรอบปีใหม่ ขณะที่ทุกสิ่งทุกอย่างในพิภพเปลี่ยนสภาพใหม่หมด ผลสุกข้าวหล่นจะได้สละเปลือกทิ้งบินขึ้นสู่สวรรค์ แผนชีวิตเริ่มขึ้นเมื่อฤดูใบไม้ผลิ เวลาอันมีค่าในชีวิตคนอยู่ที่วัยเยาว์ ถนอมรักเวลาหวงแหนชีวิตตั้งใจแน่วแน่จะไม่หวั่นไหวต่อยักษ์มาร แสงสว่างมองเห็นอยู่เบื้องหน้าแล้ว ก้าวตรงไปเถิด ขออวยพรให้ดำเนินไปด้วยความสวัสดิมีชัยปราศจากอุปสรรคใดๆ ทั้งสิ้น . วันนี้เตรียมท่องนรก เจ้าหยางเซิงจง

รวบรวมสติกำลังให้สมบูรณ์

หยางเชิง : ขอแสดงความยินดีในการร่ำรวย!

พระจิ้ง : ยินดีด้วย ยินดีด้วย! แต่ว่าเราผู้เป็นอาจารย์ของเจ้านี้ ไม่คิดถึงความร่ำรวยมีเงิน ฉันมีเงินทองเต็มบ้านอยู่แล้ว เพียงแต่คิดจะมีลูกแก้วลูกขวัญโดยเร็วเท่านั้น

หยางเชิง : ผู้อยู่ในบรรพชิตยังคิดจะมีบุตรโดยเร็ว จะไม่ทำให้เสื่อมเสียแก่วินัยสงฆ์หรือ ?

พระจิ้ง : เจ้าน่ะเข้าใจผิดเสียแล้วละ ความคิดฉันนั้นคืออยากให้สวรรค์ท่านโปรดคลอดบุตรที่สูงศักดิ์มีปัญหาปราดเปรื่องมากๆ และคลอดพวกที่ฉลาดแกมโกงให้น้อยลง แล้วโลกนี้จะได้สงบสุข ข้าก็จะได้สุขสบายเลย ไม่ต้องมาท่องเที่ยวในโลกอันเต็มไปด้วยฝุ่นกิเลส (คือโลกที่สกปรก) เพื่อกอบกู้จักรวาล (คำของท่านว่าโปรดเวไนยสัตว์) มวลชนโดยที่ต้องทรมานซึ่งกำลังน้ำใจทั้งหลาย

หยางเชิง : ท่านอาจารย์พูดได้วิเศษมาก แต่มนุษย์ในปัจจุบันนี้ที่ว่ายากมีบุตรที่สูงศักดิ์โดยเร็ว นั้น หมายถึงว่าต้องการบุตรที่คลอดออกมาแล้วต่อไปจะได้ร่ำรวยใหญ่โตรวยทางอุบาทว์ ดังนั้นจึงขอแสดงความยินดีที่มีบุตรสูงศักดิ์โดยเร็ว ไม่เหมือนกับคำว่า “ยินดีร่ำรวย” ชาวโลกชอบจะรับฟังมากกว่า

พระจิ้ง : ที่หาเงินเก่งก็ใช้ว่าล้วนเป็นบุตรที่สูงศักดิ์เสียหมดก็หาไม่ ยังมีหญิงสาวอีกมากนะ! ฮา! ฮา! พูดเพลินไปเลย “เวรปาก” ขอประทานโทษๆ เราเตรียมท้องนรกแล้ว เจ้าจงรีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : โฉนดอกบัวชื่อนี้ในปีนี้จะเพิ่มความใหญ่โตขึ้นเล่าครับ ?

พระจิ้ง : หน้าทำงานหนักและหนทางก็ไกลด้วย ช่อบัวจึงเบิกบานเปล่งขึ้น จงเคร่งขรึมปฏิบัติงาน ที่นั่งดอกบัวของเจ้ามีสัญลักษณ์บ่งบอกว่ามีความก้าวหน้าขึ้น

หยางเชิง : มิได้! รู้สึกตัวเองว่ายังมีเวรบาปอยู่มาก โฉนจึงมีบัวอาสนะนั่งได้เล่า?

พระจิ้ง : ดอกบัวเกิดจากโคลนตม “รักตนถนอมตัว” ก็จะไม่มีความผิดได้ รีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว วันนี้เราจะท่องนรกขุมที่ ๔ กันละ

หยางเซิง : กระผมนั่งเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์เริ่มเดินทางได้...

พระจิ้ง : วันนี้เกิดมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์มาดลใจ จึงอ่านกลอนปลอบเตือนชาวโลกบทหนึ่งดังต่อไปนี้

ถามชาวโลกว่ารุ่นอะไร ? รุ่นเรื่องปากท้องอยู่ร่ำไป !

ถามชาวโลกว่าอยากอะไร ? อยากได้ชื่อเสียงทรัพย์สิน จึงต้องระทมไป !

ถามชาวโลกว่าหลงอะไร ? หลงเรื่องความรัก ร่างกายชুবพอมไป !

ถามชาวโลกว่าคิดอะไร ? ล้วนถูกความโลภบั่นทอนไป !

ถามชาวโลกว่าทำอะไร ? เรื่องชั่วร้ายผิดศีลไม่ควร (ทำ) ไป !

ถามชาวโลกว่าได้อะไร ? รุ่นวายจนตัวตาย ก็มีได้อะไรไป !

ถามชาวโลกว่าใครอะไร ? ลูกเมียโดนมั่ว แค้นเคืองไป !

ถามชาวโลกว่าคอยอะไร ? จงกลับเนื้อกลับตัวมุ่งธรรมไป !

ถามชาวโลกว่าสร้างอะไร ? ออกจากตมบ่เพื่อนทองเที่ยวสบายไป !

ถามชาวโลกว่าเที่ยวอะไร ? เราโดยสารกันไปในกอบปรเมตตาธรรม สุขกายสบายใจ !

ถึงแล้ว รีบลงจากดอกบัวเร็ว “นรกขุมที่ ๔” ได้ปรากฏต่อหน้าเราแล้ว

หยางเซิง : อ้อ ! ขุมที่ ๔ ปรากฏอยู่เบื้องหน้าจริงๆ แะ

พระจิ้ง : โหงวแก้วอึ้ง และยมทูตทั้งหลายได้ออกจากปราสาทแล้ว เราเข้าไปแสดงความเคารพเถิด

หยางเซิง : ขอแสดงความคารวะต่อท่าน โหงวแก้วอึ้ง และยมทูตทั้งหลาย กระผมผู้ซึ่งเป็นศิษย์สำนักเขี้ยวเอี้ยงตั้ง เมืองไถ่ตง ได้รับเทวโองการแต่งหนังสือ วันนี้โดยการนำของท่านอาจารย์รู้สึกมีบุญวาสนา

ที่ได้มายังตำหนักของท่าน ขอได้โปรดให้การแนะนำชี้แจงด้วยเถิด

โหงวแก้วอ้วง : มิต้อง... ธิเบตขึ้นเกิด ปีใหม่ก็เริ่มละเล่นพุกันมาบักบัน
พากเพียรถึงปานฉะนี้ มุ่งสู่ใต้บาดาลเพื่อการแต่งหนังสือ คิษยานุศิษย์
ทั้งหลายของสำนักเขี้ยวเขี้ยวตั้งมีจิตใจนำสรรเสริญยิ่งนัก เชิญท่าน
อาจารย์และหยางเซิงตามข้าพเจ้าเข้าไปนั่งพักในปราสาทหลักครู่ เพื่อ
สังสรรค์สนทนากันบ้าง

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านยมบาลที่ให้การต้อนรับอย่างดีเป็นที่ยิ่ง

โหงวแก้วอ้วง : เชิญนั่ง เชิญนั่ง นายทหารรับถวายน้ำอมฤตด่วน

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านยมบาลมาก

พระจิ้ง : เป็นโชคลาภวาสนาของเจ้าหยางเซิงแล้ว ท่านโหงวแก้วอ้วง
ประทานน้ำอมฤตที่ท่านใช้ดื่มเป็นส่วนตัวนั้นให้เจ้า นับเป็นสิ่งประเสริฐ
สุดแห่งหมู่เทพเซียน เมื่อเจ้าดื่มแล้วสามารถจะเพิ่มพูนสติปัญญาขึ้นได้อีก

โหงวแก้วอ้วง : ท่านอาจารย์และหยางเซิงมิต้องเกรงใจรีบดื่มเสีย

หยางเซิง : รสชาติหอมหวาน ชื่นอกชื่นใจ ความรู้สึกที่เยือกเย็นและ
อบอุ่นรวมอยู่ในตัว ขอขอบคุณท่านยมบาลที่ประทานให้กระผมจะ
พยายามจนสุดความสามารถ เพื่อทำหน้าที่แต่งหนังสือให้สำเร็จลุล่วงไป

โหงวแก้วอ้วง : มิต้องเกรงใจ น้ำอมฤตนี้ “พระแม่แห่งสรรพศักดิ์สิทธิ์”
ประทานให้ยมบาลทั้ง ๑๐ ชุมได้รับทั่วกันหมด ดื่มแล้วสามารถเพิ่มพลัง
แห่งดวงกลมให้ช่วงโชติรุ่งโรจน์ขึ้น ถ้าเป็นตุลาการแดนนรกจะดื่มน้ำ
อมฤต ภูตผีปีศาจก็จะดื่มแต่น้ำชาเท่านั้น เนื่องจากตำแหน่งหน้าที่และ
ผลบุญต่างกันนั่นเอง การเลี้ยงดูก่านัลจึงแตกต่างกันด้วยประการเช่นนี้

หยางเซิง : ชุมของท่านทำการชำระตัดสินลงโทษพวกวิญญาณโทษนั้น
มีสภาพการณ์เช่นไรครับ?

โหงวแก้วอ้วง : ข้าพเจ้าก็คุมลมหกนรกน้อยเช่นกัน นอกนั้นยังมีคุนรกร
ที่สร้างเพิ่มขึ้นใหม่เพื่อป้องกันโทษที่ชาวมนุษย์กระทำให้ขึ้นแบบพิสดารตาม
กาลเวลาสมัยใหม่ คุนรกรก็แยกชั้นรับหน้าที่กัน ต่างคนต่างมีหน้าที่รับ
ผิดชอบ บรรดาที่ประพฤดิชั่วทำบาปในแดนมนุษย์ เมื่อตายลงแล้วเข้า

มาจากประตูดุขึ้นบนหอระจก (กรรม) วิเศษส่องร่างเดิมปรากฏออกมา มีหลักฐานที่ทำผิดพร้อมมูลแล้ว ต้องดูว่าโทษที่ทำไว้นั้นขึ้นกับความปกครองของชุมชนไหน ก็ส่งมอบให้แต่ละชุมชนไปจัดการ ขณะนี้ข้าพเจ้าจะชำระคดีเรื่องหนึ่ง เชิญท่านทั้งสองตามข้าพเจ้าขึ้นนั่งบัลลังก์ลงเถิด การณ์เถิด

หยางเซิง : ขอรับกระผม ยมบาลหัวควายหน้าม้าสองนายคุมวิญญาณโทษชายตนหนึ่งอยู่หน้าไต่ะ ท่วงทีท่าทางคล้ายพวกผู้อำนวยการหรือประธานกรรมการ หน้าตาเปล่งปลั่งราศีดี หัวเถิกอยู่ข้างแล้ว มิทราบจะทำผิดด้วยโทษอันใด มีอาการแสดงออกด้วยความหวาดกลัวสิ้นเทา

โหวงกัวอ้วง : วิญญาณโทษตนนี้ สมองปราดเปรื่องตอนมีชีวิตอยู่เป็นพ่อค้ายาแผนปัจจุบัน ต่อมาคิดหาเงินโดยทางมิชอบ เพราะเหตุว่าตนเองมีความรู้ความชำนาญเรื่องยาพอสมควร เลยทำยาปลอมออกจำหน่ายปองร้ายให้โทษชาวบ้านมากมาย วันนี้หมดอายุขัยแล้ว โดนยมทูตคุมตัวมาพิจารณาโทษ

พระจี้กง : เนื่องจากหมดเวลาลงแล้ว ข้าฯ ว่าเจ้าหยางเซิงเตรียมกลับสำนักเถิด วันหน้าค่อยมาสัมภาษณ์ที่คุุณรณนี้กันใหม่ก็แล้วกัน ขอแสดงความเสียใจต่อท่านโหวงกัวอ้วงเป็นอย่างมาก โปรดให้อภัยด้วย

โหวงกัวอ้วง : ที่ไหนได้ นายทหารและยมทูตทั้งหลายตั้งแถวนมัสการส่งท่านอาจารย์กลับ

พระจี้กง : เจ้าหยางเซิงรีบออกจากปราสาทเร็ว เตรียมกลับสำนัก

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านยมบาลและยมทูตที่ได้ให้เกียรติต้อนรับลาก่อนละครับ

พระจี้กง : เจ้ารีบขึ้นนั่งบนดอกบัวเร็ว เตรียมกลับสำนัก

หยางเซิง : ขอรับคำบัญชา กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญอาจารย์ท่านเริ่มเดินทางได้...

พระจี้กง : ถึงสำนักเขี้ยวเฮียงตั้งแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม

ครั้งที่ ๒๓

วันที่ ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ตอน ท่องแดนกรอกยานรکن้อย



ท่านอรหันต์จิ้งเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

ขายยาปลอม	เป็นหมอเถื่อน	บาปนักหนา
โลกเงินตรา	บาปติดตน	ทุกแห่งหน
แพทย์ชั่วท้อ	เมตตาจิต	รักษาคณ
ทิพย์สุคนธ์	โพธิสัตว์	พรมแผ่นดิน

พระจิ้ง : ในโลกนี้มีคนไม่น้อยที่จิตใจโหดเหี้ยมปราศจากความสำนึกผิดชอบ หลงระเริงแต่เงินๆ ทองๆ ไม่คำนึงถึงศีลธรรม เช่น หมอเถื่อน ทำลายชีวิตคน จนกระทั่งทำยาปลอมจำหน่าย เห็นชีวิตคนเป็นผักเป็นปลา เวรกรรมหนักหนา แม้ยมกภูจะเข้มงวดกวดขัน ก็ยังมีแมลงเม่าบินสู่กองไฟ จงใจเลี้ยกกฎหมาย เมื่อตายลงแล้วไปสู่นรก ก็ต้องระทมอย่างมีปากก็พูดไม่ออก หากผู้ใดไม่เชื่อข้าฯ จะพาหยางเชิงไปท่องนรกเพียงเที่ยวเดียว ก็จะพิสูจน์ได้ว่าที่กล่าวไปนั้นมีได้มดเท็จพ่อเจ้า วันนี้เตรียมท่องนรก เจ้าหยางเชิงขึ้นดอกบัวเถอะ

หยางเชิง : มิทราบว่าการเดินทางวันนี้จะมุ่งสู่แห่งใด ?

พระจิ้ง : ขุนนรกที่ขึ้นกับขุมที่ ๔ รีบเตรียมตัวออกเดินทาง

หยางเชิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ได้...

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ รีบลงจากดอกบัวเสีย

หยางเชิง : คุณที่อยู่เบื้องหน้าส่งเสียงอาเจียนโอดครวญระงมไป บนประตูคุณเขียนว่า “แดนกรอกยานรکن้อย” นายทหารหัวควายหน้าม้าต่างคุณวิญญานโทษหญิงชายเข้าไปในคุก อ้อ! พัดดีและนายทหารออกมาจากประตูใหญ่แล้ว ประหนึ่งรู้ว่าเราได้มาถึงที่หมายแล้ว

พระจิ้ง : ถูกต้อง พศดีและนายทหารได้มาต้อนรับเราอยู่เบื้องหน้า แล้ว เจ้าจึงรีบไปแสดงความเคารพ

พศดี : ขอด้อนรับท่านอาจารย์และหยางเชิงแห่งสำนักเขี้ยวเอี้ยงตั้งที่มาเยี่ยมชมถึงคุณนี้ ก่อนหน้านั้นครูหนึ่งได้รับคำสั่งจากนายทหารทราบ ว่าท่านทั้งสองจะมาคุณนี้ สำนวณสภาวะที่แท้จริง เพื่อลงพิมพ์ในหนังสือ

เที่ยวรอก ทำให้ชาวมนุษย์เชื่อว่ามินรอกอยู่จริง ท่านทั้งสองเชียวตามสบายเถิด

หยางเชิง : ขอบคุณท่านพศดีที่ได้ให้การต้อนรับอย่างดี สองข้างประตูของนรกแดนกรอกยา มียานชนิดต่างๆ กองเต็มไปหมด เข้าไปดูใกล้ๆ เครื่องหมายการค้ามีทั้งภาษาจีน อังกฤษ ญี่ปุ่น การทอหุ้มบรรจุเครื่องยาด้วยหรือไฉน ? มิเช่นนั้นแล้วจะตั้งแสดงประดับด้วยเครื่องยามากมายอย่างนี้ ? ร้านขายยาในแดนมนุษย์ ยังไม่มียามากมายเช่นนี้ว่างจำหน่ายเลย ?

พศดี : คุณนี้มิได้ขายยาแต่ประการใด เครื่องยาเหล่านี้เป็นยาปลอมที่ชาวโลกออกจำหน่ายในแดนมนุษย์ เมื่อทำอะไรขึ้นมาสักหนึ่ง แดนนรกก็จะถ่ายทอดปรากฏภาพออกมาทันที ดังนั้นทำยาปลอมขึ้นขวดหนึ่ง ยมโลกก็สะท้อนภาพจริงออกมาด้วย หลักฐานแห่งการทำผิดก็เลยวางอยู่ที่นี้โดยปริยาย ไม่มีขาดเกินผิดพลาดแม้แต่หย่อนนิด ดังที่ดวงอาทิตย์กับดวงจันทร์ส่องแสงต่อกันฉันนั้น สิ่งเหล่านี้ชาวโลกควรเข้าใจเอาไว้ อย่าคิดว่าทำในที่มืดจะทำการผิดศีลธรรมย่อมทำได้ แต่หาว่าไม่รู้กฎผี เทวดาได้ควบคุมดูแลอยู่แล้ว มิเช่นนั้นแล้วบาปเวรของผู้คนจะได้รับสนองตอบคืนได้อย่างไร พระเจ้าทรงตรัสไว้ว่า “เคราะห์กรรมโศกลาภมิได้มาเอง อยู่ที่ผู้คนจะไฝหาเองต่างหาก การตอบสนองแห่งบุญบาปอุปมาเหมือนเงาตามตัว” ก็คือเหตุผลอันนี้แหละ

พระจิ้ง : ชาวมนุษย์ส่วนมากไม่เชื่อในเรื่องของการก่อเหตุก่อผล ควรรู้ไว้ว่าการสนองตอบแห่งบุญบาปนั้น เหมือนเงาตามตัว เช่น การอยู่ได้แสงสว่าง ผู้คนจะมองเห็นเงาของตนเอง เมื่อเข้าไปอยู่ในห้องมืด

ก็จะมีเงาให้เห็น เลยคิดว่าไม่มีผีสาংเทวดาที่โหนดมารู้เห็น แต่ไม่รู้หรือกว่าในห้องมืดนั้นที่จริงแล้วเป็นแหล่งที่มีผีมาก อยากตกเข้าไปในบ่วงเอง แล้วจะมาโทษใครเล่า?

พัศดี : เชิญท่านทั้งสองรีบไปชมดูภายใน

หยางเซิง : ในคุกล้นล้นด้วยเส้นเหล็กกล้าสามารถมองเห็นวิญญาณโทษแต่ละตนร้องเสียงครวญครางเจ็บปวดอยู่ภายในนั้น พวกยมทูตกำลังเทของเหลวสีดำเป็นถังๆ กรอกเข้าไปในปาก แต่ละตนก็ดิ้นรนหลบหลีกเลี่ยงการกรอกยาของยมทูต

พระจิ้ง : ฉันจะพามาทางนี้ ดูวิญญาณโทษตนที่วันก่อนนั้นถูกตัดสินให้มารับโทษในคุกนี้ว่า สภาพการทำโทษเป็นอย่างไรบ้าง

พัศดี : ได้ครับ ข้าพเจ้าจะพาท่านไปตรวจชมภายในคุก

หยางเซิง : นำส่งสารเสียจริงๆ วิญญาณโทษตนนี้วันก่อนขณะที่อยู่ในขุมที่ ๔ หน้าตายังเป็นน้ำเป็นนวลผ่านมาแค่สามวันเท่านั้นเวลานี้หน้าคล้ำไปแล้ว ทั้งหน้าตาจมูกเต็มไปด้วยของเหลวสีดำมีทราบว่าเป็นของอะไร?

พัศดี : วิญญาณโทษตนนี้ เพราะเหตุว่าทำยาปลอมขายที่โลกมนุษย์ทำลายล้างชีวิตคนมาไม่น้อย เมื่อตายลงแล้วพวกเราใช้ยาน้ำสีดำและมีสารพิษปนอยู่ด้วยกรอกปากมันเข้าไป ยาชนิดนี้ขมหนักกลิ่นกินยากเหลือหลาย พอเข้าปากไปเท่านั้น ท้องไส้ถูกกัดกร่อนบีบเคียน ทั้งเจ็บปวดทั้งจะรากแต่ก็รากไม่ออก นี่แหละเป็นการสนองตอบจากการกระทำยาปลอมละ

หยางเซิง : ชุดสากลของวิญญาณโทษตนนี้เปรอะเปื้อนยาน้ำสีดำเต็มไปหมด สกปรกสิ้นดี ตาทั้งสองข้างก็เหม่อลอยไม่มีแวว

วิญญาณโทษ : ช่วยด้วย! ช่วยชีวิตฉันด้วย! พระอรหันต์ใหญ่รูปนี้กับท่านมนุษย์ผู้นี้ รีบช่วยเหลือฉันด้วย ฉันทนไม่ไหวแล้วขอกราบละ! ถ้าสามารถช่วยฉันได้ชาติหน้าฉันจะเกิดเป็นควายเป็นสุนัขมาตอบสนองบุญคุณของท่าน ฉันมีเงินทองมากมายทิ้งไว้ในโลกมนุษย์ จะให้ลูกๆ มอบ

ให้ท่านก็ยอมได้

พศติ : พุดเหลวไหล ! ท่านนี่คือพระอรหันต์จ้ะ มีไฟพระธรรมดาในแดนมนุษย์ แกะจะให้เงินท่านมีประโยชน์อันใด ? ปลดแกออกมา ให้รีบเล่าเรื่องความผิดที่แกได้กระทำไว้ สารภาพต่อท่านมนุษย์ผู้นี้ ท่านคือหยางเซิงแห่งสำนักเซียนเฮียงตั้ง เมืองไถ่ตง ศิษย์ท่านพระเจ้ากวนอูผู้ศักดิ์สิทธิ์ ตามพระราชโองการให้มาทอมนรก เพื่อแต่งหนังสือปลดปล่อยคนชาวโลก แกสารภาพให้หมดเปลือกจะได้ลดโทษให้บ้าง

วิญญานโทษ : ขอขอบพระคุณได้เท่า พุดแล้วก็อภัยอายุขัยข้าพเจ้าและทำให้พวกลูกหลานต้องอภัยด้วย ฉันทเปิดร้านขายยาแผนปัจจุบันที่เมืองมนุษย์ ขายทั้งยาในประเทศและยาต่างประเทศ เพราะเหตุว่าตาได้เห็นหูได้ยิน มิชามินานก็มีความรู้ทางเรื่องยาอยู่บ้าง ใจเกิดคิดจะหาเงินทางลัด (ทางที่ไม่มีศีลธรรม) คิดจะเสี่ยงกับมัน จึงซื้อเครื่องจักรเล็กๆ เครื่องหนึ่ง ใช้แบ่งสาลีทำยาปลอมขายตื๋นชนิดต่างๆ ขึ้น และเลียนแบบบรรจุหุ้มห่อเหมือนยาขนานแท้ แล้วผลิออกจำหน่ายอย่างใหญ่โตมโหฬาร นอกจากขายในร้านเองแล้วยังขายให้กับร้านขายยาอื่นๆ อีกได้เงินมามิใช่น้อย มาตอนต้นฤดูใบไม้ผลินี้ เกิดโชคร้ายป่วยไข้ตายมีอายุขัย ๕๒ ปี ตอนตายโดนทหารหน้าควายม้าคุมตัวไปยังหอกระจัก (กรรม) วิเศษฉายภาพการทำยาปลอมและภาพของการจำหน่ายปรากฏออกมา ทำให้ฉันตกตะลึงกลัวจนหน้าถอดสี ที่แท้ยมโลกก็มีเครื่องมือร้ายกาจฉมังถึงขนาดนี้ ดังนั้นฉันจึงไม่สามารถปฏิเสธได้ เมื่อสามวันก่อนโดนโพงง้าวอ้วงแห่งขุมที่ ๔ ตัดสินให้ฉันตกเข้ามายังนรก - แดนนรกกรอกยา ๓๐ ปี ในขณะที่จะทำการลงโทษ ยิ่งทำให้ฉันขวัญหาย วิญญานกระเจิงไปหมด เพราะเหตุว่ายาปลอมที่ฉันทำขึ้นในตอนอยู่ในแดนมนุษย์ ปรากฏมีสภาพเรียบร้อยทุกอย่างตั้งอยู่ที่หน้าคุก ยมโลกมีฤทธิ์เดชกว้างใหญ่ไพศาลเสียจริงๆ หลักฐานความผิดพร้อมมูล แล้วจะให้พุดอะไรได้อีกเล่า สามวันมาแล้ว โดนภูตผีบังคับกรอกน้ำยาดำ มันช่างกินยากเหลือทน จะไม่กินหรือก็ต้องโดนเขี่ยนตีอีก เมื่อบังคับกรอก

เข้าปากไป ก็เจ็บปวดทรมานเหลือที่จะกล่าว เมื่อตีเข้าไปถึงไส้ก็เจ็บปวดเหมือนล่ำไส้จะขาดจะราก็ราก็ไม่ออก เมื่อสำนึกตัวได้ก็ส่ายเสียแล้ว ผู้ที่ขายยาในแดนมนุษย์ อย่าได้เลียนแบบฉันเป็นอันขาด หากรู้ว่าจะทำผิดแล้ว ให้รีบแก้ไขสำนึกบาป มิเช่นนั้นเมื่อตัวตายลงแล้วจะมีความทุกข์ทรมานมาทรมานให้

พัศดี : ไ้อ้เวร ! แก่ยังมีความผิดอีกมาก รีบสารภาพมาอย่าปิดบัง มิเช่นนั้นจะเพิ่มโทษให้หนักยิ่งขึ้น

วิญญานโทษ : ขอรับ ! ขอรับ ! ฉันจะพูดก็แล้วกันตอนที่ฉันเปิดร้านขายยา เพราะโลภอยากได้เงินมากๆ ก็เลยแอบขายยาประเภทล่อมประสาท ให้แก่พวกหนุ่มสาวไปทำให้พวกเขาสะลึมสะลือ บ๊องๆ บวมๆ เกิดมีเหตุร้ายขึ้นก็มากหลาย โทษฉันนี้สมควรตายเป็นหมื่นๆ ครั้ง ยังมีอีกครึ่งหนึ่งเพื่อนคนหนึ่งได้ให้หนังสือเรื่องธรรมะของเซียน-พุทธลงประทับทรงเพื่อปลอบเตือนชาวโลกเล่มหนึ่งให้ฉันศึกษาท่องอ่าน เพื่อสร้างบุญประกอบความดี ฉันเปิดอ่านได้ไม่กี่หน้า เห็นว่าล้วนเป็นเรื่องโคลงกลอนของเซียน-พุทธอะไรต่อมิอะไรที่ลงทรงไว้ทั้งนั้น ฉันจึงโยนทิ้งทันที ใจคิดว่าสมัยยุคอวภาคนี้ จะมีเทพผีเซียน-พุทธอะไรกันอีก ล้วนเป็นผู้หลงมกมายทั้งเพ จึงไม่เชื่อคำผีคำเจ้า หารู้ไม่ว่าเมื่อตัวตายลงแล้ว ยมบาลท่านให้เพิ่มโทษในการที่ทำการกล่าวร้ายบิราษเซียน-พุทธและทำลายทั้งตำราธรรมอีก ๕ ปี ที่แท้ท่านผู้เป็นมนุษย์ผู้นี้คือศิษย์แห่งสำนักทรงของเมืองมนุษย์ ฉันมันหลงละเมอมากเกินไป ขอท่านอาจารย์กับท่านหยางเชิงจงช่วยเหลือฉันด้วย ช่วยขอความกรุณาจากพัศดี ปลอยตัวฉันออกไปจากคุก

หยางเชิง : ท่านอาจารย์ครับ วิญญานโทษตนนี้มีจิตสำนึกผิดชอบอยู่บ้าง ยังรู้จักคำว่า สำนักทรงเจ้า กระผมว่าอภัยโทษให้บ้างเถิด

พระจี้กง : ขณะที่มิชีวิตอยู่ไม่เชื่อเซียน-พุทธ ยกตัวเองว่าทันสมัยยุควิทยาศาสตร์ ตายลงแล้วจึงสำนึกตัวได้ เธอเนะเวลานี้ตกอยู่ในอุ้งมือของเทพผีแล้ว จะสำนึกตัวก็สายเสียแล้ว แต่เห็นแก่ที่เธอสารภาพ

ความผิดที่ตัวทำขึ้น จะให้รอคอยหนังสือ **เที่ยวรกร** สำเร็จลงแล้วได้
ปลอบเตือนกอบกู้ช่วยเหลือชาวโลกนั้นแหละจึงจะเอาบุญกุศลในเศษหนึ่ง
ส่วนหมื่นจากหนังสือนี้ช่วยกู้ให้เธอพ้นทุกข์

พศติ : สมควรแก่โทษแล้ว ลงทัณฑ์หนักต่อ พวกมิจฉาชีพ สมแล้วอย่า
มีการอ่อนนวยท้ออีก! แม้ว่าแกจะไม่ฆ่าคนโดยตรง จากการทำยา
ปลอมขาย แต่ทำให้ร่างกายของผู้คนได้รับผลร้ายแห่งการกระทำของ
แกอย่างมาก จะว่าฆ่าคนโดยทางอ้อมก็ว่าได้ ดังนั้น ยมบาลจึงตัดสินให้
ลงโทษอย่างหนักให้กับแก

พระจิ้ง : เวลาตึกมากแล้ว เจ้าหยางเซิงเตรียมการกลับสำนักได้ ถ้า
บุญมีวาสนาส่ง โอกาสหน้าจะได้มาเยี่ยมใหม่

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านพศติและนายทหารทุกท่านที่ได้ให้การ
แนะนำชี้แจง ข้าพเจ้าจะตามท่านอาจารย์กลับสำนักแล้ว ลาก่อนละ

พระจิ้ง : รีบขึ้นดอกบัว เตรียมกลับสำนัก

หยางเซิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดินทางได้...

พระจิ้ง : ถึงสำนักเขี่ยเหยียงตั้ง หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณ
กลับเข้าสู่ร่างดังเดิม



ครั้งที่ ๒๔

วันที่ ๑๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๒๐

ตอน ท่องแดนน้ำร้อนลาวกมือนรกน้อย



ท่านอรหันต์จิ้งเงตต์จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า
การปล้นจี้ ขโมยทรัพย์ สุดบัดสี
เงินไม่ดี แม้ร่ำรวย ก็ไร้เกียรติ
เลี้ยงลูกชั่ว ทำบุญไร โศตรถูกเหยียด
บ้านเหงาเจียบ อยู่เดียวโดด สุดเศร้าเอย

พระจิ้ง : การค้าทุกกึ่งก้านสาขาของโลกมนุษย์ล้วนดำเนินการได้
ภาษิตกล่าวว่า “แต่ละวิชาชีพผลิตบัณฑิตทั้งนั้น” ขอแต่ว่ารู้ช่อง
ทางหาเงิน ที่ไม่ผิดกฎหมายของประเทศชาติเท่านั้น เช่นนี้แล้วในแดน
มนุษย์จะไม่มีคนอดตาย มองดูรอบด้านของสังคม ปรากฏว่ามีพวก
มิถนาศีพิตเฉพาะในทางตัดช่องย่องเบา ลักขโมยหรือฉ้อฉลคดโกง
หลอกลวงเป็นอาชีพ จนกระทั่งแย่งชิงทรัพย์สมบัติ แอบเอามือที่โหด
เหี้ยมล้างผลาญฆ่าคน เลี้ยงลูกแล้วไม่สั่งสอนเป็นความผิดของใคร
เล่า? นำสงสารจิตใจผู้เป็นพ่อแม่ทั่วพิภพ สูญสิ้นแล้วซึ่งพลังใจพลงกาย
อย่างมหาศาล เลี้ยงลูกขึ้นมาเป็นนักเลงอันธพาล ก่อกรรมทำเข็ญผิดกฎ
ผิดเกณฑ์ ทำลายความสงบสุขของสังคม โทษทัณฑ์นั้นน่าจะฆ่าทิ้งเสีย
นี่กระไร เมื่อตอนที่มิชชีวดอยู่ ยกตัวเองเป็นนักเลงโต ออกตระเวนครอง
ความเป็นใหญ่เป็นถิ่นๆ แต่เมื่อตกมาถึงในคุกแห่งแดนนรกแล้ว จึงต้อง
ขมื่อยอมแพ้ (ยื่นมือให้มัด) โดนยมทูตดุด่าเขี่ยนตินำสงสารมาก ถ้าชาว
โลกไม่เชื่อ วันนี้อาตมาจะนำหยางเซิงไปเยี่ยมชมยมโลกสักครั้ง ก็
จะทราบดีถึงแก่นแท้ เจ้าหยางเซิงเตรียมท่องนรก รับประทานดกบัวเร็ว
หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านอาจารย์ในการตักเตือนสั่งสอนชาวโลก เมื่อ

ได้ยินคำพูดของท่านก็คงจะมีความรู้สึกเช่นเดียวกัน กระผมมีปัญหาอยู่ข้อหนึ่ง ขอให้ชี้แจงด้วยคือ มีผู้คนหลายคนถามถึงเหตุการณ์ตอนท้องนรกโดยบอกว่า บางขณะที่ท่านได้พากระผมไปท้องนรกและในขณะเดียวกันนี้ก็มีคนขอเชิญท่านลงประทับทรง ท่านจะสามารถแบ่งกายได้หรือไม่ ? ขอได้คลายความกังขาแก่มวลชนด้วย

พระจิ้ง : ปัญหานี้ซึ่งความจริงแล้วเป็นที่สนใจแก่ชาวโลกมาก วันนี้ฉันจะอธิบายให้รู้พอสังเขปดังนี้ ดวงจันทร์ลอยอยู่เหนือสระน้ำใสสะอาดแวววาวแต่เมื่อผู้คนไปจับต้องเข้าแล้ว จะกลายเป็นฟองน้ำ ที่ว่า “ดอกไม้ในกระจก ดวงจันทร์ในที (คือน้ำ) ล้วนเลื่อนลอยไม่แน่นอน” พุทธท่านว่า **“พุทธเดชไม่มีที่สิ้นสุด”** ทางเทพว่า **“เทวฤทธิ์กว้างใหญ่ มหาศาล”** พุทธและเทพก็คือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ไปรงใสดั่งแสงทองดวงหนึ่งเท่านั้น แต่สามารถแปรธาตุแปลงกายเปลี่ยนตัวสารพัด พุทธเทพเมื่ออยู่บนฟ้าก็เหมือนพระจันทร์ดวงหนึ่งบรรดาแม่น้ำลำธาร ทะเลมหาสมุทรในที่ที่มีน้ำแล้วล้วนมีดวงจันทร์สถิตอยู่ ดังที่ว่า “แม่น้ำพันสายพันดวงจันทร์หมื่นล้านไรเมฆหมอกเห็นฟ้าหมื่นล้าน” พระจันทร์มีเพียงดวงเดียวจะสามารถแปรเปลี่ยนสารพัดได้อย่างไร ทั้งนี้ก็เพราะเหตุว่าดวงจันทร์นั้น ทั้งสูงทั้งสว่างสมเทียมฟ้านั่นเอง ถ้าผู้คนสามารถสร้างบุญ สร้างกุศล ขยันหมั่นบำเพ็ญในธรรม เช่น “สำนักเขี้ยวเข็ญดั่ง” อักษร ๓ ตัวนี้เพียงแต่เป็นตัวแทนของสำนักทรงที่ปลอบเตือนชาวโลกเท่านั้นเอง แต่ในใจของผู้คนนับพันนับหมื่นทั่วโลกล้วนมี “สำนักเขี้ยวเข็ญดั่ง” อักษร ๓ ตัวนี้ สถิตอยู่ในดวงใจ นี่แหละคือสำนักเดียวพิมพ์ (ตรึง) ใจคนพันคน พระจันทร์ดวงเดียวฉายทั่วพันแม่น้ำ ยกมาเปรียบเทียบกับอีกทางหนึ่ง ก็เหมือนกับการส่งโทรทัศนในทุกวันนี้ ในสถานที่ทำการปัจจุบัน มีเพียงผู้จัดรายการคนเดียว แต่ละบ้าน ขอให้มีความถี่เหมือนกัน ก็จะมีภาพเป็นพันเป็นหมื่นปรากฏตัวออกมา ความมหัศจรรย์พิสดารเป็นเช่นนี้แหละ ล้วนขึ้นอยู่กับการสัมผัสสัมพันธ์ในความนึกคิดชั่วบัพหนึ่ง เมื่อชาวโลกจะจงใจให้ฉันลงประทับ เพียงแต่ให้มีจิตนึกคิดเหมือนฉัน เกิดความ

ลัมผัสต่อเชื่อมกัน ฉันทก็จะลงประทับทันทีในความนึกคิดของเขา สิ่งนี้
 ขอให้ชาวโลกจงเข้าใจตัวไว้ด้วย อรหันต์จังกแม้ว่ามีเพียงรูปเดียว ฉันท
 อยู่บนฟ้าผู้ที่นับถือเคารพในตัวข้าฯ แม้จะแปรสภาพเป็นพันเป็นหมื่นให้
 ทุกๆ คนสามารถมองเห็น คัมภีร์ท่านว่า “พระพุทธรสถิตอยู่ภูผาอันศักดิ์-
 สิทธิ์ ภูผาศักดิ์สิทธิ์สถิตอยู่ในจิต ภูผาศักดิ์สิทธิ์เปรียบเสมือนพระเจดีย์
 ทุกผู้ทุกนามล้วนมีพระเจดีย์อยู่ในจิต จงบำเพ็ญธรรมกายใต้พระเจดีย์
 เทอญ” ทั้งหมดนี้ก็คือมีความหมายดังที่กล่าวไว้นั้นแหละ ได้เสียเวลา
 ท่องนรกไปแล้ว เจ้าหยางเซิงรีบขึ้นบนดอกบัว เตรียมเที่ยวชมมรณกเกิด
หยางเซิง : กระผมขึ้นอยู่บนดอกบัวแล้วครับท่านอาจารย์เชิญเริ่มเดิน
 ทางได้

พระจังก : ถึงแล้วละ เจ้าหยางเซิงรีบลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : ขอรับคำบัญชา ทุได้แ้วเสียงร้องอย่างเจ็บปวด คุณนรก
 ข้างหน้า บนประตู่เขียนว่า “แดนน้ำร้อนลวกมือนรคน้อย”

พระจังก : ที่นี่แหละคือ “แดนน้ำร้อนลวกมือนรคน้อย” ซึ่งขึ้นต่อขุม
 ที่ ๔ เรารีบรุดไปข้างหน้า เตรียมการเยียมชม

หยางเซิง : ข้างในนั้นมีข้าราชการหมู่หนึ่งเดินออกมา คงจะเป็นพัคติ
 ของคุณ...ขอแสดงความคารวะต่อท่านพัคติและนายทหารทั้งหลาย วัน
 นี้เราศิษย์-อาจารย์ได้รับคำสั่งมาเยียมชมคุณของท่าน ขอได้โปรดให้
 การแนะนำด้วยเถิด

พัคติ : มิต้อง...ยินดีต้อนรับท่านอาจารย์และท่านหยางเซิงแห่งสำนัก
 เขี้ยวเอี้ยงตั้ง ที่ได้มาเยียมชมถึงคุณนี้ ข้าพเจ้าเพิ่งได้รับคำสั่งจากท่าน
 ยมบาล ทราบว่าท่านทั้งสองจะมาเยียมชมคุณนี้ มีอะไรขาดตกบกพร่อง
 แล้ว ขอได้โปรดอภัยให้ด้วย

พระจังก : ได้เสียเวลาไปไม่น้อยแล้ว การมาถึงล่าช้าลง ขอท่านพัคติ
 จงให้อภัย เจ้าหยางเซิงรีบตามพัคติเข้าไปชมในคุกเร็ว

พัคติ : ท่านทั้งสองตามข้าพเจ้าเข้าชมในคุก ก็จะได้ทราบเหตุการณ์ต่างๆ
 โดยละเอียด

หยางเซิง : ขอบคุณมาก ทัวทั้งเรือนจำ เต็มไปด้วยไอน้ำร้อน เสียงหวีดร้องร่ำให้ดังลั่นปกคลุมทุกแห่งหน วิญญาณโทษในคุก มือทั้งสองข้าง ล้วนถูกตอกตรึงอยู่กับรางไม้ ยมทูตต่างยกเอาน้ำร้อนที่เดือดพล่านอยู่ เป็นถังๆ ใช้กระบวยตักกราดลงบนมือทั้งสองข้างของวิญญาณโทษ แต่ละคนโดนลวกจนคร่ำครวญด้วยความเจ็บปวด ยมทูตอีกคนหนึ่งก็ถือแส้วพอได้ยื่นเสียงร้องก็หวดลงที่หนึ่ง สภาพนั้นน่าเวทนายิ่ง มิทราบว่าจะพวกนั้นทำผิดโทษฐานอะไรบ้าง บางตนอายุยังอ่อนอยู่ก็โดนทำโทษอย่างทรมาณด้วย

พัคติ : วิญญาณโทษเหล่านี้ ล้วนต้องโทษด้วยความผิดที่ลักขโมย หรือ คดโกงในแดนมนุษย์ เมื่อตายลงแล้วจึงตกมายังคุณนี้รับการลงโทษ ข้าพเจ้าจะเรียกมาสัก ๒-๓ คน ให้มาเล่าเรื่องชั่วร้ายที่ตนก่อขึ้นในแดนมนุษย์ให้ท่านฟัง

หยางเซิง : นั่นก็ดีสิครับ กระผมจะได้ถามสภาพการณ์ทำชั่วของเขา เพื่อลงพิมพ์ *เที่ยววรก* จะได้ไปลอบเตือนกอบกู้มวลมนุษย์

พัคติ : ข้าพเจ้าได้ปลดวิญญาณโทษ ๓ คนออกแล้ว ส่งให้คนที่ ๑ เล่าเหตุการณ์ที่ตนทำชั่วอย่างไรบ้าง ในขณะที่เป็นมนุษย์อยู่ในแดนมนุษย์ให้ท่านหยางเซิงแห่งเมืองไถ่ตงฟัง

วิญญาณโทษ : โอ้ย โอ้ย มือของผมใกล้จะแหลกเหลวแล้ว ขอให้ท่านอาจารย์รีบช่วยผมด้วย ขอทนายให้ด้วย

หยางเซิง : คู่มือทั้งสองข้าง ได้มีน้ำเหลืองไหลออกมาแล้ว คล้ายกับเนื้อหมูละๆ อย่างนั้น เชิญท่านอาจารย์ช่วยทนายให้มันด้วย

พระจิ้ง : เจ้าอย่าได้พูดมาก มือสองข้างของมันสร้างบาปขึ้นเอง หยูกยากี่ช่วยรักษามือที่โหดร้ายนี้ได้ยาก

พัคติ : ไฉนห้ามร้องทุกข์ขอความช่วยเหลือส่งเดชนะ รีบสารภาพทำบาปชั่วร้ายอย่างไรในเมืองมนุษย์ออกมาโดยเร็ว

วิญญาณโทษ : เอาครับ เนื่องจากผมได้เกิดอยู่ในครอบครัวที่มั่งคั่งมาก อยู่ดีกินดีทุกอย่าง คบค้ากับพวกจิ๊กโก๋อย่างสนิทสนมแบบเพื่อนฝูง กิน

แล้วไม่คิดจะทำงานทำการ ชอบไปมั่วอยู่ในคอฟฟี่ชอป ไปมั่วหยอกเย้า กับพวกผู้หญิงโสเภณี หรือพวกจ๊ากก็หญิงใจแตก รวมพวกกันสูมหั่วเสฟสุข พ่อแม่จะดักเตือนเท่าไรก็ไม่ฟัง ในที่สุดโดนตัดขาดจากความสัมพันธ์ ทางบ้าน โดยถูกประกาศไว้ในหนังสือพิมพ์ ตัดการเป็นพ่อเป็นลูกกัน จากนั้นผมก็פקความแค้นอยู่ในใจ ไม่ยอมกลับเข้าบ้านอีก ก็เลยตระเวน เที่ยวไปทั่วทุกแห่งหน เข้าเป็นพวกของสังคมนิด รับการชักชวนเลี่ยม สอนจากเพื่อนวายร้ายทั้งหลาย เรียนจบวิชาขโมยลักทรัพย์ มักจะอยู่ บนรถประจำทางหรือท่ารถสถานที่สาธารณะต่างๆ แสดง “มือเซียน” (ล้วงกระเป๋า)

พัคตี : ไฉเวร ห้ามพูดจาละเมิดเซียน-พุทธ ที่ยื่นออกไปนั้นเป็น “มือผี” ต่างหาก

วิญญาณโทษ : ทำการล้วงกระเป๋าลักทรัพย์มาเรื่อย ตอนหลังมาคิดได้ว่า ทำเช่นนี้ได้เงินน้อย จนก้าวถึงขั้นเข้าไปลักขโมยทรัพย์สินในบ้านพัก หรือในแฟลต ชั่วชีวิตนั้น ได้ทรัพย์สินมาเป็นล้าน ครั้งหนึ่งในขณะที่ทำการลักทรัพย์นั้นเกิดเรื่องแตกขึ้น ถูกชาวบ้านไล่ต้อน เคราะห์ร้ายโดนจับไปดำเนินคดี ถูกศาลตัดสินจำคุกส่งไปทำโทษในเรือนจำ เมื่อพ้นโทษออกจากคุกก็ไม่สำนึกกลับตัวล้างเท้าล้างมือเสีย ยังแอบขโมยตามอาชีพอีก เมื่ออายุได้ ๔๑ ปี เนื่องจากเสฟสุรานารีมากเกินควร เลยเกิดเป็นมะเร็งถึงแก่ความตาย ในระหว่างป่วยไข้ต้องใช้เงินทองของตัวเองรักษา เพื่อนฝูงในสังคมนิดนั้นเห็นว่าผมไม่มีความสามารถใดๆ แล้ว จึงไม่เข้ามาแยแสด้วย ดังนั้นจึงตรอมใจตาย เมื่อตายลงก็ถูกนายทหารหัวควายหัวม้าคุมมายังนรกโดนเขียนติดตลอดทาง ตอนหลังถูกตัดสินเข้ามาอยู่คุกนี้จึงรู้ว่าตนถูกตัดอายุขัยไป ๙ ปี เป็นการสนองตอบจากความชั่วโดยแท้ ผมก็ไม่มื่ออะไรจะพูดอีกแล้ว

พัคตี : เมื่อแกสำนึกตัวได้ก็สายเสียแล้ว หากว่าตอนพ้นโทษออกจากคุกแล้วรู้จักสำนึกตัวใหม่ ทำตัวเป็นพลเมืองดี สร้างกุศลชดใช้เวรบาปที่ก่อไว้ จะไม่ต้องถูกหักอายุขัย และตกลงในนรกรับการทรมาน แกนะ

ไม่เพียงแต่ผิดฐานขโมยลักทรัพย์ ยังผิดฐานออกตัณญูซึ่งเป็นโทษใหญ่ อีกด้วย ยมบาลท่านตัดสินให้แกมาอยู่คุกนรกนี้ ๓๒ ปี โทษฐานนี้พอที่จะให้แกชดใช้กรรมอยู่แล้ว วิญญาณโทษคนที่ ๒ รับสารยายบาปกรรมที่สร้างไว้ในเมืองมนุษย์ให้ท่านหยางเซิงแห่งสำนักเขี่ยเอี้ยงตั้งชามมนุษย์ ฟังโดยเร็ว

วิญญาณโทษ : ฉันทำการค้าเครื่องเหล็กและเครื่องอะไหล่กลไกต่างๆ ในแดนมนุษย์ เริ่มต้น ๒-๓ ปี ด้วยความอดทนขยันหมั่นเพียรมีผลกำไร ได้เงินทองไม่น้อย ต่อมาค่อยๆ หัดเล่นการพนันและดื่มเหล้าเที่ยวหาความสุข เที่ยวหาผู้หญิงนางบำเรอนอกบ้าน รับเลี้ยงเมียน้อยอยู่คนหนึ่ง ส่วนเมียหลวงไม่มีทางรู้ได้เลย ดังนั้นการหมุนเวียนทางการเงินจึงค่อยๆ ผิดลง ต่อมาเพื่อที่จะปรับค่าใช้จ่ายให้สมดุล จึงสั่งซื้อสินค้าวัสดุจำนวนมากจากโรงงาน ๒ แห่ง โดยเขียนเช็คให้ไว้เป็นจำนวนเงินมหาศาล แล้วก็เอาเครื่องเหล็กเครื่องกลนั้นไปขายที่ต่างถิ่น ด้วยราคาต่ำๆ เป็นพิเศษ ในธนาคารคงเหลือยอดเงินเพียงนิดเดียวเสร็จแล้วก็หลบหนีหายตัวไป บรรดาเจ้าหนี้เมื่อได้เวลาเก็บเงินตามใบสั่ง ก็เก็บเงินไม่ได้ จึงรู้ว่าโดนเช็คสปริงเสียแล้ว แท้กันมาคิดบัญชีกับฉัน และฟ้องร้องไปยังศาลสถิตยุติธรรม ตำรวจก็ประกาศจับตัวไปทั่วทุกทิศ ต่อมาจึงโดนจับตัวได้ขณะอยู่บ้านญาติแห่งหนึ่ง ส่งตัวไปดำเนินคดี เพราะเหตุว่าฉันฝากเงินไว้กับเพื่อนหญิงคนหนึ่ง เมื่อหลุดพ้นจากการจองจำออกมา การดำเนินชีวิตก็ยังสุขสมบุญมาก แต่ว่าพวกเจ้าหนี้ล้วนผูกใจเจ็บแค้นดำฉัน “ไอ้ชาติชั่ว ไอ้ขี้โกง ใจอำมหิต” ๖ ปี ก่อนฉันตายลงด้วยโรคหัวใจ ถูกนายทหารหน้าควาย-ม้า คุ่มตัวส่งไปขุมที่ ๒ แห่งแดนนรก ผอ.กั๊งอ้วง ดูด่าว่าฉัน โกงเงินค่าสินค่าของชาวบ้าน หากินทางสกปรกไร้ศีลธรรม ตัดสินให้ตกเข้าไปอยู่ใน “แดนนรกอุจจาระ-ปัสสาวะ” รับการลงโทษ เมื่อหมดโทษแล้ว จึงย้ายมาขุมที่ ๔ ในปัจจุบันนี้แหละ โทงวักอ้วงว่าฉันจ่ายเช็คหลอกลวงเขา มือทั้งสองข้างเป็นต้นเหตุแห่งกรรมชั่วนั้นๆ ทำลายให้ร้ายผู้อื่นมากมาย ตัดสินเข้าอยู่ใน “นรกร้าน้ำร้อนลวกมือ” ๑๐ ปี รับเลี้ยงเมียน้อย

ความประพฤติไม่เหมาะสมนั้น ต้องตัดสินใจโทษอีกต่างหาก ยมบาลท่านยังบอกอีกว่า เมื่อรับการลงโทษทุกกรรมทุกกรณีเสร็จสิ้นแล้วจะต้องส่งไปหมุนเวียน “เวียนไปเกิดครั้งที่ ๑ เป็นมนุษย์มีร่างกายพิการ แต่มีความสามารถฝีมือดีโดยกำเนิด ไปรับจ้างจากเจ้าหนี้ หาเงินให้เขาตนเองเพียงมีข้าวกินพอยังชีพเท่านั้น เพื่อชดใช้หนี้ในชาติก่อน เวียนไปเกิดครั้งที่ ๒ ไปเกิดในครอบครัวที่มั่งคั่งมีเงิน แต่เงินนั้นได้มาโดยไม่สุจริตเกิดมาก็ไม่แข็งแรงอมโรคมามากหลาย ต้องเสียเงินทองหาหมอรักษาแม้จะมีเงิน แต่ต้องกินยาทุกวัน หมอผู้นั้นคือเจ้าหนี้แห่งชาติก่อน เป็นหมอประจำพิเศษเพื่อที่จะเรียกคืนหนี้ที่ค้างชำระ นี่แหละคือการสนองตอบของคนรวยที่ไม่มีเมตตาธรรมประการหนึ่งละ ประการที่สองคือเมื่อไปโกงกินเงินทองคนอื่น ต้องสนองตอบด้วยการกินยาใช้หนี้ เหตุและผลสนองรับต่อกันต่างลงล็อกกันไป” ชาวโลกที่ทำการค้าขายต้องยึดมั่นในศีลธรรมแห่งการค้าขาย เงินที่ได้มาจากใจหินชาตินั้นไม่อาจตกทอดไปถึงมือลูกหลานได้ ดังตัวอย่างฉันนี้เป็นต้น

พศติ : ไฉนเร ทำการค้าไม่มีศีลธรรม เครื่องโลหะก็จะกลายเป็นละอองดินในที่สุด คดโกงเงินทองผู้อื่น ชาติหน้าต้องจ่ายคืนพร้อมต้นและดอกเบี้ย แล้วยังพลอยให้คนรุ่นหลังต่างพร้อยเสียชื่อเสียงไปด้วย ลูกหลานจะลืมตาอ้าปากได้อย่างไรเล่า วิทยุญาณโทะที่พูดเรื่องครุ่นนี้เป็นเรื่องจริง เหตุและผลสนองตอบรับกันไม่มีการผิดเพี้ยนแม้แต่น้อย ตามความสำรวจของกรมกองในยมโลก พวกเจ้าหนี้ในชาติก่อนล้วนมีผลบุญกุศล ชาติหลังจึงได้เวียนไปทางหนี้สินที่ตกค้างคืนมา เหตุและผลของโลกมนุษย์เป็นการวนเวียนมาตอบสนองกัน มีความละเอียดอ่อนไหวมากคล้ายกับข่ายใยแมงมุมเชื่อมต่อนื่องกัน ทุกสิ่งทุกส่วนที่เกี่ยวข้องกันแล้ว ล้วนยากที่จะรอดพ้นจากการตอบสนอง ชาวโลกควรถือเรื่องนี้เป็นอุทาหรณ์ อย่าได้ใจร้ายต่อไป การกระทำทุกกรรมที่ทำให้ผู้อื่นเสียหาย แต่ตนเองได้รับผลประโยชน์นั้น ล้วนแต่เป็นการก่อเวรสร้างกรรมทั้งสิ้น ก็น่าเห็นใจชาวโลกส่วนใหญ่มักจะพบเจอแต่สิ่ง

อุปสรรคกีดขวาง แล้วมาถอนใจปนกันว่ามนุษย์นั้นก็มีกรรมเวรหนักหนา

พระจิ้ง : เพราะว่าเวลาตีกลมากแล้ว ข้าฯ ว่าคู่แ้ววิญญาณโทษ ๒ ตน ก็พอแล้ว

หยางเซิง : ก็ดีครับ ขอถามท่านพัศดีอีกนิดเถิดว่าปัจจุบันนี้ในแดนมนุษย์มีคดีปล้นทรัพย์ บางรายถูกตัดสินให้ยิงเป้า เมื่อถูกยิงเป้าไปแล้ว ไม่ทราบว่าจะไปคุมขังอยู่ ณ แห่งใด

พัศดี : เกี่ยวกับวิญญาณโทษที่ถูกประหารแล้วนั้นได้ขังอยู่ที่อื่น ที่มีการลงโทษร้ายแรงกว่าคุณนี้อีก วันอื่นจะพาท่านไปตรวจเยี่ยมอีกครั้ง

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านพัศดีและนายทหารทุกท่านที่ให้การชี้แจงแนะนำ เราเตรียมตัวกลับสำนัแล้ว โอกาสหน้าพบกันใหม่

พระจิ้ง : ออกมาเร็ว รีบขึ้นบนดอกบัว เตรียมตัวกลับสำนั

หยางเซิง : กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดินทางเถิด...

พระจิ้ง : สำนัเขี่ยเหยียงตั้งถึงแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม



ครั้งที่ ๒๕

วันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๒๐

ตอน ท่องแดนทางปากนรกน้อย



ท่านอรหันต์จึงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า		
ไม่ยั้ง	วชิกรรม	ก่อคลื่นลม
เสียดอารมณ์	คนล้นคิด	ควรงดเสีย
คำมสา	เที่ยวพนั่ว	ต้องจนจิต
ชั่วชีวิต	คุยโอ้อวด	ไร้สรรเสริญ

พระจิ้ง : ชีวิตคนเต็มไปด้วยความดีใจ ขุ่นข้องใจ เศร้าใจ สุขใจ และความระทม หรรษา พลัดพราก อยู่ร่วมกัน พุดไปแล้ว การบำเพ็ญธรรมก็ไม่ใช่เรื่องง่ายดายนักหรอก ต้องรักษาจิตให้มั่นคง ควรทรมตน ปฏิบัติสักระยะหนึ่ง โดยมีใจว่าพุดๆ แล้วก็จะสำเร็จ ต้องมีการปฏิบัติทางศีลธรรมที่แท้จริงเป็นพื้นฐานแห่งหลักธรรม มิเช่นนั้นแล้วจะพุดอย่างน้ำไหลไฟดับก็เท่ากับดอกไม้วางสู่ธารน้ำ (ที่ไหลไปตามเรื่อง) ปลุกจิตให้ศรัทธาและพลังใจมีขึ้นเลย วันนี้เตรียมท่องนรก เจ้าหยางเชิงรีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : โฉนท่านอาจารย์ถึงถอนหายใจอยู่ร่ำไป

พระจิ้ง : จิตใจที่แตกต่างกันของมนุษย์ จึงเปล่งวาจาที่แตกต่างกันออกมา บ้างว่าลูกบัวแห่งนั้นมีรสเค็ม บ้างก็ว่ามีรสหวาน บ้างก็ว่ามีรสขม พุดเอาจนทนทางใหญ่ที่กลมกลืนนั้น หมุนคว้างคว้างไปหมด ทำให้คนหูด้าฟางยุ่งเหยิง ไม่รู้จะทำอย่างไรดี!

หยางเชิง : อะฮ้า! ผู้อยู่ในบรรพชิตควรปลงเสียบ้างเถิด ขอให้กุมแก่นกลางนั้นให้มั่นคงก็แล้วกัน มันจะโยเยยอบบแยบอย่างไรก็ช่างมันเถิด แล้วก็จะสบายอกสบายใจเอง

พระจิ้ง : นับว่าเจ้ายังปราดเปรื่องฉลาดมาก ฉันทะเกือบจะหลงตกลงในห้วงเหวแห่งวิญญานหลงเสียแล้ว ณ บัดนี้พอจะนับได้ว่ามีหนทางสายใหญ่ที่โชติช่วงแล้ว อย่าได้คุยอะไรมาเลยรีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : ขอรับคำบัญชา...

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ ลงจากดอกบัวไปเยี่ยมชมเถอะ

หยางเชิง : พักติและนายทหารทั้งหลายมาอยู่ตรงหน้าแล้ว ข้าพเจ้าคือศิษย์แห่งสำนักเขี้ยวเหยี่ยงตั้งมาเยี่ยมชมคุกของท่านในวันนี้ ขอได้ให้การชี้แจงด้วย

พักติ : ท่านทั้งสองมีต้องแสดงความคารวะ คุณนี่คือ “แดนแพงปากนรกน้อย” อยู่ในความปกครองของขุมที่ ๔ เนื่องจากได้รับคำสั่งจากท่านยมบาลทราบที่ท่านอาจารย์กับท่านหยางเชิงแห่งสำนักเขี้ยวเหยี่ยงตั้งจะมาเยี่ยมชมคุกนี้ในวันนี้ หากการต้อนรับที่มีบกพร่องแล้ว ขอได้ให้อภัยด้วย

พระจิ้ง : ท่านพักติมีต้องถ่อมตัว เราศิษย์-อาจารย์ท่องนรกตามโองการแต่งหนังสือ วันนีมาเที่ยวชมคุกของท่าน ขอท่านพักติและนายทหารให้ความสะดวกด้วย เพื่อให้หยางเชิงได้เยี่ยมชม

พักติ : ขอรับคำบัญชา เชิญท่านทั้งสองตามข้าพเจ้าเยี่ยมชมสภาพการณ์ของการลงโทษวิญญานโทษได้

หยางเชิง : บนประตูคุกเขียนไว้ว่า “แดนแพงปากนรกน้อย” กระผมว่าคงจะทรมาณมากเหลือที่จะกล่าวนะ

พักติ : ตามข้าพเจ้าเข้าไปข้างใน อย่าเสียเวลาเลย

หยางเชิง : ไม่ผิดตามที่คิดจริงๆ แหะ เสี่ยงคร่ำครวญรำไห่ในคุกปานแก้วหุจะแตก ยมทูตกำลังใช้เหล็กปลายแหลมคมอันหนึ่ง แทะปากของผู้ถูกมัดติดกับเสาอย่างทารุณโหดร้าย รวากับว่าจะทำให้ตายคามือเลยทีเดียว วิญญานโทษที่โดนแพงหวัดร้องด้วยความเจ็บปวดทรมาณ การทำโทษชนิดนี้คล้ายกับการฆ่าหมูโดยใช้แรงคนฆ่า มีทราบว่ามันนั้นต้อง

โทษประการใดบ้าง จึงถูกทำโทษอย่างรุนแรงเช่นนี้?

พัสติ : ข้าพเจ้าจะปลดออกมาสัก ๒-๓ ตน ท่านจะทราบโดยละเอียดจากการซักถามของท่านเอง

หยางเซิง : ขอบคุณท่านพัสติมาก

พัสติ : ส่งวิญญาณโทษตนนี้ให้สาธยายความผิดของตัวเองตอนที่อยู่ในแดนมนุษย์ให้ท่านหยางเซิง แห่งสำนักเซี่ยเอียงตั้ง เมืองไถ่ตง ฟัง

วิญญาณโทษ : ปากฉันเจ็บจนทนไม่ไหวแล้ว ก่อนหน้านี้ได้สารภาพต่อหน้ายมบาลมาแล้ว โฉนจึงให้ฉันพูดอีกครั้งเล่า?

พระจี้กิง : อาตมาอยู่ที่นี้ จะบิณฑบาตจากเธอ หรือว่าเธอจะไม่ยอมให้ทานนั้นๆ?

พัสติ : ท่านผู้นี้คืออรหันต์จี้กิง ได้มาท่องนรกตามโองการ หากเจ้าไม่สารภาพโดยเร็วมีโทษขัดขึ้นพระราชโองการ โทษนั้นเจ้าจะรับไม่ไหว นรก “อาปี” (โลกันตร์) เจ้าอยากไปไหม?

วิญญาณโทษ : พระรูปนี้ที่แท้คือท่านอรหันต์จี้กิง เมื่ออยู่แดนมนุษย์ก็เคยได้ยินชื่อเสียงท่านมาแล้ว ฉันควรตายเสียจริงๆ ขอท่านอาจารย์โปรดให้อภัยด้วยเถิด ฉันจะสารภาพการทำบาปในแดนมนุษย์อย่างหมดเปลือกดังนี้ เมื่อฉันอยู่ในโลกมนุษย์ เพราะเหตุว่าฉันลุ่มหลงดีพอ มีพรสวรรค์ในการร้องเพลง ก็เลยไปร้องเพลงตามภัตตาคาร โรงละครบ่อยๆ ยังเคยรับจ้างจากโรงงานผลิตยาไปแสดงตามที่ต่างๆ มากหลายชีวิตในอาณาจักรเสียงเพลงนั้น เพื่อสนองตามรสนิยมของผู้ฟังก็เลยแต่งเพลงลามกร้องเองก็บ่อยครั้ง หรือแสดงบทบาทชั่วช้าสามานย์เรียกเสียงฮือฮาจากผู้ชมข้างเวทีอย่างกึกก้อง ตบไม้ตบมือชอบออกชอบใจเป็นการใหญ่ เนื่องจากเพลงที่ร้องไปนั้น ไม่สุภาพ เมื่อตายลงแล้วถูกยมบาลตัดสินโทษว่าชีวิตทั้งชีวิตของฉันนั้นไม่ชอบร้องเพลงรักชาติ หรือเพลงปลุกใจคน หรือเพลงกล่อมเกลือบรมจิตใจชาวมนุษย์ ที่ร้องไปนั้นล้วนเป็นเพลงที่ทำให้เสื่อมเสียประเพณีอันดีงาม ที่หยาบช้ำชั้นต่ำๆ ทั้งนั้นให้โทษทางสังคมที่มีประเพณีดีงาม เลยตัดสินให้ตกเข้ามาอยู่ใน “นรก

แทงปาก” ๑๐ ปี ทุกวันทุกวันโดนเหล็กเจาะแทงปาก มีความทุกข์ทรมานอย่างพูดไม่ออก ตอนอยู่เมืองมนุษย์ ความเป็นอยู่ละอะเหลวแหลก ยังต้องรับโทษทางอื่นอีก เมื่อหมดโทษพ้นคุกไปต้องถูกส่งไปแห่งอื่นทำโทษอีก ทั้งนี้เป็นคำบอกเล่าจากพคตี่ จะสำนึกผิดในขณะนั้นมันก็สลายไปเสียแล้ว ขอให้พี่น้องที่อยู่ในโลกมนุษย์ จงอย่าร้องเพลงรักใคร่ที่แสนจะเล้าโลมอารมณ์เท่านั้น ให้ร้องเพลงที่มีความหมายมากขึ้น มิเช่นนั้นเมื่อตายลงแล้ว ปากที่ร้องออกมานั้นล้วนเป็น “เพลงโหยหวนคร่ำครวญ” หมดแหละ

พคตี่ : ขอฝากไปยังพี่น้องในแดนมนุษย์ ให้ร้องเพลงปลุกระดมใจรักชาติ อย่าร้องแต่เพลงรำพึงรำพันระหว่างหญิงชายเพื่อหลีกเลี่ยงการเสื่อมเสียของสังคม สร้างเวรปากที่กว้างใหญ่ไพศาลจนตกนรก...สั่งวิญญาณโทษคนที่ ๒ ให้เล่าความจริงในการทำผิดระหว่างที่มีชีวิตอยู่ให้ท่านหยางเซิงฟัง

วิญญาณโทษ : ปากฉันเจ็บปวดจัง ยังมีน้ำเลือดหยดอยู่เลย นึกถึงตอนเป็นมนุษย์อยู่นั้น มีนิสัยชอบอยู่นอกบ้าน เมื่อแต่งงานแล้วมักจะทะเลาะกับสามี พูดออกมาที่ไรล้วนแต่เป็นคำแข่งด่า จนกระทั่งถึงฟ้าดินและมักจะทะเลาะกับหญิงบ้านใกล้เคียง ความชั่วที่ร้ายสุดก็คือมักใช้วาจาขู่ข่มผู้อื่น ทำให้ชาวบ้านเกิดความระหองระแหงขึ้นในครอบครัว มีรายหนึ่งที่อยู่บ้านใกล้กัน เนื่องจากเคยทะเลาะกับฉัน เพื่อที่จะแก้แค้นมัน ฉันจึงปล่อยข่าวสร้างความเท็จขึ้นว่า “เมียเขาไปมีชู้กับชายคนนั้นๆ นัดพบกันที่ตรงนั้นตรงนี้ ฉันไปเห็นมากับตา” จากหนึ่งก็แพร่ออกไปเป็นสิบ จากสิบเป็นร้อย ทำให้เกิดความปั่นป่วนขึ้นในครอบครัว และเคยยุแหย่จนคู่สมรสต้องแยกหย่ากัน นอกจากนั้นที่ใช้ปากพูดเท็จให้ร้ายผู้อื่นอีกมากมาย เมื่อตายลงแล้วถูกยมบาลตัดสินให้ตกมาอยู่ “นรกแทงปาก” ๘ ปี แล้วยังมีโทษอื่นอีก ฉันก็ไม่คิดจะพูดมากแล้วแหละ

พคตี่ : เอาละ! ไขปากเสียของแกนั้นทำเวรมามากพออยู่แล้ว

พระจิ้ง : เวลาที่ติ๊กมากแล้ว ฉันว่าเตรียมกลับสำนักเถอะเจ้าหยางเซิง

เจ้ายังมีข้อสงสัยอะไรอีกไหม ?

หยางเซิง : ลองให้วิญญานโทษตนนั้นเล่าเรื่องที่ทำให้ความชั่วไว้ในเมืองมนุษย์อีกทีนะครับ

พัศดี : รับสารภาพต่อท่านหยางเซิงที่ได้ทำบาปตอนอยู่ในโลกมนุษย์

วิญญานโทษ : ผมตอนมีชีวิตอยู่นั้น เนื่องจากบิดาสำเร็จวิชาทางแพทย์ ใช้พวกสมุนไพรรักษาโรคโดยเฉพาะ ผมเห็นบิดาประกอบยารักษาโรค ก็มีความรู้อยู่บ้าง เมื่อบิดาตายลงแล้ว มีคนไขมาให้รักษา ผมก็พูดว่า “บิดาข้า ก่อนตายได้สอนและมอบ ‘ตำราลับของตระกูล’ ให้กับข้าทั้งหมด” ไม่ว่าจะเป็นโรคประหลาดยากเย็นชนิดไหน ล้วนรักษาได้ชนิด “ยาถึงโรคหาย” แต่ทว่าตัวยานั้นล้วนเสาะหามาจากภูเขาที่ลึกล้ำมาก หายากยิ่งนัก เป็นยาที่พิสดารมีค่าสูงมาก คนไขก็คิดว่าเป็นความจริง ผมก็เลยขายยาในราคาสูงมาก บางคนก็ให้ผมรักษาจนหายป่วย บางคนจ่ายค่ายาแล้ว โรคไขกลับหนักลงไม่มีผลเลย หากว่าคนเขาถามถึงตำราลับของยาสมุนไพรนั้น ผมมักจะไม่เปิดเผย โดยบอกว่าตำราลับจากต้นตระกูลห้ามเผยให้ผู้อื่นรู้ เพื่อให้ผู้อื่นจ่ายเงินเป็นค่าขึ้นครุ ในชีวิตทั้งชีวิตได้เงินทองมาไม่น้อย หากู้ไม่ว่าเมื่อตายลงแล้ว ยมบาลท่านไม่ปรานีเลย ตัดสินให้ผมเข้ามาอยู่นรกนี้รับโทษทัณฑ์ จะสำนึกตัวได้ก็สายเสียแล้ว

พัศดี : อาศัยลิ้นสามนิ้วอันกลับกลอกของแกขยับปากแต่ละครึ่งลิ้น อ้างว่าเป็น “ตำราลับของตระกูล” แกไม่รู้หรือนั่นเพียง “ตำราลับจากพ่อ” เท่านั้น แม้ว่าแกจะมีความดีที่ช่วยเหลือชาวโลกอยู่บ้าง แต่เรียกร้องราคาสูงเกินควร เสียจรรยาแพทย์ จึงตัดสินแกมีความผิด บรรดาชาวมนุษย์ที่เก็บตำราลับจากต้นตระกูลควรเปิดเผยออกเพื่อช่วยเหลือผู้คน ไม่ควรใช้เป็นเครื่องมือหาเงินหรือคុยอ้างยาสมุนไพรเป็นยาสรรพคุณสูงราคาแพง มิเช่นนั้นปาก (ลิ้น) จะสร้างเวร “นรกแทงปาก” ก็จะมีส่วนให้แหละ

พระจิ้ง : เวลาตึกมากแล้ว เจ้าหยางเซิงเตรียมตัวกลับสำนัก ขอคุณ

ท่านพัคติและนายทหารทั้งหลาย เราขอลาแล้วละ

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านพัคติที่ให้การชี้แจงและให้การต้อนรับอย่างดียิ่ง

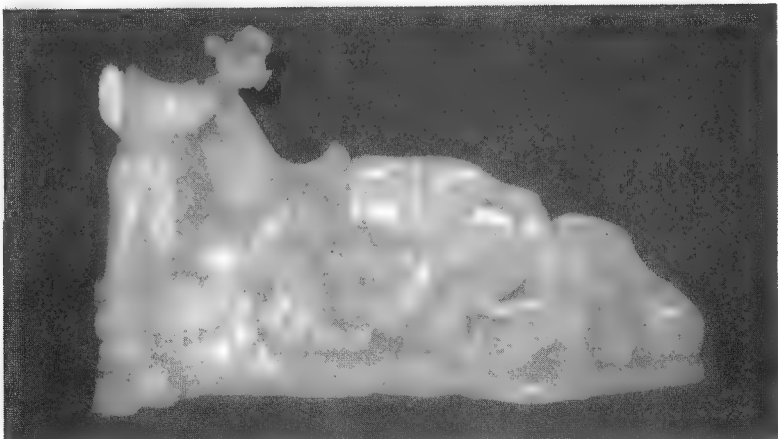
พัคติ : ขอนมัสการส่งท่านทั้งสอง หากไม่รังเกียจ เชิญมาเที่ยวชมใหม่อีกครั้ง

หยางเซิง : ขอบคุณมากครับ

พระจิ้งก : ขึ้นนั่งบนดอกบัวเร็ว เตรียมกลับสำนัก

หยางเซิง : กระผมนั่งเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์เริ่มเดินทางได้...

พระจิ้งก : บรรดาที่ขอบพูดเท็จและลับหลังขอบหาเรื่องยุแหย่หรือผู้หญิงที่ไม่รู้จักพูดคำอ่อนหวานนุ่มนวลนั้น หรือทำลายล้างทำให้การสมรสพินาคลง หรือลับหลังขอบแข่งด่าผู้ใหญ่นั้น ควรระวังตัวเป็นพิเศษ หากไม่สำนึกกลับตัว ต่อไปก็จะเป็นผีใน “นรกแทงปาก” เช่นกัน ชาวโลกถ้าพูดคำว่า “ขอบคุณครับ ขอประทานโทษ” เสมอๆ เคราะห์กรรมจะจากไป โชคลาภจะเข้ามาเยือน สำนักเขี้ยเฮียงตั้งถึงแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิทยานกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม



ครั้งที่ ๒๖

วันที่ ๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๒๐

ตอน ท่องแดนตัดเอ็นแทะกระดุกนรกอ้อย



ท่านอรหันต์จั้งเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

ทำการค้า	ให้ใหญ่โต	กำไรดี
ไม่คดขี่	ไม่คดโกง	เจริญได้
การพนัน	ผิดศีล	นั้นจริงไซ้
เสียหรือได้	ไม่พึงกล่าว	เป็นถาวร

พระจั้ง : เวลาท่องนรกอ้อยในวันนี้ ได้เวลาแล้วเจ้าหยางเชิงรีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : ขอรับคำบัญชา เชิญท่านอาจารย์เริ่มออกเดินทางได้...

พระจั้ง : ถึงแล้ว ลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : เบื้องหน้าคือ “นรกอ้อย” บนประตูดุ๊กได้เขียนบ่งไว้แล้ว พัดสีและนายทหารก็ได้ออกมาต้อนรับเราแล้ว ขอแสดงความเคารพต่อท่านพัดสีและนายทหารทั้งหลาย ข้าพเจ้านายหยางเชิงผู้เป็นศิษย์ได้ตามท่านอาจารย์มาเยี่ยมชมคุณของท่าน ขอได้โปรดให้ความสะดวกด้วยเถิด

พระจั้ง : อาตมาพาหยางเชิงมายังคุณของท่านในวันนี้มาตามเทวโองการให้แต่งหนังสือ เนื่องจากปัจจุบันนี้ศีลธรรมโลกมนุษย์ตกต่ำมาก นิยมแต่วัตถุเลยขาดการบำเพ็ญปลูกฝังจิตใจใฝ่ทางธรรม ต่างละโมภต่อทรัพย์สินเงินทอง โดยไม่เลือกที่จะหามาด้วยวิธีใดๆ ทั้งสิ้น ขอให้ได้เงินมาก็แล้วกัน จะไม่มีการคำนึงถึงทำนองคลองธรรมและจิตสำนึกที่ดีงาม ? ที่พูดว่า “จิตสำนึกที่ดีงามนั้นไม่มีราคาค่างวด” นั้นเป็นที่น่าอนาถใจยิ่ง เนื่องจากสำนักเขี่ยเฮี้ยงตั้ง เมืองไถตงแห่งชมพูทวีป ได้รับ

เทวโองการ รับการประทับทรงประกาศธรรม เพื่อที่จะกู้คืนจิตใจที่เสื่อมทรามลงของผู้คน สร้างแต่งหนังสือธรรมเป็นการปลอบเตือนชาวโลก มีผลงานที่โชติช่วงรุ่งโรจน์มาก จึงได้รับคำชมเชยจากท่านเง็ก-เสียงอ้วงตี้ โดยประทานเทวโองการให้แต่ง **เทียวนรก** เป็นกรณีพิเศษให้อาตมาพานายหยางเซิงท่องชมยมโลก เก็บเอาความจริงในนรกไปเผยแพร่ให้ชาวโลกรับทราบ วันนี้มาเที่ยวชมคุกของท่าน ขอได้ให้รับคำชี้แนะด้วย

พัศดี : ท่านอาจารย์พูดได้หนักแน่นมาก ท่านทั้งสองตรากตรำลำบากการรับเทวโองการแต่งหนังสือ นั้น เราได้รับสาส์นแจ้งเหตุแล้ว เข้าใจดีโดยตลอด เชิญท่านทั้งสองตามข้าพเจ้าเข้าไปตรวจชมภายในเถิด

หยางเซิง : พวกยมทูตช่างทารุณเสียจริงๆ ใช้มีดอันคมกริบตัดฟันมือนักโทษให้ขาดลง แต่ละตนหวีดร้องเสียงแหบแห้ง แต่ร่างกายถูกมัดติดอยู่กับหลัก จึงไม่สามารถดิ้นหลุดได้

พัศดี : คุณนี่คือ “แดนตัดเอ็นแกะกระดูกนรกน้อย” ยมทูตใช้มีดตัดฟันเอ็นบนมือของนักโทษให้ขาดก่อน แล้วก็แกะเอาเนื้อที่ติดกระดูกนั้นออก โยนให้พวก “สุนัขเหล็ก” กิน ต่อจากนั้นจึงแกะกระดูกมือให้ขาด การรับโทษชนิดนี้ทรมานยิ่งนัก

หยางเซิง : กระผมเห็นแต่ละวิญญาณโทษล้วนถูกลงโทษจนมืออาจการสลบไสล สุนัขดำที่อยู่ข้างๆ ก็ขบกินเนื้อมือที่ถูกขูดออก สุนัขในโลกมนุษย์มักจะหากินแกะกระดูกก้างปลาตามได้ไต่ตะ แต่สุนัขที่กินเนื้อคนเพื่อยังชีพนั้น ยังไม่เคยพบเห็นมาก่อนเลย ขอถามท่านพัศดีว่าสุนัขดำเหล่านี้มาจากแห่งใด ?

พัศดี : พวกนี้เรียกว่า “สุนัขเหล็ก” มีเฉพาะในยมโลก เจาะจงกินแต่เนื้อมนุษย์ยังชีพ เพราะเหตุว่ามันไม่มีความสัมพันธ์กับมนุษย์ จึงเรียกว่า “สุนัขเหล็ก” หากเป็นสุนัขของโลกมนุษย์ก็มีวิญญาณจิตฝังงอไขกระดูกแลเฝ้านบ้านและสัตว์ชื้อต่อมนุษย์ ปัจจุบันชาวโลกมักจะเลี้ยงสุนัขที่มีชื่อเสียงราคาแพง ความเป็นอยู่ก็เหมือนกับมนุษย์ จนขนาดนอนร่วม

กับเจ้าของผู้เลี้ยง แต่สุนัขในแดนนรกมีความแตกต่างกันมาก เพื่อที่จะลงโทษผู้ที่ไร้จิตใจของมนุษย์ ที่ไม่มีศีลธรรม ดังนั้นในยมโลกจึงเลี้ยง “สุนัขเหล็ก” เพื่อกินเนื้อของมัน อันนี้เป็นการ “สนองตอบ” ที่เรียกว่า “ใจหมา” นั่นก็คืออันนี้แหละ

หยางเซิง : ท่านพัศดีพูดเข้าทีมาก มนุษย์ที่ไม่มีจิตใจซื่อสัตย์และคุณธรรมแล้ว เลวยิ่งกว่าสุนัขอีก ดูพวกวิญญาณโทษที่โดนทำโทษอย่างน่าเวทนานี้ มีทราบบ้างว่าทำผิดในโทษฐานใดๆ

พระจิ้ง : ฉันจะใช้พัดโบกให้ ๒-๓ ตอนตื่นขึ้น เพื่อสะดวงในการให้ตนเองเล่าเรื่องบาปที่สร้างไว้ ดูข้าฯ แสดงความปาฏิหาริย์...

หยางเซิง : แต่ละคนฟื้นคืนสติขึ้นมาจริงๆ ด้วย กลับคืนตัวเป็นมนุษย์อย่างสมบูรณ์ขึ้นแล้ว

พัศดี : ข้าพเจ้าจะปลด ๓ ตอนออก ให้สารภาพต่อท่านหยางเซิงเพื่อลงพิมพ์ใน *เทียนรก* ให้วิญญาณโทษตนนี้รับสารภาพบาปกรรมที่ทำไว้ในแดนมนุษย์มีอะไรบ้าง จึงตกลงมายังคุกนี้รับการลงโทษ

วิญญาณโทษ : ฉันจะพูด ฉันจะพูด ช่วงทุกข์ทรมานเสียจริงๆ แต่ลูกหลานของฉันไม่รู้ว่ามีฉันมาถูกทรมานที่ยมโลก คิดว่าตายแล้วก็แล้วกันไป ตอนฉันมีชีวิตอยู่นั้นทำการค้าขายฝัก ด้วยความโลภอยากได้เงินมาก ก็เลยเล่นลูกไม้บนดาซัง เช่น ซังหนึ่ง (ของจีนมีสิบหกตำลึง) ก็ซังให้เพียง ๑๒ ตำลึง ต่างๆ นานา ในชีวิตการค้าขายมีการ “ลักตัดน้ำหนักร” เสมอๆ แม้ว่าเคยได้ยินผู้คนพูดว่าการค้าขายควรตั้งอยู่ในทางยุติธรรมสุจริต ลักตัดไปครึ่งซังชาติหน้าต้องชดใช้ให้ ๘ ตำลึง แต่ฉันก็ถือว่าเป็นลมโยก โขยผ่านหูเท่านั้น ไม่มีการสำนึกในจิตที่เป็นธรรมแม้แต่น้อย หาว่าไม่ว่า เมื่อเธอตายลงแล้ววิญญาณตกมายังยมโลก ต่อหน้ากระฉก (กรรม) วิเศษฉายเอาความทุจริตปรากฏออกมาอย่างชัดแจ้งแจ่มใส ถูกยมบาลขุมที่ ๔ ตัดสินให้ตกเข้า “นรกตัดเอ็นแทะกระดูก” มีกำหนด ๑๐ ปี ทุกๆ วันโดนทำโทษจากการตัดเอ็นแทะกระดูก มือทั้งสองข้างโดนยมทูตเขื่อนตัดตึงฝักปลา จะสำนึกได้ก็สายเสียแล้ว พ่อค้าแม่ค้าที่แดนมนุษย์ต้อง

ค้าขายโดยสุจริตมีคุณธรรม อย่าเห็นแก่ได้เล็กได้น้อยซึ่งดวงไม่ยุติธรรม แดนนรกจะลงโทษอย่างหนักมีผ่อนคลายน้อยให้ ยมบาลท่านเกลียดคนชนิดนี้ยิ่งนัก จึงลงโทษเป็นพิเศษ ยมทูตก็ไม่ปราณี เมื่อสำนึกได้ก็สายเสียแล้ว

พศติ : ใครใช้ให้แกล่เล่นลูกไม้ในตาซังเล่า ? เวลานี้แดนนรกให้ยมทูตช่วยซ่อมความป่วยไข้ของมือทั้งสองข้างของแกแล้วละ ให้คนที่ ๒ รีบเล่าเรื่องของตนเองที่ทำการไม่สุจริตในแดนมนุษย์ ให้ท่านหยางเซิงแห่งสำนักเขี้ยวเซียงตั้งแดนมนุษย์ฟัง

วิญญานโทษ : ขอรับคำบัญชา เนื่องจากฉันอยู่ในแดนมนุษย์มีฐานะความเป็นอยู่ไม่สู้ดี และก็ไม่ได้รับการศึกษาด้วย ก็เลยยึดอาชีพรับซื้อของเก่า แต่ละวันขี้สามล้อเก่าๆ คันหนึ่ง เทียวออกรับซื้อของโบราณเศษเหล็ก เศษกระดาไปทุกทิศ เพราะเหตุเคยได้ยินพวกเดียวกันพูดว่าจะรับซื้อพวกเศษทองเหลืองของเก่า ถ้าซื้อตามน้ำหนักจริงแล้ว จะมีผลกำไรน้อย ต้องเล่นลูกไม้บนตราซัง คือเล่นกลกับตราซัง เวลาซึ่งคนนอกเห็นว่าถูกต้องแล้ว แต่ว่าหากเป็นของหนัก ๒๐ ซัง เวลาซังฉันซังเพียง ๗ ซังเท่านั้น ผู้ขายของเก่ามักจะไม่เกียจจนอะไรมากนัก ขอให้ขายได้ก็แล้วกัน ในชีวิตโกงตาซังเป็นจำนวนนับไม่ถ้วน เมื่อตายลงแล้ว ยมบาลท่านโกรธมากตำราฉันรับซื้อของเก่าไม่ยุติธรรม เสียศีลธรรมด้านการค้า ขณะนี้ถูกตัดสินให้อยู่ในคุกนี้ ๑๕ ปี ถูกทำโทษทุกวันโดยถูกพวกยมทูตรังแกข่มเหงสลับประมาท ความทุกข์ยากนั้นไม่อาจพูดได้ ขอเชิญท่านหยางเซิงแห่งเมืองมนุษย์ช่วยขอความเมตตาลดโทษแทนฉันด้วยเพื่อจะได้พ้นทุกข์โดยเร็ว ขอกราบละครับ

หยางเซิง : ท่านอาจารย์ครับ เมื่อมันได้พูดความจริงแล้วดูสารรูปที่น่าสมเพช เลือดผ้าขาดวันรุ่งขึ้น กระผมว่าอภัยให้มันบ้างเถิด

พระจิ้ง : เรารับเทวโองการแต่งหนังสือเรื่องอื่นๆ ไม่ควรไปเกี่ยวข้องกับให้พศติจัดการก็แล้วกัน

พศติ : ตอนมีชีวิตมือไม่สะอาด เวลานี้ก็น่าจะให้ยมทูตลกหนังตัดเอ็น

ทะกระดูก อันนี้มิได้เกี่ยวกับซื้อขาย แต่เป็นการตัด (เส้น) เอ็นปวดแสบ
ลูกผู้ชายทำผิดแล้วต้องกลักรับโทษชั้ย อยามาขอร้อง เปลี่ยนตนที่ ๓
รับเล่าเรื่องชาดกศีลธรรมของแกในเมืองมนุษย์ให้ท่านหยางเชิงฟิง เพื่อ
สะดวกในการตีพิมพ์ในหนังสือ **เทียนรก** จะได้เตือนพวกนักการพนัน
แห่งโลกมนุษย์

วิญญานโทษ : ตอนอีฉันอยู่เมืองมนุษย์ สามิฉันรับราชการมีตำแหน่ง
ที่ไม่ต่ำต้อยนัก เมื่อสามิไปทำงาน ลูกๆก็ไปโรงเรียนกันหมด อยู่บ้านว่างๆ
หญิงข้างบ้านก็มาชวนไปเล่นไพ่ แรกเริ่มนั้นอีฉันเล่นไม่เป็น หล่อนก็
สอนวิธีเล่นให้ จึงค่อยๆ เรียนรู้เล่นไพ่นกกระจอก และแล้วการเล่นการ
พนันทุกชนิดล้วนเล่นได้คล่องแคล่วมาก ถึงแม้ว่าจำนวนเงินที่ได้เสียกัน
ไม่มากมายนัก แต่จากนั้นก็หลงใหลอยู่กับโต๊ะการพนัน ออกจากบ้านไป
เล่นไพ่ตามสถานที่ต่างๆ ไม่มีเวลาดูแลอบรมบุตรธิดาหรือบ้านช่อง สามิ
ได้ปละบ่ห้ามดักเตือนอยู่เสมอๆ ก็ไม่ยอมเชื่อฟัง ดังนั้นในครอบครัวจึง
เกิดการทะเลาะวิวาทขึ้นเป็นประจำ ๔ ปีก่อน อีฉันป่วยตายลงด้วยโรค
หัวใจวาย ตกถึงยมโลกแล้ว ท่านยมบาลตัดสินให้มารับโทษในคุกนรกนี้
เหลืออีกครั้งปีจะได้พ้นออกจากคุก ขอเตือนสตรีในโลกมนุษย์ ต้อง
รักษาศีลธรรมแห่งสตรี ต้องดูแลบ้านช่อง อย่าทำตามแบบอีฉันนี้ เมื่อ
ตายลงไปแล้วไม่ต้องมารับโทษในที่แห่งนี้ มือทั้งสองข้างต้องถูกตัดเฉือน
จึงโทษตัวเองทำไม่ดีในขณะที่มีชีวิตอยู่เท่านั้นเอง

พคต : แม่บ้านในครอบครัวลืมนึกว่า ไปเทียนอกบ้านทั้งเล่นการพนัน
ทำให้สังคมเสื่อมเสีย เนื่องจากยังไม่มีกรฉ้อฉลลงหลอกและยึดการ
พนันเป็นอาชีพ ยมบาลท่านจึงตัดสินโทษเธอในสถานเบา

หยางเชิง : ขอถามท่านพคต ส่วนพวกนักเลงพนนจรที่อาศัยเปิดบ่อน
การพนัน เปิดเล่นเฉพาะแต่ตมตุนโกงกิน ไม่ทราบว่ไปทำการลงโทษ
ยังแหล่งใด

พคต : นั้นมิได้อยู่ในความควบคุมของคุ่นี้ ต้องส่งไปยังขุมที่ ๓ ใน
ยมบาลให้ชั่วอ้วลงโทษหนัก ขอเตือนชาวโลกบรรดาที่มีความประพฤติ

ดังกล่าวข้างต้น ต้องสำนึกกลับใจกลับตัวทันที และพิมพ์แจกหนังสือ **เที่ยว
นรก** ปล่อยเตือนชาวโลกแล้วโทษนั้นก็ลบล้างลงได้ ตายลงแล้วก็
ไม่ต้องมารับโทษที่คุกนี้

พระจิ้ง : เพราะเวลาตึกแล้ว เราเตรียมกลับสำนัก

หยางเชิง : ขอขอบคุณท่านพัคติที่ได้ให้คำชี้แจงเรา จะกลับสำนักแล้ว
ละ ขอลาก่อน

พัคติ : มีต้อง...ขอส่งท่านทั้งสองกลับ

พระจิ้ง : เจ้าหยางเชิงรีบออกจากคุกเร็ว เตรียมขึ้นบนดอกบัว

หยางเชิง : กระผมได้นั่งเรียบร้อยแล้ว เชิญอาจารย์ท่านกลับได้...

พระจิ้ง : ถึงสำนักเขี้ยวเฮียงตั้งแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาณ
กลับเข้าสู่ร่างดังเดิม



ครั้งที่ ๒๗

วันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๒๐

ตอน ท่องแดนฝั่งพิฆนรกาไวย ครั้งที่ ๑



ท่านอรหันต์จิ้งเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า		
อุทิศตน	ฟังพระพุทฺธ	ด้วยใจจริง
โยนมัดทิ้ง	เลิกฆ่าสัตว์	ฝ้ายาเกรง
ศีลวิสุทธี	ยึดให้มั่น	ไม่กลางแคลง
พิมานแมน	แดนสวรรค์	ทางสะดวก

พระจิ้ง : การจะบำเพ็ญจนสำเร็จเป็นเทพเทวดานั้น มิใช่สิ่งที่กระทำได้ง่ายนัก แต่การที่จะรักษาศีลนั้นให้ (จิตใจ) มั่นคงตลอด เช่น นักปราชญ์ หรือผู้ทรงศรัทธายากมาก บนพื้นโลกนี้มีโรงเจวัดสงฆ์อยู่ทั่วไป แขนว ป้ายยี่ห้ออย่างแจ่มแจ้งจรัสแสง ถกเถียงตำราวิจารณ์สิ่งศักดิ์สิทธิ์ นั่ง เข้ามานับรรลธรรม อันที่จริงนั้นสถานที่ช่วยยกอบกู้มวลมนุษย์ให้พ้นทุกข์เป็นเมืองแมนแห่งโลกมนุษย์ในยุคหลังนี้ มิได้อยู่ไม่น้อยที่อาศัยอ้างชื่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์นี้ แอบทำการเสื่อมเสียศีลธรรม หรืออาศัยสิ่งศักดิ์สิทธิ์เป็นเครื่องมือหากิน บ้างก็แอบแกะสลักรูปเทพเจ้าเป็นสินค้าเพื่อขายให้แก่นักท่องเที่ยว พลิกแพลงแปรเปลี่ยน เรื่องหลอกเอาทรัพย์ล่อลวงผู้ทงมีนับครั้งไม่ถ้วน อุจาดและละเมิดต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ โทษฐานการลวงโทษทำลายล้างหนักข้อขึ้น ยมบาลเข้มงวดหนักหน่วงมาก ไม่มีการยกเว้นอภัยให้อย่างเด็ดขาด วันนี้ข้าฯ จะพาเจ้าหยางเซิงไปท่องชมนรก เพื่อเป็นอุทาหรณ์แก่มวลมนุษย์ เจ้าหยางเซิงเตรียมท่องนรก รีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : ขอรับคำบัญชา กระผมได้ขึ้นนั่งบนดอกบัวแล้ว มิทราบว่ วันนี้จะไปสู่แห่งใด ?

พระจิ้ง : “นรกกิ้งพิษ” รีบหลับตาเร็วเตรียมออกเดินทาง

หยางเชิง : กระผมได้ปิดตาทั้งสองข้างแล้ว เชิญท่านอาจารย์เริ่มได้
แล้ว...

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ รีบลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : อ้อ ที่แท้ “นรกกิ้งพิษ” อยู่ต่อหน้าแล้ว ยมทูตต่างคุมตัว
วิญญาณโทษมากหลายเข้าไปในคุก แต่ละตนโดนเขียนติไปตามทางเดิน
ครวญครางสะอึกสะอื้น ทำให้คนได้ยินใจคอหดหู่ มิทราบว่พวกนั้นมี
โทษติดตัวประการใด ?

พระจิ้ง : พวกนี้อาศัยเทพเทวดาหากินในแดนมนุษย์ ตอนมีชีวิตอยู่
มันกินอัมจนเกินไป เมื่อตายลงแล้วจึงต้องโดนยมกฏทำโทษ เหตุการณ์
โดยละเอียดนั้นต้องรอให้เข้าไปเยี่ยมชมภายในคุกจึงจะรู้ถึงแก่น พัดติ
และนายทหารได้มาต้อนรับเราแล้ว รีบเข้าไปทำความเคารพเสีย

หยางเชิง : ท่านพัดติและนายทหารทั้งหลาย ข้าพเจ้าหยางเชิงผู้เป็น
ศิษย์ ขอแสดงความว่ต่อท่าน ข้าพเจ้าเป็นศิษย์แห่งสำนักเขี่ยเอี้ยงตั้ง
เมืองไถ่ตง แดนมนุษย์ ได้รับคำสั่งมาท่อนรกกิ้ง เพื่อแต่งหนังสือพร้อม
กับท่านอาจารย์ วันนี้มาเยี่ยมชมคุกของท่าน ขอได้โปรดให้ความสะดวก
ด้วย

พัดติ : โปรดอย่าได้เกรงใจเลย คุณนี่คือ “แดนกิ้งพิษนรกกิ้งน้อย” อยู่ใน
ความปกครองของขุมที่ ๔ เป็นคุกที่สร้างขึ้นใหม่ เนื่องจากในยุคหลัง
นี้มีผู้ทำบาปเวรมากขึ้นเรื่อยๆ ไม่มีการลดน้อยลงเลย ท่านศาสตราจารย์
แห่งยมโลกจัดการสร้างคุกแห่งใหม่ ณ ขุมที่ ๔ ขึ้นเป็นพิเศษเพื่อที่จะ
ควบคุมอบรมนักโทษ เชิญท่านทั้งสองเข้าไปเยี่ยมชมภายใน

หยางเชิง : ขอบคุนมาก! โอ้โฮ! ท่านอาจารย์ครับ กระผมไม่กล้าเข้าไป
ในนั้นล้วนเป็นตัวกิ้ง แต่ละตัวโตเท่าหัวแม่มือออกสีดำ คล้ายผึ้งหัวสิงห์
โหมเข้าต่อยพวกนักโทษในคุก ทุกคนส่งเสียงคร่ำครวญ จะหลบหนีก็
ไม่มีทางออก ต่างก็เบียดเข้าใกล้มุมกำแพง บางตัวก็บินมุ่งมาทางเรานี้
กลัวถูกมันต่อยจังเลย หลบเสียดีกว่ามั้ง ! ผึ้งหัวสิงห์นี้พิษมันร้ายกาจ

ต่อยศคนตายได้นะ

พระจั่ง : เจ้าไปแตกตื่นตาลีตาเหลือกไปโย พวกฝั่งพิชนี้มีญาณพิเศษ มีชีว่าพบคนก็ต่อยศไป เพราะเหตุว่าวิญญานโทษมีกลิ่นโอไมบริสุทธิ ติดอยู่ในตัว ดังนั้นมันจึงชอบเข้าไปใกล้นัก เหมือนดังสถานที่สะอาด หมดจด พวกยุ่งแมลงจะไม่เข้าใกล้ ที่สกปรกเหม็น พวกยุ่งแมลงก็พากันเข้าไป ฝั่งตัวที่บินมานี้ก็เพื่อแสดงความหมายเป็นการต้อนรับพวกเราเท่านั้นเอง

หยางเซิง : เป็นเรื่องที่แปลกดี ที่แท้เสียงปืนใหญ่มิได้ทำร้ายคน แต่กลับกลายเป็นเสียงปืนใหญ่ที่ยิ่งสูงสุดสุดดีต้อนรับแขกผู้มีเกียรติ

พัคตี : เชิญท่านทั้งสองเข้าไปเยี่ยมชม ท่านหยางเซิงมีพักดินตระหนกตกใจก่อนหรือ ? หากว่าฝั่งพิชต่อยศคนโดยไม่เลือกหน้า เราจะเผ่นหนีแบบอย่างไม่เห็นฝุ่นไปนานแล้ว ฝั่งพิชเหล่านี้เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ต่อยศเฉพาะพวกที่อาศัยพระอาศัยเจ้า เพื่อหลอกเอาทรัพย์ลวงผู้หญิงเท่านั้น ทำให้มันไม่มีทางจะหลบหนี หากวิญญานโทษคิดที่จะวิ่งหนี ฝูงฝั่งกลับตามไล่ต่อยศเอา ท่านเห็นไหมวิญญานโทษแต่ละคนมีบาดแผลเกลื่อนกลาดเต็มตัว เฉพาะอย่างยิ่งศีรษะบวมซ้ำ พิษร้ายออกฤทธิ์น้ำตาตกเป็นสายฝน แต่ละตนกุมหัวแล้วโลดเต้นเหยิงๆ

หยางเซิง : การทำโทษที่โหดเหี้ยมทารุณเหลือเกิน วิญญานโทษทุกคนโดนฝูงฝั่งไล่ต่อยศ ที่คุมขังก็คับแคบและไม่มีทางออก จะหลบก็ไม่มีที่ให้หลบ ขอถามท่านพัคตีว่าพวกนั้นทำบาปอะไรบ้าง ไฉนจึงมาถูกลงโทษยังที่นี่

พัคตี : เพื่อให้ได้ลงพิมพ์ในหนังสือ *เทียนรก* ข้าพเจ้าจะเปิดประตูคลังให้วิญญานโทษ ๒-๓ ตนออกมาเล่าเรื่องที่ตนทำชั่วไว้ในแดนมนุษย์ด้วยตัวมันเอง เป็นการเตือนชาวโลก

พระจั่ง : ตีมาก ! ขณะนี้ทุกมุมในยมโลกต่างก็ทราบที่เรารับราชโองการแต่งหนังสือ *เทียนรก* เก็บประมวลข้อมูลไว้ใช้ในการตักเตือนชนชาวโลก ขอท่านพัคตีโปรดได้เสนอแนะเกี่ยวกับรายละเอียด

การทำบาปของพวกนักโทษด้วย

พศติ : นี่คือน้ำที่ของข้าพเจ้าอยู่แล้ว ข้าพเจ้าจะปล่อยตัววิญญานโทษ ๒ ตนก่อน สั่งให้มันเล่าเรื่องความชั่วในตอนอยู่ในแดนมนุษย์ ให้ท่านหยางเซิงรับทราบไว้ อย่าอิดออดเสียเวลา

หยางเซิง : ขอลาท่านบวชผู้นี้ ท่านทำอะไรผิดบ้างในขณะที่มีชีวิตอยู่ โฉนจึงถูกตัดสินให้มารับโทษยังที่นี่ ?

วิญญานโทษ : พุดไปก็อายคนเปล่า ไม่มีหน้าตาจะพบหาคนอื่น ข้าพเจ้าเป็นศิษย์ในสำนักทรงแห่งหนึ่ง ซึ่งตั้งอยู่ที่ภาคใต้ของไต้หวัน เนื่องจากเป็นตัวทรงมานานปี ต่อมาถูกส่งไปรับหน้าที่เป็นรองเจ้าสำนัก ครั้งหนึ่งในสำนักนี้ได้รับการลงทรงเพื่อแต่งหนังสือ จะพิมพ์หนังสือธรรมส่งไปยังที่ต่างๆ ข้าพเจ้าก็ได้ทำงานเต็มพละกำลัง ออกเรียโรตามที่แตกต่างกัน จะพิมพ์ให้มากขึ้นแจกจ่ายผู้คน เนื่องด้วยคำพูดของข้าพเจ้าคมคายมาก ในเวลา ๒ เดือนเศษก็เรียโรเงินได้ ๓ หมื่นเหรียญเศษ ขณะนั้นข้าพเจ้าเป็นหนี้ผู้น้อยอยู่บ้าง เมื่อเจ้าหนี้มาเร่งทวงหนี้ ข้าพเจ้าคิดไม่ตกว่าจะทำประการใดดี เพราะเหตุว่าในตัวมีเงินอยู่ ๓ หมื่นกว่าเหรียญ ยกไว้สักส่วนเพื่อใช้หนี้คงจะดีมั่ง ในที่สุดจึงส่งมอบให้เจ้าสำนักไปเพียง ๒ หมื่นเหรียญ คงเหลือไว้หนึ่งหมื่นสองพันสี่ร้อยห้าสิบหกเหรียญ นอกจากระหนี้ไปแล้ว ยังมีเหลือเศษอยู่บ้างไว้เป็นค่าใช้จ่ายประจำตัว คิดว่าผู้อื่นไม่มีทางทราบได้ แต่ว่าหลังจากนั้นมา เกิดความละอายแก่ใจต่อองค์ประทับทรง รู้สึกตะขิดตะขวงใจ แต่ว่าเมื่อลงทรงแต่ละครั้งองค์ประทับทรงท่านก็ได้เขียนถึงเรื่องข้าพเจ้ายกยอกทรัพย์แต่อย่างไร ๓ ปีก่อนข้าพเจ้าตายลงด้วยโรคกระเพาะที่ร้ายแรงมาก ถูกทหารหน้าควายฆ่าคุมตัว ขณะนั้นเอง องค์ประทับทรงได้เข้ามาทวาดต่อหน้าข้าพเจ้าว่า “แกเกิดความคิดชั่วเพียงวูบเดียว แต่จนกระทั่งถึงเวลาตายยังไม่สำนึกตัว เพราะว่าตอนแกมีชีวิตอยู่นั้นมีมูลเหตุหลายอย่างจึงไม่เปิดเผยต่อหน้าคน เขียน-พุทธลงประทับทรง ประกาศธรรมก็คือสั่งสอนให้คนละบาปสร้างบุญ ได้รวมหลักธรรมความจริงแห่งการประพฤติตัว

ปฏิบัติชอบอยู่ในนั้นอย่างพรักพร้อมแล้ว เมื่อแก่เรียนรู้คำสอนอันศักดิ์สิทธิ์แต่ไม่ปฏิบัติตาม จึงสมควรแก่โทษแล้ว” และได้มอบให้ยมทูตส่งให้ ยมบาลตัดสินโทษในสถานหนัก เมื่อข้าพเจ้าถึงยมโลก ท่านยมบาลมีความโกรธจัด ได้ถูกคุมไปหokerะจก (กรรม) วิเศษฉายรูปเดิมปรากฏออกมาก่อน โดยฉายเอาเหตุการณ์ที่ข้าพเจ้าไปเรียไรเงินแล้วยกยอก ส่วนหนึ่งที่จะพิมพ์หนังสือธรรมนั้น ฉายปรากฏออกอย่างไม่มปิดพิศเพี้ยนแม้แต่น้อย ทำให้ข้าพเจ้าใจคอสั่นกลัวไปหมด ต่อมาส่งให้ขุมที่ ๔ โทงวักอ้วงตัดสินลงโทษ โดยการตัดสินให้ตกเข้า “นรกผิงพิษ” ๒๔ ปี แล้วจึงส่งมอบมาให้ขุมที่ ๕ จัดการ แต่ละวันโดนผิงพิษกัดต่อยอยู่ในที่นี้ทั้งปวดทั้งคันไปทั่วร่างกายเหลือที่จะทนทานได้ บวมช้ำยิ่งนัก ผิงพิษพอเห็นข้าพเจ้าก็ไล่ตามไม่ลดละ ห้องข้งแคบนิดเดียวไม่มีที่จะหลบหลีก จึงสำนึกรู้ว่าตอนที่เข้าไปเป็นนักทรงอยู่ในแดนมนุษย์เป็นศิษย์เฉพาะของท่านแป๊ะกง ไม่ปฏิบัติตามคำสอนอันศักดิ์สิทธิ์แม้ว่าทำความชั่วไปเพียงครั้งเดียว ก็ไม่มีทางที่จะกอบกู้ช่วยเหลือได้ จึงหวังนักทรงในสำนักทรงทั่วพิภพจะระมัดระวังทั้งคำพูดและการปฏิบัติ แม้จะผิดเพียงนิดเดียว แต่ไม่สามารถจะปิดตาสวรรค์ได้ ขณะนี้ข้าพเจ้าจะสำนึกได้ก็สายเสียแล้ว เป็นการเนรคุณต่อคำสั่งสอนของแป๊ะกงพวกนักธรรมด้วยกันเป็นอย่างยิ่ง อภัยคอดสุนัข

พศติ : แก่เข้าอยู่ในสำนักศักดิ์สิทธิ์ ไม่รับธรรมที่ศักดิ์สิทธิ์ ทรมศต่อครูบาอาจารย์และหลอกลวงชาวบ้าน ส่วนที่หนึ่งเนรคุณต่ออาจารย์ ส่วนที่สองทรยศต่อผู้ที่สละเงินเพื่อพิมพ์หนังสือธรรม แต่ว่าผู้ที่ตั้งใจทำทานจริงแล้ว ไม่หวั่นพระปลอม ผู้ที่ให้ทานไปแล้วก็ได้เกิดมีใจกุศลอย่างสมบูรณ์ บุญกุศลนั้นจะไม่สูญสลาย ผู้ที่สละโมภโง่งเงินไป ก็เกิดใจอุบาทว์ขึ้นมีโทษหนักติดตัวอยู่ บรรดาคนมนุษย์ที่สละตน เข้าอยู่ในสำนักศักดิ์สิทธิ์ แล้วเรื่องเงินทองแม้แต่สตางค์แดงเดียวก็ต้องเคลียร์ให้เรียบร้อย มิเช่นนั้นแล้วจะทำให้สำนักศักดิ์สิทธิ์แปดเปื้อนมีราศี และเสื่อมวินัยอันใสสะอาด นรกจะลงโทษหนักขึ้น ชาวโลกสมควรที่ระมัดระวังให้ดี

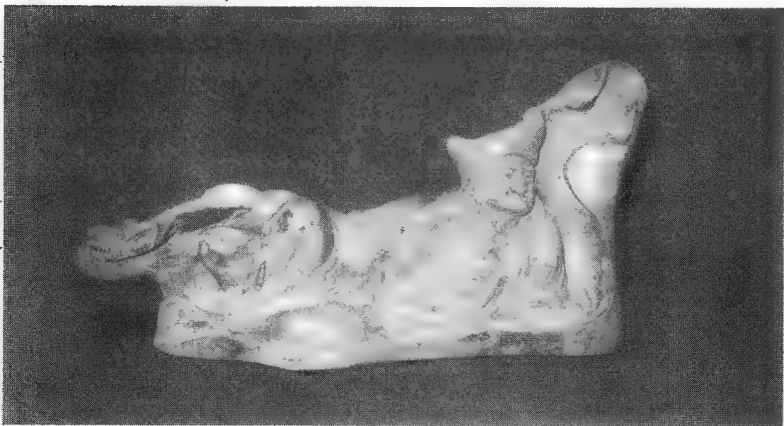
พระจิ้ง : แกะดำในสำนักอันศักดิ์สิทธิ์ เรื่องเงินทองไม่สะอาดเสื่อมเสียต่อวินัยที่ผ่องแผ้ว โทษนั้นควรตายเป็นหมื่นหน กฎในยมโลกถือเป็นโทษที่ให้อภัยไม่ได้เลย ขอฝากไปยังชาวโลกรับรู้ด้วยว่า ผู้บำเพ็ญธรรมนั้นต้องถือเคร่งในวินัยและกฎข้อบังคับ เพื่อที่ไม่ต้องตกนรกรับการทรมาน แล้วต้องตกไปใน ๔ ทางเกิดของสัตว์เพื่อเวียนว่ายตายเกิดอีก จะรู้สึกสำนึกก็สายไปเสียแล้ว เพราะเหตุว่าเวลาสำหรับวันนี้หมดลงแล้ว วันอื่นจะมาเยี่ยมคำนับอีกครั้ง เจ้าหยางเซิงเตรียมตัวกลับสำนัก ขอบุคคลที่ท่านพำนักให้คำแนะนำมาก

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านพำนักและนายทหารที่ให้ความสะดวกเราได้เข้าไปเยี่ยมชมในคุก เนื่องจากเวลาตีมากแล้ว ขอลาก่อนละ

พำนัก : นายทหารทั้งหลายให้ตั้งแถวนมัสการส่ง เชิญทั้งสองมาเที่ยวใหม่นะครับ

หยางเซิง : กระผมขึ้นนั่งบนดอกบัวแล้ว เชิญท่านอาจารย์กลับสำนักเถิด...

พระจิ้ง : สำนักเขี่ยเหยียงตั้งถึงแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม



ครั้งที่ ๒๘

วันที่ ๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๐

ตอน ท่องแดนฝั่งพิฆนรกน้อย ครั้งที่ ๒



ท่านอรหันต์จิ้งเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า
อาจารย์เขียน ทรงโปรดเรา พระคุณนำ
คุณธรรมล้ำ เอื้ออาทร มิรู้วาย
ในโลกนี้ นักธรรมชั่ว มีมากมาย
บำเพ็ญกาย ลวงสังคม ต้องรับกรรม

พระจิ้ง : พระพุทธ-เขียนพรต เทพศักดิ์สิทธิ์เสด็จสู่โลกมนุษย์ เพื่อโปรดเวไนยสัตว์ กอบกู้ช่วยมวลมนุษย์รับสอนศิษย์ประสาทวิชาให้ อบรมสั่งสอนบำเพ็ญธรรม คอยแต่จะสอนให้ชาวโลกกลับคืนสู่ความตั้งเดิมต้นกำเนิด เพื่อบำเพ็ญบรรลุลำเร็จธรรมที่แท้จริง พระคุณสวรงค์ท่านและคุณธรรมของครูบาอาจารย์นั้น หนักหนาใหญ่ยิ่งจนหาที่เปรียบมิได้ ที่เรียกว่า “เป็นครูเพียงวันเดียว ต้องนับถือเป็นบิดาไปตลอดกาล” ตามหลักธรรมแล้ว ต้องปฏิบัติตามคำสั่งสอนของครูอาจารย์ เอาแบบอย่างความประพฤติจากท่าน หากแต่ว่ามีพวกศิษย์อุบาทว์ แหกธรรมทำลายศีล อาศัยชื่อจากเขียนพรตเจ้ารวบทรัพย์สินลวงผู้หญิง ไม่บำเพ็ญเป็นเขียนพรต แต่บำเพ็ญเป็นผู้หลอกลวงในคราบของเขียนพรต ไม่ไปสวรงค์กลับมาโดนคดีในโรงศาล โทษฐานบาปกรรมนั้นไม่เบาเลย ผู้ที่เข้าไปเป็นศิษย์แห่งสำนักศักดิ์สิทธิ์แล้ว แต่ละเมิดกฎเกณฑ์แห่งความศักดิ์สิทธิ์ กฎนรกนั้นลงโทษหนักมาก มวลชนไม่ว่าจะสละตัวเข้าไปบำเพ็ญธรรมอยู่ในศาสนาใดก็ตาม ควรที่จะปฏิบัติตามธรรมวินัย มารยาทอันศักดิ์สิทธิ์นั้นๆ เพื่อที่จะหลีกเลี่ยงโทษที่ไม่สามารถให้อภัยได้ เจ้าหยางเซิงเตรียมท่องนรกสำหรับวันนี้ รีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว มีทราบว่าจะมุ่งสู่แห่งใดในวันนี้ ?

พระจี้กง : ไป “นรกผิงพิช” นั่นอีก ไปดูพวกแหกกรรมเสียศีลจะลงเอยกันอย่างไร ปิดตาทั้งสองข้าง เราจะเริ่มเดินทางแล้ว...ถึงแล้วละ รีบลงจากดอกบัวเร็ว

พัศดี : ขอด้อนรับท่านอาจารย์กับท่านหยางเชิงมาเยือนคุณนี้เป็นคำรับรอง

พระจี้กง : เพราะเหตุว่าขณะนี้ในโลกมนุษย์มีคนไม่น้อยอาศัยชื่อแห่งเขียนพรตเจ้ารวบรวมทรัพย์ ล่อลวงหญิงอย่างอุกอาจกว้างขวาง ทำให้สะทกสะท้านต่อศักดิ์ศรีอันศักดิ์สิทธิ์ของวินัยแห่งศาสนา อันถ่องแท้ชอบธรรมเป็นอย่างยิ่ง ดังนั้นจึงต้องกลับมาเสาะหาข้อมูลเตือนใจชาวโลกอีกครั้งหนึ่ง

พัศดี : ขอรับ พระคุณท่าน ท่านทั้งสองโปรดตามข้าพเจ้าเข้าไปข้างใน ข้าพเจ้าจะปล่อยวิญญาณโทษ ๒-๓ ตน ให้มันเล่าเรื่องการทำ ความชั่วของตนเองต่อท่านหยางเชิง

หยางเชิง : ขอบคุณท่านพัศดีมาก ผิงพิชเหล่านี้บินว่อนทั่วไปหมด พอเห็นวิญญาณโทษก็ต้อยเอาต้อยเอา แต่ละคนโดนต้อยจนเข้าบวมไปตามๆ กัน จนหัวหมุนตาลาย

พัศดี : ไม่เพียงเท่านี้ซีครับ ยังปวดแสบปวดร้อนเป็นไข้ด้วย เพราะว่า ผิงพิชนี้มีพิษรุนแรงยิ่ง ข้าพเจ้าจะเอานักโทษ ๒-๓ ตน ออกมาเล่าเหตุการณ์ที่ตนเคยทำผิด ให้นายทหารควบคุมตัววิญญาณโทษออกมาโดยเร็ว

นายทหาร : ขอรับคำบัญชา...ได้เอาตัววิญญาณโทษ ๓ ตนออกมาแล้ว

พัศดี : วิญญาณโทษฟังคำสั่งให้ดี พระคุณท่านนี้คือ อรหันต์จี้กง อีกท่านหนึ่งคือหยางเชิง แห่งสำนักเขี่ยเอี้ยงตั้ง เมืองไถ่ตง สองศิษย์-อาจารย์ รับโอองการแต่งหนังสือ **เทียนรก** ให้ทุกคนสารภาพความผิดที่ตนทำไว้ในแดนมนุษย์ เพื่อเป็นการเตือนใจชาวโลก

หยางเชิง : ขอถามบုรุษผู้นี้ ท่านมารับโทษยังที่นี้ด้วยเหตุใด ?

วิญญาณโทษ : ผมไม่ควรเลย เป็นความจริง ขณะที่ผมอยู่ในแดนมนุษย์

มีตำแหน่งเป็นผู้ใหญ่บ้านอยู่ในตำบลหนึ่ง เนื่องจากในหมู่บ้านจะสร้างศาลเจ้า ผมจึงออกทำการเรียไรเงินแทนชาวบ้าน แต่ไม่เคลียร์เงินทองให้เรียบร้อย โดยเอาเงินที่เรียไรมา อมไว้ส่วนหนึ่งเข้ากระเป๋าตัวเอง เมื่อตายแล้วจึงรู้ว่าการอมเงินของเทพเจ้านั้นมีบาปหนักหนา ดังนั้นจึงถูกตัดสินให้มารับโทษที่คุกนี้ ผึ้งพิษต่อยคนเจ็บปวดมากโดยไม่มีการปรานี ทั้งปวดทั้งคันยากที่จะทนทานได้ ท่านก็เห็นตามตัวผมแดงเข้าไปหมดเกี่ยวกับงานการของเทพเจ้า ชาวโลกควรเคลียร์ให้ใสสะอาด เงินทองเทพเจ้าแม้สวดคำแดงเดียวก็อมไม่ได้ การที่ผึ้งพิษต่อยนั้นเป็นการสนองตอบของผม ผมผิดครั้งเดียวในชีวิตเท่านั้น นอกจากนี้ไม่ได้ทำอะไรผิดอีกเลย

พศติ : แกเป็นผู้ใหญ่บ้าน ต้องบริการผู้เป็นลูกบ้านของแก ทำความดีให้แก่บ้านเกิดเมืองนอน หมู่บ้านจะสร้างศาลเจ้าเพื่อเป็นการระลึกถึงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ปางก่อนและให้ความเคารพเลื่อมใส แต่แกกลับฉวยโอกาสรวบรวมทรัพย์ โทษนั้นอภัยให้ได้ ตอนที่ ๒ รับประทานอาหารผิดระหว่างมีชีวิตอยู่โดยเร็ว

หยางเชิง : ขอลาอาจารย์รูปนี้ ท่านออกบวชแล้วโฉนไม่ไปทางทิศตะวันตกแดนผุดผ่อง แต่กลับมายุ่นรกด้วยเล่า ?

วิญญานโทษ : นโมพุทโธ ! ประทานอภัยฯ ! ฉันเมื่อตอนอายุได้ ๑๕ ปี ออกบวชเป็นชีเป็นศิษย์ของพระพุทธรเจ้าท่าน ศึกษาบำเพ็ญในพระธรรมใจคิดว่าจะบำเพ็ญธรรมจนสำเร็จขั้นอรหันต์ แต่จิตใจตนไม่มั่นคงถาวรพอ เงินทองที่ประดาญาติโยมถวายแก่วัดนั้น ฉันก็แอบยกยอกไว้ใช้เองบ้าง เก็บสะสมไว้บ้าง มิได้มอบเงินทั้งหมดนั้นไปใช้จ่ายในการบูรณะปฏิสังขรณ์วัด หรือซื้อของที่ทางวัดจำเป็นต้องใช้ หากมีญาติโยมให้ช่วยสวดสะเดาะเคราะห์ก็ทำไปอย่างลวกๆ ขอบิถี หากมีคนมานิมนต์ไปสวดศพก็จะทำแบบซื้อขายตีราคาเป็นเงินเป็นทองจะสวดก็กันทักแล้วแต่เงินมากเงินน้อยที่เรียกว่า “เงินมากของก็มาก เงินน้อยของก็น้อย” หมายความว่าสวดตามราคาที่ตกลงไว้ หากมีญาติโยมที่ค่อนข้างยาก

จนมานิมิตต์ ก็จะได้แสดงออกว่าไม่คอยพอใจด้วย หรืออ้านโน่นอ้านนี้ไม่คิดที่จะไป ถ้าเพื่อเจอผู้ใดคนรวยก็จะทำสุดความสามารถจัดการให้อย่างมโหฬารเพื่อเอาใจเจ้าภาพ เพราะเหตุว่าตอนมีชีวิตอยู่มากมากในทรัพย์เมื่อตายลงแล้วพระพุทธานจึงไม่ต้อนรับ ยังโดนผลกลง “นรกฝั่งพิษ” มารับโทษ เจ็บปวด ทุกข์เข็ญอย่างสาหัสสากรรจ์

พัคติ : เธอเป็นพระเป็นซี สละตนออกบวชควรมีพื้นฐานที่สะอาดหมดจด (คือตัดกิเลสออก) ผีกฝนอบรมบ่มนิสัย แต่สลัดกิเลสออกไม่ได้ นิยมชมชอบเรื่องสุขกายสบายใจ เห็นเงินเป็นพระเจ้า ชัดต่อหลักธรรมพระพุทธานจึงตัดสินให้เธอมารับโทษยังที่นี่

พระจิ้ง : เมื่อบวชเป็นพระเป็นซี ก็ต้องเปลี่ยนชื่อเปลี่ยนสกุลจากเดิมมาเป็นชื่อทางพระ แต่ละรูปจึงมีชื่อว่า พระ คักดีศรีนั้นหาที่เสมอเหมือนมิได้เลย ก็คือเท่ากับพระพุทธานั้นแหละ แต่ทนต่อกิเลสสิ่งยั่ววนไม่ได้ ไม่ใช่ความเมตตาปราณีช่วยกอบกู้มวลชน ใจคออันสามัญธรรมดา นี่ ยากที่จะเสมอเหมือนจิตของท่านพระโพธิสัตว์ได้ ทำให้ไปถึง ๓ กำหนดได้ ๔ จึงสามารถเข้าเฝ้าถึงพระพุทธาน ๓ ธาตุไม่ละทิ้งก็ต้องไปใน ๖ ช่องทาง เพื่อเวียนว่ายตายเกิดดังเดิม ขอมวลชนในทั่วพื้นพิภพไม่ว่าจะบำเพ็ญในทางเดาทางพุทธาน หากว่าไม่ตัดกิเลสทิ้งเสีย ก็ยากที่จะขึ้นสู่สวรรค์ วันนี้เวลาหมดลงแล้ว วันอื่นคอยมาเยี่ยมชมใหม่ เจ้าหยางเชิงเตรียมตัวกลับสำนัก

หยางเชิง : ขอบคุณมากที่ท่านพัคติและนายทหารให้การรับรองที่อบอุ่นมาก เราจะกลับสำนักกันแล้ว ขอลาท่านก่อนละ

พัคติ : สิ่งใดที่ขาดตกบกพร่อง ขอท่านทั้งสองโปรดให้อภัยด้วย หวังว่าท่านจะมาให้การสั่งสอนอีกครั้ง

พระจิ้ง : รีบขึ้นดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์เดินทางกลับเถิด...

พระจิ้ง : ถึงสำนักเขี้ยวเขี้ยวตั้งแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าร่างดังเดิม

ครั้งที่ ๒๙

วันที่ ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๐

ตอน ท่องแดนฝั่งพิฆนรกนไอย ครั้งที่ ๓



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

เขียนลงทรง	ช่วยชาวโลก	เมตตาจิต
ฝึกฝนฤทธิ์	แลธรรมะ	อยู่เนืองนิจ
แนะนำคนหลง	ด้วยวาจา	อันศักดิ์สิทธิ์
พ้นวิกฤต	ขจัดเคราะห์	แก่มวลชน

พระจี้กง : เขียน-พุทธท่านลงประทับทรงเพื่อกอบกู้ช่วยเหลือชาวโลก ตั้งใจใช้เมตตาจิต ความปรานี ปลดความทุกข์ยากของมวลชน แต่ถูกพวกนักบวชปลอม พระปลอม ฉกฉวยพาไปในทางผิด เพื่อหาผลประโยชน์ โดยทรัพย์สิน สมนครลงโทษเพิ่มขึ้นอีกชั้นหนึ่ง พวกหมอดูยกตัวเองว่า “ปากเหล็ก” แต่มีบางคนกัดคนโดยไม่ให้เห็นเลือด โหดร้ายเท่ากับเสือ สิงห์ พวกศิษย์ทรมายศต่อท่าน “ก๊วยก๊กเขียนซือ” ศาสตราจารย์แห่งต้นตำรับหมอดู ทำให้เสื่อมเสียไปถึงท่านนั้น เมื่อตายลงแล้วโดนยมบาลทำโทษอย่างหนัก หลังจากนั้นให้หมุนไปเกิดเป็นพวกนกกาใน “หุบเขาผีเปลี่ยว” อาศัยปากเหล็กนั้นๆ ร้องเสียงเจี๊ยวๆ อันไพเราะเท่านั้นเอง วันนี้ได้เวลาท่องนรกแล้ว เจ้าหยางเซิงเตรียมขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : ขอรับคำบัญชา อากาศร้อนมาก มีทราบว่าหนทางแห่งนรกจะเย็นสบายกว่านี้บ้างไหม?

พระจี้กง : บรรยากาศในนรกหนาวเหน็บ จะทำให้เจ้าขนลุก รับประทานบนดอกบัวเร็ว อย่าเสียเวลาอีกเลย

หยางเซิง : ขอรับกระหม นิ่งเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์เริ่มได้...

พระจี้กง : ถึงแล้ว รับประทานเสีย

พัศดี : ขอต้อนรับท่านทั้งสอง ที่มาเยี่ยมคุณนี้อีกครั้งหนึ่ง

หยางเชิง : วันนี้มาเยี่ยมชม “นรกผึ่งพิษ” อีกครั้ง ท่านพัศดีและนายทหารได้ออกมาต้อนรับเราแล้ว

พระจิ้ง : ในโลกมนุษย์มีพวกทรชนอาศัยชื่อของเทพเจ้า แต่ทำสิ่งที่เสื่อมเสียคุณธรรมชื่อเสียงของท่าน ดังนั้น จึงทำให้เราต้องเวียนมาถึง ๓ ครั้ง ๓ ครา ยังกี่ “นรกผึ่งพิษ” เพื่อรวบรวมข้อมูลประกาศเปิดเผย สิ่งที่ได้รู้ได้เห็นในแดนนรก เพื่อปลดปล่อยนรกอบกอบกู้ชาวโลก

พัศดี : ท่านทั้งสอง เชิญตามข้าพเจ้าเข้าไปข้างใน พักผ่อนดื่มน้ำชาก่อนเถิด

หยางเชิง : วันนี้ได้เสียเวลาไปบ้างแล้ว กระผมว่าไม่ต้องก็ได้นะครับ

พัศดี : ถ้าจั้น เชิญท่านอาจารย์ และท่านหยางเชิงเข้าไปในคุกกันเถิด

หยางเชิง : ผึ่งพิษอยู่เต็มห้อง เอาตัวคนเป็นรัง ล้วนบินไปตอมอยู่บนร่างของวิญญาณโทษนั้น มิได้ทำการผลิตน้ำผึ่งนะ แต่ทำการพ่นยิมน้ำพิษ

พระจิ้ง : อยู่ในแดนมนุษย์กินของหวานมามากแล้ว มาอยู่ที่นี้ให้มันลิ้มรสขมเสียบ้าง

หยางเชิง : วิญญาณโทษร้องลั่น ด้วยความเจ็บปวดแตกตื่นวิ่งพล่านแต่ไม่มีทางออก

พระจิ้ง : นี่แหละคือ “สวรรค์” มีทางมันไม่ไป นรกไม่มีประตู ดันจะเข้า เป็นอย่างนี้ละ

พัศดี : ขณะนี้โลกมนุษย์มีผู้จัดการแห่งศาลเจ้าสำนักธรรมหลายคน อาศัยชื่อเสียงลี้ลับศักดิ์สิทธิ์หลอกล่อทรัพย์สินและผู้หญิง ทางสังคมก็ติเตียนกล่าวโทษอยู่เนืองนิตย์ ทำให้กระทบต่อเกียรติศักดิ์อันผุดผ่องของลี้ลับศักดิ์สิทธิ์ “นรกผึ่งพิษ” มีวิญญาณโทษเพิ่มขึ้นเสมอๆ ทำให้สะท้อนในอารมณข้าพเจ้าเป็นอย่างยิ่ง ข้าพเจ้าจะให้วิญญาณโทษ ๒-๓ ตนที่มีสัญลักษณ์ซึ่งจะเป็นตัวแทนได้มาเล่าความชั่ว ทำลายศีลที่ตนก่อไว้ในโลกมนุษย์เพื่อลงพิมพ์ใน **เทียวนรก**

หยางเชิง : ปรกวนท่านพัคคีที่ให้ความช่วยเหลือที่จะทำให้เราศิษย์-
อาจารย์สามารถบรรลุถึงหน้าที่อันศักดิ์สิทธิ์นี้ รู้ลึกชอบคุณเป็นที่ยิ่ง

พัคคี : นี่เป็นสิ่งที่ควรกระทำอยู่แล้ว อย่าได้เกรงใจเลย ได้ให้นายทหาร
คุมตัววิญญาณโทษ ๓ ตนออกมาแล้วฟังคำสั่ง ท่านผู้นี้คือหยางเชิง
แห่งสำนักเขียนเขียนตั้งเมืองไถ่ตงในแดนมนุษย์ โดยมีท่านอรหันต์จิ้ง
พาเข้ามายังยมโลก สืบหาและสำรวจความลับในแดนนรก เพื่อแต่ง
หนังสือเตือนชาวโลก ให้รีบเล้าสารภาพตอนอยู่เมืองมนุษย์ ได้ทำชั่ว
อย่างไรบ้างอย่างหมดเปลือก

วิญญาณโทษ : ผมเป็นเด็กนักรบของสำนักเขียนจอมพลหอกกลาง สำนัก
หนึ่งในเมืองไถ่ตง ตอนมีชีวิตอยู่เริ่มแรกเทพเจ้ามาอาศัยตัวผมลงประทับ
ทรงช่วยชาวโลก ก็ได้ช่วยกอบกู้ผู้คนนับจำนวนไม่น้อยจริง ผู้ป่วยที่นาย
แพทย์ไม่สามารถรักษาให้หายหลายรายล้วนได้รับการรักษาจนหายจาก
เดชเขียนเจ้าแห่งจอมพลหอกกลางนี้ ต่อมาผมเห็นว่ามีคนศรัทธามากขึ้น
บางครั้งท่านเขียนจอมพลหอกกลางไม่อยู่ ผมก็จะแกล้งทำกระโดดโลด
เต้นว่าเจ้าลงประทับทรงแล้ว ให้โทษแก่ร่างกายที่เจ็บไข้ของผู้มาเฝ้าทรง
และก็อาศัยโอกาสนี้บอกกับผู้มาเฝ้าทรงว่า มีฆาตเคราะห์หรือมีภูตผี
ปีศาจสิงสู่ตัวก็บ่อยครั้ง ต้องทำการสะเดาะจึงจะแก้ได้ แต่ผู้ที่จะสะเดาะ
เคราะห์ต้องเผาะกระดาดทองเป็นจำนวนมาก รีดเอาเงินที่ละพัน สองพัน
สามพัน ต่างๆ นานา ทั้งนี้ล้วนมิใช่ความประสงค์ของเขียนเจ้า ในชีวิต
หาเงินทองได้ไม่ใช่น้อย ยังซื้อตึกสูงหลายชั้น ได้เสพสุขชนิดชั้นยอด
เมื่อตายลงแล้วถูกยมทูตคุมตัวไปขุมที่ ๔ ท่านยมบาลโกรธมาก ดูว่า “ตัว
แกลเป็นเด็กทรงแห่งจอมพลหอกกลาง ตามหลักแล้วต้องรอนกว่าธาตุ
ทุกส่วนจะสมบูรณ์เรียบร้อยแล้วจึงจะทำการกอบกู้ผู้คนได้ แต่แกล
บังอาจเอาชื่อเจ้าไปหลอกลวงโยกทรัพย์สิน ความดีที่ช่วยกอบกู้ผู้คนหัก
ล้างกับความชั่วที่โยกทรัพย์สินไปแล้ว ความชั่วมากกว่าความดี จึงตัดสิน
ให้ตกเข้า “นรกผึ่งน้อย” ไปรับโทษลงทัณฑ์ทุกๆ วัน” โดนผึ่งพิษกัด
ต่อยจนปวดแสบเหลือจะทนทานได้ ตอนมีชีวิตอยู่แม้เอามิดาบามาแทง

พันตามตัว ยังไม่รู้สึกลีบปวดเลย แต่บัดนี้โดนผึ้งตัวเดียวพล่อยเหล็กในเข้าทีเดียว จะเจ็บปวดถึงชั่วหัวใจ สำนึกตัวได้ก็สายเสียแล้ว ขอฝากคำไปยังเด็กทรงในแดนมนุษย์ด้วย ต้องตั้งอยู่ในจิตที่ช่วยกอบกู้ผู้คน อันดั้งเดิมนั้นไว้ อย่าไปเปลี่ยนใจกลางทาง เข้ากับเจ้าเพื่องานการ อย่าอาศัยเจ้ามาหลอกคน จึงจะไม่ต้องเดินตามรอยของผมอย่างนี้

พระจิ้ง : เขียนเจ้าลงประทับทรงเพื่อช่วยมวลชนเป็นปฏิบัติการ สืบต่อกันมาของศาสนาเดิม ทำขึ้นเพื่อช่วยเหลือบรรดาคนป่วยที่นายแพทย์ไม่สามารถให้การรักษาได้ ช่วยรักษาในทางไสยศาสตร์ ซึ่งเป็นคุณธรรมที่เมตตาชีวิตมนุษย์ของฟ้าสวรรค์ท่าน ต่อมามนุษย์ได้ถือเอาเป็นเครื่องมือทำการกอบโกยรวบทรัพย์สิน ขัดกับความมุ่งหมายแห่งการช่วยชีวิตของสวรรค์ท่านเป็นอย่างยิ่ง นับได้ว่าผู้ทรงเป็นเหตุในการทำบาป การรับประทับทรงเพื่อช่วยกอบกู้ชาวโลก หากจะทำได้ยังชีพก็แล้วแต่ผู้เฝ้าทรงจะบริจาค ก็ยังไม่ผิดอะไรหนักหนา ถ้าอาศัยสิ่งนี้ทำการรับทรัพย์สินแบบซื้อขาย “รักษาโดยเขียนเจ้า” ก็จะกลายเป็น “อาศัยเขียนเจ้าหากิน” กฎหมายของบ้านเมืองอนุญาตให้ ยมกฎแห่งนรกก็ไม่ให้อภัย

พศติ : ส่งให้วิญญาณโทษคนที่ ๒ เล่าเรื่องความชั่วที่ตนทำไว้ในแดนมนุษย์ให้ท่านหยางเซิงฟัง

วิญญาณโทษ : ตอนอยู่ในโลกมนุษย์ผมเป็นหมอดูคนหนึ่ง ศึกษาทางโหราศาสตร์ หากินไปทั่ว มักจะตั้งโต๊ะดูหมอตตามตลาดได้รุ่ง ช่วยแก้ปัญหาช่วยเหลือผู้คน มีอยู่ครั้งหนึ่ง ในขณะที่การค้าขายเขา ก็มีเจ้าหนุ่มผู้หนึ่งมาขอให้ตรวจโชคชะตาราศี ผมสังเกตดูเห็นการแต่งกายเป็นคนต่างถิ่น จึงรัวลิ้นอันติดสปรังนั้นบอกเขาว่า อนาคตอันใกล้นี้ชะตาจะถึงมาต ต้องทำการสะเดาะเคราะห์ มิเช่นนั้นหนทางข้างหน้าจะมีดมนผมก็เรียนจบทางเวทมนต์ของขลัง จะย้ายดวงย้ายดาวให้เจ้าหนุ่มนั้นเชื่อว่าเป็นความจริง ก็เลยตกหลุมพรางของผม หลังทำการสะเดาะเคราะห์แล้ว ผมเรียกเอาเงิน ๑,๕๐๐ เหรียญเป็นค่าบริการ ต่อจากนั้น

จึงใช้ลูกไม้หลอกหลวงทรัพย์ เมื่อตายลงแล้วยมบาลตรวจดูตำมว่า
เรียนจบตำราดูหมอม ขาดศีลธรรม หลอกหลวงเงินทองผู้อื่น ตัดสินผมเข้า
คุก “นรกผึ่งพิษ” ๑๒ ปี ขณะนี้รับโทษมาแล้วเพียง ๓ ปีเศษ วันข้าง
หน้าความทุกข์ยังอีกมากนัก ผึ่งพิษไม่ประทานน้ำผึ่งหวานให้ ล้วนฉิดให้
แต่เข็มพิษ ทั่วกายบวมช้ำและคันเหลือกำลัง จึงสำนึกได้ว่าเมื่อก่อนนั้น
เราไม่ควรทำเลย

พระจังก : ตอนมีชีวิตอยู่คำพูดคำจาหวานดั่งน้ำผึ้ง พูดอย่างน้ำไหล
ไฟดับ คุยว่ามีฤทธิ์เดชสารพัด ที่แท้เหมือนกับผึ่งพิษตัวหนึ่ง ให้โทษเขา
มาก ช่วยคนได้น้อย จึงต้องรับการตอบสนองดังทุกวันนี้แหละ ขอเตือน
หมอดูในโลกมนุษย์จงฝึกอบรมธรรม บำเพ็ญตนใช้หลักความจริงช่วย
กอบกู้ผู้คน ช่วยแก้ไขปัญหาที่ลึบสนยุ่งยากแก่ผู้อื่น ก็จะสร้างบุญสร้าง
กุศลอันใหญ่หลวง การตรวจดวงตรวจดาวอย่างซุ่ยๆ ส่งเดช เป็นการ
ตรวจเฉพาะเงินในกระเป๋าของผู้อื่นก็จะไม่สมชื่อว่าหมอดู นรกจะมีส่วน
กำหนดให้ วันนี้เวลาตึกมากแล้ว เราเตรียมกลับสำนักเถอะ

หยางเชิง : ขอลาท่านพักดีว่า ผู้อาศัยเจ้าหากินพวกนั้น เมื่อตายแล้ว
ตกลงมารับโทษที่คุ่นี้ทั้งหมดหรือไฉน ?

พักดี : มันก็ไม่แน่นอนหรอก บ้างก็ลงหญิงโดยเฉพาะ หรือที่มีพฤติกรรม
พิเศษกว่านี้ซึ่งไว้อื่น ที่ซึ่งอยู่ในคุ่นี้เพียงแต่บางส่วนเท่านั้นเอง

หยางเชิง : เนื่องจากเวลาหมดลงแล้ว ขอขอบคุณท่านพักดีและนาย
ทหารที่ให้การแนะนำ เราศิษย์-อาจารย์ขอลาก่อนละ

พักดี : ให้นายทหารตั้งแถวณมัสการส่งท่านอาจารย์

พระจังก : ขอขอบคุณท่านพักดีมาก เราขอลาแล้ว เจ้าหยางเชิงเตรียม
ออกจากคุก รีบขึ้นดอกบัว

หยางเชิง : กระผมนั่งเรียบร้อยแล้ว เชิญอาจารย์ท่านกลับได้...

พระจังก : ถึงสำนักเขี่ยเอี้ยงตั้งแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาณ
กลับเข้าสู่ร่างดังเดิม

ครั้งที่ ๓๐

วันที่ ๓๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ตอน ท่องแดนนรกภูมิที่ ๕

ท่องหอสองบ้านเดิม พบยมบาลเขี้ยวล้ออ้วง



เทพเจ้าหยางเจียนเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

หาความลับ	ในนรก	ถึงชุมห้า
ยอมเป็นข้า	แต่งหนังสือ	ช่วยคนร้น
ซุกักท้อ	เหล่านฤตผี	สยบพลัน
เดือนกัน	ด้วยระฆัง	ก้องกังวาน

เขียนเจ้า : เนื่องจากวันนี้ท่านอรหันต์จี้กงติดกิจธุระสำคัญไม่สามารถพาหยางเซิงไปท่องนรก ข้าพเจ้าได้รับเทวโองการจากท่านเง็กเสียงอ้วง-ติให้ลงสู่สำนักเขี้ยวเอี้ยงตั้งพาหยางเซิงท่องแดนนรก ด้วยเหตุว่าเวลาน้อยมาก เราเตรียมการท่องยมโลกกันเถิด

หยางเซิง : ท่านเขียนเจ้าหยางเจียน ที่รบกวนท่านพาเที่ยวในวันนี้ รู้สึกขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่ง ท่านได้พาสุนัขฟ้าตัวหนึ่งติดตามไปด้วย เพื่ออะไรมิทราบ ? ก่อนหน้านี้นักท่านอาจารย์จี้กงพากระผมไปด้วยการนั่งบนดอกบัว มิทราบว่าจะพาหนะอันใดที่ท่านจะพากระผมไปในวันนี้ ?

เขียนเจ้า : ท่านอาจารย์มีดอกบัวส่วนฉันไม่มี พุทธรักษาเขียนต่างก็มีฤทธิ์เดชด้วยกัน วันนี้เจ้ากับฉันขี่สุนัขตัวนี้ไปด้วยกันเถิด

หยางเซิง : สุนัขเดินได้ช้ามาก ยิ่งกว่านั้นดูแล้วสุนัขนี้ดูร้ายเหลือกำลังคนแปลกหน้าเมื่อเข้าใกล้กลัวมันแผลงฤทธิ์จะโดนกัดซ้ำไปทั้งตัว

เขียนเจ้า : สุนัขนี้มีชื่อสุนัขธรรมดา แต่เป็นสุนัขฟ้า เป็นยานพาหนะของฉัน มีฤทธิ์เดชไม่เบาเสียด้วย จะไม่กัดเจ้าให้ซ้ำ

หยางเซิง : แต่ว่าสุนัขเดินทางอยู่ในอัตราช้ามาก เกรงว่าจะกระทบต่อ

การเดินทาง

เซียนเจ้า : เจ้าจงวางใจได้ แท้ทั้ง ๔ ของสุนัขฟ้าเปรียบเสมือนล้อรถยนต์ ๔ ล้อของแดนมนุษย์ พอออกเดินทางอัตราความเร็วไม่แพ้ดอกบัว รีบขึ้นมาเถิด

หยางเชิง : กระผมนั่งเรียบร้อยแล้ว ท่านนั่งอยู่ข้างหน้าผม ต้องควบคุมให้ดี มิเช่นนั้นกระผมตกหล่นลงไปแล้ว ก็แยะนะครับ

เซียนเจ้า : เจ้ารีบหลับตาทั้งสองข้างเร็ว ไม่มีการเกิดอุบัติเหตุหรอก เย็นใจได้

หยางเชิง : มิทราบว่าจะวันนี้จะไปยังแห่งใด ?

เซียนเจ้า : วันนี้จะท่อง “นรกขุมที่ ๕” เป็นครั้งแรก อย่าถามอะไรอีกเลย เวลามันน้อยมาก เราเริ่มเดินทางเถิด...ถึงแล้วละ รีบลงมาเร็ว

หยางเชิง : พูทั้งสองข้างเพียงแต่ได้ยินเสียงอู้ๆ พรึบตาเดียวเท่านั้น ก็ถึงยมโลกแล้ว ของเซียนท่านก็ไม่ผิดแผกแตกต่างจากพระอรหันต์

เซียนเจ้า : เซียนกับพุทธที่แท้ก็อันหนึ่งอันเดียวกัน เช่นเดียวกับผู้คนในแดนมนุษย์ ชื่อรถยนต์ ๒ คัน ที่มีชื่อต่างกัน ล้วนพูดว่าของตนเป็นผลิตภัณฑ์ชั้นสูง แต่ไม่รู้เนื้อแท้ จึงไม่สามารถแบ่งแยกได้ว่าสิ่งใดดีสิ่งใดเลว จิตใจคนก็เหมือนเครื่องยนต์ ถ้าหากเครื่องยนต์ดีเลิศ บวกด้วยพื้นฐานที่เรียบแล้ว เมื่อแล่นไปบนถนนที่กว้างใหญ่ก็จะราบรื่นปลอดภัยไปเอง

หยางเชิง : เซียนเจ้าท่านพูดสมเหตุสมผลมาก เบื้องหน้าฝูงชนแออัด ยัดเยียดน่าดู ล้วนแย่งกันขึ้นไปบนบันไดหอวิม္ญญานโทษ หลิงชายถูกยมทูตคุมตัวรวดเร็วขึ้นหน้าไปแล้ว ยังมีอีกพวกหนึ่งไม่มีใครคุม สิ้นหน้าเบิกบาน แย้มระรื่น ปรากฏออกนอกหน้า มิทราบว่ที่นี้คือแห่งใด

เซียนเจ้า : ที่นี้คือ “หอสองบ้านเดิม” วิม္ญญานโทษเหล่านี้เมื่อตกเข้านรกแล้วจะส่งมอบให้ขุมที่ ๕ ในใจคิดว่าจะขึ้นบน “หอสองบ้านเดิม” ส่องมองดูลูกหลานที่อยู่ในเมืองมนุษย์มีสภาพเป็นอยู่อย่างไรบ้าง จึงอดกลั้นในความเศร้าที่เกิดขึ้นไม่ได้ เลयर้องห่มร้องไห้ตามๆ กัน วิม္ญญานโทษที่มีได้โดนทำโทษนั้นก็มุ่งมาหอสองบ้านเดิมด้วยความเบิกบานใจ

เพื่อมองดูลูกหลานในโลกมนุษย์เป็นอย่างไรบ้าง

หยางเซิง : ข้างหน้ามีผู้คนหมู่หนึ่งกำลังเดินมา ทำให้องอาจสง่างามน่าเกรงขาม มิทราบว่าเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์จากแห่งใด ?

เซียนเจ้า : ยมบาลเซียมล้ออ้วงแห่งขุมที่ ๕ และข้าราชการฝ่ายขุนฝ่ายญี่ (พลเรือนและทหาร) ทั้งหลาย ได้ลงบันไดมาต้อนรับเราแล้วรีบเข้าไปแสดงความเคารพเถิด

หยางเซิง : กระผมนายหยางเซิง คิษย์ของท่านกวนอู แห่งสำนักเขี้ยวเอี้ยงตั้ง เมืองไถตง เนื่องจากได้รับเทวโองการให้แต่งหนังสือ **เที่ยววนรก** เพื่อปลอบเตือนชาวโลก วันนี้โดยการนำของเซียนเจ้าท่านหยางเจียน เข้ามายังแดนนรก มาถึงขุมที่ ๕ ขอท่าน **เซียมล้ออ้วง** โปรดให้ความสะดวก เพื่อที่การแต่งหนังสือนี้ได้ลุล่วงไปโดยสะดวกรวดเร็ว

เซียมล้ออ้วง : สำนักเขี้ยวเอี้ยงตั้ง สร้างธรรมในทางชอบไม่น้อย ตั้งสำนักประกาศธรรม รับลงทรงแต่งหนังสือ กล่อมเกลากอบกู้ผู้คนนับจำนวนไม่ถ้วน ข้าพเจ้าคุมอำนาจในขุมที่ ๕ มีวิญญานผู้ตายหลายต่อหลายคนเคยได้อ่านหนังสือธรรมคัมภีร์จากสำนักของท่านในแดนมนุษย์ ความผิดพลาดมีน้อย สะสมความดีในแดนนรก ข้าพเจ้าล้วนตัดสินใจให้เขาไปผูกไปเกิดโดยเร็ว หรือจัดตามความชอบให้รับผลสำเร็จธรรมไป

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านยมบาลที่ให้การดูแลช่วยเหลือยิ่ง ผิดถูกประการใดจะได้รับการตัดสินอย่างเที่ยงธรรม ผู้ที่มีคุณธรรมจงได้รับอภัยโทษจากท่าน

เซียมล้ออ้วง : มิต้อง...ลุกขึ้นเร็ว ท่านยี่นึ่งซังกุง (นามเดิมของเซียนเจ้าหยางเจียน) และท่านหยางเซิงตามข้าพเจ้าเข้าไปพักในปราสาทหลักครุ่เถิด

เซียนเจ้า : เพราะเหตุว่าจะเสียเวลาอีกไม่ได้แล้ว วันอื่นค่อยเข้าไปรับกวนในปราสาท วันนี้ข้าพเจ้าจะพาหยางเซิงขึ้นไปบนหอสองบ้านเดิม ชมดูสักครั้งก่อน

เซียมล้ออ้วง : ถ้าเช่นนั้นแล้ว ข้าพเจ้าก็จะไม่ขอหน่วงเหนี่ยวเวลา ข้าพเจ้าจะพาพวกท่านขึ้นบนหอสองบ้านเดิม โปรดตรวชมให้ละเอียด

หยางเซิง : ขอบพระคุณท่านยมบาลที่ทำการนำทางเอง

เชียมล้ออ้วง : วิญญาณที่จะผ่านไปทางชุมที่ ๕ ต้องผ่านหอสองบ้านเดิมก่อน เพื่อสวดส่งดูลูกหลานของตนที่อยู่ในแดนมนุษย์เป็นอย่างไรบ้าง ดังนั้น วิญญาณผู้ตายโดยทั่วไปล้วนมีความหลงรัก ห่วงใยลูกหลานในแดนมนุษย์ เช่นนี้แล้วไม่ว่าจะมีโทษหรือไม่มี จึงอยากจะขึ้นไปส่องมองทั้งนั้น

หยางเซิง : อันนี้เป็นนิสัยธรรมของผู้คนที่จะสละได้ยากยิ่งจริงๆ เบื้องหน้ามียมทูตคุมตัวผู้เฒ่าคนหนึ่งเดินผ่านมา ขณะที่ตาแกมองดูหอขึ้นนั้น น้ำตาวิ่งรินกับสายฝน ร่ำไห้คร่ำครวญมิทราบว่าจะเนื่องจากเหตุใด ?

เชียมล้ออ้วง : ผู้เฒ่าคนนี้ได้ทำบาปไว้ตอนที่แกมีชีวิตอยู่ จึงต้องมารับโทษยังแดนนรก เวลานี้การลงโทษยุติลงแล้ว (หมดโทษ) มาส่องมองบนหอ เมื่อส่องดูลูกหลานแล้ว เห็นว่าไม่มีอาการเศร้าโศกแม้แต่น้อย บ้างก็เฝ้าดูโทรทัศน์ในห้องโถง บ้างก็เล่นกันอยู่ในลานบ้าน ไม่มีการรำลึกคิดถึงบรรพบุรุษเลย ในใจคิดถึงว่าตอนมีชีวิตอยู่นั้น ตนเองมัวทำงานเหมือนวัวเหมือนควายเพื่อพวกเขา คิดแล้วไม่สมควรเป็นอย่างยิ่ง จึงเกิดความเข้าใจขึ้น

เชียนเจ้า : ตอนมีชีวิตอยู่ถ้าไม่บำเพ็ญธรรมอย่างจริงจังจะหวังให้ลูกหลานมากอบกู้ชักจูงพันทุกซ์ เป็นเรื่องที่ยากยิ่งเสียจริงๆ เพราะเหตุว่าลูกหลานบางคนไม่เชื่อถือสิ่งศักดิ์สิทธิ์หรือเรื่องเหตุและผลเลยแม้แต่บัดเดียว ไทน์เลยจะมาทำการช่วยกอบกู้วิญญาณตน เมื่อวิญญาณตกมาถึงยมโลกซึ่งจะสำนึกได้ก็สายเสียแล้ว ดังนั้นแล้วจงสร้างบุญทำกุศลไว้ตอนที่ยังมีลมหายใจอยู่มาก ก็จะปลอดภัยกว่า

หยางเซิง : กระผมเห็นบน “หอสองบ้านเดิม” โฉนจึงแว้งว่างว่างเปล่า ไม่มีวีแววแสดงว่ามีอะไรเลย ?

เชียนเจ้า : ตาเจ้านะเป็นตาธรรมดาสามัญ ถึงแม้ว่าท่านอรหันต์จังกได้เคยพาเจ้าไปอาบใน “สระน้ำสบายใจ” แต่พอนานเข้าฝุ่นแดง (ฝุ่นโลกียโลก) จับเต็มอีก ดังนั้นตาปุณฺณจึงยากที่จะมองเห็นลู่ปรุโปร่งบน

“หอสองบ้านเดิม” สิ่งนี้คือกลไกที่พิสดารอ่อนไหวแยบยลมากเครื่องหนึ่ง
แปรเปลี่ยนพลิกแพลงได้สารพัด

เชียมล้ออ้วง : ผุ่นแดงมากจับ ตาเลยกลายเป็นตาทราย (ตาเป็นโรค
ริดสีดวง) จึงมองดูอะไรไม่กระจ่างชัดแจ้ง ให้ตุลาการฝ่ายบั้งรีบไปเอา
น้ำใสมาให้ท่านหยางเซิงชะล้างให้สะอาดสักครั้ง

บั้งพั้วกั้ว : ขอรับคำบัญชา ได้เอาน้ำใสมาแล้ว เชิญเจ้านายท่าน
จัดการเถิด

เชียมล้ออ้วง : เอามาให้ฉัน ท่านหยางเซิงจงเบิกตาทั้งสองข้างออก ใช้
น้ำใสล้างเสีย...

หยางเซิง : ขอบคุณมากที่ท่านได้ประทานน้ำใส ตาทั้งสองเห็นสบายที่
เสมอเหมือนมิได้จริงๆ ด้วย

เชียมล้ออ้วง : ขณะนี้ท่านจงมองไปยัง **“หอสองบ้านเดิม”** ได้แล้ว

หยางเซิง : โอ้ วิเศษอะไรอย่างนั้น ในหอปรากฏขึ้นซึ่งเหตุการณ์ต่างๆ
ของสำนักเซียนตั้งอยู่ต่อหน้าต่อตา ศิษย์นักทรงแยกเป็น ๒ แถว
อารักขาของคัทรองอย่างเลื่อมใสจริงใจ ร่างกระผมเองก็ยืนอยู่ตรงกลาง
ปราสาท และกำลังประทับทรงเขียนเป็นตัวอักษร **เจ็กฮือท่งจื้อ** (ชื่อ
ของกุมารเทพ) ประคองร่างกระผมไว้ ชูพู่กันเขียนตัวอักษรในภาด
ทรายอย่างรวดเร็ว ศิษย์ผู้บันทึกคุณเฮ้งศิษย์ผู้ฟู่คุณลี้ ก็ขีดเขียนอยู่ข้าง
กาย ศิษย์ผู้อ่านคุณหลินก็อ่านปากอ่านตัวหนังสืออยู่ รวากับภาพยนตร์
ฉันนั้น

เชียมล้ออ้วง : ความอ่อนไหวพิสดารของ **“หอสองบ้านเดิม”** ยากที่
จะหาสิ่งใดมาเปรียบเทียบเสมอเหมือนได้ เจ็กฮือท่งจื้อของสำนักท่าน
ใช้ตาทิพย์ถ่ายทอดภาพ โดยประทับทรงอยู่ในกายท่านแล้วถ่ายทอด
เหตุการณ์ต่างๆ ของท่านที่ท่องเที่ยวในยมโลกเขียนลงบนภาดทราย
ดวงตาของเจ็กฮือท่งจื้อก็เหมือนกับ **“หอสองบ้านเดิม”** สามารถมอง
ทะลุทะลวงที่แจ้งที่ลับด้วยแสงทิพย์อย่างประปรัง

หยางเซิง : ความพิสดารแห่งฟ้าดิน ซึ่งไม่สามารถที่จะหยั่งรู้ได้ เบื้อง

หน้ามีวิญญาณคนตายอีกตนหนึ่ง วิญญาณนี้มิได้ถูกคุมตัว มีแต่ยมทูตนำทาง ได้เชื้อเชิญให้ส่องมองอย่างมีอัธยาศัยดีมาก หลังจากดูแล้วสีหน้าของเขาแสดงออกอย่างชื่นชมยินดี มิทราบด้วยเหตุใด?

เชียมล้ออ้วง : ผู้นี้ตอนอยู่ในแดนมนุษย์มีจิตใจสุจริตบริสุทธิ์ทั้งดงาม เคยเข้าบำเพ็ญจำศีลในทางธรรม แต่สำเร็จผลได้ไม่มากนัก เพิ่งตายลงไม่นาน ขณะนี้มองเห็นลูกหลานกำลังกราบไหว้อยู่หน้าที่ตั้งศพ จากความกตัญญูของลูกหลานนี้ ทำให้เขาปลื้มปิติจนสะท้อนอารมณ์ เพราะเหตุว่าเขาปลงตกแล้วซึ่งชีวิตของมนุษย์ ถึงแม้ว่าผลสำเร็จนั้นไม่มากนัก แต่ก็รู้ว่าหนีไม่พ้นจากการเกิดการตาย ก็จึงไม่มีการโศกเศร้า จะได้เข้าไปฝึกฝนที่ “**โรงรวมธรรม**” วันหลังจะไปรับตำแหน่งเจ้าต่อ

หยางเซิง : ข้าพเจ้ามีข้อข้องใจอยู่ข้อหนึ่ง ขอเรียนถามท่านยมบาลว่า โฉนวิญญาณโทษพอมายัง “**หอสองบ้านเดิม**” ล้วนสามารถมองเห็นเหตุการณ์ต่างๆ ของแดนมนุษย์ แต่ข้าพเจ้ากลับไม่เห็นอะไรเลยเมื่อครูนี?

เชียมล้ออ้วง : ก็เพราะเหตุว่าท่านยังเป็นมนุษย์ผู้หนึ่ง ดังนั้นจึงยังมีวิญญาณจิตใจเกี่ยวเนื่องกับร่างกายที่เต็มไปด้วยเลือดเนื้อ คือธาตุแจ้งยังไม่หมด จึงไม่สามารถมองเห็นทะลุแจ้งในเหตุการณ์ของแดนนรกได้หมดสิ้น ร่างกายที่มีเลือดเนื้อของวิญญาณผู้ตายนั้นได้ดับสูญไปแล้วทางแจ้งกับทางลับถูกแบ่งออกอยู่คนละฝ่าย วิถีความเป็นอยู่แปรเปลี่ยนลง จึงสามารถอยู่ในทางลับมองเห็นทางแจ้ง และวิญญาณลับนั้นยังสามารถเปลี่ยนแปลงได้สารพัดอีกด้วย แต่คนในโลกมนุษย์ไม่สามารถทำได้

เชียนเจ้า : เพราะเหตุเวลาตึกมากแล้ว ขอขอบคุณท่านเชียมล้ออ้วงแห่งขุมที่ ๕ และข้าราชการทั้งหลาย เราจะกลับสำนักกันแล้ว

หยางเซิง : ขอบพระคุณท่านยมบาลและยมทูตทั้งหลายที่ได้ให้ความสะดวก เราจะกลับสำนักแล้ว วันอื่นค่อยมาเยี่ยมคำนับท่านใหม่

เชียมล้ออ้วง : ให้นายทหารทั้งหลายตั้งแถวส่งท่านกลับ

เชียนเจ้า : เจ้าหยางเซิงรีบลงบันไดมาเร็ว

หยางเซิง : ขอรับกระผม มิทราบวาระหว่างกลางของคิ้วท่านนั้นมีตา

อีกตาหนึ่ง มีเพื่อการใด ?

เขียนเจ้า : ฉันมีตาอีกตาหนึ่ง คือตาสวรรค์ สามปัญญารวมเป็นอันเดียวกัน คือพระอาทิตย์ พระจันทร์ ดวงดาวฉายส่องประสานกัน มีอภินิหารสูงมาก จ้องจับแต่เฉพาะภุตติปีศาจในแดนมนุษย์เหล่านั้น พวกมันจะขวัญเสียใจสิ้นเมื่อมาเจอฉันเข้า

หยางเชิง : ที่แท้มีเดชฤทธิ์มากถึงเพียงนี้ มีตาหลายใจเสียจริงๆ

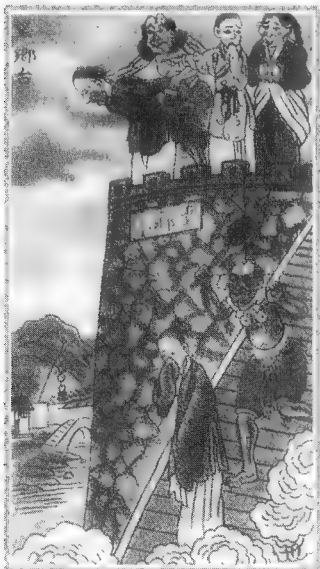
เขียนเจ้า : เจ้าอย่าได้ดูหมิ่นนะ ผู้ที่มีสายตา (ดีหรือสูง) นั้น ควรที่จะเงยหัวให้สูงขึ้นสักหน่อย มองดูเขียนเจ้าเทวดาเบื้องบนเสียบ้าง ความชั่วจะไม่กล้ากล้ากราย

หยางเชิง : พบกับท่านเขียนเจ้าเป็นครั้งแรก มีตาไม่มีแววเสียเปล่า ล้อเล่นนิดหน่อยโปรดอย่าถือโทษ

เขียนเจ้า : ไม่ถือๆ รีบขึ้นนั่งบนหลังสุนัขฟ้าเตรียมกลับสำนัก

หยางเชิง : กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านเริ่มเดินทางได้

เขียนเจ้า : ถึงสำนักเขี้ยวเข็ญตั้ง หยางเชิงลง วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม



หอสองบ้านเดิม

หอสองบ้าน	ดูลูกหลาน	แดนมนุษย์
โง่แสนสุด	ลึกล้ำ	พรรณนาได้
ให้วิญญาณ	ผู้ทำผิด	หลังความตาย
ได้ช่วงกราย	บาปพาทน	ทุกผู้คน
วิญญาณโทษ	เมื่อเล่าเหิน	ลูกหลานคน
เห็นผู้คน	กับอยู่	สุขสบาย
บ้านก็เล่น	บ้านก็สุข	น่าใจหาย
มิได้คิด	ถึงตายาย	แม่ผู้เสีย
เห็นดังบี	สุดเศร้า	โสภณภักท
อนิจจา	ถึงคนเฒ่า	บิกเกลียว
เคยทำงาน	หาเงิน	ตัวเป็นเกลียว
ตายແليبเสีย	มันสำราญ	ให้เข้าใจ

ครั้งที่ ๓๑

วันที่ ๑๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๒๐

ตอน พังยมบาลวิจารณ์การพรา (มา) หัวใจ



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า

พวกใจโทด	ตามพราเดือน	เจ้าผีร้าย
กลอุบาย	แผนร้อยแปด	บ่สมหวัง
ยมบาล	פקตร์ท่านเครียด	เย็นชาซัง
เมื่อตายบ่	จี้กรู้ตัว	ว่าผิดทาง

พระจี้กง : คราวก่อนฉันติดธุระสำคัญ เชิญท่านเขียนเจ้าหยางเจียน พายางเซิงท่องนรกแทนฉัน แซ่หยางสองท่านได้ท่องขุมที่ ๕ เป็นครั้งแรกได้คุยกันสนุกสนานตลอดทาง และยังได้เผยแพร่ชาติแห่งธรรมะ ออกอย่างประปราย ขอให้ชาวโลกจงท่องอ่านหนังสือธรรมตำราธรรม ควรพิจารณาความหมายที่เคลือบแฝงอยู่ด้วยอย่างละเอียดลออ อย่าอ่านเฉพาะแต่บทความเบื้องต้นนอกอันผิวเผินเท่านั้น เปรียบเสมือนการกินผลไม้ควรจะกินเนื้อใน ถ้าเพียงแต่แทะกินเปลือกนอกก็ไม่สามารถลิ้มรสอันแท้จริงฉันนั้น วันนี้เตรียมท่องนรก เจ้าหยางเซิงขึ้นนั่งบนดอกบัวเถอะ

หยางเซิง : ขอรับบัญชา ท่านอาจารย์ครับ เมื่อก่อนท่านเคยพูดไว้ว่า เขียน-พุทธสามารถแปรเปลี่ยนกายได้สารพัด โฉนคราวก่อนท่านจึงไม่สามารถแยกกายเล่า ?

พระจี้กง : มิใช่ว่าไม่สามารถแยกกายได้ แต่เป็นการเจตนาเชิญเขียนเจ้าหยางเจียนมาเป็นดารารับเชิญสักครั้งเพื่อที่จะปลูกบารมีบรรดาศิษยานุศิษย์ทั้งหลายให้มีความสนุกุศลธรรมเท่านั้นเอง เวลาก็น้อยมาก เราเตรียมเดินทางเถอะ

หยางเชิง : กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์เริ่มออกเดินทางได้...

พระจิ้ง : ถึงชุมที่ ๕ แล้ว ลงจากดอกบัวเร็ว ยมบาลและเทวทูตทั้งหลายลงบันไดมาต้อนรับเราแล้ว รีบเข้าไปแสดงความเคารพเร็ว

หยางเชิง : ขอแสดงความคารวะต่อท่านยมบาลและยมทูตทั้งหลาย ข้าพเจ้ากับท่านอาจารย์ได้มาท่อนรกเพื่อแต่งหนังสืออีกครั้งในวันนี้ ขอท่านยมบาลได้โปรดให้การชี้แจงแนะนำด้วย

เชียมล้ออ้วง : เชิญท่านหยางเชิงลุกขึ้นเถิด ขอต้อนรับท่านและท่านอาจารย์ที่ได้มาเยือนชุมของเรา เชิญท่านทั้งสองเข้ามาพักในตำหนัก เรามีความจะสนทนาด้วย

พระจิ้ง : เราศิษย์-อาจารย์รับแต่งหนังสือตามโองการในครั้งนี้ ท่องมาถึงชุมที่ ๕ ทำหน้าที่เสร็จสิ้นไปได้เพียงครั้งเดียว ขอท่านยมบาลได้โปรดให้การช่วยเหลือให้มากๆ เพื่อที่งานการอันศักดิ์สิทธิ์นี้เสร็จสิ้นลงอย่างราบรื่น จะได้กราบถวายส่งคืนตามพระราชโองการอย่างเรียบร้อยสมบูรณ์

เชียมล้ออ้วง : อาจารย์ท่านพูดอย่างหนักหน่วงมาก สมัยปัจจุบันนี้ เพื่องพูนยิมทางวิทยาศาสตร์ จิตใจผู้คนไม่เจริญดังคนโบราณ ศีลธรรมตกต่ำเสื่อมทราม แต่ยั้งเคราะห์ดีที่เกาะไต้หวันมีสำนักทรงตั้งขึ้นมากมายก่ายกอง รับทรงประกาศธรรมสนองปฏิบัติตามความประสงค์แห่งสวรรค์ ท่านเลือกสั่งสอนผู้คนตามแต่เหมาะสมช่วยเหลือกอบกู้คนได้ไม่น้อย เฉพาะอย่างยิ่งสำนักเขี้ยวเอี้ยงตั้งแห่งเมืองไถตง เผยแพร่ศาสนา รับประทับทรงแพร่ขยายศีลธรรม วัฒนธรรม จนได้รับผลสำเร็จล้าเลิศยิ่งนัก ดังนั้นจึงได้รับเทวโองการจากท่านเจ็กเซียนฮ่องเต้ ให้แต่งหนังสือ

เทียนรอก เขตทุกเขตใน ๑๐ ชุมแห่งยมโลกต่างได้รับเทวโองการตั้งแต่วันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๑๙ นี้ทราบว่สำนักท่านมีการแต่งหนังสือ และได้อร่อยการเยี่ยมเยือนจากท่านทั้งสองมานานแล้ว เชิญท่านรีบเข้าไปพักผ่อนในตำหนักเพื่อได้สังสรรค์พูดคุยกันบ้าง

หยางเชิง : ขอขอบคุณท่านยมบาลที่ให้การต้อนรับอย่างอบอุ่นสมเกียรติยิ่ง นอกปราสาทนี้มีวิญญาณคนตายเต็มไปหมด แต่ละคนใบหน้าไม่ปรากฏมีสีเลือดเลย ต่างประหวั่นพรันพริ้งแตกตื่นเสียขวัญ บ้างก็เมียมองมาทางนี้

พระจิ้ง : ยมบาลชุดที่ ๕ ชาวโลกได้ยินกิตติศัพท์มานานหนาแล้ว ท่านหน้าเครื่องขริบไม่ล่าเอียง ตัดลิลลงโทษเฉียบขาดรุนแรง วิญญาณโทษได้ยินเข้ากลั้วจนขวัญหนีดีฝ่อ ดังนั้นผู้ที่มาถึงที่นี่ล้วนกลัวจนวิญญาณระส่ำระสาย

เซียมล้ออ้วง : ท่านทั้งสองเชิญรีบเข้าไปพักข้างในเร็ว

หยางเชิง : ขอบพระคุณมาก

เซียมล้ออ้วง : ท่านทั้งสองเชิญนั่งก่อน บังฟังรับถวายน้ำชาทิพย์เร็ว

บึงพัง : ขอรับคำบัญชา น้ำชาทิพย์ได้แล้วครับเชิญเจ้านายและท่านเทเวเจ้ารับประทานโดยไม่ต้องเกรงใจ

หยางเชิง : กระผมกำลังหิวน้ำอยู่ ต้มได้จิบเดียวรสหอมชุ่มคอล้ำเลิศจริงๆ

เซียมล้ออ้วง : ข้าพเจ้าขอบดื่ม “ตุงเตงทิกวนอิม” ยิ่งนัก

พระจิ้ง : คำของท่านยมบาลได้แฝงไว้ซึ่งความหมายอะไรบางอย่าง มิรู้ว่าเจ้าหยางเชิงเข้าใจบ้างไหม?

หยางเชิง : ยมบาลชุดที่ ๕ ชาวโลกมักเปรียบเสมือน “ท่านเปาบุ้นจิ้น” ออกบัลลังก์ ผิดแผกแตกต่างกับทั่วไปอย่างมากมาย “ตุงเตง” หมายความว่าบนใบหน้าที่ยื่นเฉียบ “ทิกวนอิม” หมายถึง โพธิสัตว์ท่านใจเข้มแข็งมั่นคงคือแบบอย่างของท่าน “เปาบุ้นจิ้น” นั่นเอง

เซียมล้ออ้วง : ฮ่าๆ ชื่อเสียงฟุ้งกันคึกคึกสิทธิ์แห่งสำนักเขี่ยเหยี่ยงดังดังมาก ตามคำบอกเล่าจริงๆ มีพื้นฐานแห่งปัญญาธรรมผดมนุญมาก ได้ทลายคำพูดข้าพเจ้าถูกต้อง

หยางเชิง : อันนี้เพียงแต่ทลายสุมๆ ไปเท่านั้นเอง

เซียมล้ออ้วง : วันที่ท่านทั้งสองได้มาเยือนชุมของเรา รู้สึกปิติยินดียิ่ง

สภาพของโลกมนุษย์แย่มาก ผู้คนที่ดำเนินชีวิตอยู่ในสังคมปัจจุบัน ต่าง
 แก่งแย่งเอาชื่อเสียงเงินทอง สู้กันซึ่งจิตใจที่เป็นธรรมและคุณธรรม
 ทุกหนทุกแห่งจะเห็นว่ามิสภาพการซึ่งไหวชิงพริบตั้งแ่งตั้งคม ท่านคด
 มาฉันทโกไป บ้างก็เปิดตั้งร้านค้าลามกหาเงิน เช่น ร้านอาหาร ห้องโขนนา
 ร้านตัดผม เป็นต้น ใช้ความสวยๆ ของผู้หญิงเย้ายวนใจคน ทางยมโลก
 ได้ตรวจตราทั้งกลางวันกลางคืน แต่ละวันได้จับนักโทษการณทำลาย
 ศีลธรรมแบบนี้อย่างล้นพ้น นับได้ว่าเหลือที่จะบันทึกไว้ได้ ยิ่งกว่านั้นยัง
 มีผู้ที่เกิดการตายลงขณะเสเพลอยู่ในสถานเริงรมย์ วิญญาณผีลามก
 เหล่านี้ล้วนถูกขังไว้ในคุนกรก รับการลงโทษที่อุกฤษฏ์ร้ายแรงยิ่ง จึง
 ฝากไปยังชาวโลกจงอย่าได้คำประเวณี มิเช่นนั้นแล้วโทษบาปนั้น ๓ ซาติ
 ยังชดใช้ไม่หมด ข้าพเจ้าคุมขุมที่ ๕ หน้าเคร่งขรึม (หน้าเหล็ก) ไม่ลำเอียง
 บรรดาวิญญาณโทษที่ถูกส่งมอมมายังขุมนี้ แต่ละตนมีสีหน้าแตกตื่น
 หันกลับเพราะเหตุว่าข้าพเจ้าตัดสินเที่ยงตรงรุนแรง มวลมนุษย์หากไม่
 เปลี่ยนจิตเปลี่ยนใจเร็ว วันข้างหน้าตมมาถึงขุมที่ ๕ ก็จะมีเรื่อง ข้าพเจ้า
 ไม่มีการปรานีให้ใคร ขุมนี้คือ “แดนแพดรองนรกใหญ่” บรรดาผู้ที่เข้า
 คุกได้ยินแค่เสียงครวญครางร่ำร้องเท่านั้นเอง เฉพาะอย่างยิ่งที่ “แดน
 ๑๖ พร้าหัวใจนรกน้อย” ล้วนทำการพร้า (ฆ่าหรือเฉือน) ชาวโลกที่มี
 ใจพาล ใจอุบาทว์ ใจร้าย ใจแค้น ใจชิงชัง ใจอยากงาม ใจริษยา ใจลำเอียง
 ใจแอบแฝง ใจโหด ใจหมา ใจสัตว์ที่มีจิตใจไม่ซื่อสัตย์ ข้าพเจ้าสั่งนาย
 ทหารแหวกอกเฉือนเอาหัวใจออก โทะฐานนั้นโหดเหี้ยมทารุณยิ่ง มิใช่
 ว่าข้าพเจ้าไม่มีความเมตตา แต่เป็นที่ผู้คนโหดร้ายเกินไป หาเรื่องให้ถูก
 พร้าเฉือนหัวใจเอาเองต่างหาก เนื่องจากเวลาหมดลงแล้ว วันหลังจะ
 พาท่านทั้งสองไปตรวจชม “นรกพร้าหัวใจ” ให้เห็นกับตาท่านเอง

พระจิ้ง : เพราะเหตุเวลาอยู่ในแดนนรกหมดลงแล้ว ท่านยอมบาลได้
 เร่งเตือนแล้ว เจ้าหยางเซิงเตรียมกลับสำนักกันเถิด

หยางเซิง : ขอบพระคุณท่านยมบาลที่ให้การต้อนรับอย่างดีและประทาน
 วาจาที่มีค่ายิ่งกว่าทองคำให้ฟัง เราเตรียมกลับสำนัก ขอลาท่านและ

เทวทูตทั้งหลายละ

เชียมล้ออ้วง : ให้ข้าราชการทั้งฝ่ายพลเรือนและฝ่ายทหารตั้งแถว
นมัสการส่งท่านอาจารย์

พระจี้กง : ขอขอบคุณมากที่ท่านยอมบาลให้เกียรติมาก เราขอลาก่อน
เจ้าหยางเชิงรีบขึ้นดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์กลับสำนัก
ได้...

พระจี้กง : ถึงสำนักเขี่ยเอี้ยงตั้งแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาณ
กลับเข้าสู่ร่างดังเดิม

นรกขุมที่ห้า



ขุมที่ห้า	สุดสยอง	แสนน่ากลัว
สุดบิลบัว	บำเกรงขาม	อนาถหนอ
วิญญาณบาป	ย่างเข้าบา	บ้าคลอ
ผู้บาปรอ	รับโทษทัณฑ์	โดยทั่วกัน
ยบบาล	หน้าเหล็ก	สั่งเฉียบขาด
อีชะดา	ผู้ก่อกรรม	ให้อาสัก
ถูกแหวกอก	ควักหัวใจ	กรีดร่อนกัน
หมิ่นวัฒนธรรม	เหอผ่าชาติ	ดูถูกตัว
ทวงสืบตบ	สืบชาติ	ศาสนกษัตริย์
ชอบสละบัล	ชักยอก	ทำลายชาติ
ทวงริษยา	เขาได้ดี	เป็นสับฉาม
ได้รับการ	ทุกรกรรม	ให้อำไป
ก้องทวงสอง	ไม่เจียมตัว	ออกนอกศีล
เที่ยวหากิน	นอกอุ้งทาง	เกลเกล
ชอบดูถูก	ศาสนา	ของใครใคร
ที่กล่าวไป	ถูกทรมาน	ให้สิ้นกรรม

ครั้งที่ ๓๒

วันที่ ๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๒๐

ตอน ท่องแดนพราห์หัวใจนรกน้อย ครั้งที่ ๑



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

ชมทำลาย ทั้งเจ้า-โคตร อุดสูมาก

ยกต่างชาติ หมิ่นตนเอง ไร้คุณธรรม

ศีลธรรมจिन สืบต่อกัน หลายพันปี

วัฒนธรรม เลื่องลือดี ใหญ่ยิ่งเอย

พระจี้กง : วัฒนธรรมและศีลธรรมของประเทศจีนนั้น แรกเริ่มเดิมทีนั้นซึ่งสะสมก่อตัวขึ้นจากธาตุคัคคีสิทธิ์แห่งฟ้าดิน ดังนั้นกาลเวลาอย่างนาน จึงผุดผ่องใหม่สดอยู่เสมอ สืบต่อเป็นหมื่นปีมีรัฐชาติสิ้น แต่น่าเสียดายที่ผู้คนหลงนิยมในปรากฏการณ์ มุ่งแสดงแต่วัตถุ ดูหมิ่นวัฒนธรรมของตนเอง แล้วกลับไปนิยมเลียนแบบตะวันตกโดยสิ้นเชิง การเสพเหล้ากินเนื้อ กามลามกที่รุนแรงดุเดือด เต็มไปทั่วทุกหัวระแหง ในสังคมพวกที่ลัทธิลัทธิตระกูลนิยมชาติอื่น การดูหมิ่นตนเองนั้นน่าอับอายที่ตนเองเป็นบุตรหลานแห่งพระเจ้าอั้งตี้ (ต้นตระกูลชนชาติจีน) ยิ่งทุกวันนี้ วิทยาศาสตร์เจริญรุ่งเรือง คิดว่ามนุษย์สามารถเอาชนะธรรมชาติ แต่หารู้ไม่ว่าตนเพียงแต่เป็นข้าวเม็ดหนึ่งในท้องน้ำมหาสมุทร ถึงแม้จะมีฝีมือยอดเยี่ยมก็เปรียบเสมือนฟองน้ำน้อยฟองหนึ่งในทะเลอันกว้างใหญ่ไพศาลเท่านั้น จะใช้วิทยาศาสตร์ทำลายธรรมชาติที่ยิ่งใหญ่ ใช้ความแบายลเอาชนะธรรมชาติจึงต้องรับผลร้ายในที่สุด เมื่อมนุษย์หลุดพ้นจากธรรมชาติก็ตกอยู่ในความไม่ปกติแห่งความเป็นอยู่ของชีวิต ดังนั้น ผู้ที่มีเลือดเนื้อจิตใจควรตระหนักให้มากๆ วันนี้เตรียมท่องนรกเจ้าหยางเชิงขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : กระผมนั่งเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดินทางได้...

พระจี้กง : ถึงแล้วละ ลงจากดอกบัวเร็ว

เซียมล้ออ้วง : ยินดีต้อนรับท่านอาจารย์และท่านหยางเซิงมาเยือนชมเราอีกครั้ง การเดินทางคงลำบากนะ

พระจี้กง : ที่ไหนได้ เรามารับชมของของท่านในวันนี้อีกครั้ง ขอท่านยมบาลพาเข้าไปชมดูในคุก

เซียมล้ออ้วง : คราวก่อนข้าพเจ้าได้พูดไว้แล้วว่า จะพาท่านเข้าไป “นรกพราห์หัวใจ” ด้วยตนเอง เชิญตามข้าพเจ้าไปในคุกเถิด นายทหารคอยให้การอารักขา

หยางเซิง : ขอบคุณมากที่ท่านยมบาลให้ความเอ็นดู เบื้องหน้านั้นก็คือ “๑๖ แดนพราห์ใจนรกน้อย” ได้ยินเสียงแว่วแห่งความทรมานแผดผ่านมา ข้าพเจ้าว่าคงจะเป็นสถานที่ลงโทษที่คลั่งไปด้วยความเลือด

เซียมล้ออ้วง : มวลมนุษย์ล้วนเกิดการ “เปลี่ยนใจ” ไปแล้ว เมื่อตกมาในนรก จึงจำเป็นต้องเนียนเอาออกรักษาเสียบ้าง

หยางเซิง : พัสติมาแล้ว ข้าพเจ้าจะไปแสดงความเคารพก่อน

พัสติ : ขอน้อมต้อนรับท่านเจ้านายและท่านอาจารย์กับท่านหยางเซิง ที่ได้มาเยือนคุกของข้าพเจ้า ทราบว่าท่านหยางเซิงแห่งสำนักเซียนเชียงตั้งเมืองไถ่ตง และท่านอาจารย์แห่งฟ้าตะวันตกจะมาเยือนคุณนี้ หากมีมารยาทที่ไม่เรียบร้อย ขอโปรดอภัยให้ด้วย

หยางเซิง : ท่านพัสติเกรงใจมากเกินไปแล้ว ข้าพเจ้าติดตามท่านอาจารย์มาเยี่ยมชมคุกของท่านในวันนี้ก็เพื่อจะแต่งเรื่อง **เทียนรก** ขอได้ให้การชี้แจงแนะนำ

เซียมล้ออ้วง : ให้นายทหารรีบเปิดประตู

นายทหาร : ขอรับคำบัญชา...เปิดออกแล้ว เชิญเข้าไปชมข้างในเถิด

หยางเซิง : อู้ๆ เสียงร้องอย่างอเนกอนาใจเหลือที่จะทนฟังได้อีกแล้ว มองเห็นยมทูตในคุกล้วนใช้มัดแหวกอกวิญญาณโทษควักเอาหัวใจราวกับฆ่าหมูแล้วตัดเอาหัวใจออกฉนั้นนั่น วิญญาณโทษถูกมัดติดอยู่กับหลัก

เสาไม้ ออกถูกผ่าออก ได้ยินเสียงวิญญาณโทะร้องอย่างเวทนาเพียงคำเดียว ก็สลบไปเลย มีทราบว่พวกมันต้องโทะอะไรบ้าง?

พศติ : ข้าพเจ้าจะรดน้ำคินชีพ ให้มันได้คินชีพขึ้น

หยางเชิง : คักดีสิทธิพิสดารจริงๆ วิญญาณโทะที่โดนน้ำคินชีพเข้าหน้าอกแต่ละตนเรียบร้อยติดังเดิม ตัวก็ฟื้นตื่นขึ้น

พศติ : ข้าพเจ้าจะพาวิญญาณโทะ ๒-๓ ตนออกมาให้มันเล่าความชั่วของตนเองให้ฟัง

เชียมล้ออ้วง : วิญญาณโทะฟังคำสั่งทางนี้ นี่คือท่านอรหันต์จั้ง และท่านหยางเชิงแห่งสำนักเขี้ยวเอี้ยงตั้ง เมืองไถ่ตงแดนมนุษย์ ตามเทวโองการ มาสืบหาความลับยังที่นี่ พวกแกทำชั่วอย่างไรในโลกมนุษย์ ให้สารภาพโดยเร็ว ห้ามปิดบัง เพื่อความสะดวกในการแต่งหนังสืออย่าขัดคำสั่ง

วิญญาณโทะ : ขอรับคำบัญชา ขอให้ท่านยมบาลลดหย่อนผ่อนโทะให้กระผมด้วย มีทราบจะได้หรือไม่ประการใด?

เชียมล้ออ้วง : แกเล่าไปก่อน แล้วฉันจะพิจารณาให้เอง

วิญญาณโทะ : เอาครับ กระผมตอนเป็นมนุษย์ได้เล่าเรียนศึกษาไม่น้อยถึงชั้นมหาวิทยาลัย ได้รับการอบรมจากแผนสมัยใหม่ หลงใหลแบบอย่างตะวันตก ในมหาวิทยาลัยมีศาสตราจารย์ท่านหนึ่งเป็นผู้ถือศาสนาคริสต์ ท่านปลอมให้กระผมถือคริสต์ด้วย โดยบอกว่าไม่เพียงแต่จะศึกษาภาษาอังกฤษในชั้นสูงแล้ว ยังมีโอกาสไปเรียนนอกอีกด้วย กระผมคิดถึงหนทางในอนาคตเห็นว่าการนี้ก็เป็นทางที่ดีทางหนึ่งเหมือนกัน เลยตกลงรับคำอย่างง่ายดาย จากนั้นมาพอมีเวลาว่าง ก็ไปโบสถ์ฟังการบรรยายธรรมจากบาทหลวง เรียนภาษาอังกฤษ สวากผู้ถือคริสต์ล้วนแต่งกายแบบสากลทันสมัย ฉะนั้นผู้ถือคริสต์จึงมีคนหนุ่มมากที่เป็นเพื่อนฝูงกัน ประการแรกจะได้ความรู้ ประการสองสามารถรู้จักคนมาเป็นเพื่อนกันได้มากขึ้น และมีการจัดงานต่างๆ เสมอ คิดเป็นคณะสังคมแห่งคนหนุ่มคนหนึ่ง หลังจากรับการล้างบาปแล้ว ในใจคิดว่าทางบ้าน

ไหว้เจ้าไหว้พระมันไม่เหมาะสมกับกาลสมัยเสียแล้ว ล้วนเป็นการไหว้ตัวรูป เป็นผู้ทิ้งมาย ตอนโรงเรียนปิดพักร้อน กระผมกลับไปอยู่บ้าน ก็ตั้งใจเปลี่ยนแปลงความเชื่อถือของคนในบ้าน เริ่มพูดจาว่านล้อมบิดามารดาให้ละทิ้งนับถือในตัวรูป เนื่องจากบิดามารดาหลงใหลเชื่อถือยึดมั่นมานาน จึงไม่ยอมเชื่อฟังคำกระผม กระผมเกิดความโกรธเคืองขึ้นในแวบหนึ่ง ก็เลยขนเอาป้ายเจ้าป้ายของบรรพบุรุษไปโยนทิ้งยังพื้นดิน บิดามารดาเห็นเข้าโกรธจนหน้าเขียวหน้าเหลือง คว่าเอาเก้าอี้ฟาดตีกระผม เมื่อได้รับการเสียดแทงใจจากการนี้ กระผมจึงไม่กลับไปอยู่บ้านอีก เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้ว ได้ติดตามบาทหลวงออกไปประกาศธรรมและได้เข้าทำงานในคริสต์สมาคมนั้น ต่อมาตายลงด้วยอุบัติเหตุรถยนต์ ขณะที่ตายนั้นพระผู้เป็นเจ้าท่านพระเยซู ก็มีได้ให้เกียรติมารับไปขึ้นสวรรค์ กลับมีแต่ยมทูตๆ ๒ ตนคุมตัวมายังนรก ผ่านการตัดสินจากยมบาลแล้วให้คุมขังไว้ใน “นรกพราห์ใจ”ของท่านยมบาลภัยโทษให้กระผมด้วยเถิด

เชียนล้อ้วง : การนับถือศาสนานั้นที่จริงแล้วก็มิได้แบ่งแยกออกเป็นเขตแดนอันใด ทุกๆ ศาสนาล้วนจะเลื่อมใสนับถือ แต่แก่นี่มันลึ้มตัว (ลึ้มตันตระกูล) ทำลายล้างผลาญป้ายเจ้าป้ายบรรพบุรุษ การเชื่อถือแบบแกอย่างนี้จะสอนให้ชาวมนุษย์ที่ตึมน้ำต้องระลึกถึงแหล่งต้นน้ำได้อย่างไร (หมายความว่า ระลึกถึงบรรพบุรุษที่ให้กำเนิดสืบต่อๆ มา) ถึงแม้ว่าผู้เผยแพร่ศาสนาบอกไม่ให้กราบไหว้ “ตัวรูป” แต่แก่นี่ไม่เข้าใจธรรมแห่งความเป็นจริง ไม่กางเขนคัมภีร์คริสต์บาทหลวงนั้นก็เป็นตัวรูปเช่นเดียวกัน แล้วแกทำไมจึงกราบไหว้นับถือเล่า? ที่ว่า “สลัดทิ้งซึ่งตัวรูป” ก็คือต้องการให้แกมองเห็นความไม่เที่ยงแท้ในโลกมนุษย์ อย่าไปหลงไหลเสพลุซทางเรือนร่าง (เนื้อหนังมังสา) ควรเสริมสร้างความว่างเปล่าทางจิตใจให้เต็มที่ “ไม่ไหว้ตัวรูป” ก็คือ ยกย่องการเชื่อถือเลื่อมใสแห่งจิตใจเพื่อที่จะแสวงหาทางอยู่ยืนยงตลอดไป แกเข้าใจในความหมายนี้ผิดไป การทำลายป้ายชื่อบรรพบุรุษเท่ากับตัดขาดกุศลบุญของบรรพบุรุษ

อยากจะถามว่าตัวแกมาจากแห่งใด แกทำอะไร? ทุกสิ่งทุกอย่างล้วนสืบเนื่องมาจากบรรพบุรุษสวรรค์ “ตัวเชียงดี” (พระเจ้าองค์ใหญ่) บรรพบุรุษคือ “เสียวเชียงดี” (พระเจ้าองค์เล็ก) แกมันลืมนั้นตระกูลข่มโคตรไม่ใช่ความมุ่งหมายอันแท้จริงของพระผู้เป็นเจ้า ดังนั้นสวรรค์จึงไม่รับ ต้องตกลงมาอยู่ในนรก ในเมื่อแกสารภาพมาตามความจริงจะลดโทษให้ ๒ เดือน เมื่อหมดกำหนดการลดโทษแล้ว ให้ส่งไปยัง ๖ ช่องทางเพื่อไปผุดเกิดอีกครั้ง

พระเจ้า : การเลื่อนไสนับถือศาสนาคือการฝึกฝนอบรมจิตใจ มิใช่ว่าพวกปัญญาอ่อนรุ่นวายกันเอง การต่อต้านซึ่งกันและกันอ้างตนเองถูกต้อง อ้างอวดว่าศาสนาดตนเองถูกต้องนั้นได้บังเกิดจิตใจแห่งการแบ่งแยกแล้ว จิตแห่งเมตตากรุณานั้นสูญสิ้นไปแล้วจึงไม่สามารถสำเร็จธรรม ถ้าหากว่าคนพวกนี้สามารถสำเร็จธรรมแล้วก็หมายความว่าลึงค์ดีลึงชื่อนั้นเกิดการล่าเอียง ต้องดูคนที่นับถือศาสนาใดแล้วจึงให้ความคุ้มครองเมื่อนั้นแล้วลึงค์ดีลึงชื่อนั้นเทพเจ้าก็จะเกิดขัดแย้งรุ่นวาย สวรรค์ก็จะทำลายเป็นสนามรบ จะมีชื่อว่าแดนแห่งความพองแ้วสุดไสยอดสูชได้อย่างไร? **เวลานี้หมดเวลาแล้ว** วันอื่นค่อยมาเยี่ยมชมใหม่ เจ้าหยางเซิงเต๋เรียนตัวกลับสำนัก

เซียมล้ออ้วง : นายทหารตั้งแถวนมัสการส่งท่านอาจารย์

หยางเซิง : เพราะเหตุว่าเวลาตีมาก อยู่นานไม่ได้ ขอขอบคุณท่าน ยมบาลและพัศดีกับนายทหารทั้งหลายในการให้คำแนะนำ เราขอลาก่อนละ

พระเจ้า : รีบขึ้นดอกบัว

หยางเซิง : กระผมนั่งเรียบร้อยแล้ว เชิญอาจารย์ท่านเดินทางกลับเถิด...

พระเจ้า : ถึงสำนักเขี้ยวเอียงตั้งแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดังเดิม

ครั้งที่ ๓๓

วันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ตอน ท่องแดนพราหฺมหัวใจนรน้อย ครั้งที่ ๒



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า

ด้วยปัญญา	มักอิจฉา	ผู้ดีกว่า
ชอบกล่าวหา	ลอบทำร้าย	ด้วยอุบาย
ประพาศชั่ว	ก่อทุกข์เข็ญ	กรรมติดกาย
ร้องจนตาย	ในนรก	พราหฺมใจ

พระจี้กง : ในโลกมนุษย์มีคนอยู่ชนิดหนึ่ง ตัวเองนั้นไม่มีภูมิปัญญา พอเห็นผู้อื่นที่มีความสามารถแสดงออกมา ก็เกิดความริษยาขึ้น โดยแอบใช้อาวุธลับ เข้ายุแหย่ปลุกปั่น หรือเที่ยวโพนทะนาปมด้อยหรือความผิดของผู้อื่นให้รำไป บ้างก็เห็นผู้อื่นบำเพ็ญธรรมที่ต่างกับตน เชื้อถืออยู่ ก็กล่าววาจาให้ร้ายทำลายล้าง เหล่านี้ล้วนต้องตกเข้า “นรกพราหฺมใจ” เพื่อตัดเตือนใจที่ริษยาผู้อื่นที่เก่งกว่า ใจที่ให้ร้ายทำลายล้างผู้อื่นนั้นออก วันนี้เตรียมท่องนรก เจ้าหยางเชิงขึ้นดอกบัวเสีย

หยางเชิง : ขอรับคำบัญชา กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์เดินทางได้...

พระจี้กง : ถึงแล้วละ ลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : “นรกพราหฺมใจ” ได้ปรากฏต่อหน้าจริง ๆ ด้วย

พระจี้กง : วันนี้เราจะไม่รบกวนท่านยมบาลอีก เราตรงไปยัง “แดน ๑๖ พราหฺมใจนรน้อย” เพื่อประหยัดเวลา พักดีได้เปิดประตูต้อนรับเราแล้ว

หยางเชิง : เราเข้าไปข้างในกันเถิด

พัศดี : ขอต้อนรับท่านอาจารย์กับท่านหยางเชิงมาเยี่ยมชมอีกครั้ง เชิญท่านทั้งสองเข้าชมภายใน

หยางเชิง : การลงโทษของคุณรูกนำหวาดเสียสละของเกล้าเหลือเกิน เริ่มจากขุมที่ ๑ แล้ว พออย่างเข้าแดนนรก สิ่งที่ได้รู้ได้เห็นล้วนมีดมัว ขนลุกน่าสยดสยองทั้งสิ้น เฉพาะอย่างยิ่งความอนาถเวทนาหัวใจของ วิญญาณโทษในการพราหฺวังใจ ยิ่งทวีความเศร้าสลดใจแสนที่จะทนทาน ได้

พัคติ : หัวใจเป็นเจ้าผู้ครองในตัวมนุษย์ **“พราหฺวังใจ”** นั้นเป็นการลงโทษ ที่ทรมานสุดยอหดหาที่เปรียบมิได้ หัวใจโดนตัดสะเทือนไปทั่วสรรพางค์ กาย ความเจ็บปวดทรมานนั้นยากที่ตัวหนังสือจะถ่ายทอดออกมาได้

พระจิ้ง : เราเข้าไปในคุกอีกครั้ง สัมภาษณ์วิญญาณโทษเพิ่มอีกสัก ๒-๓ คน เพื่อรวบรวมข้อมูลไปเตือนผู้คนในแดนมนุษย์

พัคติ : ท่านรออยู่นอกห้องขังก่อน ข้าพเจ้าจะเข้าไปพาตัววิญญาณ โทษออกมาสัก ๒-๓ คน ให้นายทหารทำการทำโทษชั่วคราวไว้ก่อน ใช้ พัดคินซีฟให้ ทำให้หน้าตาเดิมของมันกลับคืนมา

นายทหาร : ขอรับคำบัญชา

พัคติ : ปลดวิญญาณโทษ ๓ คนออก เพื่อให้ออกจากห้องขัง ให้เล่า สารภาพหลักฐานการทำชั่วของตนต่อท่านอาจารย์ และท่านหยางเชิง แห่งสำนักเขี้ยวเอียงตั้งเมืองไถ่ตงของแดนมนุษย์ที่รอคอยอยู่ข้างนอก เพื่อปลอบเตือนชาวโลก

นายทหาร : ได้ปลดวิญญาณโทษ ๓ คนออกแล้ว รีบตามท่านพัคติออกจากห้องขัง

พัคติ : ท่านนี้คือ อรหันต์จิ้ง และท่านหยางเชิง แห่งสำนักเขี้ยวเอียง-ตั้งเมืองมนุษย์ ท่านศิษย์-อาจารย์รีบเทวโองการท่องนรกเพื่อแต่งหนังสือ รับสารภาพความจริงที่ตนสร้างไว้เมื่อตอนมีชีวิตอยู่เพื่อลงในหนังสือ เร็ว! เร็ว!

วิญญาณโทษ : ผมตอนมีชีวิตอยู่นั้นทำงานเป็นข้าราชการอยู่สถานที่ที่หนึ่ง เนื่องจากผมเองไม่มีผลงานที่ดีเด่น เห็นเพื่อนร่วมงานเลื่อนตำแหน่ง สูงขึ้น ภายในใจก็เกิดความแค้น-ริษยา หาวว่าเจ้านายไม่ยุติธรรมจึงคิด

จะหาทางแก้แค้น และฉวยโอกาสปั้นแต่งเรื่องเท็จต่างๆ ไปฟ้องร้องต่อ
 เจ้านายเสมอๆ โดยแจ้งเท็จไปว่า เขาผู้นั้นรายงานการปฏิบัติงานเท็จบ้าง
 คอร์รัปชั่นบ้าง เพื่อจะใส่ร้ายเขา ก็เพราะเรื่องนี้แหละ เมื่อ ๔ ปีก่อนนั้น
 เกิดป่วยเป็นโรคมะเร็งถึงแก่ความตาย ถูกยมทูตชาวตำนานตัวเข้ามาใน
 นรก คุมขึ้นไปบนหอกระຈ (กรรม) วิเศษ ฉายออกซึ่งเหตุการณ์ความ
 ผิดซึ่งผมเล่นสกรปรกและใส่ร้ายเพื่อนร่วมงาน ต่อมาถูกส่งมอบให้ขุมที่ ๕
 ให้ท่านยมบาลพิจารณาตัดสิน ท่านยมบาลโกรธมาก ดำว่าผมไม่มีความ
 สามารถแล้วไม่เจียมตัว ไปอิจฉาริษยาผู้มีภูมิปัญญา ทำอุบายให้ร้าย
 จิตใจโหดเหี้ยมอำมหิต ตัดสินให้ผมมารับโทษที่นี้โดนยมทูตผ่าอกตัด
 พร่าหัวใจทุกวี่ทุกวัน เจ็บปวดแทบไส้ ตอนอยู่เมืองมนุษย์ไม่เชื่อว่ามีกา
 รสนองตอบเรื่องเหตุและผล เมื่อตายลงแล้วจึงมีทุกข์แต่ไม่สามารถพูด
 ได้

พระเจ้า : จิตใจที่อิจฉาผู้มีปัญญานั้นไม่ควรมี แก่ทำลายความสมัค
 สมานของกลุ่มคณะ เป็นตัวแกะดำไม่ควรอย่างยิ่ง ชาวโลกควรฝึก
 เรียนความสามารถหาจุดเด่นจากผู้มีปัญญา ต้องให้ความเคารพเทิดทูน
 ก็จะได้เพิ่มพูนความรู้ความสามารถไปเรื่อยๆ มิเช่นนั้นแล้วจิตใจควรแก่
 การพร่าเหือน จะต้องลงเอยแบบเดียวกับวิญญาณตนนี้แหละ

พัสติ : ตนที่ ๒ รับผิดชอบชั่วตนเองครั้งอยู่ในแดนมนุษย์ให้ท่าน
 หยางเซ่งฟังว่าผิดอะไรบ้าง

วิญญาณโทษ : ตอนมีชีวิตอยู่ ผมเป็นดาบสำนึกบาปเพื่อธรรมอยู่กับ
 บ้าน ซึ่งได้อริฐานสละตัวเป็นสาวกของพระพุทธเจ้าท่าน เนื่องจากได้
 อ่านพระไตรปิฎกมากพอสมควร จึงถือว่านอกจากพระพุทธแล้วล้วน
 เป็นพวกมาร พวกนอกรีตนอกรอยทั้งนั้น เมื่อไปเจอพวกถือศาสนาอื่น
 จึงมองดูด้วยสายตาเหยียดหยามหมิ่นแคลน เช่น ต่อพวกถือศาสนาเต๋า
 ผมจะพูดว่า “ที่เธอกราบไหว้นั้นเป็นพวกภูตผีปีศาจชั้นต่ำนอกรีตนอก
 รอย ต่อไปจะไม่ได้สำเร็จขึ้นสวรรค์” มีคนเขาให้หนังสือธรรมจากสำนัก
 รับทรงให้ผมอ่าน ผมก็ไม่สนใจแม้แต่จะมองดูเลย โดยพูดว่า “ภูตผีสิงสู่

ร่างพู่กันทรงเป็นของปลอม อย่าไปเชื่อถือ ศาสนาอุบาทว์” ทั้งชีวิตมีแต่พูดทำลายศาสนาอื่นอย่างสุดความสามารถ คิดว่าตนเองเข้าใจในพระพุทธธรรมดีแล้วเลิศล้ำยิ่งยวด ทหารู้ไม่ว่าเมื่อตายลงแล้วฟ้าสวรรค์ทิศตะวันตกติดัน (ไม่มีทางไป) แต่ทางนรกกลับเปิดโล่งเดินสะดวก ขณะตายไม่เห็นมีเจ้าผู้ครองธรรมและทูตจากสวรรค์ แต่มียมทูต ๒ ตน ควบคุมตัวผมเข้าคุก ถูกส่งมาขุมที่ ๒ ยมบาลท่านไม่สบอารมณ์ ตวาดว่า “แกเป็นผู้ทรยศต่อพระพุทธท่าน ไม่มีจิตใจที่เมตตากรุณาแม้แต่น้อย มาตราตัวได้รับศีลแล้วแต่ในใจมีความโกรธหลงอยู่ ใส่ร้ายป้ายสีศาสนาอื่นอย่างสาเดเสียเทเสีย ไม่เข้าใจความเสมอภาคแห่งพุทธธรรม ทุกๆ ศาสน์ทุกๆ นิกาย ล้วนมีธรรมมีเหตุผล ขอให้สร้างแต่กุศลบำเพ็ญ ไม่ทำความชั่วร้ายผิดกฎหมาย ล้วนเป็นศาสนาที่ถูกต้องเที่ยงธรรมทั้งนั้น แกถือว่าเดชฤทธิ์ของพระพุทธร้างขวางไม่มีที่สิ้นสุด แต่หารู้ไม่ว่าศาสนาอื่นเขาก็มีฤทธิ์เดชอันมหาศาล ไม่นำไปตบปากผู้อื่น (เหยียดผู้อื่น) แล้วมาคุยอวดว่าตัวเองสูงส่งเลิศล้ำกว่า เพียงแต่โทษตัวเองดื้อรั้นถือมีจิตทิฐิ ตอนมีชีวิตอยู่ยกตัวตัวเองสูงเกินควร ทำให้ตัวเองลุ่มหลง เลยเกิดจิตใจใส่ร้ายป้ายสีผู้อื่น หมิ่นกฏ หมิ่นธรรม หมิ่นศาสนา หมดสิ้นแล้วซึ่งจิตแห่งพุทธธรรม ก็เลยต้องมาลงเอยอย่างนี้แหละ” ผากเตือนชาวพุทธที่อยู่ในศาสน์เดียวกันทั้งหลายอย่าพึงเลียนแบบอย่างของผมไปสร้างกรรมไปทำลายล้างความตั้งใจอุทิศสาหะตอนที่มิชีวิตอยู่

พระจิ้ง : แกเทศนาพระธรรมด้วยการปกปิดพุทธจิตเป็นที่น่าเสียดายยิ่ง ไม่เพียงแต่ควรฆ่า (พรา) เฉือนหัวใจนี้เท่านั้น ต่อไปนี้ “นรกถอนสิ้น” ยังมีความทุกข์ให้อีก

พศติ : วิญญานโทษตอนที่ ๓ ให้รีบสารภาพความผิดที่ทำไว้ในโลกมนุษย์เร็ว

วิญญานโทษ : ผมเป็นนักทรงเอกของสำนักทรงแห่งหนึ่ง ตอนแรกเริ่มก็ตั้งใจจริงรับทรงปลอบเตือนชาวโลก เขียนเจ้าท่านมีความศักดิ์สิทธิ์มาก ต่อมาเจ้าสำนักไม่สนใจใยดีต่อผม ผมก็เลยคิดว่าแต่ละงวดก็ได้ทำงาน

อย่างเห็นเดื่อนย จึงพูดกับพวกนักทรงว่า “การรับเข้าทรงล้วนเป็นการมาจากมนุษย์ทั้งนั้น พวกเธออย่าไปหลงใหลเลย” พวกศิษย์นักทรงเมื่อได้ยินผมพูดเช่นนี้แล้ว ต่างก็สูญเสียความเชื่อถือ จากนั้นก็มีได้เข้าสำนักฝึกกรรมบำเพ็ญตัว ผมก็ออกจากสำนักไปไม่รับเข้าทรงอีก ๗ ปีผ่านไป ผมป่วยตาย วิญญาณถูกยมทูตคุมมายังขุมที่ ๕ ยมบาลท่นดำวว่า “ตัวแกเป็นนักทรงเอก แม้ว่าไม่มีใครสนใจแกจากสำนัก ก็ไม่ควรกล่าวคำละเมิดให้ร้ายต่อการทรงที่ศักดิ์สิทธิ์ แกทำความผิดอย่างใหญ่หลวง ตัดสินให้เข้าอยู่ **“นรกพรว้าหัวใจ”** ๑๕ ปี รับการลงโทษฐานแห่ง “ใจกล่าวร้ายต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์” เสร็จแล้วส่งไปให้ขุมอื่นจัดการลงโทษอีก” จะสำนึกตัวได้ก็สายเสียแล้ว ขอท่นอาจารย์โปรดช่วยขอภัยโทษให้ด้วยเถิด

พระจังก : การทรงเจ้าคือตัวแทนแห่งสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ชาวโลกจะละเมิดให้ร้ายไม่ได้เป็นอันขาด มิเช่นนั้นแล้วโทษนั้นจะไม่มีทางภัยให้ได้ รับทรงเตือนชาวโลก คือการตอบสนองรับจากฟ้าสวรรค์ท่นเพื่อช่วยเหลือกอบกู้มวลมนุษย์ ต้องได้รับอนุญาตจากท่นเจ้าเขียนฮ่องเต้ จึงจะตั้งสำนักประกาศธรรมได้ ผู้กล่าวร้ายทำให้เสื่อมเสียก็เท่ากับละเมิดท่น ผู้สูงส่งเบื้องบนสวรรค์ โทษนั้นยากยิ่งที่จะให้อภัยได้ เพราะเหตุว่าเวลาดึกแล้ว เจ้าหยางเซิงเตรียมตัวกลับสำนัก

หยางเซิง : ขอบคุณท่นพัคติและนายทหารที่ให้การนำพาเยี่ยมชมขอลาก่อนละ

พัคติ : จะยินดีต้อนรับท่นมาเยี่ยมใหม่อีกครั้ง

พระจังก : นรกพรว้าหัวใจนี้สำคัญมาก คราวหน้าต้องมาเยี่ยมเยือนอีก

หยางเซิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่นอาจารย์กลับสำนักเถิด...

พระจังก : สำนักเขี้ยเฮี้ยงตั้งถึงแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม

ครั้งที่ ๓๔

วันที่ ๑๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๒๐

ตอน ท่องแดนพราห์หัวใจรณน้อย ครั้งที่ ๓
พอได้เป็นเดือนเจ็ด ประตูปัดแดนรณเปิด



ท่านอรหันต์จิ้งเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า
เทศกาล ทั้งกระจาด ในเดือนเจ็ด
วิญญานผี ทั้งใหญ่เล็ก สุขทรรษา
ขุมนรก ปลดปล่อยผี สามสิบเพล
เหมือนมนุษย์ สุขสมหวัง ไม่มากนัก

พระจิ้ง : เดือนเจ็ดประตูปัด พวกวิญญานผีทั้งหลายมีโอกาสนั้น
มาพักผ่อนหย่อนใจและรับส่วนบุญในเมืองมนุษย์ ดังนั้นเดือนเจ็ดจึง
เรียกตามประเพณีว่าเป็น “เดือนผี” กิจการงานหลายเรื่องต้องถูกห้าม
ทำ เพราะว่าเกรงจะไปปะทะเข้ากับวิญญานผี ถ้าหากว่าชาวโลกมีความ
เกรงกลัวเจ้า-ผีอยู่ทุกๆ ขณะจิต ก็จะไม่มีการทำผิดโดยปริยาย เมื่อ
ประตูปัดเปิดออก การท่องนรกแต่งหนังสือย่อมมีอุปสรรค ไม่มากก็น้อย
แต่มีตัวข้าฯ อยู่ที่นี่ด้วย พวกผีสาธจะหลบหลีกไปเอง เจ้าหยางเชิงอย่า
ได้เกรงกลัวเลย

หยางเชิง : ผีสาธนั้นแปรเปลี่ยนมาจากมนุษย์ เห็นสิ่งประหลาดแต่ไม่
ประหลาดด้วย สิ่งประหลาดนั้นก็ดับสูญไปเอง (เมื่อเห็นผีแล้วไม่กลัว
ผีก็จะดับไปเอง) กระผมหาได้กลัวมันไม่

พระจิ้ง : พูดอย่างนี้ถูกต้องแล้ว ขึ้นบนดอกบัวเร็ว เตรียมท่องนรก

หยางเชิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดินทาง
ได้แล้ว...

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ ลงดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : เบื้องหน้าคือ “ประตูเมืองผี” ประตูด้านข้างของ “ประตูเมืองผี” ได้เปิดออกแล้ว วิญญาณคนตายแก่งแย่งเบียดเสียดแย่งกันออกมา แต่ละตนยิ้มแย้มแจ่มใสคล้ายกับว่าได้รับอากาศบริสุทธิ์ฉนั้น

พระจี้กิง : เดือน ๗ ประตูเมืองผิออนุญาตให้เปิดประตูด้านข้างออก ประดาวิญญาณผีพวก “สามัญชน” ล้วนได้เวรผลัดเปลี่ยนออกเที่ยว แต่ละคนราวกับว่านกที่หลุดพ้นออกจากกรง ต่างตีกตใจจนลิ้มตัว มุ่งไปยังแดนมนุษย์

หยางเซิง : พวกวิญญาณผีที่มาเผชิญหน้าเรา ไฉนจึงทำการหลบหลีกเสียไป?

พระจี้กิง : มิใช่อย่างนั้น แม้ว่าจะเปิดประตูผีในเดือนเจ็ด แต่ปลดปล่อยเอาพวกวิญญาณผีพวกสามัญชนเป็นหลัก เนื่องจากวิญญาณผีในพวกสามัญชนนั้น ตอนมีชีวิตมิได้สร้างบุญกุศล หรือทำบาปเอาไว้ ถูกจัดไว้ในเขต “สามัญชน” ในแดนนรก ดำเนินการเป็นอยู่เหมือนดังชาวโลก ตามปรกติแล้วไม่สามารถจะออกจากเขตแดน เมื่อถึงเดือนเจ็ดมีการอภัยโทษครั้งใหญ่จากเจ้าที่เจ้าทาง อนุญาตให้เปลี่ยนเวรกันออกไปพักผ่อน ส่วนช่องทางของผีในยมโลกต้องเป็นวันที่ ๑๕ จึงปล่อยให้บางส่วนออกไปรับส่วนบุญ ทางพุทธศาสนาว่า “อุลลังแสงหวย” ทางศาสนาเต๋ากล่าวว่า “ตงจ้วนโพโต่ว” (คือพิธีโปรดวิญญาณในนรก) ข้าราชการของยมโลกตามปรกติมีวันพักผ่อนที่กำหนดอยู่ก่อนแล้วไม่เกี่ยวกับการนี้ นี่แหละเป็นสภาพความเป็นอยู่ของยมโลกโดยสังเขป เจ้าจงรีบขึ้นบนดอกบัวเสีย เราจะตรงไปเยี่ยมชม “๑๖ แดนพร้าหัวใจนรกน้อย”

หยางเซิง : กระผมนั่งเรียบร้อยแล้ว เชิญอาจารย์ท่านออกเดินทางเถิด

พระจี้กิง : ถึงแล้ว ลงจากดอกบัวได้

หยางเซิง : ขอรับคำบัญชา พักพิศได้มาต้อนรับเราแล้ว ขอแสดงความเคารพต่อท่านพักพิศและเทวทูตทั้งหลาย วันนี้เราศิษย์-อาจารย์ได้มารบกวณอีก โปรดให้คำแนะนำด้วย

พักพิศ : มิต้องเกรงใจ เพราะเหตุที่ตรงกับเดือนเจ็ด การจรรจาบรรณณ

ในยมโลกจึงค่อนข้างจะวุ่นวายสับสน ท่านทั้งสองคงลำบากมาก

พระจิ้ง : หาเป็นไรมิได้ เราเยี่ยมชมจากนอกประตูเมืองแล้ว เห็นความขึ้นบานหฤหรรษ์ของวิญญานผี จึงตระหนักดีถึงคุณค่าแห่งอิสระเสรี

พัศดี : เชิญท่านทั้งสองเข้าไปเยี่ยมชมในคุก ข้าพเจ้าจะจัดคดีเรื่องพิจารณาให้เห็น เพื่อเป็นการปลอบเตือนชาวโลก

หยางเซิง : ขอบคุณยิ่ง ข้าพเจ้ามองวิญญานโทษในที่คุมขังมีอาการทุกข์โศกเวทนายิ่งกว่าวันก่อนเสียอีก มิทราบว่าเป็นเพราะเหตุใด

พัศดี : เนื่องจากเป็นเดือนเจ็ดบรรดาวิญญานผีที่ไม่มีความผิดสามารถออกจากคุกไปท่องเที่ยว วิญญานโทษเหล่านี้ก็เคยได้ยินเขาพูดไว้ตอนที่ยังมีชีวิตอยู่ว่า เดือนเจ็ดเป็นโลกแห่งวิญญานผี ในใจคิดว่ามันจะได้ปลดทุกข์สบายกายสักครั้ง แต่หาไม่รู้ไม่ ชื่อคาถุมัด ร่างกายมิได้เป็นอิสระ เห็นคนอื่นได้พักผ่อนสนุกสนานด้วยความกะลุ่มกะเหลี่ย ตนเองถูกคุมขัง ยมทูตไม่มีการปราณี ก็ยังลงโทษพร่ำหัวใจตามเคย จึงเกิดการกลุ้มอกกลุ้มใจเนืองนาถใจยิ่งนัก ชาวโลกควรเตรียมใจไว้แต่เนิ่นๆ เป็นคนดีทำความดี อย่าทำบาป ตายลงแล้วอยู่ในแดนนรกจะไม่เห็นดาวเห็นตะวันเลย ข้าพเจ้าจะจัดให้วิญญานโทษ ๒ ตนออกจากที่คุมขังให้เล่าความชั่วของตัวเองในปางก่อน เป็นการปลอบเตือนชาวโลก

วิญญานโทษ : พุดไปแล้วนำชายหน้ามาก เนื่องจากผมได้สูญเสียภรรยา ตอนวัยกลางคน แต่ยังมีกามราคะติดใจติดกายอยู่ อยู่มาวันหนึ่งขณะที่อยู่ในที่เปลี่ยวของชนบท ระหว่างทางได้พบหญิงสาวนางหนึ่ง จึงเกิดความใคร่ขึ้นอย่างรุนแรง เห็นว่าปลดคนทั้งสี่ทิศจึงตรงเข้าไปสวมกอดเธอแล้วอุกคร่าเข้าไปในสวนอ้อยที่ใกล้ๆ นั้นเตรียมการข่มขืนเธอ หญิงสาวนั้นก็ร้องดิ้นขัดขืนรำไห่ครวญครางขอร้องให้ปล่อยเธอไป เนื่องจากผมได้สูญเสียสติสัมปชัญญะหิริโอตตปะแล้ว จึงสัปทข่มขืนว่า หากไม่ยอมจะฆ่าให้ตาย ในที่สุดเธอก็ต้องจำยอม ให้ผมทำการปู้ยี่ปู้ยำ หลังจากเหตุการณ์ผ่านพ้นไปแล้ว ผมมีความรู้สึกสำนึกตัว รู้สึกเสียใจมาก แม้

ว่าเธอนั้นมิได้ไปแจ้งความให้ตำรวจสืบสวนคดี แต่ผมมีความละเอียดใจ ต่อตัวเองได้แต่ติเตียนตัวเองอยู่เสมอๆ ต่อมาไม่นานผมตายลงด้วยโรคไข้ วิทยุณตไปถึงแดนนรก ท่านยมบาลมีความโกรธยิ่งเพราะเหตุว่า ผมได้รับสารภาพความผิดโดยดี จึงมิได้ผ่านหอกระจก (กรรม) วิเศษ โดยถูกส่งตรงมายังขุมที่ ๕ ตัดสินให้ตกเข้า “นรกพราหฺวัง” มีกำหนด ๑๐ ปี เพื่อพราเหือน “ใจมักมากในกาม ใจข่มขืน” ของผมได้รับความ ทรมานมา ๔ ปีเศษแล้ว แต่ละวันเจ็บใจสำนึกผิด แต่เมื่อพลั้งพลาดครั้ง เดียวจึงต้องระทมเป็นพันปี จะสำนึกตัวได้ก็สายเสียแล้ว

พคติ : ข่มขืนหญิงพรหมจารี ทำลายคนตลอดชาติ บาปกรรมนั้นชั่ว ร้ายใหญ่ยิ่งสุดซึ่ง แม้แก่จะโทษตัวเองจนถึงตาย รู้จักสำนึกผิด แต่โทษ อันนี้ไม่มีทางที่จะชดเชยได้ ความชั่วร้ายทั้งหลายนับได้ว่าการระคะ เป็นความชั่วที่สุดยอด ทำเองรับเองอย่าไปโทษใครเขาเลย ขอเตือน ชาวโลก อย่าได้ทำผิดในเรื่องกามลามกนี้เป็นอันขาด หากว่าผู้ใดผิดไป แล้วควรรีบไปสารภาพบาปต่อหน้าเขียน-พุทธ บนบานตั้งสัจอธิษฐาน แน่วแนหรือพิมพ์แจกหนังสือ เทียนรก พันเล่มเพื่อปลอบเตือนชาว โลก จะได้ลดโทษให้บ้าง มิเช่นนั้นแล้วแดนนรกต้องมีส่วนด้วยแน่นอน ส่งให้วิทยุณตโทษคนที่ ๒ รับสารภาพปางก่อนได้ทำเวรก่อกรรมอะไร ไว้ ไม่จันจะลงโทษอย่างหนักไม่ผ่อนคลาย

วิทยุณตโทษ : กระผมแสนจะเจ็บปวดทรมาน จะพูดก็พูดไม่ออก เพราะรำความคิดเพียงวูบเดียวในตอนที่มีชีวิตอยู่นั้น เลยก่อกรรมชั่ว อันใหญ่หลวงมหากาลขึ้น ต้องทนทุกข์อย่างไม่รู้จักจบสิ้น น้อมขอท่าน อรหันต์จิ้งช่วยกอบกู้ด้วยเถิด

พระจิ้ง : ตอนมีชีวิตอยู่รับความสุขทางกามมากเกินไป สุขสดชื่น ล้นเหลือ จึงนำความชั่วร้ายมาสนองตน ฉะนั้นจะอภัยโทษให้แก่จากทาง ใดได้เล่า คงกัมหนำรับกรรมไปเถิด

วิทยุณตโทษ : กระผมชอกช้ำระกำใจยิ่งนัก เมื่อท่านอาจารย์ไม่ช่วยแล้ว กระผมก็หมดปัญญาได้แต่สารภาพบาปในปางก่อน ตอนมีชีวิตอยู่นั้น

กระผมเป็นคนขี้บอดแท็กซี ด้วยเหตุว่ามิได้รับการศึกษาสูงจึงมักจะทำอะไรในทางผิดๆ สารพัดอย่าง “เที่ยวผู้หญิง เล่นการพนัน เมาสุรา” เอาหมดทุกอย่าง เฉพาะอย่างยิ่งเรื่องผู้หญิง ภายในรถมีเทปสนทนาพูดแต่เรื่องลามก ถ้ามีผู้โดยสารเป็นหญิงก็จะเปิดเทป เป็นการเกี้ยวพาราสี บางคนเจอเข้าก็ด่าผมว่า “ไอ้ผี ไม่มีศีลธรรม ปีศาจลามก” เป็นการใหญ่ แต่กระผมก็สนุกสนานชอบใจ ไม่มีความอายเลย มีอยู่ครั้งหนึ่งในเวลากลางคืน ได้รับผู้โดยสารสาวคนหนึ่ง มีหน้าตาที่สวยงามสลดบาดใจมาก กระผมเกิดความใคร่ขึ้นอย่างรุนแรง รีบเปิดเทปลามก และเร่งความเร็วเพิ่มขึ้นพาไปที่ชานเมืองที่เปลี่ยว แล้วใช้มิดขมบู้งคับขมิ้นขึ้นสำเร็จ ความใคร่รวดเร็ว ๓ ครั้งติดกัน เมื่อ ๕ ปีก่อนเกิดโชคร้าย รถเกิดเสียหลักพลิกคว่ำถึงกับชีวิตรดับลง ทันใดนั้นเห็นยมบาลหัวควายหน้าม้าใช้โซ่เหล็กล่ามตัวแล้วคุมไปยมโลก ผ่านการพิจารณาจากทุกขุมแล้วส่งมอบมาให้ขุมที่ ๕ ให้ตกเข้า “นรกพราห์หัวใจ” มีกำหนด ๓๐ ปี ได้รับการทรมานทุกวี่ทุกวัน จะสำนึกผิดมันก็สายเกินการเสียแล้ว หวังว่าท่านหยางเชิงหลังจากกลับไปยังโลกมนุษย์แล้วบอกต่อๆ ชาวโลกว่าการกระทำต่างๆ ในตอนอยู่ในโลกมนุษย์เมื่อตายแล้วต้องไปคิดบัญชีกันทุกๆ เรื่องที่ยมโลกให้เคลียร์ (เรียบร้อย) จะรอดจากการลงโทษหยากนัก โทษแต่ตัวเองโง่เง่าไม่มีความคิด ก่อสร้างโทษมหาศาล

พศติ : วิทยุยานโทษตนนี้บาปเวรหนักหนายิ่ง ถูกหักอายุขัย ๑๐ ปี โดนเก็บกลับแดนนรกก่อนกำหนด เป็นการตัดตอนปราบปรามพวกคนชั่ว รอนจนการลงโทษของคุณี่หมดลง จะส่งเข้านรกโลกันตร์มิให้หลุดเกิดได้ตลอดกาล ชาวโลกควรจดจำจากตัวอย่างนี้ เรื่องกามลามกเป็นสิ่งชั่วร้ายสุดยอดแห่งความชั่วทั้งหลาย บรรดาการสมสู่ที่ไม่ถูกต้องตามทำนองคลองธรรมหรือข่มขืนผู้หญิงหรือเปิดเทปเสียงลามกในรถต่างๆ ในความคิดชั่วร้ายนั้นๆ ยมกฏไม่มีการให้อภัย หากไม่ระมัดระวังในการกระทำวันข้างหน้าจะไม่สามารถช่วยเหลือชดเชยได้เลย

พระจิ้ง : การทำโทษแบบ “พราห์หัวใจ” มีความทรมานเจ็บปวดมาก

กว่าทำโทษอื่นๆ เป็นหมิ่นเท่า ชาวโลกจงอย่ากระทำสิ่งใดๆ ด้วยใจ
อธรรมเป็นอันขาด มิเช่นนั้นแล้วต้องได้รับโทษสนองตอบแค้นมือเอื้อม
เท่านั้น จะสำนึกผิดก็สายเสียแล้ว เพราะเวลาหมดลง เจ้าหยางเซิง
เตรียมตัวกลับสำนัก

หยางเซิง : ขอบคุณท่านพัศดีและนายทหารมาก

พระจิ้ง : รีบขึ้นบนดอกบัวเถอะ

หยางเซิง : กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์กลับสำนัก
ได้...

พระจิ้ง : ถึงสำนักเขี้ยวเถียงตั้งแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาน
กลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม



ครั้งที่ ๓๕

วันที่ ๓๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๒๐

ตอน ท่องแดนพราห์หัวใจรกรน้อย ครั้งที่ ๔



ท่านอรหันต์จิ้งเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า		
การพนัน	เหมือนแมลงเมา	โถมกองไฟ
ทรัพย์บรรลัย	มั่นหมิ่นแสน	ไม่รู้สีก
หญิงสำสอน	เมามัวกาม	ไม่เคยนึก
ตกเหวลึก	จะร้องโอด	ร้องไปโย

พระจิ้ง : พวกที่กินแล้วก็เที่ยว ไม่คิดจะทำงานทำการไม่ประกอบอาชีพที่ชอบธรรม ดำเนินการครองชีพด้วยเล่นการพนัน มีผู้สุจริตชนไม่น้อยถูกพวกนี้หลอกล่อตกหลุมพรางจนเสียผู้เสียคนถึงกับต้องล้มละลายบ้านแตกหมดเนื้อหมดตัว เป็นเรื่องที่น่าแค้นเคียดยิ่งนัก เช่นกรณีการปล้นทรัพย์เมื่อเร็วๆ นี้ที่เกิดขึ้นในภาคกลางก็เนื่องมาจากการเล่นการพนัน สาเหตุจากการไม่มีเงินไปใช้หนี้ในการเสียพนันนั้น จึงได้เสี่ยงอันตรายไปปล้นเขา ดังนั้นคติปล้นจี๋ใหญ่น้อยกับการลักเล็กขโมยน้อยจึงเกิดขึ้นเสมอๆ การพนันสามารถทำลายมนุษย์ แพรวพวงสลักล้ำมากมาย ชาวโลกจงอย่าเข้าใกล้บ่อนการพนันเป็นอันขาด เพื่อที่จะไม่ต้องซ้ำซอกขมขึ้นไปตลอดกาลนาน กามราคะเป็นที่สุดยอแด่ความชั่วร้ายทั้งปวง ใครไปทำเข้า จะต้องรับความอัปยศอดสูเสียชื่อเสียงเฉพาะผู้หญิงคนดีตามบ้านยังต้องรักเกียรติชื่อเสียง อย่าไปคบชู้ชายลับหลังสามี ก่อเหตุร้ายขึ้น หญิงเจ้าชู้มีบาปหนักหนา เฉกเช่นการพนันวิญญานผีในแดนนรกโอดครวญร้องทุกข์ ลุ่มเสี่ยงนั้นเศร้าโศกหดหู่เวทนา ไม่น้อยที่เกิดจากสิ่งเหล่านี้ วันนี้あたมาจะพาหายางเชิงไปท่อง “๑๖ แดนพราห์หัวใจรกรน้อย” อีกครั้ง ไปสังเกตการณ์การลงเอยของ

พวกนี้ เจ้าหยางเซิงเตรียมขึ้นบนดอกบัว

หยางเซิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดินทางได้...

พระจิ้งก : ถึงแล้วละ เจ้ารีบลงจากดอกบัว

หยางเซิง : กระผมลงมาแล้ว เหตุการณ์ในแดนนรกของวันนี้ผิดแปลกต่างกันมาก วิญญาณผีเที่ยวไปเที่ยวมา รู้สึกคึกคักมาก บรรยากาศนั้นก็ปลอดโปร่งนุ่นนวลดี มันเนื่องจากอันใดมิทราบ?

พระจิ้งก : เพราะเหตุว่ากลางเดือนเจ็ดได้มีการโปรดเวไนยสัตว์ (โปรดสัตว์) สองวันนี้ในโลกมนุษย์ทุกแห่งหนได้จัดแต่งสถานที่ทำพิธีกรรมเพื่อให้ท่านแผ่ส่วนบุญแก่วิญญาณผี ถ้าหากวิญญาณตนใดที่มีโทษฐานเบาหนอยล้วนสามารถออกจากคุก ไปรับการให้ทานโดยทั่วหน้า

หยางเซิง : ความจริงเป็นอย่างนี้เอง พัดดีได้มาต้อนรับเราอยู่ข้างหน้าแล้ว

พัดดี : ยินดีต้อนรับท่านทั้งสองมาเยือนคุณนี้เพราะเหตุตรงกับเดือนเจ็ดมีการโปรดสัตว์ ยมโลกได้อภัยครั้งใหญ่ จึงรู้สึกค่อนข้างวุ่นวายสับสนของท่านอย่าได้ถือสาหาความเลย

พระจิ้งก : ที่ไหนได้ ไม่ต้องเกรงใจ เราขอบคุณบ่อยครั้งแล้ว ขอท่านพัดดีและนายทหารทั้งหลายอภัยให้ด้วย

พัดดี : นี่เป็นการกระทำตามคำสั่ง แต่งหนังสือเตือนชาวโลก บุญกุศลยิ่งใหญ่ นักกล้าหรือจะทำเฉยเมย เชิญเข้าชมภายในเถิด

หยางเซิง : ขอคุณ ในคุณมีเสียงร้องด้วยความเจ็บปวดไม่ขาดสาย

พระจิ้งก : นรกพร้าหัวใจล้วนเป็นพวกที่มีโทษหนักมาก จึงไม่อยู่ในรายการอภัยโทษครั้งใหญ่นี้ เลยไม่สามารถรับการเช่นไหว่ของสิ่งเวรจากแดนมนุษย์

พัดดี : วันนี้ข้าพเจ้าคุมตัววิญญาณโทษ ๒ ตนที่ต่างจากวันก่อนให้มันบอกเล่าเหตุการณ์ในปางก่อนด้วยตัวมันเอง จงฟังคำสั่งดังนี้ ท่านผู้นี้คืออรหันต์จิ้งกอีกท่านหนึ่งคือหยางเซิงแห่งสำนักเขี้ยวเซียงตั้ง เมืองไถ่ตง เมืองมนุษย์ เนื่องจากได้รับเทวโองการให้เข้ามายังยมโลกรวบรวมหลัก

ฐานข้อมูลเพื่อเตือนชาวโลก หวังว่าวิญญาณโทษ ๒ ตนนี้จะรับสารภาพความชั่วที่สร้างสมไว้ในปางก่อน อย่าได้ชักช้าเสียเวลา

วิญญาณโทษ : ขอรับคำบัญชา ผมตอนมีชีวิตอยู่ทำงานบริษัทแผนกเดินตลาด วันทั้งวันต้องไปติดต่อการค้าอยู่นอกร้าน จึงได้ไปพักผ่อนที่โรงแรมเสมอๆ เลยรู้จักแม่สื่อคนหนึ่ง มีช้ามินานต่อมา เธอได้ชวนผมร่วมเล่นการพนันด้วย แรกเริ่มเดิมทีก็เพียงแต่ว่าอยากรู้อยากเห็นเท่านั้น ต่อมาก็เล่นกันเป็นประจำทุกวัน มิเช่นนั้นแล้วมันคันไม้คันมือหงุดหงิดใจไปหมด จากนั้นก็ลุ่มหลงเที่ยวเตร่อยู่กับบ่อนการพนัน แม้ว่ารวยได้จากงานนอกร้านพอสมควร แต่มักจะเล่นเสียจนปั่นป่วนไปหมด จึงไม่สมดุลกับทุนการพนัน ก็เลยต้องไปหยิบยืมจากเพื่อนฝูงทั่วไป ไม่สนใจดูแลความเป็นอยู่ในครอบครัว ผ่านชีวิตด้วยวิธีนี้ไปเรื่อยๆ จวบจนกระทั่งอายุได้ ๔๓ ปี ครั้งหนึ่งได้ซื้อรถเครื่อง เกิดอุบัติเหตุขึ้น โดยที่มีอาการมีนเมาด้วยฤทธิ์สุรา ชีวิตเลยลาโลก เมื่อตายแล้วถูกยมทูตคุมตัวมายังนรกจึงรู้ว่าโดนหักอายุชัย ๕ ปี ผ่านการพิจารณาจากขุมที่ ๑ ขุมที่ ๔ แล้วจึงส่งมอบให้ขุมที่ ๕ ท่านยมบาลโกรธมาก ตัดสินให้ผมตกเข้า “นรกพร่าหัวใจ” ๑๓ ปี แต่ละวันโดนพร่าเดือน “ใจที่รักการพนัน” เจ็บปวดทรมานเหลือที่จะกล่าว ขอให้ชาวโลกจงอย่ารักการพนันเป็นชีวิตจิตใจเป็นอันขาด แดนนรกเกลียดพวกนักการพนันยิ่ง ท่านยมบาลพอเห็นหน้านักการพนันต้องสั่งให้คุมไปเขียนเสียหนึ่งร้อยหวายก่อน แล้วจึงพิจารณาคดี ท่านว่ากันของนักการพนันนั้นแข็งแรงแรงมาก เพราะว่ามันอยู่กับโต๊ะพนันทุกวัน ขาดการออกกำลังกาย ท่านยมบาลจึงได้ใช้ไม้กระดานเขียนตีที่ก้น เพื่อเป็นการออกกำลังกาย การถูกกระทำเช่นนี้ไม่เพียงแต่รับความอดสู และยังต้องเจ็บตัวด้วย โอ้ย ผมเจ็บปวดทรมานจริงๆ ขอท่านอาจารย์โปรดช่วยเหลือด้วย

พระจิ้ง : พวกนักการพนันเมื่อลงมือแล้วไม่เคยมีการปรานีใครเลย แกะจะใช้มือข้างไหนขอความช่วยเหลือจากฉัน ? รับโทษแต่โดยดีไปเถอะ อย่าคิดเพื่อเจ้าไปเลย !

พศติ : ห้ามขอความช่วยเหลือสงเคราะห์ “ใจรักการพนัน” รักษาให้แกหายดีแล้วยังจะต้องส่งไปลงโทษที่ “นรกไฟนรกมือ” อีก ใครใช้ให้แกชอบการพนันตอนมีชีวิตอยู่เล่า เมื่อตายแล้วก็ต้องรับการสนองอย่างนี้แหละ อย่าไปโทษฟ้าโทษคนเลย วิญญาณโทษคนที่ ๒ รับสารภาพมาว่าปางก่อนได้ทำอะไรน่าอดสูไว้บ้าง

วิญญาณโทษ : คนมากหน้าหลายตาอย่างนี้ พุดไปก็อายละซี...ฉันได้แต่งงานแล้ว เนื่องจากมีนิสัยสำส่อนมาแต่เดิม จึงได้เที่ยวไปคบหาเพื่อนชายทั่วไปหมด เพื่อหาความสนุกตื่นเต้น ตอนมีชีวิตอยู่ได้คบชาย ๕ คน แอบไปสมสู่กันนอกบ้านเสมอๆ สามิไม่มีทางจะรู้ได้เลย ตอนที่อายุได้ ๕๔ ปี เกิดเป็นโรคหัวใจวายถึงกับตายลง วิญญาณถูกนายทหารขาวดำคุมเอาไว้ ผ่านหอกระจก (กรรม) วิเศษฉายเอาความบัดสีในปางก่อนออกมาจึงได้รับสารภาพ โดนส่งมอบให้ขุมที่ ๕ ตัดสินเข้าอยู่ใน “นรกพราหฺมใจ” ๒๐ ปี แต่ละวันถูกพราหมณ์หัวใจแสนเจ็บปวดจะลำนึกผิดได้ก็สายเสียแล้ว ขอท่านอาจารย์โปรดช่วยขอร้องต่อท่านยมบาล ให้ความปรานีอภัยฉันพ้นจากความทรมานนี้เถิด

พระจิ้ง : เธอเป็นเมียคนแล้ว แต่ไม่รักษาสงวนประเพณีแห่งสตรีเพศหลงในกาม ไฟหาลิงฟุ้งเฟ้อไร้แก่นสาร และก็ไม่เคยมีการทำบุญสร้างกุศล ฉันก็ไม่สามารถจะช่วยให้

พศติ : ท่านอาจารย์อย่าได้ไปใส่ใจมันเลย ตอนมีชีวิตอยู่ชอบมั่วกาม จึงต้องพราหมณ์เอา “ใจมักมากในกาม” ออก นี่คือการทำเองรับเอง จะขอให้เขียน-พุทธอภัยโทษให้ ตอนมีชีวิตอยู่ควรวางมือจากมิดฆ่าสัตว์ (คือสร้างบุญสร้างกุศล) เช่นนั้นแล้วจึงมาขอพุทธขอเขียนช่วยก็จะได้ อภัยให้ทันที ถ้ายังไม่สำนึกตัวจนวันตาย จะอภัยก็ไม่มีทางเสียแล้วละ

พระจิ้ง : ท่านพศติพูดสมเหตุสมผลมาก บรรดาผู้ที่ชอบเล่นการพนันหรือชอบมั่วกามนั้น ควรรับสำนึกตัว แล้วตั้งตนกันใหม่ ทำบุญกุศลให้มาก หากว่าสามารถไปบนบานต่อหน้าสิ่งศักดิ์สิทธิ์แล้วพิมพ์แจกหนังสือ **เทียนรก** ให้มากเข้า โทษนั้นก็อภัยให้ได้ วันนี้เวลาตีมากแล้ว เจ้า

หยางเซิง เราเตรียมกลับสำนักกันเถอะ

หยางเซิง : ขอรับคำบัญชา ขอบุญท่านพักติกับนายทหารที่ให้การรับรอง ขอลาก่อนละ

พักติ : ให้นายทหารตั้งแถวณมัสการส่งท่านอาจารย์

พระจี้กง : เจ้าหยางเซิงรีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว เตรียมเดินทางกลับ

หยางเซิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญอาจารย์ท่านกลับได้แล้ว...

พระจี้กง : สำนักเขี่ยเหยียงตั้งถึงแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าร่างตามเดิม



บรรณานุกรม ๖

ตุบที่หก	บรรณธำ	ไว้คอยปราม	ทวงทูลดา	สามหา	อวดเบ่งใหญ่
คอยชนาบ	ผู้ชาย	ที่มัวกาม	แสดงใคร่	ทูลอ่อนหวาน	กล่าวดลเท็จ
บรรณธำ	ดลไอ้อ้อ	จะได้ปราม	ถูกแหวกปาก	ยัดหมอบเหล็ก	คงแสนเผ็ด
หมุกคความ	กัลกอบธำ	ให้สิ้นซาก	จะได้เข็ด	กลับตัว	เปลี่ยนนิสัย
ทวงกรธำ	สิงห์มอเสธำ	ชอบปาลหน้า	ท่านตุลา	กิทากษา	คติความ
ชอบแข่งทำ	ผลาญกรัทธิสิน	ชนคนตาย	อย่าว่าว	ดลสิน	ไม่ยุติธรรม
ใบบรรณ	ถูกรักกับ	โทษเหลือหลาย	รับสินบน	สำเป็นชาว	ก่อเวรกรรม
จะได้คลาย	ความบ้ำคลั่ง	ครั่งอติธำ	ตาข่ายล่า	ดักแสบเจาะ	เพราะขาดธรรม

ครั้งที่ ๓๖

วันที่ ๑๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๐

ตอน ท่องแดนนรกตอนที่ ๖

สนทนากับยมบาลเวียงชัยอ้าว



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

กลางเดือนแปด เวียนมาถึง อย่างง่ายดาย

วันมิคลาย ตั้งแต่เช้า ยันค่ำมา

หงอกขึ้นเต็ม ศีรษะ ค่วนขรา

มัวชะล่า ไม่ชำระ สะสางใจ

พระจี้กง : วันเพ็ญเดือน ๘ ใกล้เข้ามาอีกแล้ว วันเวลาผ่านไปเหมือน
สายน้ำ ลำนำของท่านรับเทวโองการให้แต่งหนังสือ **เที่ยวนรก** เมื่อ
วันเพ็ญปีกลายนี้ พริบตาเดียวเกือบเต็มขวบปี ศิษย์ทั้งหลายได้ทำงาน
หามรุ่งหามค่ำอย่างเหน็ดเหนื่อยเพื่อแต่งหนังสือ ได้สร้างแล้วซึ่งความ
ชอบอันยิ่งใหญ่ ชีวิตมิได้อยู่นานนัก โบราณท่านว่า “คนเรามีอายุได้
ถึง ๗๐ ปี นั้นหาได้ยากแต่โบราณกาลมา” มาตรฐานวิชาแพทย์จะ
เจริญรุ่งเรืองในสมัยปัจจุบัน ระดับการครองชีพยกฐานะสูงขึ้น มีการ
เผยแพร่แนะนำว่า “ชีวิตเริ่มต้นด้วย ๗๐ (ปี)” แต่ผู้ที่สามารถมีอายุถึง
๗๐ ปีนั้นมีสักกี่คน ที่จริงแล้วสวรรค์ท่านมิได้กำหนดอายุขัยของมนุษย์
แต่อย่างไร แต่เนื่องจากมนุษย์เรามากมากในกาม กำลังกายกำลังใจถูก
เผาผลาญไปเกินควร จึงทำให้ร่างกายดับลงก่อนวัย ซึ่งเป็นการฆ่าตัว
เองของชาวมนุษย์โดยแท้ ดังนั้นจึงขอเตือนชาวโลกรีบบำเพ็ญตนแต่
เนิ่นๆ ปลูกฝังเสริมแต่งวิญญาณและจิตใจ ก็จะสามารถมีอายุขัยได้ยัง
ยืนนาน วันนี้เตรียมท่องนรก หยางเซิงขึ้นบนดอกบัวเสีย

หยางเซิง : มีทราบว่ามันจะไปแห่งใด ?

พระจิ้ง : ขุมที่ ๕ ท่องมามากพอสมควรแล้ว วันนี้จะเดินทางไปขุมที่ ๖ หวังว่าคงตั้งใจได้มั่นคง

หยางเชิง : ภาระหน้าที่ที่ท่องนรกได้สำเร็จลุล่วงไปได้ครึ่งหนึ่งแล้ว กระผมก็ค่อนข้างจะสบายใจ

พระจิ้ง : กิจธุระสำเร็จหรือไม่อยู่ที่ตัวคนทำ ขอให้ตั้งใจมั่นคงแน่วแน่ ปฏิญาณไม่ทอดทิ้ง ภารกิจท่องนรกที่หนักหน่วงนั้นก็จะสำเร็จลงโดยสะดวกรวดเร็ว ราบรื่นดอกบัวเออะ เวลาไม่น้อยมาก

หยางเชิง : กระผมนั่งเรียบร้อยแล้ว เชิญอาจารย์ท่านออกเดินทางเถิด...!

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ เจ้ารีบลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : ศาลาว่าการของขุมที่ ๖ ได้อยู่ต่อหน้าเราแล้ว นอกตำหนัก พวกวิญญานผิออกันเป็นกลุ่มๆ กำลังมีการออกนั่งบัลลังก์ชำระคดี ผู้ที่ นั่งอยู่ตรงกลางเกิดถอนตัวออกโดยฉับพลันทันด่วน พวกวิญญานผิจึง มองมาทางนี้เป็นตาเดียวกัน

พระจิ้ง : เปียงเซีย้อ้วงแห่งขุมที่ ๖ ได้ลงชั้นบันไดมาต้อนรับเราแล้ว เจ้าหยางเชิงจงตามฉันเข้าไปแสดงความเคารพ

หยางเชิง : ขอรับคำบัญชา! ขอแสดงความคารวะต่อท่านยมบาลและ ยมทูตทั้งหลาย ข้าพเจ้าศิษย์ผู้ต่ำต้อยคือศิษย์แห่งสำนักเขี้ยวเหยียงตั้ง เมืองไถ่ตง ซึ่งเป็นศิษย์แห่งกวนอู เราศิษย์-อาจารย์รับเทวโองการแต่ง หนังสือ มาหาข้อมูลหลักฐานยังยมโลก เพื่อเป็นการเตือนชาวมนุษย์ การมาถึงที่นี่ในวันนี้ ขอให้ท่านยมบาลโปรดประทานความสะดวกให้ด้วย

ยมบาล : ลูกขึ้นเร็ว มิต้อง... ยินดีที่ได้พบ! ได้ยินสำนักของท่านเปิดรับ ประทับทรงบรรยายธรรมมาเป็นเวลานาน สร้างความดีในการเตือน ชาวโลกมากมาย วันเพ็ญเดือน ๘ ปีที่แล้ว ขุมของเราได้รับ เทวโองการแล้ว ทราบว่าสำนักของท่านแต่งหนังสือ *เที่ยวนรก* ตาม เทวโองการ วันนี้เพิ่งมาถึงที่นี่ เชิญท่านอาจารย์และท่านหยางเชิง เข้าไปนั่งพักภายในเถิด

พระจิ้ง : ขอบคุณท่านเปียงเซีย้อ้วงที่ให้เกียรติต้อนรับมาก เจ้า

หยางเซิง เราตามท่านยมบาลเข้าไปข้างในกันเถิด

ยมบาล : ยมทูตรีบถวายน้ำชาทิพย์เร็ว

ยมทูต : ขอรับคำบัญชา...เชิญดื่มน้ำชา!

ยมบาล : ท่านอาจารย์กับท่านหยางเซิงมีต้องเกรงใจเชิญดื่ม

หยางเซิง : ขอบคุณท่านยมบาลในการต้อนรับครั้งนี้ น้ำชานี้ไม่เหมือนกับชาของเมืองมนุษย์ รู้สึกรสหวานชุ่มคอดี

ยมบาล : ชาหยาบๆ เท่านั้นเอง ของมันมีน้อย ค่าน้ำก็สูง ท่านจึงมีความรู้สึกอย่างนี้แหละ ท่านทั้งสองมายังที่นี่ในวันนี้ ข้าพเจ้ามีความชื่นชมยินดีมาก พูดถึงเหตุการณ์ในโลกมนุษย์ของทุกวันนี้แล้วแทบไม่อยากกล่าวถึงเลย ดังนั้นพระทัยจึงเล็งอวังดีที่ท่านทรงสดับถึง จึงได้ตรัสสั่งมายังสำนักของท่าน ให้แต่งหนังสือ **เทียวรกร** เพราะเหตุว่าชาวโลกไม่เชื่อว่าผู้ที่ทำชั่วสร้างบาปเมื่อตายลงแล้วต้องไปรับโทษยังแดนนรก จึงได้ส่งอาจารย์นำพาวิญญานของหยางเซิงล่องลงยมโลก เยี่ยมชมเหตุการณ์ของชาวโลกที่ตายลงแล้ว ถูกแดนนรกทำโทษอย่างไรบ้าง โดยให้ **เง็กฮือท่งจื่อ** เขียนองค์หนึ่ง ใช้ดาบทิพย์ถ่ายทอดสดจากสถานที่ปัจจุบัน แล้วนำเอาสภาพจริงที่หยางเซิงพบเห็นในระหว่างท่องเที่ยวในนรก ถ่ายทอดออกโดยอาศัยปากกันจากร่างทรง เชื่อว่าหนังสือเล่มนี้สำเร็จลงจะได้ช่วยกอบกู้ผู้คนได้ไม่น้อย ทุกวันนี้ชาวโลกสนใจแต่วิทยาศาสตร์ ดูหมิ่นดูแคลนต่อภูตผีเขียนเจ้า จึงเกิดการปล้นจี้ ฆ่าแกง ช่มชืด ฉ้อฉล ขโมยต่างๆ ขึ้นทุกแห่งหนและบ่อยครั้ง ชาวโลกถือแต่เหตุการณ์เฉพาะหน้า ในใจคิดว่าเมื่อได้รอดพ้นจากเงื้อมมือกฎหมายไปได้แล้วก็จะเรียบริบร้อยลง ดังนั้นบรรดาที่หาช่องโหว่แห่งกฎหมายหรือเลี่ยงต่อกฎหมายนั้น จะเห็นมีอยู่ทั่วไป บรรดาพวกทำลายความทำนองคลองธรรมไม่เคารพต่อศีลธรรมทางการค้า ตอมเต็มอยู่ในเมืองมนุษย์เป็นเรื่องที่น่าอนาถใจยิ่งนี้แหละคือผลอันเลวร้ายของการนิยมวัตถุที่ติดตามมา โลกทุกวันนี้มีสภาพอย่างที่เราเห็นนี้ ทำให้จิตใจข้าพเจ้าเจ็บปวด ผู้ที่ไปเชื่อถือผีเจ้าทั้งเหตุและผล แล้วไปก่อกรรมทำเข็ญ เมื่อตายลงแล้วไม่มีแม่คนเดียวจะ

รอดจากการลงโทษของยมโลกที่เรียกว่า “แม้ภูสวรงค์จะหละหลวม แต่ก็ไม่ใคร่รอดได้” คือหมายถึงเรื่องนี้ละ ข้าพเจ้าควบคุมขุมที่ ๖ คือ **“นรกใหญ่ตะโกนร้อง”** บรรดาผีที่ถูกตัดสินโทษจากขุมที่ ๖ ความเจ็บปวดทรมานไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าขุมที่ ๕ ดังนั้นจึงเรียกว่า **“นรกใหญ่ตะโกนร้อง”** โดยเอาสถานที่การลงโทษจาก ๑๖ นรknน้อย ชาวโลกที่กระทำความชั่วร้ายอุบาทว์หนักหนา ผู้ที่ไม่เคารพระเบียบประเพณีศีลธรรมนั้น ต้องถูกทำโทษอย่างลึกซึ้งหนักหน่วงอนเอนาถยิ่ง เมื่อท่านหยางเซิงกลับคืนสู่โลกมนุษย์แล้ว ควรปลอบเตือนชาวโลกสงบอารมณห์หล่อหลอมจิตใจบำเพ็ญกาย ประพฤติปฏิบัติอยู่ในขอบเขตของตน ท่านทั้งสองมาเยี่ยมขมนรกในวันนี้ ข้าพเจ้าขอแสดงความยินดีต้อนรับอย่างสูง การรับตม้น้ำทิพย์ผดแปลกแตกต่างกับนักโทษที่รับการทำโทษอยู่นั้นราวฟ้ากับดิน ชาวโลกจะลงเอยกันอย่างไร ตัวเองต้องตระเตรียมการไว้ก่อน เชิญท่านทั้งสองตม้น้ำชาเถิด

พระจี้กั๋ง : วันนี้เวลาหมดแล้ว อาตมาว่าวันอื่นค่อยมาเยี่ยมขมนรกสภาพการณ์ของคุกต่างๆ กันใหม่

ยมบาล : ก็ดีเหมือนกัน ยินดีต้อนรับท่านทั้งสองมาเยี่ยมใหม่ ให้ข้าราชการทั้งหลายตั้งแถวนมัสการส่งท่านอาจารย์

หยางเซิง : ขอบคุณมากที่ท่านยมบาลประทานน้ำชาทิพย์ และวาจาอันมีค่าเท่าเทียมหยกทองปลอบโยนให้ เนื่องจากเวลาดึกมากแล้ว จำเป็นต้องกราบลาละครับ

พระจี้กั๋ง : เจ้าหยางเซิงเตรียมขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์กลับสำนักได้...

พระจี้กั๋ง : ถึงสำนักเขี้ยวเข็ญตั้งแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดังเดิม

ครั้งที่ ๓๗

วันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ตอน ท่องแดนตัดไถหนูนรกน้อย



ท่านอรหันต์จังกะเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

ดวงประทีป ลอยเด่นใน ราตรีกาล

นำหยางเชิง ท่องบาดาล แดนประหาร

ครบรอบปี แต่งหนังสือ ตามโองการ

ดลบันดาล ผู้หลงทาง ทัวแดนไกล

พระจังกะ : สำนักของท่านรับเทวโองการแต่งหนังสือ **เที่ยวนรก** ถึงวันนี้ได้ครบหนึ่งปีแล้ว อาตมาได้รับเกียรตินำพนายหยางเชิงไปเที่ยวชมรายละเอียดในแดนนรก และรวบรวมหลักฐานแห่งความผิดนั้นๆ รู้สึกว่าเป็นภาระหน้าที่ที่หนักหน่วงและยาวนานมาก เฉพาะอย่างยิ่งถนนหนทางในแดนนรกน้อยขรุขระกันดาร ก่อให้เกิดความลำบากในการเหินเดินยิ่ง **เที่ยวนรก** เป็นหนังสือที่แปลกประหลาดพิศดารอันยิ่งใหญ่ในพิภพนี้ ซึ่งจุติลงด้วยการสนองรับความมุ่งมาตรแห่งสวรรค์ เนื่องจากสำนักเขี้ยเอี้ยงตั้งแห่งเมืองไถ่ตง ได้รับเทวโองการให้รับประทับทรงบรรยายธรรม มีผลงานกอบกู้ช่วยเหลือผู้คนนับได้เป็นอันดับหนึ่ง ดังนั้นท่านเจ็กเสียงอ้วงตีมีความพอพระทัยเป็นที่ยิ่ง จึงตรัสสั่งมอบหมายภารกิจพิเศษอันใหญ่หลวงนี้ ทั้งนี้ก็เป็นความสามารถแห่งพู่กันศักดิ์สิทธิ์ จึงจะสามารถบรรลุผลงานอันศักดิ์สิทธิ์นี้ อาตมาก็รู้สึกพลอยสุขใจไปด้วย การเขียนแต่งของหนังสือ **เที่ยวนรก** ได้สำเร็จลงไปแล้วกว่าครึ่งเล่ม ระยะเวลาที่ยังห่างไกลมากอยู่ ขอศิษยานุศิษย์ทั้งหลายจงมุนานะงานอย่าได้หน่ายแหนง เมื่อกาลเวลาที่หนังสือนี้สำเร็จลง ผลบุญของศิษย์ทั้งหลายจะสามารถช่วยได้ถึง ๓ ชั่วคน (ปู่ พ่อ และลูก) ได้

เวลาทองนรกแล้ว หยางเซิงเตรียมขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : ขอรับคำบัญชา ขอขอบคุณท่านอาจารย์ที่ลำบากมาตลอดทั้งปีแผ่บารมีช่วยปกป้องคุ้มครองในทางลับ อย่างถืถ้วนละเอียดยุทธประการ รู้สึกว่าตนเองนี้มีสติปัญญาไม่ผ่องแผ้ว ยังไม่สามารถเข้าใจบรรลู่ถึงขั้นลึกล้ำพิสดาร ขอท่านอาจารย์โปรดประทานรัศมีแห่งสิ่งศักดิ์สิทธิ์ให้แก่กระผมด้วยเถิดขอรับ เนื่องจากกระผมเพิ่งรีบเดินทางกลับจากสำนักธรรม “**กำชีวตั้ง**” ทางใต้ รู้สึกว่ามีอาการอ่อนเพลียบ้างเล็กน้อย อาจารย์ท่านจะให้ยาวิเศษกระผมสักเม็ด เพื่อปลุกกระตุ้นประสาทได้หรือไม่เอน?

พระจิ้ง : เจ้าลำบากมามาก เนื่องจากเจ้ามีความตั้งใจแน่วแน่วบริสุทธิ์ถึงได้ให้ยาวิเศษไปหลายหน เจ้าก็รู้แก่ใจแล้วหลังจากเริ่มแต่ง **เทียวนรก** ร่างกายเจ้าแข็งแกร่งล่าช้าขึ้นทุกวัน พุทธ-เซียนเจ้าท่านได้ประทานช่วยเจ้าด้วยพลังแห่งสิ่งศักดิ์สิทธิ์ไม่น้อยเลย วันนี้ฉันจะให้ยาทิพย์อีก ๓ เม็ด กินเร็วเข้า เพื่อเตรียมทองนรก

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านอาจารย์เป็นอย่างยิ่ง ที่ได้แผ่บารมีปกป้องคุ้มครองกระผม โรคกระเพาะที่เรื้อรังมานานปี หลังจากรับเทวโองการแต่งหนังสือแล้ว ค่อยๆ หายไปโดยมิได้ทานยา วันนี้ได้รับทานยาทิพย์จากท่านอาจารย์อีกครั้ง รู้สึกจิตใจและสติผ่องใสกระปรี้กระเปร่า ขอบพระคุณมากครับ

พระจิ้ง : เพราะเวลาน้อยมากแล้ว ขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : ขอรับคำบัญชา กระผมนั่งเรียบร้อยแล้วเชิญท่านอาจารย์ออกเดินทางเถิด...

พระจิ้ง : ถึงแล้ว รีบลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : เบื้องหน้าคือคุกอะไร ? ไฉนจึงได้ยินเสียงคนร้องอย่างเจ็บปวดและมีเสียงหนูด้วย

พระจิ้ง : คุกข้างหน้าเป็นคุก “**แดนตัดไถหนูกัदनรกน้อย**” ซึ่งเป็นคุกหนึ่งในจำนวน ๑๖ นรกน้อยที่อยู่ในความปกครองของขุมที่ ๖ พักติ

และนายทหารได้มาแล้ว รีบเข้าไปแสดงความเคารพ

หยางเซิง : ขอรับกระหม่อม ผมแสดงความเคารพต่อท่านพัคตีและนายทหารทั้งหลาย ข้าพเจ้านายหยางเซิงแห่งสำนักเซียนเฮียตั้ง เมืองไถ่ตงวันนี้ได้ติดตามท่านอาจารย์มาเยี่ยมชมคุศของท่าน ขอได้ให้คำแนะนำชี้แจงและความสะดวกด้วย

พัคตี : มิต้อง... ลูกขึ้นเร็ว! คุศของเราได้รับคำสั่งจากท่านยมบาล ทราบว่าท่านอาจารย์และท่านหยางเซิงจะมาเยี่ยมชมเพื่อแต่งหนังสือ เชิญตามข้าพเจ้าไปยังในคุศเถิด

หยางเซิง : ขอบคุศท่านพัคตีให้การรับรองอย่างดี แต่ว่าในคุศเห็นมีหนูเกลื่อนกลาดไปทั่วพื้น บุกจูโจมเข้าเล่นงานวิญญาณโทษ วิญญาณโทษแต่ละคนถูกล่ามติดอยู่กับพื้น มือทั้งสองข้างไม่สามารถป้องกันตนเองได้ไฉนแต่เสี่ยงร้องตะโกนอย่างเจ็บปวด อันที่จริงแล้วพวกมันต้องโทษอย่างไร ?

พัคตี : คุคนี้นักโทษชายล้วนๆ เพราะเหตุว่าตอนมีชีวิตอยู่ล้วนชอบฆ่าหญิงมากในกาม หรือผู้ที่ผิดศีลธรรมวินัยเป็นเลื้อผู้หญิง โดยที่ตอนมีชีวิตอยู่นั้นชอบเสพกามเสื่อมเสียทำลายศีลธรรม นอกจากตัดเอาไอ้จ๋อนออกแล้ว ยังให้พวกหนูแทะ กัดขั้วของมันอีกด้วย ซึ่งมีความมุ่งหมายจะ “บุดรกถอนเหง้า” นั่นแหละ

พระจังก : ลงโทษแบบนี้เหลือที่จะทนทานได้ ไอ้จ๋อนมันเกี่ยวเนื่องกับหัวใจ เมื่อโดนตัดหรือถูกกัดจะเจ็บปวดอย่างไรหาที่เปรียบมิได้ คำพังเพยกล่าวว่า “ตัดหญ้าไม่ถอนราก ลมอ่อนโยนมากยิ่งขึ้นอีก” พวกนี้มันลุ่มหลงในการเสพเมถุนเกินไป จึงต้องรับการลงโทษวิธิการแบบนี้

พัคตี : ข้าพเจ้าจะพาวิญญาณโทษ ๒-๓ ตนออกมาเล่าเรื่องที่มันทำความผิดอย่างไรในตอนมีชีวิตอยู่ด้วยตัวมันเอง จึงต้องมาลงเอยกันอีกแบบนี้

หยางเซิง : ดีมากครับ ! วิญญาณโทษพวกนี้มือทั้งสองข้างถูกมัดไว้ พวกหนูจูโจมบุกเข้ากัดจากเบื้องล่าง บ้างก็โหยหวนคร่ำครวญไม่สามารถ

หลบหลีกเลยกลิ้งเกลือกอยู่กับพื้น หนูพวกนี้ตัวโตเท่าแมว มองดูแล้วรู้สึกดูร้ายเหลือหลาย เวลากัดคนคล้ายกับกินอาหารอย่างนั้น

พระจิ้ง : พวกหนูชอบแทะกัดถุงผ้ายิ่งนัก ชอบกินถั่วลิสงก็คือภาพที่เห็นอยู่อันนี้แหละ เห็นแต่เลือดสดๆ ทะลักเรียราด น่าสมเพชที่มวลมนุษย์หลงในการเสพสุขชั่วคราวชั่วครวญเลยก่อความทุกข์ยากอย่างน่าเวทนาในวันนี้

พศติ : ข้าพเจ้าได้พาวิญญานโทษ ๒ ตนออกมาแล้ว วิญญานโทษฟังคำสั่งนี้ ท่านผู้นี้คือพระอรหันต์จิ้ง อีกท่านหนึ่งคือหยางเชิงแห่งสำนักเขี้ยวเถียงตั้งเมืองมนุษย์ สองศิษย์-อาจารย์รับเทวโองการท่องนรกแต่งหนังสือ พวกแกจงรับสารภาพความชั่วที่กระทำไว้ในปางก่อนเพื่อที่จะลงในหนังสือ **เที่ยววนรก** เพื่อปลอบเตือนชาวโลก

วิญญานโทษ : ภพก่อนผมได้สละตนเป็นศิษย์แห่งลึงค์กัณฐีลธิ์บำเพ็ญธรรม และได้ถือศีลกินเจ ได้แต่งงานมีลูกเต้า ต่อมาเกิดมีจิตใจรวนเร ไม่นั่นคง เกิดได้เสียกับหญิงผู้บำเพ็ญธรรมซึ่งเป็นศิษย์คณะเดียวกัน ทำลายล้างกฎวินัยข้อบังคับซึ่งเป็นการล้างผลาญความตั้งใจจากแรกเริ่ม เมื่อตายลงแล้วไม่เพียงแต่ไม่มีทางไปสวรรค์ กลับโดนยมทูตชาวคำคมมาแดนนรกผ่านการฉายร่างเดิมจากหอกกระจก (กรรม) วิเศษ มองเห็นเหตุการณ์อันบัดสีโดยตลอด อายจนพูดไม่ออก และแล้วส่งมอบขุมที่ ๖ เบียงเขี้ยวท่านโอรธมาก คำผมว่าตัวอยู่ในธรณีสงฆ์แห่งลึงค์กัณฐีลธิ์ รู้กฎเองทำลายเอง ต้องลงโทษเพิ่มขึ้นอีกขั้นหนึ่ง ตัดสินให้ตกเข้าไปยัง **“แดนนรกตัดไถหนูกัด”** โดยโดนยมทูตตัดเอาไฉ้อ่อนออกก่อน แล้วถูกมัดอยู่กับพื้นปล่อยให้หนูแทะกัดเอาตามใจชอบ ทุกวันทุกวันจิตใจทวนโหวเจ็บแสบอย่าบอกใครเชียว จึงโทษตัวเองพลาดพลั้งหนเดียวกลายเป็นความขมขื่นตลอดกาล ขอผู้คนในแดนมนุษย์เมื่อเข้าอยู่ในธรณีกัณฐีลธิ์แล้ว จงรักษาสถาปณัติกฎระเบียบกัณฐีลธิ์นั้น มิเช่นนั้นแล้ว บุญกุศลใดๆ ที่ตนสร้างไว้ก็ไม่สามารถจะชดเชยความผิดนี้ได้

พระจิ้ง : คำพังเพยกล่าวไว้ว่า “การออกบวชถือศีลกินเจไปหมดเขต

ที่ตรงสะดือเท่านั้น” ก็คืออย่างที่ว่านี้แหละ เมื่อท่อนล่างไม่บำเพ็ญให้ สะอาดหมดจด บัดนี้ให้ยมทูตและพวกหนูช่วยรักษาให้ ทำให้แกสะอาด ขึ้น เวรนั้นต้องรับเอาเอง

พศติ : ตอนที่ ๒ รับเล่าการกระทำในปางก่อนเร็ว

วิญญานโทษ : เพราะเหตุว่าตอนที่ผมเรียนอยู่ในชั้นมัธยมนั้น ถูกหลวง จากเพื่อนไปเที่ยวโสเภณีสถานเรีงรมย์ ต่อมาพอมีเงินบ้างก็ไปเที่ยว หย่อนใจตามสถานทีนั้นๆ แล้วยังชวนเพื่อนนักเรียนไปเปิดหูเปิดตา หลายครั้งด้วย เป็นเหตุให้เสียตัวในขณะที่ร่างกายกำลังอยู่ในความเจริญ ของวัย บ้างก็ติดกามโรคเนื่องจากความสำส่อนวัยหนุ่ม ทำผิดเรื่อง พรพรรณี ตายลงแล้ว จึงถูกตัดสินให้มารับโทษยังที่นี่ ทุกขุทรมานอันนี้ หามีผู้ใดเข้าใจไม่ ตอนเป็นมนุษย์ก็เสพสุขอย่างสุขโข เมื่อตายแล้วมา อยู่ที่นี่ ก็ยากที่จะทนทุกวันเวลา นึกขึ้นมาทีไรก็เสียใจไม่รู้วาย

พศติ : ตอนเป็นหนุ่มเป็นแน่นไม่ประพฤติดีหลงไหลแต่นารีหญิงสาว ยัง ไม่ทันแต่งงานก็เสียความเป็นโสดเสียแล้ว จะเรียกได้ว่า “ไม่รักศักดิ์ศรี” และยังลงเพื่อนให้เสื่อมเสียอีก ไอ้จ๋อนมันสร้างเวร จึงต้องตกคุกนี้ เป็นเหตุที่สมควรแล้ว

หยางเชิง : ดูๆ แล้วพวกนี้น่าเวทนามาก ในกรุงซังยังมีวิญญานโทษ อีกมากหลาย ที่จริงมันทำผิดอะไรบ้าง จึงมารับการลงโทษที่นี่

พศติ : คุณนี้มีวิญญานโทษใหม่เข้ามาวันละเป็นพันตน ดังนั้นคุณนี้จึงมี ขอบเขตแห่งความผิดกว้างขวางมาก บรรดาผู้ที่ชอบเที่ยวผู้หญิงจนเกิน ความต้องการ ผู้ที่มีไอ้จ๋อนไม่สะอาด หรือผู้ที่ยังไม่ได้แต่งงาน ก็ไปเสีย ตัวในช่องผู้หญิง หรือผู้ที่เที่ยวไปหลอกหลวงผู้หญิง หรือผู้ที่แต่งงานแล้ว เป็นชู้กัน หรือที่ปวารณาตัวถือศีลอยู่ในบรรพชิตหรือสำนักศักดิ์สิทธิ์ แล้วยังมีว่กามลามก หรือผู้ที่สมสู่กันขัดต่อระดับชั้นญาติ หรือพวก โทรมหญิง (ลงแขก) ไอ้จ๋อนมันร้ายมาก ล้วนตัดสินให้ตกเข้าสู่คุกนี้รับ โทษอย่างทารุณทั้งสิ้น

พระจิ้ง : อาตมาขอเตือนชาวโลก อย่าได้ทำผิดในเรื่องกามเป็นอันขาด

โทษนี้หนักที่สุดเฉพาะอย่างยิ่งผู้ที่บำเพ็ญธรรมอยู่อย่างสมควรระวางให้จงหนัก ผู้ทำผิดทางนี้ไม่มีทางให้อภัยเลย นอกจากต้องเกี่ยวข้อกับ “**นรกพราหฺมใจ**” แห่งขุมที่ ๕ แล้ว บางพวกยังต้องโทษที่ขุมนี้อีก แต่สวรรค์ท่านมีความเมตตาปรานีต่อชีวิตของมวลมนุษย์ แหวกช่องให้รอดเปิดโอกาสให้ถ้าได้อ่าน **เที่ยวนรก** แล้วได้ตั้งใจลงบาปสำนึกตัวและพิมพ์แจก **เที่ยวนรก** ให้มากเพื่อเตือนชาวโลกและไม่ทำผิดในเรื่องนี้อีก แล้วท่านเจ็กเสียงอ้วงตี่จะได้ตรัสสั่งให้อภัยลงโทษ เนื่องจากเวลาตีกลมากแล้ว เจ้าหยางเซิงเตรียมตัวกลับสำนัก

หยางเซิง : ขอบคุณท่านพักติและนายทหารที่ให้การต้อนรับอย่างดี เราขอลาก่อนละ

พักติ : ให้นายทหารตั้งแถวนมัสการส่งท่านอาจารย์

พระจี้กง : เจ้าหยางเซิงขึ้นบนดอกบัวเร็ว เตรียมกลับสำนัก

หยางเซิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์กลับสำนักได้...

พระจี้กง : ถึงสำนักเขี่ยเอี้ยงตั้งแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม



ครั้งที่ ๓๘

วันที่ ๑๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๐

ตอน ท่องนรกสอนวัชร



ท่านอรหันต์จึงลงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า
แพร่หลักธรรม มิว้นไหว ทางกันดาร
ราตรีกาล ปลื้มปิติ ศักดิ์สิทธิ์ปวง
วัฒนธรรม รุ่งเรืองศรี กลางเมืองหลวง
กลืนธรรมอวล พวยพุ่ง สุนภา

พระจิ้ง : ถูร้อนผ่านไป ถูใบไม้ร่วงเข้ามาแทน รู้สึกว่ามีความเย็นประปราย ผู้คนเริ่มนุ่งห่มเสื้อผ้าหนาขึ้น พวกนกก็เพิ่มขึ้นบ้างแล้ว สัตว์กลาผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนไปไม่หยุดยั้ง นึกถึงก่อนโน้นสมัยเด็กๆ เวลาที่ลูกหลานเต็มบ้านสายตาพร่ามัว มือไม้เฉื่อยชา เวลาเดินเห็นก็โยกเยกไม่มั่นคง รู้สึกเสียดายวันเวลาที่ผ่านไป ขณะนี้มาหวนคิดถึงกาลเวลาที่ล่วงลับไปแล้วนั้น ชีวิตคนคล้ายความฝัน จึงขอเตือนชาวโลก ควรยึดมั่นในกาลเวลาขณะหนึ่งก็คือชีวิตหนึ่งขณะ ควรรีบบำเพ็ญตนปฏิบัติธรรมในธรรมแห่งศักดิ์สิทธิ์ เป็นผู้ปฏิบัติดีของสังคม เป็นศิษย์มีความสามารถในธรรมแห่งศักดิ์สิทธิ์ ดังนั้นแล้วจะไม่เกี่ยวข้องกับพวกนรก ถึงแม้ว่าจะมาบ้างก็อยู่ในฐานะของผู้ท่องเที่ยว มิต้องรับโทษทรมาน การท่องนรกในวันนี้ได้เวลาแล้ว หยางเชิงเตรียมตัวขึ้นดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : มิทราบว่าจะจะไปคุกใดในวันนี้ ?

พระจิ้ง : ฉันจะไม่ขอพูดก่อน ชั่วพริบตาเดียวเจ้าก็จะรู้เองโดยตลอด

หยางเชิง : ครับผม กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดินทางได้...

พระจิ้ง : ถึงแล้วนะ เจ้าจงลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : ท่านอาจารย์ครับ! โฉนท่านจึงพาผมมายังโหล่เขาภูนี้ ข้างหน้ามีเสียงร้องพัดผ่านมาคล้ายเสียงที่มีคนถูกฆ่าฟัน หรือถูกทุบตีฉันนั้น ทางเล็กเบื้องหน้ายังมีวิญญานโทษที่ถูกคุมโดยยมทูตเดินรุดหน้าไป เราจะตามหลังมันไปชมดูให้ถึงที่สุดหรือไหน ?

พระจิ้ง : การเดินทางของเราในวันนี้คือจะไปเยี่ยมชนนรกน้อยที่ตั้งอยู่บนโหล่เขาเบื้องหน้านี้แหละ รีบตามยมทูตข้างหน้านั้นไป

หยางเชิง : เรากวดทันยมทูตมาแล้ว เขายังหันกลับมาทำความเข้าใจความเคารพเราด้วย มิทราบว่พวกวิญญานโทษเหล่านี้ต้องโทษอะไรไว้บ้าง ที่ได้ถูกคุมไปดำเนินคดีในขณะนี้ ?

พระจิ้ง : วิญญานโทษเหล่านี้คือพวกไซเฟอร์ (คนขับรถ) หรือพวกขับรถมอเตอร์ไซด์ เพราะว่าพวกก่อนเคยทำผิดเรื่องรถชนคนตาย ดังนั้นจึงต้องมารับการลงโทษจากแดนนรก

หยางเชิง : ผู้ที่เป็นไซเฟอร์หรือนักขับรถมอเตอร์ไซด์เมื่อขับชนเขาตายแล้วตอนอยู่ในโลกมนุษย์ก็ได้จัดการเสร็จไปแล้วยังหาที่สิ้นสุดยุติมิได้หรือ ?

พระจิ้ง : เมื่อมีเรื่องถึงกับคนตาย ยมกฏยังมีการทำโทษอีกวาระหนึ่งถึงหน้าประตูคุกแล้ว ประเดี๋ยวเจ้าจะสอบถามรายละเอียดจากพักติได้

หยางเชิง : เบื้องหน้าได้ปรากฏคุกๆ หนึ่ง ข้างประตูคุรมีเวรรักษาการณ์ยืนอยู่ รู้สึกองอาจเคร่งขรึมมาก บนประตูคุกเขียนไว้ว่า “สอนขับรถนรกน้อย” พักติและนายทหารได้ตั้งแถวต้อนรับเราอยู่แล้ว

พระจิ้ง : เจ้าจงรีบเข้าไปทำความเข้าใจ

หยางเชิง : ขอแสดงความคารวะต่อท่านพักติและนายทหารทั้งหลาย วันนี้ข้าพเจ้ากับท่านอาจารย์รับคำสั่งมาเยือนคุกท่านและรวบรวมข้อมูลเพื่อเตือนชาวโลก ขอท่านพักติโปรดให้ความสะดวกในการค้นหาหลักฐานของความผิด

พักติ : มิต้อง... ท่านทั้งสองโปรดตามข้าพเจ้าไปชมดูภายในเถิด

หยางเชิง : ขอเรียนถามท่านพักติ คุกของท่านอยู่ในความปกครองของ

ขุมใด ?

พัสติ : คุณนี้มีชื่อว่า “สอนขับริกนรน้อย” อยู่ในความควบคุมของท่าน เปียงเซียอ้วงแห่งขุมที่ ๖ เป็นคุุที่สร้างขึ้นใหม่ มวลชนชาวโลกล้วนไม่เคยรู้จัก ที่สำนักท่านรับเทวโองการแต่งตั้งชื่อ **เทียวนรก** คุุเราทราบมานานแล้ว วันนี้ได้รับสาส์นจากเจ้านายแห่งขุมที่ ๖ จึงทราบว่าคุณท่านจะมาเยี่ยมชมคุุนี้ ยินดีต้อนรับเป็นที่ยิ่ง ท่านหยางเซิงมีข้อปัญหาอะไร ถามได้โดยละเอียดทุกอย่าง

หยางเซิง : ผู้ที่ถูกทำโทษในคุุของท่าน ล้วนเป็นพวกอะไรบ้าง?

พัสติ : บรรดาพวกที่ขับริกแล้วเกิดอุบัติเหตุ ถึงแก่ความตาย หรือบาดเจ็บสาหัส หรือถึงกับทุพพลภาพไม่ว่าจะเป็นคนขับริกเครื่อง รถยนต์ รถจักรยาน เมื่อตายลงแล้วต้องมารับกรรมสนองลงโทษ ณ ที่นี้ เชิญท่านตามข้าพเจ้าเข้าไปชมดูภายในเถิด

พระจักษ์ : ขอบคุุณมาก

หยางเซิง : ไหล่เขาข้างหน้าฝูงชนมากมาย มีทางเล็กๆ หลายสาย บนถนนล้วนเป็นหินทรายดินกรวดขรุขระไม่ราบเรียบ วิญญูณโทษแต่ละคนต่างลากรถคนละคันเหมือนดังลากรถลาก (รถเจ๊ก) ในสมัยก่อนฉันนั้นบนรถบรรทุกเต็มไปด้วยอิฐแดงเคลือบลงช้าๆ จากไหล่เขา หนทางก็แคบแค่นำรถรับล้อรถสองข้างเท่านั้น หากล้อเส้นไปนิดเดียว ก็จะตกไปในร่องลึกสองข้างทาง ทำวิญญูณโทษทั้งสองข้างเปลือยเปล่าเนื่องจากอิฐแดงบนรถหนักมาก ลงจากไหล่เขาก็ไม่มีที่ที่จะห้ามล้อ (เบรค) จึงต้องอาศัยเท้าทั้งสองข้างยันไว้ แต่ละคนต้องเดินอย่างเขมเข้ระมัดระวังใช้เท้าทั้งสองข้างยันพื้นแบบเบรครถอย่างนั้น ดังนั้นอุ้งเท้าทั้งสองข้างจึงมีผิวหนังขาดเลือดออกเรียราดไปทั่วพื้นดิน บ้างก็ไม่ระวังจนตกลงไปในร่อง เนื่องจากตัวรถหนักมากต้องชนเอาอิฐลงก่อน และแล้วจึงรีบเข็นรถขึ้นมาบนถนน ใช้อิฐหนุนไว้ ตรึงล้อรถให้อยู่กับที่ ต่อจากนั้นจึงเก็บเอาอิฐทีละก้อนขึ้นไปบนรถแล้วลากลงจากเขาอีก มีบางตนกำลังกายดำนไม่ได้เท้าเหยียบพลาดล้มลง โดนรถแล่นทับผ่านไปบนร่างกาย

ร้องตะโกนได้เพียงคำเดียวตัวก็สลบเหมือดไปเลย เหมือนดังเกิดอุบัติเหตุโดนรถทับตายฉับนั้นแหละ เลือดสดๆ ทะลักเต็มพื้นที่ การลงโทษแบบนี้แปลกประหลาดทันสมัยมาก แต่ทารุณมากเกินไป

พระจิ้ง : ผู้ขับรถในมนุษย์โลกที่ไม่มีความระมัดระวังจนเกิดอุบัติเหตุถึงกับทำให้ผู้อื่นต้องตายลงนั้น เมื่อตัวเองตายลงแล้วจะกลับกลายเป็น **“ผู้ถูกทำร้าย”** และยังต้องมารับโทษทรมานจากสถานที่นี้ด้วย ซึ่งเป็น การตอบสนองกันถึงที่สุดที่ไม่สามารถจะรอดพ้นจากการตอบสนองของ เหตุและผล

พศติ : ข้าพเจ้าจะสั่งวิญญาณโทษ ๒-๓ ตนให้เล่าเรื่องเกิดเหตุการณ์ ในตอนมีชีวิตรออยู่นั้นให้ท่านหยางเชิงฟัง

หยางเชิง : ขอบคุณท่านพศติที่ไม่ทอดทิ้ง

พศติ : วิญญาณโทษมาแล้ว รับผิดชอบต่อท่านอาจารย์กับท่านหยาง-เชิงถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในปางก่อน เพื่อท่านหยางเชิงนำกลับไปเผย ให้ชาวมนุษย์รู้ต่อๆ ไปในโลกมนุษย์

วิญญาณโทษ : ตอนผมยังเป็นมนุษย์อยู่นั้น มีอาชีพเป็นคนขับรถ ประจำทาง อยู่มาวันหนึ่งขณะที่กำลังเลี้ยวรถหักมุมนั้น เกิดมีเด็กหญิง วัยพุ่งออกมาจากตรอกอย่างปัจจุบันทันด่วน ผมเบรครถไม่ทันเลย ทับผ่านร่างเด็กคนนั้นถึงกับตายคาที่ ระหว่างเวลาที่ผมขับรถอยู่ก็เกิด อุบัติเหตุหลายครั้ง แต่ยังไม่เคยถึงกับเสียชีวิตลง เพียงแต่ตัวรถเสียหายไปบ้าง บวกกับเรื่องนี้อีกจึงถูกบริษัทไล่ออก เมื่อตายลงแล้ว ถูก ตัดสินให้ตกเข้า **“นรกสอนขับรถ”** มีกำหนดโทษ ๑ ปี แต่ละวันฝึกฝน การขับรถอยู่ที่นี้ ถนนล้นลาดลงไปทางดินเขา เท้าทั้งสองทำหน้าที่ เบรครถแม้ว่ากำลังกายยังพอไปไหว แต่ต้องขึ้นลงร้อยเที่ยวทุกวัน จึง ทำให้พลังกายพลังใจสูญสิ้นไปหมด พื้นเท้าแหลกและทรมานยิ่งนัก

พศติ : ตนที่ ๒ รับผิดชอบต่อ ขับรถแล้วเกิดเหตุอะไรขึ้นตอนที่อยู่ใน เมืองมนุษย์

วิญญาณโทษ : ผมตอนมีชีวิตรออยู่มียาชีพขับรถแท็กซี่ อยู่มาคืนหนึ่ง

ไปร่วมวงกินเหล้ากับเพื่อนฝูง เมื่อกินเหล้าแล้วก็ไปขับรถต่อเพราะเหตุเมาเหล้าตามัว ไม่เพียงแต่ขับรถเร็วเกินอัตราที่ทางการกำหนดไว้แล้วยังแข่งรถคันอื่นๆ ไปอีก ด้วยความประมาทเผลอเลยชนเอาคนเดินถนนตายไปคนหนึ่ง ผิดทางคดีฆ่าคนตายโดยประมาทเลินเล่อ ต้องชดใช้เงินทองเขาและติดคุกอีก เมื่อตายลงแล้ว ท่านยมบาลสอนผมว่า “ขับรถแล้วยังเมาเหล้าอีก ล้อเล่นชีวิตคน” เลยตัดสินให้ตกเข้ามาอยู่ใน “นรกสอนขับรถ” ๓ ปี ทุกๆ วันลากรถทดลองขับดู ถูกข่มเหงรังแกเหลือหลาย ทำทั้งสองก็วอมเป้งเจ็บปวด เพราะเหตุกำลังใจและกำลังกายสูญสิ้นไปมากเกินควร ร่างกายจึงผอมแห้งเหลือแต่กระดูก ขอให้ผู้ขับรถในแดนมนุษย์ควรเตือนสติให้ดี เมื่อมอมเมาจากการร่ำสุราแล้วจงอย่าขับรถเป็นอันตราย เพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดอุบัติเหตุ มาอยู่ที่นี้ไม่มีน้ำเหล้าให้ดื่ม มีแต่น้ำขม (น้ำหนอง) ไหลพรากออกจากเท้าทั้งสองข้าง

พศติ : วิทยุญาณโทษคนที่ ๓ ธิบสารภาพเกิดเหตุร้ายอย่างไรวินตอนมีชีวิตรอยู่

วิทยุญาณโทษ : ผมตอนอยู่แดนมนุษย์เป็นพ่อค้า แต่ละวันี่รถเครื่องออกไปส่งของ มักจะขับรถเร็วเกินอัตราไม่ปฏิบัติตามกฎจราจร เพลิดเพลินสุดยอดจนเกิดเรื่องโศกเศร้าขึ้น ในวันหนึ่งไปชนเอาคนเดินถนนเข้า ตัวเองก็ล้มลงได้รับบาดเจ็บ ทั้งสองคนถูกนำส่งไปโรงพยาบาล ผมเพียงแต่ขำกั อีกฝ่ายหนึ่งหัวสมองกระทบกระเทือนอย่างแรง ผมรักษาอยู่ครึ่งปีจึงหายเป็นปกติ ฝ่ายตรงข้ามนั้นก็ไม่ถึงกับตาย แต่กลายเป็นคนสติฟั่นเฟือน ผมก็โดนฟ้องร้องจนต้องชดใช้ค่าเสียหายเป็นจำนวนเงินมหาศาลก็เพราะเหตุนี้แหละ เมื่อตายลงแล้วถูกส่งตัวมายังขุมที่ ๖ เบียงเซียอ้วงตัดสินผมตกเข้าคุณี่รับความทรมานมีกำหนด ๓ ปี ความทุกข์ที่ได้รับ คนทั่วไปไม่มีทางที่จะเข้าใจได้

พศติ : วันนีเอาวิทยุญาณโทษ ๓ ตนนี้เป็นหลักพิสูจน์ บรรดาผู้ขับรถในแดนมนุษย์ควรเป็นเยี่ยงอย่างต้องขับรถโดยตั้งใจระมัดระวัง ทั้งคนและรถก็จะปลอดภัย เมื่อตายลงแล้วก็มิต้องมารับทุกข์ทรมานอยู่ที่นี้ ผู้ที่ตก

เข้ามาอยู่คุกนี้ โทษที่ตัดสินให้ไปนั้น มีหนักมีเบาไม่เท่ากัน หากเป็นพวกที่ไม่เจตนาทำร้ายคน นับว่าความผิดที่เกิดจากความเลินเล่อ ก็ตัดสินให้เบาหน่อย ถ้าเบาอย่างชั่วรถเร็วเกินอัตรา หรือไม่ปฏิบัติตามกฎถึงกับเกิดเหตุร้าย ก็ตัดสินให้หนักหน่อย ถ้าเกิดเรื่องแล้วไม่หยุดรถ เจตนาจะหลบหนีโดยไม่ว่าฝ่ายถูกชนจะตายหรือไม่ ? เมื่อตัวเองตายลงแล้ว ท่านยมบาลจะตัดสินหนักที่สุด จึงขอเตือนชาวโลก เมื่อเกิดอุบัติเหตุรถแล้วอย่าหลบหนี ต้องรับผิดชอบจัดการตามความสะดวก เพื่อภาระหน้าที่และศีลธรรมของตนเอง แล้วโทษนั้นก็จะได้บางเบาได้

พระจิ้ง : “**นรกสอนชั่วรถ**” เป็นคุกใหม่ของชาวยมโลกเสมือนหนึ่งโรงเรียนสอนชั่วรถยนต์ในแดนมนุษย์ วิญญาณโทษที่มายังที่นี่ทุกๆ คน ต้องทำตามขั้นตอน ต้องดูทิศทางให้มันแม่นยำ เวิร์กอัตราไม่ได้ หรือผิดเพี้ยนแม้แต่นิดเดียว พลัดปลั้งไปตัวเองตาย จึงเตือนผู้ที่ชั่วรถเป็นพิเศษ จงขับอย่างระมัดระวัง อันชีวิตของคนนั้นผูกพันกับฟ้าสวรรค์ จะเบาเหล้าไม่ได้ ชั่วรถเร็วเกินอัตราไม่ได้ ถ้าไม่ปฏิบัติตามกฎ เมื่อตายลงแล้วต้องมายืดอาชีพเก่าในตอนแรก สอบรับ “**ใบอนุญาตชั่วขี้**” ฉบับใหม่จากแดนนรกอีกครั้ง วันนี้เนื่องจากเวลาดึกมากแล้ว เจ้าหยางเชิงเตรียมตัวกลับสำนัก ขอขอบคุณมากท่านพัศดีและนายทหารที่ให้การแนะนำชี้แจง

หยางเชิง : ขอขอบคุณยิ่งที่ท่านพัศดีและนายทหารให้ความสะดวก ขอลาก่อนละ

พัศดี : สิ่งใดที่บกพร่องแล้ว ขอท่านทั้งสองอภัยให้ด้วย ให้นายทหารตั้งแถวนมัสการส่งท่านอาจารย์

หยางเชิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์กลับสำนักได้แล้ว...

พระจิ้ง : สำนักเขี่ยเหยียงตั้งถึงแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม

ครั้งที่ ๓๙

วันที่ ๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๒๐

ตอน ท่องแดนแหวกปากเอาเข็มนักกรรรม



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า

แดนศักดิ์สิทธิ์	มักชบเซา	ขาดนักกรรรม
ต้องรับกรรม	หากละเมิด	ผิดศีลธรรม
มุ่งสงบ	หากหมั่นเพียร	มีผลนำ
คงจะกรรม	หากต่อแหล	ทุกข์รำไป

พระจี้กง : ธรณีศักดิ์สิทธิ์เจียบเหงา ผู้บำเพ็ญธรรมมีอยู่ประปราย บ้างก็เสแสร้งแกล้งทำโดยไม่มีความจริงใจ หน้าไหว้หลังหลอก บ้างก็ไม่เข้าใจหลักธรรมที่ท่องแท้ นึกคิดอย่างลมๆ แล้งๆ ตามใจตัว ทำเป็น หูทวนลมต่อคำสั่งสอนศักดิ์สิทธิ์ ไม่รักษาตามกฎวินัย เป็นเหตุให้ศีลธรรมเสื่อมโทรมลง แม้ว่าพวกที่สามารถพูดอย่างน้ำไหลไฟดับ พูดเป็น ต่อยหอย แต่คำพูดนั้นก็ไม่ตรงกับใจดังเหมือนกลุ่มควันที่ปราศจาก ต้นมูล พื้นฐานไม่มั่นคง ลอยละล่องไปตามกระแสลมที่พัดพา ยากที่จะ เติบโตเป็นต้นกล้าหรือไม้ยืนต้นที่ใหญ่โต ดังนั้นจงมุ่งมั่นในการหว่านไถ จะได้รับผลสมบรูณ์ทุกๆ ปี เหนือกว่าที่พูดคุยส่งเดช อันไม่มีผู้ใดจะเห็น ชอบกับมัน การบำเพ็ญธรรมนั้นต้องยืนอยู่บนพื้นฐานแห่งความเป็นจริง ปราชญ์โบราณท่านว่า “ผู้ที่สร้างบุญกุศล ต้องได้รับโชคลาภเหลือ ล้น พวกที่ก่อกรรมทำเข็ญ ต้องพบแต่ภัยพิบัติ” กฎแห่งสวรรค์ถึงจะ หละหลวม แต่ก็ไม่รอดพ้นได้ง่ายนัก ถ้าสามารถสำนึกตัว หันหลังกลับ ยังมีหนทางให้เดิน มิเช่นนั้นแล้วจะเสมือนลมเย็นกวาดใบไม้ร่วงเป็นแถบๆ ที่จะมาเยือนโลกมนุษย์ แล้วจะรู้สึกหนาวสะท้านหาที่พึ่งมิได้ ธรณีสถาน จะชบเซาเปล่าเปลี่ยว ความทุกข์โศกนั้นจะหาที่สิ้นสุดมิได้ วันนี้ได้เวลา

ไปท่องนรกแล้ว เจ้าหยางเซิงเตรียมขึ้นดอกบัว

หยางเซิง : ขอรับคำบัญชา ขอเรียนถามท่านอาจารย์ว่าไฉนวันนี้จึงดื่มจนเมาเป๋ ? คำพูดคำจาแสดงออกถึงความไม่สบบารมณห์หมาย

พระจี้กง : ก็เพราะมอมพะลูปปรุงของจิตใจชาวโลก ที่ล้วนแล้วแต่เสาะแสวงหาทางเสพสุขในด้านวัตถุ ละเลยในขนบธรรมเนียมประเพณี สะเทือนต่อจิตใจของฉัน ดังนั้นจึงดื่มเหล้าขมไป ๒-๓ ขวด วันนี้มีเหล้าก็ขอให้เมาในวันนี้ มวลมนุษย์จะไปตกนรกหมกไหม้ก็ช่างมัน แม้ฟ้าดินจะเกิดปรวนแปรถล่มทลายอีกครั้งก็ไม่สน

หยางเซิง : ท่านอาจารย์ทั้งเมตตากรุณาทั้งทุกขโคก

พระจี้กง : ขึ้นบนดอกบัวเร็ว เหล้าไม่เมาคน คนไปเมามันเอง ผู้หญิงมิได้ทำให้คนหลงใหล แต่คนไปหลงใหลเอง เงินทองไม่เคยไปสนใจใคร แต่มนุษย์นั้นไปสนใจมันเอง ลมเย็นโบกมาวูบหนึ่ง ทำให้ฉันสดชื่นขึ้นขึ้นหน่อย เราศิษย์-อาจารย์ไปแดนนรกกันเถอะ...ถึงแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัวได้

หยางเซิง : พักติได้มาต้อนรับเราอยู่เบื้องหน้าแล้ว ขอแสดงคารวะท่านพักติและนายทหารทั้งหลาย วันนี้ข้าพเจ้าพร้อมกับท่านอาจารย์มาเยี่ยมชมคุกท่าน ขอได้ให้คำแนะนำชี้แจงด้วย

พักติ : มิต้อง... เชิญลุกขึ้นเถิด คุณนี้คือ “แดนแหวกปากเอาเข็มทิ่มนรกน้อย” เป็นเขตปกครองของขุมที่ ๖ เราได้รับคำสั่งแล้วทราบที่ท่านอาจารย์และท่านหยางเซิงแห่งสำนักเขี้ยวเอี้ยงตั้งเมืองมนุษย์จะมาเยี่ยมแห่งหนังสือ *เที่ยวนรก* ขอต้อนรับฯ

พระจี้กง : ขอท่านพักติอย่าได้เกรงใจเลย เราศิษย์-อาจารย์รับทวงโองการให้ท่องนรก ที่มาถึงที่นี่ในวันนี้ ขอให้เปิดประตูแห่งความสะดวกให้ด้วย

พักติ : ท่านทั้งสองเชิญตามข้าพเจ้าเข้าไปข้างใน เพื่อสะดวกในการตรวจชม

หยางเซิง : เห็นแต่วิญญานโทะเต้มพืดไปหมด ที่ถูกขังอยู่ในกรงขังพวกยมทูตใช้ง่ามเหล็กเจาะแหวกปากให้อ้าออก และแล้วเอาลูกเหล็กที่

มีหนามแหลมเต็มไปด้วยทั้งลูก บังคับยัดเยียดเข้าไปในปากของวิญญานโทษ แต่ละตนแหวกร่องอย่างเจ็บปวดปานฟ้าดินจะถล่ม ชั่วประเดี้ยวเดียว เลือดสดๆ ไหลทะลักออกจากปาก แต่ละตนก็ตกเข้าไปในลักษณะสลบหมดสติไป

พระจิ้ง : ลูกเหล็กมีหนามแหลม เหมือนลูกหนามเหล็ก พวกวิญญานโทษมันปากแข็ง จึงต้องไข้งามเหล็กแหวกออก ยัดลูกเหล็กเข้าไป ทำให้มันมีปากพูดไม่ได้ และไม่มีเสียงให้ร้องเจ็บด้วย

หยางเชิง : การทำโทษแบบนี้ทารุณมากหาที่เสมอเหมือนมิได้ มนุษย์เราหากมีก้างปลาติดอยู่ในลำคอก็จะทุกข์ทรมานไปร้อยแปด ทรมานทรมานไปทั้งเนื้อทั้งตัว ตอนนี้นำลูกหนามบังคับยัดใส่เข้าไป จึงเป็นคนไข้กินยาขมไม่สามารถบรรยายความขมได้ (คือทุกข์นั้นพูดไม่ออก) ขอถามพัสติว่า พวกวิญญานโทษนี้ ทำความผิดอะไรหนักหนาในแดนมนุษย์ จึงต้องมารับโทษทัณฑ์ในแดนนรกเช่นนี้ ?

พัสติ : ชาวโลกที่ชอบพูดจาสามทวาโดยปราศจากเหตุผล ถือใจตัวเป็นใหญ่ หรือเชื่อว่าชาติก่อนบุญหยดย้อยหลอกลวงผู้หญิงหรือที่โกหกหมดเท็จ เอาเงินทองผู้อื่นเข้ากระเป๋าตัวเอง หรือที่ชอบสุมยาเสพติดให้โทษ หรือชอบพูดจาอย่างมีเลศนัยให้ร้ายผู้อื่นเสมอๆ พวกนี้เมื่อตายลงแล้วล้วนยากที่จะรอดจากการลงโทษของ “นรกแหวกปากเอาเข็มทิ่ม” ข้าพเจ้าจะให้วิญญาน ๒-๓ ตนออกจากกรงขัง เพื่อมาเล่าอธิบายสารภาพการทำความผิดอย่างไรบ้าง

พระจิ้ง : พวกมันสลบไสลไปแล้ว อาตมาใช้พัสติโบกเพียงทีเดียวให้มันตื่นขึ้น นายทหารรีบถอดเอาลูกเหล็กในปากมันออก มิเช่นนั้นแม้มีปากก็พูดไม่ได้

นายทหาร : ได้ถอดเอาลูกเหล็กออกแล้ว เชิญท่านอาจารย์จัดการได้

พระจิ้ง : วิญญานโทษทุกคนฟังคำสั่งนี้ : วันนี้อาตมาพานายหยางเชิงแห่งเมืองมนุษย์มารวบรวมหาสภาพการณ์ที่พวกแกถูกทำโทษ ณ ที่นี้ให้ทุกๆ ตนเปิดเผยความจริงที่ทำอะไรเสียบ้างจากปากของตบถตนที่

อยู่ในเมืองมนุษย์ เมื่อตายลงแล้ว จึงต้องมารับโทษที่นี่?

วิญญานโทษ : ฉันทอนมีชีวิตอยู่นั้นมีกรรมคมคายดีมาก เวลาพูดเวลาจาไม่เพียงแต่นุ่มนวลเสนาะโสต ยังสามารถโน้มน้าวเหนียวรั้งจิตใจคนทำให้ผู้อื่นหลงใหลได้ เนื่องจากฉันมีรูปโฉมโฉมพรรณสวยงาม หลังจากแต่งงานแล้ว ยังมีผู้ชายไม่น้อยมาติดพันฉันอยู่ มีอยู่ครั้งหนึ่ง มีผู้ชายคนหนึ่งมาขอความรักอย่างร้อนแรงจากฉัน ฉันเห็นว่าเขาผู้นั้นร่ำรวยมีเงินมากจึงใช้ความตลบตะแลงต่อเขา โดยพูดหลอกว่า “สามีฉันปฏิบัติต่อฉันไม่ดี ขอให้คุณจงช่วยเหลือฉันให้มากหน่อย” ต่อจากนั้นก็เกิดเป็นชู้กันขึ้น เพราะเหตุว่าฉันประจบประแจงอื้ออานะแก่งแย่งโดยเอาลิ้น ๒ นิ้วนี้เป็นเครื่องมือตะล่อมหลอกล่อเอาทรัพย์สินเงินทองจากเขาจนหมดเกลี้ยง เสร็จแล้วก็ใช้วาจาอันสามท้าวใส่เขา แต่ละคำล้วนแฝงด้วยเลศนัยฝังคม กระแทกกระแทนเพื่อนชายผู้นั้น เขาโดนการเหยียดหยามดูหมิ่นเข้าแบบนี้ เกิดความปลงไม่ตกก็เลยฆ่าตัวตาย เมื่อตายลงแล้วฉันนั้นจึงผูกพยานาไปฟ้องร้องยังท่านยมบาล ท่านยมบาลเห็นว่าเขาพลาดพลั้งไปโดยความนึกคิดชั่ววูบเดียว แต่เห็นว่าตัวฉันเป็นผู้หญิงที่มีจิตใจโหดร้ายเกินควร จึงรับฟ้องไว้ให้มีการสนองตอบรับกรรมเวรต่อมาวิญญานชายผู้นั้นก็เข้ามาสิงอยู่กับตัวฉันเสมอๆ ทำให้ตัวฉันอยู่ไม่เป็นสุข โดยผ่านมาได้ ๗ ปีเศษ ถึงคราวอัปโชคและตายลงด้วยจิตใจร่างกายที่อ่อนเปลี้ย เราทั้งสองได้ไปได้เสียงที่เมืองผีตายโหง เขาถูกลงโทษด้วยฐานที่มักมากในกามไปมั่วลูกเมียชาวบ้าน ฉันก็โดนขุมต่างๆ ลงโทษอย่างหนัก วันนี้ถูกส่งตัวมายังขุมนี้ เปียงเซีย้อังดำว้าฉันมีปากไว้ให้ผู้อื่นหลงใหล ทำร้ายคนเสียดแทงคน ควรรับสนองตอบจาก “นรกแหวกปากเอาเข็มทิ่ม” ทุกวันทุกวันโดนยึดด้วยลูกหนามเหล็ก รับทุกข์ทรมานรื้อยแปดพันประการ

พระเจ้า : เธอกำลังทำเป็นมีความรักใคร่คบขู้ผู้ชายฆ่าคนด้วยปากด้วยลิ้น เมื่อตายลงแล้วมารับโทษยังที่นี่ เป็นการสมควรแล้ว ไม่ต้องพร่ำบ่นแค้นเคืองใคร วิญญานโทษคนที่ ๒ เล่าเรื่องของแกที่ผ่าน

มาเป็นอย่างไรบ้าง

วิญญานโทษ : ภพก่อนผมเป็นอัมพาตคนหนึ่ง ชอบเสพแต่พวงยาเสพติด และฉีดยาทั้งมอร์ฟีน จนติดจนแถมจึงต้องเที่ยวออกหาหลักขโมยข้าวของชาวบ้านไปทั่วทุกแห่ง เพื่อจะซื้อยาเสพติด เมื่อตายลง ถูกตัดสินให้ตกมาอยู่ที่นี่ รับทุกข์ทรมานอย่างไม่สามารถจะพูดได้ ไม่มีความสุขสบายดังเช่นเสพยาเสพติดครั้งที่อยู่ในโลกมนุษย์ ทุกๆ วันกลิ้งกินแต่ลูกเหล็ก รับทุกข์จากการแท่งทิ่มปาก จึงโทษตัวเองไม่ทำดีในตอนที่มีชีวิตอยู่

พัสติ : การเสพยาเสพติดให้โทษ คุณนี้ตัดสินให้ลงโทษยาวนานมาก เนื่องจากพิษยายังไม่เสื่อมสลายตัว วิญญานนั้นจึงไม่สามารถถูกปลดปล่อยให้ไปผุดเกิด และในแดนมนุษย์ ยังมีผู้คนไม่น้อยที่ชอบพวงยาเสพติดให้โทษ ยาต้องห้าม กฎหมายบ้านเมืองก็ลงโทษอย่างหนัก เมื่อตายลงแล้ว กฎในยมโลกยิ่งหนักขึ้นไปอีก บางตนยังต้องย้ายไป “นรกโลกันตร์” ขอเตือนผู้ที่ประพฤติดังนี้ รับสำนึกตัวกลับโดยเร็ว อย่ามอมเมาชีวิตและวิญญานต่อไป

พระจักษ์ : ตอนที่ ๓ รับสารภาพได้ก่อกรรมทำชั่วอะไรไว้ตอนเป็นมนุษย์อยู่?

วิญญานโทษ : ผมได้รับการศึกษาอยู่บ้าง ท่องจำคำพังเพยสุภาษิตอยู่ไม่น้อย จึงมักจะถกเถียงกับญาติมิตรด้วยเหตุผลที่ไม่ถูกต้องตามหลักธรรมเสมอๆ ที่พูดไปนั้นเพียงแต่เป็นหลักธรรมผิดๆ เพี้ยนๆ และชอบนำเอาคำพูดของนักปราชญ์อัจฉริยะบุคคลมากล่าวร้ายป้ายสีผู้อื่น เมื่อตายลงแล้วทำนยบาลพูดว่า “แกไม่ยกเอาคำพูดของนักปราชญ์อัจฉริยะบุคคลไปปฏิบัติในทางสร้างบุญสร้างกุศล แต่กลับนำไปใช้ในทางไร้ประโยชน์เสียอย่างซำๆ คุยๆ ควรที่จะรับว่าได้พูดเพื่อเจ้า เมื่อปากแข็งนักจึงควรตัดสินให้กลิ้งกินลูกหนาม ให้ทดลองลิ้มรสชาติของปากแข็งเสียบ้าง เวลานี้จึงมีปากเหมือนมีก้น (พูดไม่ออก) เสียจริงๆ”

พระจักษ์ : คนมีเหตุมีผลท่องเที่ยวไปได้ทั่วโลก คนไร้เหตุไร้ผลก้าวเดียวก็ขยับไปไหนไม่รอด ชาวโลกเมื่อจะพูดจาควรพูดตรงตามหลักธรรม

เช่นพูดว่า การฆ่าเขาตายเพราะว่าผู้ตายนั้นชีวิตมันถึงฆาตแล้ว โดยไม่ใช่ตายเพราะฉนั้นไปฆ่ามัน พูดแบบนี้ก็คือพูดอย่างข้างๆ คูๆ ปราศจากเหตุผล ผู้ที่ชอบพูดแบบนี้ไม่ตรงต่อเหตุผล เมื่อตายลงแล้วต้องถูกลงโทษแน่นอน ถ้ามวิญญูณโทษคนที่ ๔ อีกที แกมาตคนรนี้ด้วยเหตุใด ?

วิญญูณโทษ : ผมตอนมีชีวิตอยู่สะสมเงินทองไว้ได้ไม่น้อย เนื่องจากโลภอยากได้ดอกผลเพิ่มพูน ประดาผู้ที่เดือดร้อนจะใช้เงินหรือคนยากจนจะมายืมเงินจากผม ล้วนเรียกดอกเบี้ยอย่างสูงมาก ฉะนั้นทั้งเงินต้นทั้งดอกเบี้ย กระเป๋าก็ตมขึ้นทุกวัน ถ้าฝ่ายกู้ยืมเงินถึงกำหนดเวลาแล้วไม่สามารถชำระเงินคืน ก็จะเลี่ยมสอนพวกอันธพาลไปทำการข่มขู่พอตายลง ท่านยมบาลจึงกล่าวหาว่าผมปล่อยกู้ขูดรีด ดูดกินเลือดคน กอบโกยอย่างโหดเหี้ยมเกินควร ต้องลงโทษด้วยการกลืนกินหนามเหล็ก มันทรมานเสียเหลือที่จะรับไว้จริงๆ

พคฺติ : คนรยบางคนมีจิตใจแข็งกระด้างดุจเหล็กหิน ยึดอาชีพอปล่อยเงินกู้ ด้วยการเก็บดอกเบี้ยสูงลิ่ว แม้ว่าฝ่ายกู้จะสมยอมด้วย แต่ใจคอโหดเหี้ยมเกินไป เสมือนหนึ่ง “กินทองเหลืองกินเหล็กได้” เมื่อตายลงแล้วให้มันได้ชิมรสชาติแห่ง “รวยแล้วไม่มีความเมตตาสงสารผู้อื่น” จึงขอเตือนบรรดาผู้ที่ร่ำรวยในแดนมนุษย์ ตัวเองมีเงินทองเหลือใช้ให้ผู้อื่นหยิบยืม อย่าได้เรียกเก็บดอกเบี้ยสูงนักไปรีดไถเขา ควรปล่อยกู้ด้วยดอกเบี้ยต่ำๆ การช่วยเหลือผู้อื่นเป็นรากเหง้าแห่งความสุข โฉนจึงไม่ปฏิบัติเล่า

พระจิ้ง : เวลาติงมากแล้วสำหรับวันนี้ เจ้าหยางเซิงเตรียมกลับสำนักขอบคุณท่านพคฺติและนายทหารทั้งหลายที่ให้การต้อนรับอย่างดียิ่ง ขอลาก่อนละ

พคฺติ : ให้นายทหารตั้งแถวณมัสการส่งท่านอาจารย์

หยางเซิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์กลับสำนัก...

พระจิ้ง : ถึงสำนักเขี่ยเอี้ยงตั้งแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญูณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม

ครั้งที่ ๔๐

วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐

ตอน ท่องแดนต่ายหนามตึกแดนเจาะนรกน้อย



ท่านอรหันต์จิ้งเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า
อิงแอบกาย ที่เมื่อยเปลี้ย ในราตรี
ดำหนกศรี ศักดิ์สิทธิ์ ใหม่ผ่องแผ้ว
กวาดล้างเสีย ฝุ่นละออง ชะบาปแล้ว
คนไม่แคล้ว ต้องลำบาก ทำไมหนอ

พระจิ้ง : ทั้งภายในและภายนอกของสำนักเขี้ยวเข็ญตั้ง ได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์ตกแต่งลงเรียบร้อยแล้ว รู้สึกว่าหน้าตาสดใสผ่องแผ้วสว่างามขึ้น เทพเซียนท่านขอบสถานที่ที่สะอาดหมดจด มวลชนที่ต้องการจะพบเห็นเทพเซียนนั้น ต้องชำระล้างร่างกายและจิตใจให้สะอาดเรียบร้อย มิเช่นนั้นดาทิพย์จะถูกปกปิดด้วยฝุ่นละออง ยากที่จะมองเห็นทิวทัศน์บนสวรรค์ วันนี้เตรียมไปท่องแดนนรก เจ้าหยางเชิงขึ้นบนดอกบัวเสียบ

หยางเชิง : ขอรับคำบัญชา! วันนี้เห็นท่านอาจารย์สดชื่นเบิกบานมาก มีทราบบว่าท่านมีความสุขด้วยสิ่งใด?

พระจิ้ง : เมื่อมาถึงสถานที่ผ่องแผ้วแห่งธรรมศักดิ์สิทธิ์ เห็นดำหนกอันทรงธรรมศักดิ์สิทธิ์ปราศจากฝุ่นละอองแม้แต่ผงธุลี ความก่อกวนที่เกาะจับอยู่ในหัวใจจึงคลายออกจนหมดสิ้น ก็เลยเป็นสุขหายกังวล

หยางเชิง : ชาวโลกมักพูดว่า “เมื่อไม่เห็นก็นับว่าสะอาดหมดจด” ท่านอาจารย์มีความเห็นประการใด?

พระจิ้ง : เซียน-พุทธท่านสามารถทรงอำนาจแห่งความมั่นคงชนิดนี้ได้ แต่ปุถุชนจะไม่มีทางเสมอเหมือนได้ “มูมตาย” (มูมมิด) ที่ไม่สามารถ

มองเห็นนั่นมักจะสกรปรกเหลือหลาย ประพฤติความชั่วร้ายในมุนมิต จะเรียกว่าเมื่อมองไม่เห็นให้ถือเป็นสะอาดหมดจดได้อย่างไรเล่า

หยางเชิง : ท่านอาจารย์พูดสมเหตุสมผลมาก กระผมนั่งลงบนดอกบัว เรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดินทางได้แล้ว...

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ รีบลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : วันนี้เรามาถึงที่นี่ เห็นแต่ยมทูตคุมตัววิญญาณโทษชุดไป ข้างหน้า ยังไม่ได้ยินเสียงร้องจากการถูกทำโทษเลย

พระจิ้ง : วันนี้เราเยี่ยมชม “ตาข่ายหนามดักแดนเจาะนรกน้อย” ก็เพราะว่าวิญญาณโทษเหล่านี้รับการลงโทษมีความทรนายน่าเชื่อถือซ้ำ จึงมีแต่เสียงครวญคราง เจ้าจะได้เห็นโดยละเอียดหลังจากนี้สักครู่ นี่ก็ใกล้กับประตูคุกอยู่แล้ว พัดศิกกับนายทหารก็ได้มาคอยต้อนรับเราแล้ว

หยางเชิง : ขอแสดงความเคารพต่อท่านพัดศิกและนายทหารทั้งหลาย ข้าพเจ้าพร้อมทั้งท่านอาจารย์มาเยี่ยมชมคุกของท่านในวันนี้ ขอให้ความ สดวกด้วย

พัดศิก : หามิได้! คุณนี่คือ “ตาข่ายหนามดักแดนเจาะนรกน้อย” ซึ่งขึ้น กับท่านเปียงเซี่ยอ้วงแห่งขุมที่ ๖ สำนักเซี่ยเอี้ยงตั้งแห่งเมืองไถ่ตง รับ ประทับทรงบรรยายธรรม มีบุญกุศลกว้างใหญ่ล้ำลึกยิ่งนัก คราวนี้ได้ รับเทวโองการให้แต่งหนังสือ **เที่ยวนรก** เปิดเผยเหตุการณ์ของยมโลก ปลอบเตือนกอบกู้ชาวโลก ความบากบั่นอุตสาหะน่าสรรเสริญยิ่งนัก คุกรเานี้สามารถตีพิมพ์ลงในหนังสืออันมีค่าเปรียบเสมือนทองคำเล่มนี้ รู้สึกเป็นเกียรติอย่างสูง เชิญท่านทั้งสองเข้าไปชมดูภายใน

หยางเชิง : ขอบคุณมากที่ท่านพัดศิกให้การแนะนำ โอโย! ภายในคุกล้วน ไปด้วยตาข่ายหนามแหลม เสมือนหนึ่งลวดหนามสิ่งกีดขวางในแดนมนุษย์ บนพื้นดินก็บุอีกชั้นหนึ่ง และมีน้ำขังเปียกชุ่มอยู่ ด้านบนก็มีอีกชั้นคุมไว้ ด้วย ตัวตนยืนตรงไม่ได้ เวลาเดินต้องใช้คานเอา พอเงยหัวขึ้น ศีรษะ และแผ่นหลังจะโดนหนามเหล็กทิ่มแทงบาดเจ็บ วิญญาณโทษแต่ละตน ครวญเสียงอย่างหมดอาลัย เลื้อผ้าขาดวินไม่มีชิ้นดี บนตัวยังมีสิ่งของ

๒ สิ่งติดอยู่ เนื่องจากอยู่ในระยะห่างไกลพอสมควร ข้าพเจ้ามองเห็นไม่ถนัดนัก ขอท่านพักติบอกให้ทราบด้วย จะได้หรือไม่ประการใด ?

พักติ : อ้าย ๒ สิ่งนั้น สิ่งหนึ่งคือตัวตักแตน อีกสิ่งหนึ่งคือตัวปลิงซึ่งดูดกินมันสมองและโลหิตของมนุษย์โดยเฉพาะ

พระจิ้ง : เราขึ้นหน้าไปอีกหน่อย เจ้าจะได้มองเห็นชัดเจนขึ้น

หยางเชิง : ตีศรีครับ โอ้โฮ ! ที่เห็นตัววิญญานโทษโดนพวกปลิงเกาะติดทั้งตัวเลย มองดูแล้วรู้สึกหวาดเสียวมากจริงๆ แล้วบนศีรษะยังมีตัวตักแตนเกาะเต็มไปด้วย ที่จริงแล้วมันกำลังดูดกินอะไรนะ ?

พระจิ้ง : ตัวปลิงมีอีกชื่อหนึ่งว่า **หม้าม้อ** (ปลิงใหญ่ชนิดหนึ่ง) มีชุมที่สุด ในหนองน้ำร่องเล็ก พอมันเกาะอยู่กับตัวคนโลหิตจะถูกดูดกินจนหมดเกลี้ยง ชาวโลกหวาดกลัวยิ่งนัก ตัวตักแตนเป็นพวกทำลายต้นข้าวเป็นแมลงที่ให้โทษ แมลงตักแตนฝูงหนึ่งสามารถกัดกินต้นข้าวทั้งปวงให้เหลือแต่ซาก บัดนี้ตัวตักแตนทั้งฝูงกำลังดูดกินมันสมองของวิญญานโทษอยู่

พักติ : เนื่องจากตัวตักแตนเลือกกินแต่น้ำหล่อเลี้ยงใบต้นข้าวโดยเฉพาะ วันนี้นั้นมาแปลงกายเกิดอยู่ในรก จึงดูดกินแต่มันสมองของคนซึ่งเป็นของเหลวสีขาวเช่นเดียวกัน

หยางเชิง : น่าสะพรึงกลัวเป็นที่ยิ่ง ข้าพเจ้าเห็นแล้วทำให้หัวใจชักอ่อนแรงลง หายใจครืดคราด มือเท้าอ่อนนุ่มหมดเรี่ยวแรง

พระจิ้ง : มิต้องหวั่นกลัว เราท่องนรกเพื่อแต่งหนังสือ ซึ่งมาตามพระราชโองการ มีข้าฯ อยู่เป็นเพื่อนด้วยทำให้กล้าเถิด

พักติ : ท่านทั้งสองโปรดระลึกครู่ ข้าพเจ้าจะให้วิญญานโทษ ๒-๓ ตน มาบอกเล่าถึงหลักฐานในคติที่มันก่อขึ้น

หยางเชิง : ขอบคุณท่านพักติมาก แต่ขอให้เร็วหน่อย และต้องเอาตัวปลิงเกาะติดตัววิญญานโทษนั้นออกหมด ข้าพเจ้ากลัวสิ่งนี้เป็นที่สุด

พักติ : ได้ครับ ! ท่านคอยสักครู่ นะครับ...สิ่งร้ายสองสิ่งได้เอาออกหมดแล้ว ท่านหยางเชิงไม่ต้องตกใจ สั่งให้วิญญานโทษ ๒ ตนนี้สารภาพเรื่อง

ไม่ว่าที่ทำได้ตอนมีชีวิตอยู่ ที่ต้องมารับโทษที่นี้ด้วยเหตุใดๆ ท่านอาจารย์ และท่านหยางเชิงแห่งสำนักเขี้ยวเอี้ยงตั้ง เมืองมณฑลยี่ ได้มายังยมโลก เพื่อรวบรวมพยานหลักฐานแห่งการทำชั่ว แก่ทั้งสองจงร่วมมือสารภาพออกมา เพื่อเอาไปปลอบเตือนชาวโลก

วิญญาณโทษ : ตอนอยู่ในแดนมนุษย์ผมเป็นตุลาการผู้พิพากษาดำเนินการพิจารณาคดีความ เนื่องจากเคยรับสินบนจากฝ่ายจำเลยเป็นเหตุให้คดีดำเนินและตัดสินไปโดยไม่ยุติธรรม จึงเกิดการทำให้คนติดคุกโดยปราศจากความชอบธรรมแห่งขบวนการ ตอนนั้นได้รับทรัพย์สินเงินทองที่ไม่ชอบด้วยกฎหมายไม่น้อย แม้ว่าจะเคยได้ยินผู้คนพูดว่า “เป็นตุลาการแล้วไม่อยู่ในความยุติธรรม ละโมบทรัพย์สิน ไม่เที่ยงตรง เมื่อตายลงแล้วต้องได้รับการสนองตอบ” แต่บางครั้งใจก็คิดว่า ในชาตินี้ขอให้ได้รับรางวัลยศศักดิ์ศรี มีอำนาจบาตรใหญ่ ชาติหน้าจะเป็นฉันใดก็ช่างหัวมัน เมื่อตายลงแล้วผ่านหอกระຈก (กรรม) วิเศษฉายปรากฏออกซึ่งเหตุการณ์คอร์รัปชั่น หรือการตัดสินที่ผิดศีลธรรมไม่เที่ยงตรง ล้วนถ่ายออกมาเป็นฉากๆ ดังถ่ายภาพยนตร์ เห็นอย่างแจ่มแจ้งชัดเจนต่อหน้าต่อตา นอกจากรับการลงโทษจาก “นรกอุจจาระ-ปัสสาวะ แล้วยังส่งขุมที่ ๖ นี้ อีก ท่านเปียงเซียอ้วง ตวาดว่าตัวผมเป็นผู้พิพากษาศาลาการ รู้กฎหมายถือกฎหมายทำผิดกฎหมายโทษฐานนั้นยิ่งใหญ่หนักหนา ตัดสินให้ตกเข้ามาอยู่ให้ “**นรกตาข่ายหนามตึกแดนเจาะ**” รับความทรมาน ทุกวันต้องคลานไปภายใต้ตาข่ายหนาม ทัวทั้งร่างกายโดนตัวตึกแดน ตัวปลิงเจาะกินเจ็บปวดไปทั่วสรรพางค์กาย พลังกายพลังใจแทบจะสูญสิ้นทลายลง ทรมานเหลือที่จะกล่าว

พศติ : รู้กฎหมายเองแล้วทำผิดเอง เป็นการกระทำที่ดูหมิ่นดูแคลนกฎบัตรแห่งสวรรค์เป็นที่ยิ่ง ขอเตือนผู้รักษากฎหมายในเมืองมนุษย์ ควรถือแบบอย่างของท่านเปาบุ้นจิ้น เครื่องครัดข้อสัตย์เที่ยงธรรม ทำชนิดไม่ลงโทษคนดีไม่ปล่อยคนชั่ว เพื่อแผ้วถางสิ่งชั่วร้ายกำจัดทุจริตในสังคม แผ่เมตตาธรรมแทนฟ้าสวรรค์ ท่านจะได้กุศลบุญมหาศาล หาก

ไม่ทำตามกฎวินัย เห็นแต่ได้เสียความเที่ยงธรรม โลกปรับเปลี่ยน เมื่อตาย
ลงต้องรับโทษอย่างหนักจากแดนนรก แล้วจะมีผลพลอยให้ลูกหลาน
เหลนไม่เจริญไปด้วย ซึ่งมีตัวอย่างให้เห็นมาแต่โบราณกาลแล้ว การ
ตอบสนองนั้นล้วนจะไม่เข้าใครออกใคร วิญญานโทษตอนที่ ๒ รับประทาน
ความผิดที่สร้างไว้ในปางก่อน

วิญญานโทษ : เนื่องจากผมมีร่างกายสูงใหญ่แข็งแรงตอนอยู่เมืองมนุษย์
เคยมีหน้าที่เป็นผู้คุมครองในบ่อนการพนันและสถานที่เรีงรมย์ต่างๆ
เรียกเก็บค่าที่ค่าคุมครองยังชีพไปวันๆ ก็ผ่านไปอย่างสุขโง่มน้อย จะ
กินจะดื่มมั่วกันสนุกสรวล แต่หาไม่รู้ว่ตายลงแล้วท่านยมบาลตัดสิน
ให้ตกเข้ามาอยู่ในคุกนี้ ความทรمانนั้นหาที่เปรียบมิได้จริงๆ แสนที่จะ
อนเอนนอนเหลือประมาณ

พัศดี : อย่าปิดบังความชั่วอื่นๆ อีกนะ ให้พูดออกมาเร็ว มิเช่นนั้นจะ
ลงโทษให้หนักกว่านี้อีก

วิญญานโทษ : ครับผม ผมจะพูด เนื่องจากผมใหญ่พอในสังคมมืด จึง
ไม่คิดจะอาศัยกำลังกายไปหากิน หากเวลาเงินทองขาดมือ ก็มักจะไป
ริดไถเอาจากร้านที่ค้าขาย ทำอย่างนี้ทั้งปีทั้งชาติจนชีวิตจะหาไม่

พระจังก : บรรดาผู้คนที่ไม่ทำมาหาเลี้ยงชีพด้วยการสุจริต เอา
แต่ริดไถเงินทองผู้อื่นที่หามาด้วยหยาดเหงื่อเลือดเนื้อนั้น ล้วนต้องมา
ลงเอยกันอีแบบนี้ทั้งสิ้น ขอเตือนชาวโลกจงสำนึกตัวตื่นขึ้นและกลับตัว
กลับใจ. เวลามันดึกแล้ว เจ้าหยางเชิงเตรียมตัวกลับสำนึกได้

หยางเชิง : ขอบคุณท่านพัศดีและนายทหารทั้งหลายที่ให้การต้อนรับ
อย่างดียิ่ง เพราะเหตุว่เวลาหมดลง เราขอลาก่อน

พัศดี : ให้นายทหารตั้งแถวณมัสการส่งท่านอาจารย์

หยางเชิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์เดินทางกลับ
สำนึกเกิด...

พระจังก : ถึงสำนักเขี่ยเอี้ยงตั้งแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาน
กลับเข้าร่างดังเดิม

ครั้งที่ ๔๑

วันที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๒๐

ตอน ท่องศาลเจ้าหลักเมือง

เหตุการณ์ผู้ที่ตายไปแล้วไปเกิดไปเกิด



ท่านอรหันต์จิ้งเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า
เทียนริบทรี เหมือนชาวโลก รุนวายเหลือ
หนาวลมเหนือ ยิ่งย่ำหนาว ข้าฝนโปรย
รักดื่มด่ำ ก็จำพราก นิรันดร์โดย
ความฝันโรย พร่ำเรียกหา มิได้คืน

พระจิ้ง : สามีนางนางไน้เซ่งกวง ชื่อนายอึ้งบั้งตึก ซึ่งเป็นศิษย์คนหนึ่งของสำนักเป็นศิษย์สำนักเดียวกันกับนายหยางเซิง ได้จบชีวิตลงเมื่อเวลาเที่ยงของวันนี้ ทำให้ฉันก็เกิดความรู้สึกว่าช่วงชีวิตมนุษย์นั้นมันสั้นเสียจริงๆ เรื่องราวทั้งหลายแหล่ในโลกมนุษย์ ไม่จำเป็นต้องไปจริงจังอะไรมาก ยังไม่หมดลมปราณใช้ได้สารพัด เมื่อสิ้นลมหายใจแล้วทุกสิ่งทุกอย่างก็อันตรธานไป เงินทอง ลูกหลานอยู่แห่งใด ? บ้านช่องห้องหอให้มันยืมอยู่อีกไม่กี่วัน จะต้องถูกลูกหลานส่งไปยังสุสานที่อยู่บนภูเขาปาเป่ลี่ยว มนุษย์เราความจริงแล้วได้อะไรบ้างหนอ ?

หยางเซิง : ท่านอาจารย์ครับ ท่านว่าเมื่อคุณอึ้งลาโลกไปแล้วจะไปทางใดต่อละครับ ?

พระจิ้ง : หนทางในยมโลกยืดยาว วันเวลาก็เลื่อนลอยลึกลับนั่นคือแหล่งสุดท้ายแห่งชีวิตของผู้คน ฉันจะถือโอกาสในการแต่งหนังสือ **เที่ยว นรก** นี้เอาเหตุการณ์ของคนที่ตายลงแล้วมาเปิดเผย

หยางเซิง : ยอดเลยครับ ! อันนี้เป็นปัญหาใหญ่ ชาวโลกรู้แต่เพียงว่าเมื่อคนตายลงแล้วมุ่งสู่ยมโลก แต่ไม่รู้ว่าขณะที่ตายนั้นมีสภาพการณ์

รายละเอียดเป็นอย่างไร ต้องขอท่านอาจารย์แจจแจงอธิบายให้แจแจแจด้วย

พระจิ้ง : ได้ซิ ! เจ้าขึ้นบนดอกบัวเสีย ฉันจะพาเจ้าไปให้รู้เห็นโดยละเอียดสักครั้ง

หยางเชิง : กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์เริ่มออกเดินทางได้

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ รีบลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : ที่นี้กระผมได้มาแล้วเมื่อสักครู่นี้เอง

พระจิ้ง : ใช่แล้วเจ้าดูศพของคุณอึ้ง นอนเหยียดอยู่บนเตียงที่ตั้งศพ เบื้องหน้าคือศิษย์สวดศพของสำนักเจ้า ได้เตรียมพร้อมที่จะสวดศพแล้ว พวกทายาทแต่ละคนล้วนแสดงออกซึ่งความโศกเศร้าระทมใจ

หยางเชิง : แล้วฉันจึงเห็นแต่เรือนร่าง ไม่เห็นวิญญาณเขาด้วยเล่า ?

พระจิ้ง : เจ้ารีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว ฉันจะพาไปชมดูให้รู้แล้วรู้รอดไปในศาลเจ้าหลักเมือง

หยางเชิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญอาจารย์ท่านออกเดินทางเถอะ...

พระจิ้ง : ถึงแล้ว

หยางเชิง : ศาลเจ้าหลักเมืองมีฝูงชนมากหลาย ทหารม้าลาไปมา พลุกพล่าน อันนี้คนในแดนมนุษย์ไม่สามารถจะมองเห็นได้

พระจิ้ง : เราเข้าไปคำนับเยี่ยมท่านผู้ว่าศาลเจ้าหลักเมืองกันเถอะ

ผู้ว่า : ยินดีต้อนรับท่านอรหันต์จิ้งและท่านหยางเชิง มิทราบวาทิท่านมาเยี่ยมในวันนี้มีอะไรจะชี้แนะสั่งสอน ?

พระจิ้ง : เนื่องด้วยสามีของรองเจ้าสำนักเขี้ยวเขี้ยวตั้งถึงแก่กรรมและประสบกับโอกาสที่สำนักนี้ได้มีเทวโองการให้แต่งหนังสือ เทียนรก เพื่อคลี่คลายปัญหาที่หลังจากผู้คนตายลงแล้ว จึงตรงมาเยือนคารวะถึงที่นี้โดยเฉพาะ

ผู้ว่า : ยินดีต้อนรับฯ! เชิญนั่งสักครูให้นายทหารถวายน้ำชา

หยางเชิง : ขอบคุณ! ขอเรียนถามท่านผู้ว่า ขุมของท่านทำภาระหน้าที่อะไรบ้าง?

ผู้ว่า : ขุมนี้คือศาลเจ้าหลักเมืองแห่งเมืองไถ่ตงควบคุมผู้คนทั้งเมืองมนุษย์ มีภาระหน้าที่ตรวจตราดูแล ชาวโลกส่วนมากรู้ถึงหน้าที่การงานของเรา ศาลเจ้าหลักเมืองเปรียบเสมือนกองบัญชาการตำรวจในโลกมนุษย์ รับผิดชอบในการระงับคุ้มครองและตรวจสอบสังเกตความประพฤติของชาวมนุษย์ ศาลพระภูมิ **หกเด็กเจี๋ยซิงเปี๋ย** ก็เปรียบดั่งสถานีตำรวจโดยขึ้นตรงต่อศาลเจ้าหลักเมือง แบ่งการรับผิดชอบเป็นชั้นๆ บรรดาคนมนุษย์ที่มีอายุชั้ยต้องจบลงนั้น ยมทูตแห่งยมโลกก็ถือคำสั่งมาตรวจสอบกับขุมนี้แล้วร่วมกันไปยังสถานที่นั้นคือศาลพระภูมิเจ้าที่ เสร็จแล้วร่วมกันไปเมืองมนุษย์นำเอาคนตายมา

หยางเชิง : ข้าพเจ้ายังมีข้อสงสัยอีกหลายข้อจะขอคำชี้แจง การนำเอาคนดี คนพาลนั้น ศาลเจ้าหลักเมืองและยมทูตจะทำการนำตัวด้วยวิธีใด?

ผู้ว่า : ยมทูตเช่นนายทหารควายม้า หรือภูตผีชาว-ดำ ที่ไปยังบ้านของคนดีใจบุญแค่ตบไปยังที่ตัวคนเพียงทีเดียว ก็จะทำให้ผู้นั้นสลบหมดสติไปแล้ว แต่นำมาปฏิบัติต่อคนพาลใจอำมหิตก็จะสวมใส่กุญแจมือ ทำแบบจับกุมตัว ปฏิบัติดั่งโลกมนุษย์ทำการจับตัวคนร้ายเสร็จแล้วจึงพากันมารายงานต่อศาลเจ้าหลักเมือง คัดชื่อทางเมืองมนุษย์ออก ขึ้นทะเบียนเป็นชาวดิ

หยางเชิง : การปฏิบัติต่อผู้ดีใจบุญและพวกบำเพ็ญธรรมจะไม่มีกรให้เกียรติต้อนรับอย่างดีหรือ

ผู้ว่า : มีสิครับ ประดาผู้ที่สร้างบุญกุศลมากหลายในแดนมนุษย์ ผู้ที่ทำความดีสะสมผลบุญกว้างใหญ่นั้นยมทูตเพียงแต่มาแจ้งให้ศาลเจ้าหลักเมืองไปนำตัวคน โดยให้เจ้าโชคเจ้าชั้ยนำทางกลับเข้ายมโลก หากเป็นคนที่มีคุณธรรมลึกล้ำหนาแน่น โดยให้อาจารย์ที่ตนนับถือของแต่ละคนชักนำ บ้างก็ไปจัดทำตามระเบียบต่างๆ ในแดนนรก บ้างก็ตรงไปยังด่านกั้วเอี้ยงกวง (ด่านเก้าตะวัน) ทำการทดสอบ หากเป็นผู้สำเร็จ

ธรรมแล้ว ส่วนมากถูกนำตรงไปขึ้นสวรรค์

หยางเชิง : การถือศาสนาที่ต่างกัน วิธีการกลับคืนสู่สวรรค์จะต่างกัน ด้วยหรือไม่ ?

ผู้ว่า : แม้ว่าศาสนาจะแตกต่างกัน แต่ก็มีหลักการตรงกัน ผู้ที่จะได้ขึ้นสวรรค์ จำเป็นต้องปฏิบัติเดินสายกลาง ไม่ลำเอียงไม่ตื้อรันในแดนมนุษย์ มิเช่นนั้นแล้วขั้นตอนของการขึ้นสวรรค์ต้องประสบกับอุปสรรคไม่เป็นที่กลมกลืนอิสระเสรี

พระจิ้ง : ท่านผู้ว่าพูดถูกแล้ว ผู้บำเพ็ญธรรมในโลกมนุษย์ ถือเป็นอย่างยิ่งในเรื่องตื้อรันกัดกันป้ายร้ายถือว่าตัวเองดี ถ้าประพฤติดิตต่อสิ่งเหล่านี้ ในใจเกิดโมหจริต (ความหลง) หรือมีจิตใจที่ชอบชิงความดีความเด่นนั้น จึงเสียการทรงตัวแห่งความเสมอภาค ดังนั้นจึงต้องตกเข้านรกรับการฝึกฝนใหม่ทั้งสิ้น

หยางเชิง : ขอเรียนถามท่านผู้ว่า ขณะนี้วิญญาณของคุณอิงได้ไปอยู่ยังแห่งใด ?

ผู้ว่า : ข้าพเจ้าจะพาท่านเข้าไปชมดูภายใน

หยางเชิง : ที่จริงคุณอิงนั่งอยู่ภายในห้องๆ หนึ่ง การตกแต่งเหมือนห้องเรียนไม่มีผิด มีคนอยู่แค่ ๕-๖ คน เขานั่งอยู่กับเก้าอี้ผงกศีระมะ ยังข้าพเจ้าเป็นครั้งคราว มีทราบบว่าข้าพเจ้าจะพูดคุยกับเขาได้หรือไม่ ไฉน ?

ผู้ว่า : ได้ครับ

หยางเชิง : สวัสดิ์ คุณอิง

วิญญาณอิง : ขอบคุณที่ท่านมีใจเป็นห่วง อ้ออ้อ...

หยางเชิง : ขณะนี้คุณอิงมองตรงมายังข้าพเจ้าที่มิน้ำตาไหลพราก อยู่ในลักษณะเหม่อลอยและก็พูดอะไรออกมาไม่ได้

พระจิ้ง : บั๋งตึก ! เจ้ามิควรโคกเศร้าเสียใจ ลูกเจ้าก็โตเป็นหนุ่มเป็นสาวแล้ว และยังมีเมียขวัญผู้มีปัญญาและมีลูกที่กตัญญูด้วย จะเป็นห่วงไปไย !

หยางเชิง : คุณอึ้งแกย้งร้องไห้ใหญ่ขึ้นนะ !

พระจิ้ง : ปลงเสียเถิด ชีวิตเหมือนผู้เดินทาง แค่เป็นการท่องเที่ยว เยี่ยมชมฉัณนั้น จะไปอาลัยอาวรณ์อะไรหนักหนาเล่า ?

วิญญานอึ้ง : ขอขอบคุณท่านอาจารย์ให้การปลอบเตือนหวังว่าคงจะช่วยอบรมสั่งสอนลูกหลานแทนผมให้มากๆ ด้วย สอนพวกเขาให้ตั้งใจ มุ่งในทางธรรม ให้ไปช่วยงานที่สำนักเขี่ยเฮี้ยงตั้งให้มากๆ ขณะนี้ผม ลาโลกไปแล้ว ได้รับบุญกุศลจากเมียรักช่วยคุ้มครอง เจ้าโชคเจ้าชัย และท่านผู้ว่าก็ต้อนรับผมด้วยมารยาทที่ดี เป็นแต่ว่าจิตใจมันหงุดหงิด ไม่สงบ...

หยางเชิง : ขอให้คุณอึ้งจงสงบเยือกเย็นลงเสียบ้าง ท่านอาจารย์ก็เทศน์ มาไม่น้อยแล้ว แม้ว่าทางแห่งมนุษยโลกได้สิ้นสุดลง แต่ยังมีทางแห่ง ความศักดิ์สิทธิ์ให้เดินได้อีก มิควรโคกเศร้าเกินไป

วิญญานอึ้ง : ผมนึกเสียใจตอนมีชีวิตอยู่มิได้ไปช่วยงานที่สำนักเขี่ย-เฮี้ยงตั้งมาก อ้อ...ขอขอบคุณท่านและเพื่อนฝูงในสำนักที่ได้ให้การดูแล ช่วยเหลือมาโดยตลอด

พระจิ้ง : เนื่องจากเวลาจำกัด ไม่สามารถพูดคุยได้มาก เราไปสนทนา ต่อที่ที่ทำการกันเถอะ !

ผู้ว่า : เชิญท่านทั้งสองไปพูดคุยกันยังที่ทำการเบื้องหน้าเถิด...เชิญนั่ง มิทราบที่ท่านหยางเชิงยังมีข้อสงสัยประการใดบ้าง ?

หยางเชิง : เกี่ยวกับการตายของคน มีคนสอบถามผมมากมาย ผมเอง ก็ไม่สามารถตอบได้ครบถ้วนสมบูรณ์ จึงต้องขอคำแนะนำชี้แจงจากท่าน

ผู้ว่า : มิต้องเกรงใจ มิปัญหาอะไรขอให้ถามได้ทุกกรณี ท่านอาจารย์ก็ อยู่ด้วยกัน มีสิ่งใดที่ไม่เข้าใจก็สามารถอธิบายให้ได้

หยางเชิง : อันความจริงนั้นที่วิญญานล่องลอยออกจากร่างแล้ว มี สภาพการณ์เช่นไรบ้าง

ผู้ว่า : ผู้ที่จะถึงแก่ความตายนั้น มักจะมีลางสังหรณ์อยู่ก่อนนั้น คือเกิด อาการเจ็บป่วย ไฉนจึงเจ็บป่วย ? ก็เพราะว่าถ้าอายุขัยของคนจะหมดลง

คล้ายกับต้นไม้จวนเจียนจะล้ม นั่น ต้องการการเฝ้าระวังใบร่วงเมื่อพายุ ลมพัดเข้า ก็ล้มตายทันที มนุษย์แรกเกิด ยมโลกได้ขึ้นทะเบียนให้ทันที ทะเบียนนั้นเหมือนดั่งไม้ต้นหนึ่ง เงามตัวของมนุษย์ล้วนปรากฏร่างใน “จวนเฮ้งชีว” (ต้นไม้ร่างเดิม) ขณะที่ต้นไม้เกิดเปลี่ยนแปลง ก็แสดง ว่ามนุษย์นั้นจะหมดอายุขัย ดังนั้นเจ้าพนักงานในยมโลกจึงตรวจดูใน “สมุดเกิด-ตาย” พอได้เวลา ยมทูตก็นำเอาคำสั่งไปเบิกตัวจากเมืองมนุษย์ ขณะที่ยมทูตไปถึงต้นไม้ก็แห้งล้มลง เรียกว่าตาย ดวงจิตวิญญาณ ประทับในร่างของคนเป็นเวลาหลายสิบปี เหมือนหนึ่งกิ่งก้านติดอยู่กับ ต้นไม้ ถูกกลมกลืนเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน เวลานี้จะสลัดออกจาก ลำต้นกิ่ง ชาติแต่พิวยังติดอยู่เหมือน อย่างเต่าที่จะลอกคราบรู้สึกเจ็บ ปวดมาก จะเห็นได้ว่าลักษณะการตายไม่เหมือนกัน บ้างก็ขบเขี้ยวเคี้ยว ฟัน หน้าตาดูมึงถึง ใบหน้าเปลี่ยนสภาพไปหมดสิ้น อันนี้เป็นลักษณะ อาการของการดิ้นรนต่อสู้ บ่งบอกถึง ความแค้น ความโกรธ ความกลัว ความเจ็บใจ ล้วนเป็นอาการก่อนตายของผู้ที่มีเวรกรรมค่อนข้างมาก หรือพวกตายโหง หากว่าหน้าตาสดใสละมุนละไม ราวกับคนนอนหลับ ลักษณะการตายเหมือนยังมีชีวิตอยู่ก็แสดงว่าดวงจิตวิญญาณสงบสุข ทางไปนั้นราบเรียบ เป็นสัญลักษณ์แห่งผู้มีบุญกุศล

พระจี้กง : อันคนที่หยุดการหายใจนั้น ยังไม่นับว่าตายแล้ว ยกตัวอย่าง เช่น “ถ่านไฟฉาย” หากหลอดไฟไม่ติด (แสง) มิใช่ว่า “พลังไฟ” สูญสิ้น หมดเกลี้ยง ภายในยังเหลือไฟอยู่เล็กน้อย เนื่องจากมันน้อยจนเกินควร จึงไม่สามารถเปล่งแสงออกมา ดังนั้นเมื่อคนหยุดการหายใจ ควรถือ เสียว่าอยู่ในลักษณะการ “พัก” ขณะนี้ดวงจิตวิญญาณของคน (ความ สัมผัสทางวิญญาณ) มิได้หลุดพ้นจากรือนร่างโดยสิ้นเชิง ธาตุ (ลม หายใจ) นั้นเหมือนดั่งเส้นไหมล่องลอยอยู่ เนื่องจากการที่ถือว่าเป็น “ของตนเอง” มาเป็นเวลานานเป็นเหตุ ดังนั้นเมื่อคนตายลงแล้ว แต่ใจ ยังไม่ตาย คล้ายเพื่อ คล้ายฝัน มีความรู้สึกโดยตลอด เพียงแต่ไม่ สามารถพูดออกได้เท่านั้นในขณะนั้น พวกลูกหลานควรจะพูดปลอบใจ

ข้างหูของผู้ตายโดยพูดเบาๆ ว่า “เชยววงใจไปได้ครับ การกิจทุกอย่าง
 ในที่นี้ เราสามารถจัดการโดยเรียบร้อย ขออย่าได้เป็นห่วงเลย” เพื่อ
 ที่จะช่วยให้สบายใจในการเดินทางในยมโลก และตัดความห่วงใย
 ทรمانนั้นออกไป ผู้ที่นับถือทางพุทธ จงสวดคำพระนาม “อรหัง สัมมา
 สัมพุทธโ” อยู่ข้างตัว ผู้ที่ถือเต๋า ก็กล่าวนามศักดิ์สิทธิ์ “**ไถ่อกี้วไคว้-
 เทียนจุ**” (เขียนไถ่อกี้ผู้ปลดทุกข์) ต่างสวดตามที่เคยเลื่อมใสเชื่อถือ
 เพราะว่าพุทธ-เขียนสิ่งศักดิ์สิทธิ์ล้วนสถิตบนสวรรค์ ทำการท่องสวด
 อย่างนี้ จะช่วยผู้ตายมีจิตใจสงบ ไม่หวั่นกลัวในหนทางแห่งยมโลก เพราะ
 ว่าในขณะนั้นผู้ตายมีจิตใจบริตเสมือนหนึ่งเดินอยู่ในที่มืดมืดของกลางคืน
 หากใช้นามพุทธ-เขียนแห่งความศักดิ์สิทธิ์ช่วยเรียก แล้วจะช่วยให้มีกำลังใจ
 และวิญญาณที่ดั้งเดิมก็จะมั่นคงถาวร ไม่ถึงกับหวาดหวั่นทรมาน ใน
 ระยะเวลาตั้งศพ ลูกหลานที่อยู่ในโลกมนุษย์ควรถือศีลกินเจ ห้ามการ
 ดื่มเหล้ากินความมึนเมา ก็จะต้องบันดาลให้ผู้ว่าศาลเจ้าหลักเมืองของ
 ท้องที่ไปทูลทำนยมบาลจะได้ลดหย่อนผ่อนโทษของผู้ตายที่ได้ทำผิดไว้
 ในตอนที่มิชีวิตอยู่ การที่ผู้เป็นบุตรหลานนั้นไม่ควรจะละเลยมองข้ามไป
 และก็เป็นการมีวิธีหนึ่งที่กตัญญูสนองคุณของผู้เป็นบิดามารดา วันนี้
 เวลาหมดลงแล้ว เราเตรียมกลับสำนักเถิด

หยางเชิง : ข้าก่อนครับ! มีทราบว่าคุณอิงจะไปยังแหล่งใด?

ผู้ว่า : เนื่องจากได้รับการเสนอความชอบจากกวนอูแห่งสำนักเขี้ยเฮี้ยงตั้ง
 วิญญาณนั้นจะเข้าไปอยู่ในยมโลกก่อน ต่อไปก็จะจัดการตามความดี-ชั่ว
 ที่สร้างไว้

พระจี้กง : เจ้าหยางเชิงอย่าถามให้มากนักกับเรื่องนี้อีกเลย ราย
 ละเอียดยังไม่เผยออก เตรียมตัวกลับสำนักเถาะ

ผู้ว่า : ให้นายทหารตั้งแถวณมัสการส่งท่านอาจารย์

หยางเชิง : ขอบคุณท่านผู้ว่า! เชิญท่านอาจารย์กลับสำนักเถิด...!

พระจี้กง : ถึงสำนักเขี้ยเฮี้ยงตั้งแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาณ
 กลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม

ครั้งที่ ๔๒

วันที่ ๒๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๒๐

ตอน ท่องแดนนรกภูมิที่ ๗ พบไ้ชั่วอ้วง แดนเผาห้วนรกใหญ่



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า

คำนานเจ็ก-	และป้อเซา	เดือนผู้คน
บทนิพนธ์	พิสดารนี้	ตีพิมพ์ใหม่
บุญปางก่อน	สนองแล้ว	อย่างเที่ยงธรรม
บรรยายธรรม	ตามโอกาส	ดีที่สุด

พระจี้กง : สมัยก่อนในภาคตะวันออกได้มีหนังสือเล่มหนึ่งให้ชื่อว่า “เจ็กและป้อเซาคึ่งสี่บุ้ง” (คัมภีร์ตักเตือนผู้คน) ออกเผยแพร่ ในเนื้อหาหนังสือนั้นมีข้อความของนักพรตผู้มีนามว่า “โล่ใจเต้ายิ่ง” ได้รับเทวโองการ โดยให้วิญญานท่องเที่ยวไปแต่ละขุมของนรก ได้เห็นความเป็นจริงในการที่ท่านยมบาลทำการลงโทษอย่างกวัดข้นด้วยตัวเอง เมื่อกลับคืนสู่แดนมนุษย์แล้วได้ท้าวความจริงจากเรื่องที่ตนเห็นมา แต่งหนังสือเล่มนั้นขึ้น เผยแพร่ไปทั้งในและนอกประเทศ ผู้ที่ได้อ่านหนังสือเล่มนั้นแล้วได้ละความชั่วทำความดี ก็มีอยู่ไม่น้อย บรรดาที่พิมพ์แจกหนังสือเล่มนี้แล้ว ได้รับซึ่งความสนองตอบอันดีที่สามารถพิสูจน์ได้ มีประจักษ์หลักฐานให้เห็น หากแต่ว่าเหตุการณ์ในโลกมนุษย์แปรเปลี่ยน การทำโทษในแดนนรกก็เกิดเปลี่ยนแปลงใหม่ตามกันไป แล้วแต่ความเหมาะสมของกาลเทศะ ปล่อยเตือนผู้หลงไหล ท่านเจ็กเสียงอ้วงตีจี้งเจาะจงเลือกเอานายหยางเซิงแห่งสำนักเซี่ยเอี้ยงตั้ง เมืองไถ่ตง มณฑลไต้หวันแห่งชมพูทวีป ให้เข้าไปท่องนรกใหม่ ไปรวบรวมหลักฐานคติความใหม่ ใช้กรรมวิธีลงประทับทรงให้เห็นความจริงโดยใช้หนังสือบันทึกบนถาดทรายต่อเหตุการณ์และสถานที่ทันควัน **เที่ยวนรก** จึงได้แต่งขึ้น

ตามเหตุฉะนี้ เพื่อใช้เป็นการทดแทนหนังสือ **เจ๊กและป้อเซาคังสี่มั่ง** เพื่อเตือนชาวโลก ขณะนี้ได้สบโอกาสที่สมบูรณ์แล้ว อันนับเป็นพันปีก็ ยังหาได้ยาก จึงหวังมวลมนุษยในพิภพให้ถนอมเทิดทูนต่อหนังสือเล่มนี้ เสมือนหนึ่งเป็นแก้วนิลจินดาจัดพิมพ์เผยแพร่ให้มากๆ และกว้างขวาง ออกไป ก็จะหมดเคราะห์ขัดภัยไปเอง เดินในทางที่โล่งเตียน หนังสือ เล่มนี้ไม่เพียงแต่เผยถึงกลไกแห่งนรก ยังบรรยายถึงความลับแห่งการ บำเพ็ญธรรมด้วย บรรดาผู้ที่ศึกษาท่องอ่านด้วยความมั่นใจจริงจังแล้ว จะเข้าใจธรรมสำเร็จธรรม ผู้ที่พิมพ์แจกปลอบเตือนชาวโลกนั้น เมื่อมี การบนบานไว้ก็จะสมความปรารถนา และยังจะลดหย่อนโทษฐานที่ทำ ไว้ด้วย ซึ่งถือว่าเป็นเสียงสวรรค์ที่ล้างความชั่วในอดีตและบำเพ็ญธรรม ในอนาคตเล่มหนึ่งได้ วันนี้เตรียมท่องนรก หยางเซิงรีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : ขอรับคำบัญชา กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่าน อาจารย์ออกเดินทางได้...

พระจี้กง : ถึงแล้วละ...ลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : วันนี้จะไปแห่งใดมีทราบ ?

พระจี้กง : เจ้ามองดูข้างหน้านี้นี้คือขุมที่ ๗ ไ้ชั่วอ้วงได้ลุกขึ้นมาแล้ว รีบ เข้าไปแสดงความคารวะ

ไ้ชั่วอ้วง : ขอด้อนรับ ท่านอาจารย์และท่านหยางเซิงแห่งสำนัก เชื้อเฮี้ยยังตั้ง เชิญเข้าไปพักยังภายใน

หยางเซิง : ขอบคุณมากครับ ท่านยมบาล ที่แท้วันนี้มาเยี่ยมชมขุมที่ ๗ เห็นมีข้าราชการทหารและพลเรือนตั้งแถวต้อนรับเรายังรู้สึกเป็นเกียรติยิ่ง นัก เบื้องหน้าดำหนักมีวิญญาณโทษอยู่ไม่น้อยล้วนถูกพวกยมทูตควบคุมตัว ไว้ ขณะนี้ท่านยมบาลกำลังพักการตัดสินคดีเนื่องจากการมาของเรา

ไ้ชั่วอ้วง : ท่านทั้งสองไม่เห็นแก่ความเหนื่อยยาก ได้มาท่องนรกด้วยตัว เอง เพื่อแต่งหนังสือ คงลำบากมาก เชิญนั่ง นายทหารรีบถวายน้ำชาทิพย์

นายทหาร : ขอรับคำบัญชา...เชิญท่านเซียน-พุทธผู้อาวุโสทั้งสองดื่มน้ำชา

หยางเซิง : ขอบคุณท่านยมบาลที่ให้เกียรติสูงมาก

ให้ชั่วอ้วง : หามิได้ ในขณะที่ศีลธรรมแห่งโลกมนุษย์เสื่อมโทรม ยังเคราะห์ดีที่เกาะได้หัวนได้พื้นฟูศาสนาอันศักดิ์สิทธิ์ พุทธ-เชียนท่านได้สำแดงอภินิหารประกาศธรรมปลอบเตือนชาวโลก สกัตกั้นเหนี่ยวรั้งจิตใจผู้คนให้คืนสู่ทางดี กุศลบุญนั้นใหญ่ยิ่งนัก **เทวยนรก** ซึ่งเป็นการทำขึ้นตามเทวโองการแห่งสวรรค์ท่าน มูลเหตุแห่งกุศลนั้นมีใช้เล็กน้อยเลย ท่านทั้งสองพึงได้มายังที่นี่ในวันนี้ รู้สึกว่าค่อนข้างจะล่าช้าไปสักหน่อยไหม ?

พระจี้กง : ขอขอบคุณท่านให้ชั่วอ้วงให้การชี้แจง การช่วยชาวโลกก็มีใจที่ตรงตามเช่นเดียวกัน ที่มายังชุมของท่านล่าช้าไปในวันนี้ โปรดอภัยให้ด้วย ขอได้ประทานอธิบายแก่นแท้แห่งธรรมนั้นเถิด

ให้ชั่วอ้วง : ตีมาก ชาวมมนุษย์เมื่อตายลงแล้ว ทางทนายทล่วนจัดทำพิธีกรรม “เจ็ด-เจ็ด” (คือครั้งละเจ็ดวันต่อเจ็ดครั้ง) เพื่อให้แก่ผู้ล่วงลับไปแล้ว ทำการสวดวิญญานให้ไปสู่ที่ชอบที่สุด วิงวอนให้วิญญานผีได้ขึ้นสู่สวรรค์ อันนี้ทำมาจากเจ็ดแรกวิญญานผู้ตายไปถึงชุมที่ ๑ เจ็ดที่ ๒ วิญญานผู้ตายไปถึงชุมที่ ๒ เจ็ดที่ ๓ วิญญานผู้ตายไปถึงชุมที่ ๓ เจ็ดที่ ๔ วิญญานผู้ตายไปถึงชุมที่ ๔ เจ็ดที่ ๕ วิญญานผู้ตายไปถึงชุมที่ ๕ เจ็ดที่ ๖ วิญญานผู้ตายไปถึงชุมที่ ๖ เจ็ดที่ ๗ วิญญานผู้ตายไปถึงชุมที่ ๗ ชาวโลกมักจะนับเจ็ดวันเป็นหนึ่งรอบ เพื่อทำพิธีกรรมในด้านสวดศพแก่กุศล แต่หาไม่รู้ว่ามีผู้ตายนั้นส่วนมากได้สะสมบาปเวรในตัวอยู่ก่อนแล้ว โดยมีใช้ว่าภายใน ๔๙ วัน แล้วก็สามารถจะผ่านพ้น ๗ ชุมไป ต้องผ่านชุมที่ ๘, ๙, ๑๐ แล้วจึงไปเกิดใหม่ เมื่อเป็นเช่นนี้แล้วมาทำการสวดศพแก่กุศลหลังจากตายลงแล้ว จึงลุ่มำทำบุญสร้างกุศลในขณะที่ยังมีชีวิตอยู่ไม่ได้ หากว่าตอนมีชีวิตอยู่ได้สร้างบุญกุศลไว้ เมื่อตายลงแล้วทางเจ้าโชคเจ้าชัยก็จะไปนำทางเอง โดยไม่ต้องอาศัยทำกรรมพิธีสวด ก็จะได้เดินเหินโดยอิสระเสรี มิเช่นนั้นแล้วแม้จะมีอิทธิฤทธิ์อภินิหารเก่งกล้าอย่างไรก็ไม่สามารถพ้นจากด่านนรกไปได้ อันนี้ชาวโลกควรจะตระหนักเข้าใจเอาไว้

หยางเซิง : โฉนชาวโลกจึงพูดว่า “เจ็ด-เจ็ด” โดยไม่ว่า “แปด-เจ็ด”

“แก้-เจ็ด” “สิบ-เจ็ด” เล่า?

ไต้หัวอ้วง : ในยมโลกมีขุมที่สำคัญคือจากขุมที่ ๑ ถึงขุมที่ ๗ โทษที่จะได้รับจากขุมที่ ๘ ต่อไปนั้นเป็นโทษที่เหลื่อมมาจากขุมก่อนๆ นำเอามาพิจารณาใหม่เป็นส่วนมาก ดังนั้นเมื่อผ่าน “เจ็ด-เจ็ด” ไปได้แล้วที่เหลือ นั้นล้วนเป็นโทษชั้นรอง ชาวโลกที่คำนึงถึงบรรพบุรุษของตนจะผ่าน ด่านผ่านขุม จึงได้ทำพิธีกรรมดังกล่าวมาแล้ว **“ความกตัญญู”** นั้นก็น่า สรรเสริญอยู่ แต่ “ใจกุศล” จะเป็นประโยชน์ใช้การได้เพียงเท่าใดก็ว่า

พระจิ้ง : คนตายลงแล้วรับการพิจารณาตัดสินอีกครั้งระหว่างการทำโทษ หรือก่อนที่จะไปเกิดใหม่ ทางลัทธิเต๋านั้นเรียกว่า “ดวงวิญญาณ” เนื่องจากวันหลังจะต้องเวียนมาเกิดใหม่ ร่างที่ตกอยู่ในยมโลก เพียงชั่ว ระยะเวลาหนึ่งเท่านั้น ดังนั้นทางพุทธจึงเรียกว่า **“ตงอิมซิง”** (ร่างกึ่งมืด) ที่จะช่วยให้วิญญาณของผู้ตายพ้นทุกข์นั้น พวกทนายต้องทำบุญสร้าง กุศล เพื่อดลบันดาลให้ยมบาลอภัยโทษให้ อันนี้เป็นทางที่ดีที่สุด ส่วน ที่ให้พระนักบวชทำการสวดเพื่อให้ไปในทางที่ดีที่ชอบนั้นถ้ามิใช่พระ นักบวชที่มีคุณธรรมแล้ว ก็จะเป็นการ “ทำตามเรื่อง” เท่านั้นเองจะหา ประโยชน์อันใดมิได้ ขอฝากไปยังชาวโลก อันความกตัญญูกตเวทีต้อง อยู่ในเวลาอันสมควร (หมายถึงตอนที่ผู้ตายยังมีชีวิตอยู่) ข้าวสุกเม็ด เดียวที่เคาะพส่งให้บิดามารดารับประทานตอนมีชีวิตอยู่ จะมีค่าเหนือ กว่าเช่นไรด้วยสุราหนึ่งขวด หากว่าพ่อแม่ได้ล่วงลับไปแล้ว ยิ่งควรที่ ปฏิบัติในทางมีศีลธรรม การกระทำบุญกุศลนี้จะดลบันดาลพุทธ-เซียน ยมโลกได้ง่ายที่สุดและเป็นการตอบสนองพระคุณของบิดามารดาให้พ้น จากทะเลทุกข์ไปสู่ที่สุขวิธีหนึ่ง จงปฏิบัติไปเถิด

หยางเซียง : คำพูดของท่านอาจารย์ ชี้ตรงไปยังจิตใจของมนุษย์เป็น ประโยชน์ต่อมวลชนผู้ที่มีความขัดเคืองต่อรัตนตอบิดามารดาตอนท่านมี ชีวิตอยู่ เมื่อท่านตายลงแล้ว จึงทำการกตัญญูต่อนั้นจะเหมือนคำที่กล่าว ว่า “ต้นไม้แม้จะสงบแต่ลมไม่ยอมหยุดนิ่ง ลูกจะกตัญญูแต่สิ้นพ่อแม่ เสียแล้ว” ขอเรียนถามท่านอาจารย์อีกนิดเถิดว่าลักษณะวิญญาณผีใน

ยมโลกเหมือนกันกับลักษณะของคนในแดนมนุษย์เมื่อเนื้อหนังมังสาได้เปื่อยลงแล้ว ตัวคนนั้นมาจากแห่งใดเล่า ?

พระจิ้ง : นี่คือ “ตัวปลอม” “ตัวเงา” ก็คือ “ตงอิมซิง” (ร่างกึ่งมืด) นั้นแหละ ที่เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า “ตัวแปลง” เนื่องจากเวลาจำกัด ขอเชิญท่านให้ชั่วอ้วงชี้แจงถึงภาระหน้าที่ของขุมท่าน

ให้ชั่วอ้วง : ขุมนี้ควบคุม “นรกใหญ่เผาหัวสมอง” และนรกล่อยอีก ๑๖ แห่ง บรรดาวิญญาณโทษที่ส่งมาถึงขุมนี้นี้ ข้าพเจ้าจะพิจารณาด้วยความเที่ยงธรรมไม่ยอมให้มีการลำเอียงเข้าใครออกใคร รายละเอียดต่างๆ ข้าพเจ้าจะพาท่านทั้งสองไปเยี่ยมชมเอง

หยางเซิง : ดีมากครับ ! ขอขอบคุณมากที่ท่านให้ชั่วอ้วงที่ได้ให้การชี้แจง

ให้ชั่วอ้วง : สั่งข้าราชการทหารพลเรือนตุลาการให้การอารักขานำพาหยางเซิงไปเยี่ยมชม “นรกใหญ่เผาหัวสมอง”

ข้าราชการ : ขอรับคำบัญชา เชิญท่านทั้งสองตามเจ้านายท่านไปเถิด

หยางเซิง : เดินตามหลังท่านอ้วง รู้สึกหนทางในแดนนรกวิเวกวังเวงใจ กฎมตราไม่เข้าใครออกใคร มันเปิดทางให้เดินแต่ผู้ที่มีศีลธรรมเท่านั้นเอง

พระจิ้ง : เจ้าหยางเซิงสะท้อนในอารมณ์เมื่อเห็นสภาพการณ์เช่นนี้ แต่ในแดนนรกไม่มีญาติมิตรให้การพึ่งพาอาศัย มีแต่บุญบาปที่สร้างไว้ในปางก่อนติดตามไปเท่านั้น คนชั่วผีร้ายตาม คนดีเทวดาให้ความสนทนาดูชอบ เดือนขาวโลกจงดุแต่เพื่อนที่มีใจบุญสุนทาน ทำทานให้มากเพื่อที่จะไม่ต้องเข้าไปรับความกดขี่ข่มเหงอยู่อย่างอดสูจากนรก

หยางเซิง : รู้สึกความร้อนต้องกายสัมผัสตัว เบื้องหน้านั้นเปลวไฟแดงฉานทะลุฟ้า เห็นแต่แดงเลือกเป็นพืดไปหมด ประตูกุ๊กเขียนไว้ว่า “นรกใหญ่เผาหัวสมอง” กำแพงก่อด้วยอิฐ

พระจิ้ง : นี่คืออิฐทนไฟอย่างดี ไฟยังเผาอิฐก็ยังผืนกแข็งแกร่งขึ้น

พัศดี : ขอด้อนรับท่านเจ้านายครับผม

ให้ชั่วอ้วง : ฉันทพาท่านอาจารย์และท่านหยางเซิงแห่งสำนักเขี้ยวเอี้ยงตั้งเมืองไถ่ตง มาเยี่ยมชม รับผิดชอบต้อนรับเร็ว

พศติ : ขอรับคำบัญชา

ไต้ซัวอ้วง : เบื้องหน้านี้คือ “นรกใหญ่เผาหัวสมอง”

หยางเซิง : ร้อนเสียจนอึดอัดใจ พื้นทางเดินใช้หินและอิฐปูติดเป็นพืด ด้านใต้มีไฟไหม้เผาแดงไปหมด วิญญาณโทษที่เดินผ่านทุกๆ ตนจะลุ่มกัลังอยู่กับพื้นส่งเสียงร้องครวญคราง วิญญาณโทษที่อยู่ข้างนอก ซึ่งถูกส่งมาจากขุมอื่น เมื่อมองเห็นเหตุการณ์เช่นนี้แล้ว ล้วนแผดเสียงร้องไห้อย่างกับบิดามารดาได้ตายลงฉนั้น และคงตรึงอยู่กับที่ไมยอมขึ้นหน้าไป ยมทูตก็ผลักไปข้างหน้า วิญญาณโทษเหยียบลงที่อิฐไฟด้วยเท้าเปล่าเปลือยลุ่มลงแล้วส่งเสียงอย่างเจ็บปวดทันทิ ยิ่งเดินทั้งร่างยิ่งถูกเผาหนักมากขึ้น มิทราบว่พวกนั้นทำผิดอะไรบ้าง ?

ไต้ซัวอ้วง : ขุมนี้มีชื่อว่า “เผาหัวสมอง” บรรดาที่มีจิตใจเห็นแก่ชื่อเสียงทรัพย์สินสมบัติมากจนเกินควรตอนมีชีวิตอยู่ จนทำให้ผู้อื่นเสียหายตัวเองรับผลประโยชน์ไปนั้น หรือผู้ที่เอาอกเอาใจต่อเพศตรงข้ามเกินควร ยกย่องเทิดทูนสุดกำลัง แต่กับพวกเพศเดียวกันกลับเหยียดโหดไร้ความปราณี ชอบฉวยโอกาสในขณะที่ผู้อื่นกำลังตกอยู่ในความพิบัติ ทำการซ้ำเติมเร่งให้ฉิบหายเร็วขึ้น หรือพวกที่มีนิสัยเล็ดร้อน มักจะโกรธแค้นเป็นพินเป็นไฟ คำว่าพาดิน หรือพวกที่มักหาช่องถือโอกาส ชอบเดินทางลัดหาผลประโยชน์ใส่ตัว หรือพวกที่ชอบไปฟังบารมีผู้มีอำนาจราชศักดิ์ ดูหมิ่นถีนแคลนผู้ยากจน บรรดาที่ไม่ดำเนินในทาง “สายกลาง” ต่อเหตุการณ์ต่างๆ หัวรุนแรงดื้อรั้นจนผิดศีลผิดธรรมนั้น ล้วนต้องมารับการลงโทษจากขุมนี้ คุณนี้มีการลงโทษที่ง่ายดายมาก เพียงแต่สามารถเดินผ่าน “ทางอิฐไฟ” สามร้อยลี้ (๑ ลี้ = ๕๔๕.๕ เมตร) โทษนี้ก็จะหมดไป แต่ว่าอิฐไฟนั้นร้อนจนเป็นสีแดง จะผ่านไปได้บางคนต้องใช้เวลาถึง ๓ ปี ๕ ปีไม่เท่ากัน ต้องแล้วแต่บาปที่ก่อไว้ในปางก่อนเป็นเกณฑ์แห่งการลงโทษ ที่มีบาปน้อยหน่อยเมื่อเหยียบลงบนอิฐไฟ ความร้อนของใต้พื้นเท้าจะลดลงโดยปริยายจึงผ่านไปได้ง่าย พวกมีบาปมากก็จะมีผลตรงกันข้าม การที่มีบาปมากบาปน้อยจึงรับความร้อนจาก “แรง

ไฟแตกต่างกัน” คุณนี้ทั้งร้อนทั้งอืดอืดทำให้คนแสนที่จะระอา พวกที่ต้องไปรับโทษที่ ๑๖ ขุมรกรน้อยนั้นต้องเดินไปในทางเล็กที่อยู่ข้างนั้น ก็มีอิฐแดงไฟร้อนเช่นกัน แต่ว่าความร้อนนั้นมีความจำกัอยู่ แคทำให้วิญญาณโทษนั้นแตกตื่นแต่ไม่ถึงกับมีอันตรายให้ล้มซิมรส (รลชาติทรมาน) เสียก่อน เมื่อถึง ๑๖ ขุมรกรน้อยแล้วจึงจะลงโทษหนักอีกครั้งหนึ่ง

พระจิ้ง : เนื่องจากเวลาหมดลงแล้ว คราวหน้าจะมาเยี่ยมค่านับใหม่ เราขอลาก่อนละ

ให้ชั่วอ้วง : เมื่อเวลาหมดลง เราก็มองมองเหี่ยวละ ให้นายทหารตั้งแถวณมัสการส่งท่านอาจารย์

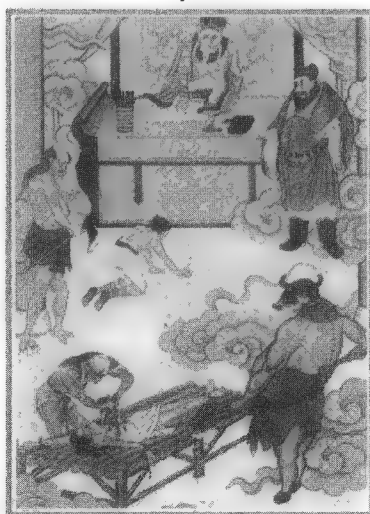
หยางเชิง : ขอขอบคุณท่านให้ชั่วอ้วงที่ให้การต้อนรับอย่างอบอุ่นมาก เราขอลาก่อน

พระจิ้ง : เจ้าหยางเชิงรีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์เดินทางกลับได้...

พระจิ้ง : ถึงสำนักเขี่ยเขี่ยตั้งแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม

บรรดายุที่เจ็ด



บุรุษที่เจ็ด	บรรดา	หัวสมอง
วิญญาณดื้อ	เดินผ่าน	ทางอิฐไฟ
ใช้เวลา	สี่ห้าปี	ฝ่าเปลวไฟ
พวกจิตใจ	เห็นแก่	ชื่อเสียงเกียรติยศ
แด่ไฟนรก	นิ้วมือผี	ที่บรรจง
คอยช้อน	ปลุกปั่น	ให้เป็นความ
เขียนคำร้อง	ใส่ร้ายเขา	จนเสื่อมทราม
พวกคุกคาม	ขี้เลื่อยเขี่ย	ฉิบสเปโร
อยากกลับแซ่	รอยทางลัด	พวกปลุกหัก
ชอบรับดี	ฤทธิ์ยาคำ	ชายได้เอน
ผู้บริโภ	กินสารพิษ	สะสมเก็บ
ทั้งหมดเชิญ	บรรดากา	ชลใช้กรรม
ท่านนักบวช	เรียนธรรมมาก	มาความคิด
สำคัญผิด	ตัวบรรล	ถึงแก่นสาร
ชิงทรัพย์	ความผิดล	ของอาจารย์
ขมบาล	ให้คู่ตัว	ทุนหินหนัก

ครั้งที่ ๔๓

วันที่ ๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ตอน ท่องแดนไผ่หนาวนิ้วมือนรกอ้อย



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

หิมะโปรย	ทับต้นเหมย	บนภูผา
วันเวลา	เร่งรัด	ไม่อืดอาด
จงวางมิด	ชำระมือ	ให้สะอาด
ศีลไม่ขาด	ฝึกฝนตน	ยึดหลักธรรม

พระจี้กง : บนสันเขาอันเย็นเฉียบโอบยบไปด้วยดอกหิมะ นั้นแหละแสดงว่าจะสิ้นสุดของปี อีกครั้งหนึ่งขอเตือนศิษย์ทั้งหลายจงวางมือจากมิดฆ่าสัตว์ลง (อย่าทำบาป) อย่าได้ก่อเวรกรรมใหม่ขึ้นอีกเลย วันนี้เตรียมท่องนรก เจ้าหยางเซิงเตรียมขึ้นบนดอกบัว

หยางเซิง : อากาศหนาวเย็นเหลือเกิน กระผมเกรงว่าจะทนไม่ไหว ขออาจารย์ท่านประทานยาทิพย์ให้อีกหน่อยเถิดครับ ท่านจะว่าประการใดหรือไหน?

พระจี้กง : อย่าให้ “จิตมันพาไป” หรือว่าดวงจิตยังกลัวความหนาวด้วยหรือ ? เมื่อเจ้าคิดจะขอยา ข้าผู้เป็นอาจารย์ก็มีใจที่กว้างขวางเป็นทุนอยู่แล้ว จะให้เจ้าอีกเม็ดก็แล้วกัน รีบกินเสีย เตรียมตัวออกเดินทางเถอะ

หยางเซิง : ขอบพระคุณมากที่อาจารย์ประทานยาให้ และขออภัยที่กระผมยัง “หลงใหลไม่เข้าใจ!” กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญอาจารย์ท่านออกเดินทางได้...

พระจี้กง : ถึงแล้ว รีบลงจากดอกบัวเสีย

หยางเซิง : วันนี้เราจะไปยังคุกกุโหนกันมิทราบ? ไฉนจึงยังไม่เห็นพักติออกมา มีแต่ยมทูตคุมตัววิญญาณโทษเที่ยวไปเที่ยวมาเท่านั้น

พระจังกง : เราเดินขึ้นหน้าไปอีกสักระยะหนึ่งก็จะรู้ เห็นอะไรไปเองนะ

หยางเชิง : เบื้องหน้านั้นที่แท้ก็คือ “นรกใหญ่เผาหัวสมอง” คราวก่อน เราได้เยี่ยมชมไปแล้วนี่ วันนี้จะไปเยือนอีกหนหรือ?

พระจังกง : ไม่ใช่ วันนี้เราจะตรวจชม “ไฟนابนิ้วมือนรคน้อย” คุณ นั้นจำต้องผ่านไปทางข้างๆ “นรกใหญ่เผาหัวสมอง”

หยางเชิง : รู้สึกความร้อนกระทบกายอยู่เบื้องหน้า เราจะรุดหน้าไปได้อย่างไร? และทางเล็กนั้นได้ยินว่าเป็น “ทางร้อน” เช่นกัน “เท่าสามัญชน” ของกรรมจะผ่านไปได้ยังงี้ไหว? จะไม่ถูกลวกจนพองไหม้ไปหรือ?

พระจังกง : เจ้ามิต้องเกรงกลัว มีข้าฯ ขนบข้างอยู่ “เปลวร้อน” สามารถกลายเป็น “ไอเย็น”

หยางเชิง : เชิญท่านอาจารย์แสดงอิทธิฤทธิ์เกิด ได้มาถึงทางเล็กแล้ว บนทางแสดงออกเป็นสีแดงยังกับโรงอิฐกำลังเผาอิฐอยู่ จะผ่านไปได้อย่างไร?

พระจังกง : เจ้าจงดูอาณาเขตอันอาจอิทธิฤทธิ์เกิด “ตาลปัตร” โบกพัด ฝุ่นดินแดงพลันกลายเป็นสีสดใสสะอาดใจเดินผ่านไปได้แล้ว

หยางเชิง : ฤทธิ์เดชของพระพุทธรูปร่างใหญ่อันหาที่จะสิ้นสุดมิได้จริงๆ ถนนที่ร้อนจนเป็นสีแดงไปนั้น กลับกลายเป็นดินแดนเยือกเย็นสงบเรียบโดยฉับพลัน พวกวิญญานโทษที่รุดไปข้างหน้ารู้สึกสบายกาย เย็นลงอย่างกะทันหัน แต่ละตนมีความประหลาดใจเหลือหลาย ต่างเหลียวซ้ายแลขวามองดูเป็นพัลวัน รีบถือโอกาสนี้รุดหน้าไปเกิด

พระจังกง : รีบตามข้าฯ รุดหน้าไป มิเช่นนั้นแล้วเมื่อกำลังของอิทธิฤทธิ์เสื่อมลงแล้วเจ้าจะเดินด้วยความลำบาก แม้ว่ามีทางให้เดินอยู่...

หยางเชิง : ตามท่านอาจารย์พุ่งไปถึงสุดทาง ถนนสายเล็กด้านซ้ายมือ มีพวกพัศดีและนายทหารตั้งแถวคอยต้อนรับอยู่ก่อนแล้ว

พระจังกง : นั่นคือพัศดีและนายทหารแห่ง “แดนนابนิ้วมือนรคน้อย” รีบเข้าไปแสดงความคารวะ

หยางเชิง : ขอแสดงความคารวะต่อท่านพัศดีและนายทหารทั้งหลาย

ข้าพเจ้านายหยางเซิง แห่งสำนักเซี่ยเจียงตั้ง เมืองไถ่ตง ติดตามท่านอาจารย์ตามเทวโองการมายังแดนนรก เพื่อรวบรวมหลักฐานแห่งคดีแต่งหนังสือธรรมปลอกเตือนชาวโลก ที่มาถึงที่นี่ในวันนี้ขอท่านได้โปรดให้คำแนะนำชี้แจงด้วย

พัศดี : ยินดีต้อนรับท่านทั้งสอง ที่มาเยี่ยมชม หนังสือ *เทียนนรก* จะลงพิมพ์หลักฐานจากคุกแห่งนี้ รู้สึกเป็นเกียรติยิ่ง เชิญท่านทั้งสองตามพวกเราเข้าไปเยี่ยมชมในคุกเถิด

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านพัศดีที่ไม่รังเกียจ ตัวอักษร “*แดนนาบนิ้วมือนรคน้อย*” ได้ปรากฏอยู่หน้าประตูคุก ข้างประตูมีผู้ยืนยามรักษาการณ์อย่างเข้มงวดกวดขัน ต่างตั้งป้อมตรวจตราอยู่

พัศดี : เชิญท่านทั้งสองรีบเข้าไปเถิด

หยางเซิง : ได้ยินเสียงหวีดร้องรำไห้แล้วละ

พระจิ้ง : ทุกคุกล้วนมีเสียงหวนไห้ น่าสังเวชใจ สิ่งที่ได้รู้ได้เห็นในแดนนรก ประหนึ่งว่าผู้คนในแดนมนุษย์ตอนที่อาการป่วยไข้เกิดความกำเริบขึ้น ต่างโศกเศร้าและหวังจะขอให้มีชีวิตรอดอยู่ต่อไป

หยางเซิง : ประตูคุกจัดทำตามแบบแผนวิทยาศาสตร์อยู่มาก มือทั้งสองข้างของวิญญาณโทษถูกมัดติดอยู่กับรางเหล็กด้วยเชือกสปริง รางเหล็กนั้นถูกเผาจนแดงฉาน มือของวิญญาณโทษทั้งสองข้างโดนนาบติดจะหลุดก็หลุดไม่ได้ รางเหล็กมีความร้อนแรงสูงมาก เชือกสปริงนั้นไม่เพียงแต่รัดแน่นกระชับแนบแล้วยังถ่ายทอดความร้อนรวดเร็วมากด้วย วิญญาณโทษคิดจะหลบหนีแต่ก็ทนความร้อนไม่ไหว จึงล้มลงติดอยู่บนรางเหล็กอีก มือทั้งสองข้างเหมือนกับหยิบถ่านไฟแดงๆ อยู่ จะสลัดทิ้งก็ทิ้งไม่ได้ บนใบหน้าเต็มไปด้วยหยาดเหงื่อ มือสองข้างก็ไหม้เกรียมจนแหลกลาญไปหมด ตัวคนก็ร้องไห้จนอ่อนแรงลง

พัศดี : คุณนี้มีชื่อว่า “*แดนไฟนาบนิ้วมือนรคน้อย*” สมัยก่อนนั้นใช้เตารีดมือแต่เพื่อที่จะให้มันสมดุลกับความ “มีฝีมือยอดเยี่ยม” ของชาวมมนุษย์ จึงมาเปลี่ยนแปลงใช้การลงโทษแบบใหม่ ข้าพเจ้าจะจัดวิญญาณ

โทษลัก ๓-๔ คนให้มาเล่าการทำผิดในแดนมนุษย์ด้วยตัวมันเอง

หยางเชิง : ทางลับกับทางแจ้งมีเหตุผลตรงกันหมดซึ่งตรงกับคำว่า “เหนือฟ้ายังมีฟ้า” เสียจริงๆ

พศติ : วิทยญาณโทษฟังคำสั่งตามนี้ ท่านอาจารย์และท่านหยางเชิงแห่งสำนักเขี่ยเอี้ยงตั้งเมืองมนุษย์ มาทำการรวบรวมหลักฐานแห่งความผิดยังคุณนี้ในวันนี้เพื่อเตือนชาวโลก ทุกๆ คนให้เล่าเหตุการณ์ที่ตนทำผิดไว้ในปางก่อนเพื่อเป็นข้อเตือนมนุษย์

วิทยญาณโทษ : ตอนมีชีวิตอยู่ผมมีนิสัยเจ้าชู้ เคยทำการล่วงเกินผู้หญิงที่เดินผ่านไปมาตามถนนหนทาง ชั่วชีวิตนั้นเคยทำความผิดในเรื่องนี้รวม ๑๒ ครั้งด้วยกัน เมื่อตายลงแล้วถูกตัดสินให้ตกเข็มารับโทษยังคุณนี้

พศติ : มีอยู่ไม่สุข “มือผี” นี่สมควรรับโทษแล้ว ตอนที่ ๒ รับสารภาพ

วิทยญาณโทษ : ตอนผมมีชีวิตอยู่นั้นอาชีพยุงปลุกปั่นผู้คนให้เกิดเป็นความแค้นโดยเฉพาเขียน “คำร้องกล่าวหา” ผู้คนแทนเขา เพื่อรับผลประโยชน์จากการกระทำนี้ ทั้งชีวิตก็มีความผิดในเรื่องนี้เท่านั้น เมื่อตายลงแล้วยมบาลมีความโกรธมาก ตัดสินว่าผมชอบเขียนเรื่องราวกล่าวหาผู้อื่น ให้โทษใส่ร้ายเขาด้วยมือ ต้องให้ไฟนابมือเสีย ผมมารับโทษอยู่ที่นี้ ความทุกข์ทรมานนั้นไม่มีใครจะหยั่งรู้ได้ ขอท่านอาจารย์โปรดช่วยเหลือด้วย

พระจี้กง : ในเมื่อแกมีความสามารถแล้ว ไฉนจึงไม่เขียนคำร้องทุกข์ท่านยมบาลเล่า เพื่อร้องขอกุ้ยโทษจากท่านยมบาล ?

วิทยญาณโทษ : ท่านยมบาลเที่ยงตรงไม่ลำเอียง ผมมีกล้าไปแส่หาความยุ่งยากมาใส่ตัว

พระจี้กง : เมื่อเป็นดังนี้จะร้องขออาตมาก็เช่นเดียวกัน

พศติ : ห้ามร้องขอความช่วยเหลือจากใครเลยนะ ตอนที่ ๓ รับสารภาพ

วิทยญาณโทษ : ผมมีอาชีพเปิดบ่อนการพนันเรียกเก็บค่าตั้งในเมืองมนุษย์ มักจะวางแผนหลอกต้มผู้มาเล่นการพนัน ต้มได้เงินทองจำนวนมาก เนื่องจากได้เงินมาอย่างสบายง่ายดาย ความเป็นอยู่จึงแหลกเหลว

เน่าเฟะ และมักกระทำผิดต่อกฎหมายเพราะเหตุที่ผมใหญ่พอสมควรในวงการสังคมนิด แต่หาว่าไม่ว่าเมื่อตายลงแล้วท่านยมบาลกริ้วโกรธมาก ตัดสินให้ผมตกเข้างัง “แดนไฟนابนิ้วมือนรน้อย” มีกำหนดโทษ ๓๐ ปี แต่ละวันรับทุกข์ทรมานเหลือที่จะทนทานได้

พระจิ้ง : ทั้งเปิดบ่อนทั้งต้มตุ๋น โทษฐานนั้นร้ายแรงใหญ่ยิ่งนัก เมื่อครบกำหนดลงโทษ ไปเกิดเป็นมนุษย์ มือทั้งสองข้างต้องรับสนองตอบ ด้วยการเป็นมือพิการ จึงขอเตือนชาวโลกจงตัดการชอบเล่นการพนันทิ้งเสีย ตอนที่ ๔ รับสารภาพมาเร็ว

วิญญานโทษ : ปากก่อนนั้นผมเคยออกเช็คสปริง หลอกเอาเงินทองของผู้อื่น ตอนที่อยู่เมืองมนุษย์ ในใจคิดว่าเราเพียงแต่หลบลบซ่อนดำเนินไปให้สุดหล้าฟ้าเขียว พวกเจ้าหนี้ยก็ไม่สามารถจะทำอะไรกับผมได้ แต่หาว่าไม่ว่าโดนยมบาลแห่งแดนนรกจับตัวมาทำโทษอย่างมหันต์

พัสติ : ติดหนี้ติดสินผู้อื่น แม้จะเป็นสตาจค์แดงเดียวก็ต้องใช้คืน มิเช่นนั้นทางนรกจะไม่ปราณีลงโทษหนักไม่ผ่อนปรน

พระจิ้ง : ชาวโลกในทุกวันนี้ ใช้เช็คสปริงกันพรั่เพรื่อ เมื่อเขียนเช็คออกไปแล้ว แต่หลบลบหนีไม่ยอมจ่าย ก็คือ “สปริงไม่ตาย” เมื่อตายลงแล้วต้องรับโทษอย่างหนัก ซาติหนาก็ต้องเกิดเป็นวัวเป็นควายไปใช้กรรมแทน ไม่ว่าโบราณกาลหรือปัจจุบันทั้งในและนอกประเทศ ไม่มีผู้ใดจะรอดพ้นจากกรรมนี้ได้ กรรมสนองตอบของกฎแห่งกรรมไม่มีคลาดเคลื่อนแม้แต่นิดเดียว ชาวโลกควรตระหนักให้จงหนัก

พัสติ : เอ้า ตอนที่ ๕ แกอย่าเตะท่ามากนักเลย รับเล่าเรื่องที่น่าภูมิใจหนักหนาของแกในชาติก่อนมาเร็ว

วิญญานโทษ : ขอท่านพัสติอย่าได้เสียดสีอีกเลย! ผมเป็นพวกแก๊งผิดกฎหมายคนหนึ่ง ในตอนเป็นมนุษย์อยู่มักจะก่อเหตุทำเรื่องก่อความสงบสุขของสังคม พบสิ่งที่ไม่สบบารมณหรือมีใครมามองหน้าเท่านั้น ก็จะลั่นหมัดต่อยตีทันที เรื่องติดต่อนั้นจัดว่าเรื่องธรรมดาสามัญมาก เมื่อตายลงแล้ว ท่านยมบาลสั่งหัวควายหน้าม้าจัดการกับ

ผมทันทีทันใด แล้วถามผมว่าจะยอมจำนนหรือไม่ ทวนนึกถึงการกระทำในปางก่อนแล้วรู้สึกว่ามันสมควรเป็นอย่างยิ่งจริงๆ

พัคติ : ตอนที่แกอยู่ในวัยหนุ่มมีกำลังกายแข็งแรง มี “แรงไฟสูง” มาก ชอบหาเรื่องต่อตีระรานคน ทำลายความสงบแห่งสังคม เมื่อมีหมัดอันทรงพลังเข้มแข็ง ก็จะทำให้ใช้ทดสอบกับรางเหล็กเพื่อคลาย “ไฟแรงสูง” ของแก

พระจังก : ได้เวลาแล้วละ หยางเซิงเจ้าจงเตรียมตัวกลับสำนัก

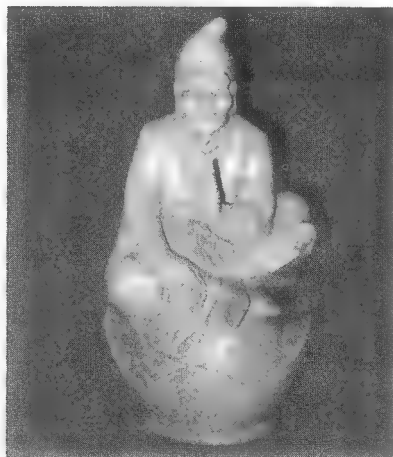
หยางเซิง : ขอลาท่านพัคติและนายทหารทั้งหลาย และขอขอบคุณที่ให้การแนะนำชี้แจง

พัคติ : นั่นเป็นเรื่องที่สมควรกระทำอยู่แล้ว ให้นายทหารทั้งหลายตั้งแถวณมัสการส่ง

พระจังก : เจ้าหยางเซิงรีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญอาจารย์ออกเดินทางกลับเถิด...

พระจังก : ถึงสำนักเขี่ยเอี้ยงตั้งแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดังเดิม



ครั้งที่ ๔๔

วันที่ ๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๒๐

ตอน ท่องแดนโลกไส้นรกน้อย



ท่านอรหันต์จีกงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

พู่กันทรง	ฝึกฝนเป็น	ยาวพิเศษ
วิธีเสก	ให้คืนชีพ	ดังปรารถนา
สารสวรค์	นับหมื่นเล่ม	ให้ปัญญา
พระเมตตา	เหลือคณา	มีอาจลิม

พระจีกง : มนุษย์ไปท่องในแดนนรก ไม่ใช่เป็น “เทพนิยาย” หรือ “คำโกหก” มีผู้ที่ฟื้นคืนชีพมาจากความตาย แล้วนับแต่โบราณกาลมาก็ไม่น้อย ล้วนสามารถให้อรรถาธิบายถึงเหตุการณ์ในยมโลกอย่างเป็นชิ้นเป็นอันทั้งสิ้น ทั้งนี้ก็เป็นการยืนยันได้ว่าตามตำราหนังสือที่เขียนเล่าไว้มิใช่เรื่องเหลวไหล หากแต่ว่าผู้คนมิได้ไปเห็นมากับตาตนเองแล้ว ก็ไม่ค่อยจะเชื่อถือนัก พูดไปแล้วคือเป็น “ดวงปัญญา” และก็เป็น “ความหลงใหล” ด้วย คำๆ นี้พูดได้อย่างไรนะ ? อวัยวะภายในร่างกายของคนเรานั้น ก็เป็นสิ่งที่มองดูไม่เห็นเช่นเดียวกันใช่ไหม ? เมื่อไม่เห็นแล้ว จะพูดว่าไม่มีได้ไหม ? เมื่อมันมีมันก็อยู่ด้วยกันอย่างสงบสุข เวลาที่มันจะให้ “ปรากฏ” หรือ “รู้สึก” ขึ้นมาทั้งที่มันก็จะมีความทุกข์ขึ้นมาเสียแล้ว โดยมีไขเบ็ดตรงนี้ก็จะต้องไปปวดตรงนั้น ต้องไปทำการฉายแสงเอกซเรย์ ต้องทำการผ่าตัด อวัยวะเครื่องในที่มนุษย์มองดูไม่เห็นเหล่านี้ มันมิได้มีอยู่หรือไหน ? นรกนั้นปกติจะไม่สามารถมองเห็น แต่มันก็ยังมีอยู่ดีเช่นเดียวกันนั้นแหละ นอกเสียจากคนส่วนน้อยที่สามารถมองเห็นในตอนที่ยังเป็นมนุษย์อยู่ นอกจากนี้แล้ว เมื่อไปนรกเมื่อไรก็เห็นเมื่อนั้น คือความตายกล้ำกรายเข้ามาเสียแล้ว ดังนั้นอาตมาจึงขอเตือนชาวโลกให้

รู้ลำนึกตัวถือเป็นที่มั่นคงว่า“สิ่งที่มองไม่เห็น” นั้นยัง “มีค่าแห่งการสถิตอยู่ เช่น ความนึกคิด การหายใจ อารมณ์...” ล้วนเป็นสิ่งที่มองไม่เห็น เพียงแต่จะสัมผัสมันด้วยความรู้สึกเท่านั้น และสิ่งที่มองไม่เห็นเหล่านี้ คือ ธาตุพลังที่ประดังคำขูชีวิตของท่าน เป็นธาตุพลังที่บังคับบัญชาจิตใจ ร่างกายของท่านแล

หยางเซิง : พูดอย่างสมเหตุสมผลมาก สิ่งที่ไม่เห็นในโลกนี้ ยังมีอีกมากนัก อุปมาคนตาบอดมองไม่เห็นตัวของตัวเองก็เลยปฏิเสธทุกสิ่งทุกอย่างที่มีอยู่ในโลก แต่เขาก็อาศัยไม้เท้าเพียงอันเดียวเท่านั้น สามารถเดินทางไปไกลถึงพันลี้ นั่นก็เป็นการบอกกับพวกเราว่า “ตาทางกาย” แม้จะมีสิ่งขัดขวางมากมาย แต่ “ตาทางใจ” จะทะลุปรุโปร่ง ไม่มีอะไรจะปิดกั้นได้ หากแต่พวกเราปิด “ตาทางใจ” ของตนเองลง เลยถูกความหลงใหลแห่งความใคร่ชักนำเข้าไปในทาง ๓ แห่ง ๖ ช่องทางเกิด

พระจิ้ง : พูดได้ดีมาก ชาวโลกทั้งๆ ที่รู้ว่าทำสิ่งนั้นสิ่งนี้มันผิดต่อกฎหมาย หลุมพรางที่ดักล่ออยู่ตรงหน้า แต่ก็ยังไม่ยอมคำนึงถึงทุกสิ่งทุกอย่างและไม่เอาอย่างคนที่ถือไม้เท้าคนนั้น ใช้ไม้เท้าทาบตามไป เบื่องหน้า ก็ด้วยแบบนี้แหละจึงต้องตกลงไปในเหวลึกแห่งนรก กว่าจะกลับตัวออกมาได้ ไม่รู้ว่าจะต้องผ่านเคราะห์ไปถึงกี่ขั้นกี่ชั้น เวลาดึกแล้ว หยางเซิงเจ้าจงขึ้นบนดอกบัวเตรียมเที่ยวจร

หยางเซิง : กระผมเตรียมตัวเรียบร้อยแล้วครับ

พระจิ้ง : เห็นฝุ่นละอองจับเต็มอกเสื้อประกอบพิธีกรรม เจ้าก็ไม่จัดการชำระล้างให้สะอาด อย่างนี้เมื่อไปถึงยมโลกจะเสียมารยาทมาก

หยางเซิง : เสื้อประกอบพิธีกรรมโดนทรายในถาดทรายปลิวจับไม่ทัน ลังเกตุ ขอท่านอาจารย์ยกยด้วย

พระจิ้ง : ชาวโลกที่เข้าไปยังยมโลก ไม่เพียงแต่ต้องถือศีลกินเจ เสื้อผ้า รองเท้ายังควรสะอาดสะอ้าน ทิหลังควรระมัดระวังเป็นพิเศษ รีบขึ้นดอกบัว

หยางเซิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดินทางได้...

พระจิ้ง : ถึงแล้ว เจ้าหยางเซิงรีบลงจากดอกบัวไปแสดงความคารวะ

ต่อพศดีเสีย

หยางเชิง : ขอรับคำบัญชา ขอแสดงความคารวะต่อท่านพศดีและ
นายทหาร

พศดี : มิต้อง... ยินดีต้อนรับท่านอาจารย์และท่านหยางเชิงที่มายังที่นี่
คุณนี้ได้รับสาส์นมานานแล้วว่าท่านหยางเชิงแห่งสำนักเขี้ยวเข็ญตั้งจะ
มาเยือนแต่งหนังสือเตือนชาวโลก บุญกุศลนั้นใหญ่หลวงนัก คุณนี้คือ “แดน
ลาก (ซัก) ไส้รกรน้อย” เชิญท่านทั้งสองเข้าไปเยี่ยมชมภายในเถิด

หยางเชิง : ขอบคุณท่านพศดีให้การต้อนรับอย่างดียิ่ง ที่แท้ที่นี่คือ
“แดนลาก (ซัก) ไส้รกรน้อย” พวกยมทูตต่างเดินกันขวักไขว่ควบคุม
ตัววิญญาณโทษเข้าๆ ออกๆ และได้ยินเสียงแผดร้องรำให้

พระจิ้ง : เรารีบตามหลังพวกเขาเข้าไปข้างใน

หยางเชิง : พอจะเห็นการทำโทษภายในคุก มีเหตุการณ์เช่นไรอยู่แล้ว
พวกวิญญาณโทษเปลือยกายเป็นแถว ถูกมัดติดกับไม้หลัก ยมทูตใช้มีด
ปักลงบนหน้าท้องของวิญญาณโทษ แล้วก็กรีดลงไปถึงหน้าท้องแล้วก็
แบะออก ลำไส้ทะลักออกมาทันทีสีแดงสดคละคลุ้งกับกลิ่นคาวเต็มพื้นดิน
ลำไส้ที่ไหลลงบนพื้นนั้น สุนัขดำที่รออยู่ข้างๆ จำนวนมากต่างแยกกัน
กัดกิน ลำไส้นั้นแม้จะทะลักออกมา แต่ก็ยังติดอยู่กับหัวใจ ซึ่งยังไม่หลุด
ออกจากร่างไป โดนพวกสุนัขแย่งกันกัดกิน ยื้อยุดกันไม่หยุดยั้ง วิญญาณ
โทษก็แผดร้องอย่างเจ็บปวด เลยสลับเหมือดลง เป็นเรื่องที่ไมกล้ำทนดู
ต่อไปอีกแล้ว ขอถามท่านพศดีว่า พวกนั้นมีความผิดอะไรบ้าง จึงถูก
ตัดสินให้ตกมาคุณนี้

พศดี : วิญญาณโทษเหล่านี้ล้วนเป็นข้าราชการที่คอร์รัปชันฉ้อราษฎร์
บังหลวงในแดนมนุษย์ หรือผู้ที่มีจิตใจโหดเหี้ยมอำมหิต เมื่อตายลงแล้ว
จึงต้องมารับโทษในคุณนี้ ถ้าจะรู้ถึงรายละเอียด ข้าพเจ้าจะพาตัวออก
มาสัก ๒-๓ ตนให้สอบถาม

หยางเชิง : ได้อย่างนั้นก็ดีมากครับ มีพยานหลักฐาน ชาวโลกจึงจะเชื่อถือ

พศดี : ข้าพเจ้าพาตัววิญญาณโทษออกมาแล้ว เชิญท่านหยางเชิง

สอบถามได้

หยางเซิง : ขอถามสุภาพบุรุษผู้นี้ว่า เหตุใดจึงตกมาอยู่ในคุกแห่งนี้?

วิญญานโทษ : ตอนผมมีชีวิตร่อนรับราชการโดยอาศัยอำนาจหน้าที่รับสินบนอันมิชอบเสมอๆ หรือสมคบกันรับซื้อขายที่ดินโดยปลูกปั่นให้ราคาสูงขึ้น เพื่อหวังผลประโยชน์อันมหาศาล ไม่ว่าสิ่งใดแห่งใดที่จะให้ผลประโยชน์แล้ว ผมต้องหาวิธีทุกอย่างที่จะนำมาซึ่งผลประโยชน์นั้นมาเข้ากระเป๋าดินทั้งนั้น เมื่อตายลงเคราะห์ร้าย โดนส่งตัวไปขึ้นหอกระจก (กรรม) วิเศษฉายร่างปรากฏตัว สภาพการณ์ที่ดินกระทำโดยมิชอบและการละโมภในทรัพย์สินเงินทองนั้นๆ ล้วนปรากฏชัดแจ้งออกมาอย่างละเอียดถี่ถ้วนทำให้ผมตกใจเป็นอย่างยิ่ง เมื่อผ่านการพิจารณาจากทุกชุมแล้วในที่สุดจึงส่งมอบมายังชุมที่ ๗ ท่านให้ช่วยอั้งตัดสินให้ผมตกเข้ามายัง “แดนลากไส้รกร่อย” ทุกวันท้องไส้จะไหลออก สุนัขก็แย่งกันกัดกิน ทุกข์ทรมานนั้นไม่สามารถที่จะบรรยายได้

พัคติ : ตัวแกเป็นข้าราชการ ไม่คำนึงถึงสวัสดิภาพของประชาชนและหยาดเหงื่อเลือดเนื้อของประชาชน ขอให้ได้มาอย่างเดียวก็น่าจะกลืนกินจนหมดสิ้น ท้องไส้มันสกปรกเสียจริงๆ ขอเตือนข้าราชการในแดนมนุษย์ ควรถือคติเพื่อช่วยเหลือฝูงชน เป็นภาระหน้าที่ให้ความสะดวกแก่ประชาชนทุกแห่งหนทุกกรณี ชื่อสัตย์ต่อประเทศชาติ ก็จะมีบุญคุณมหาศาล ถ้ามุ่งแต่ผลประโยชน์เป็นที่ตั้ง เมื่อตายลงแล้ว แดนนรกไม่สามารถจะอภัยโทษนั้นให้ได้

หยางเซิง : ขอถามแม่เฒ่านี้ ท่านแก่จนขนาดนี้แล้วยังโดนทำโทษแบบนี้อีก อันความจริงนั้นตอนเป็นมนุษย์อยู่ได้ทำอะไรผิดบ้าง?

วิญญานโทษ : เมื่อหวนนึกถึงปางก่อน จะสำนึกผิดมันก็สายเสียแล้ว ตอนที่ฉันมีอายุ ๔๔ ปีนั้นเนื่องจากการค้าที่ทำอยู่ล้มละลายลง ก็เลยเรียกเล่นแชร์เพื่อแก้ขัด ขณะนั้นสติปัญญาสูญสิ้นไปหมด จึงตัดสินใจล้มวงแชร์โกงเงินมา เสรีแล้วขนย้ายบ้านไปอยู่เสียที่อื่น ตอนอายุได้ ๕๔ ปีเกิดป่วยไข้ตาย ถูกส่งตัวมายังชุมที่ ๗ ท่านยมบาลตัดสินให้ตก

เข้ามารับโทษที่นี่

พคต : ล้มแชร์โกงเงินผู้อื่น กลืนเข้าไปได้แต่รากออกไม่ได้ เวลานี้จึงตอกเอาท้องไล่ทะลักออก กลืนของเขาเข้าไปเท่าไรก็คืนของเขาออกมาเท่านั้น กฎยมโลกเที่ยงธรรม แก่ทำเองสนองรับเอา วันหลังรับโทษหมดแล้วต้องไปเกิดชดใช้หนี้เขาอีกที

หยางเชิง : ขอถามท่านสุภาพบุรุษผู้เฒ่านี้ว่า ท่านมารับความทรมานในคุกนี้นานเท่าไรแล้ว?

วิญญาณโทษ : ได้ ๓ ปีแล้วครับ ตอนอยู่แดนมนุษย์เป็นเกษตรกรปลูกผักขายเป็นอาชีพ มีทราบดีว่าเนื่องจากเหตุใด หลังจากเลยวัยกลางคนไปแล้ว ผักที่ปลูกไว้มักจะมีความผิดปกติ จึงต้องให้ยาฆ่าแมลงปนฉีดเพื่อกำจัดมัน บางครั้งเห็นผักมีราคาสูง (ราคาสูง) ก็เลยเอาผักที่พ่นยาไปแล้วเพียง ๑-๒ วันเท่านั้นออกขาย ก็แค่นั้นนั่นแหละ เมื่อตายลงท่านยมบาลตัดสินให้ตกเข้ามา “แดนลากไส้รกรกน้อย” ที่เป็นเช่นนี้ก็เนื่องจากความรู้เท่าไม่ถึงการ ทำเอาแย่ไปเลย

พคต : แก่เอาแต่จะไต่เงิน เอาผักที่ยังมีพิษหลงเหลืออยู่นั้นออกขายให้โทษแก่ผู้คนไม่น้อยเลย ผู้ที่กินผักของแกแล้วโดนพิษยาเล่นงานก็เป็นจำนวนไม่น้อยหรือสารพิษสะสมจากน้อยเป็นมากเลยเกิดเป็นโรคตับโรคมะเร็ง ใจคอแค้นโทดร้ายมาก จึงต้องรับโทษแบบนี้

หยางเชิง : ขอถามคุณยายผู้นี้ ท่านทำไมจึงต้องมาอยู่ที่นี่?

วิญญาณโทษ : โอ้ย! โอ้ย! ท่านเจ้าขา ที่นี้มันน่าสังเวชจนใจเสียจริงๆ ขอท่านอาจารย์ช่วยด้วย

พระจิ้ง : อาตมาก็สงสารเธอจับใจจริงๆ แล้วทำไมตอนนั้นเธอไม่สงสารผู้อื่นบ้างเล่า รับประทานวัตถุชั่วร้ายของเธอเถอะน่า

วิญญาณโทษ : เอาละค่ะ ฉันรับเลี้ยงเด็กหญิงคนหนึ่งไม่เคยปรานีรักใคร่มัน ตั้งแต่เด็กเล็กมา เอะอะก็ลงมือลงไม้เขี่ยนตีไม่ดูแลรักใคร่ดังลูกของตนเอง เมื่อมันโตขึ้นมีหน้าตาสวยงามน่ารักจึงบังคับให้เข้าช่องไปหาเงิน พอตายลง ท่านยมบาลจึงไม่ลดละที่จะเล่นงานฉัน

พศติ : ใจคอโหดเหี้ยมอำมหิต เห็นลูกเลี้ยงเป็นสินค้าหาเงินทำลายทำนองคลองธรรมแห่งครัวเรือน สูญสิ้นซึ่งวิญญาณแห่งความชอบธรรม ใจไม่ไ้ระกำสมควรแก่โทษแล้ว

พระจ๊ก : ได้เวลาแล้ว เจ้าหยางเซิงเตรียมตัวกลับสำนัก

หยางเซิง : กระผมยังมีปัญหาหนึ่งจะเรียนถามท่านอาจารย์ คือว่าพวกวิญญาณโทษเหล่านี้ในขณะที่ถูกลงโทษนั้น เมื่อรับการลงโทษครั้งหนึ่งก็จะสลบตายโดยไม่ได้สติไปแล้ว ไหนเลยจะฟื้นขึ้นมารับโทษทัณฑ์ใหม่ได้อีกเล่า ?

พระจ๊ก : เจ้าเคยฝันว่าโดนเขายิงตายบ้างไหม ? แม้ตัวจะบาดเจ็บรู้สึกเจ็บปวดทรมานมาก แต่เมื่อตื่นขึ้น เพียงพบแต่ว่าเหงื่อเย็นๆ ไตรมไปทั้งตัว มันไม่ได้ตายเลยนี่ คินต่อมาก็ฝันเรื่องอื่นอีกเมื่อตื่นขึ้นก็พบว่าปรกติเหมือนเดิมอีกและก็ไม่มีความเจ็บปวด ดังนั้นเมื่อคนตายลงแล้วดวงวิญญาณนั้นล่องลอยไปเหมือนอยู่ในความฝัน แม้ร่างกายจะเจ็บปวดด้วยการถูกทำโทษ เมื่อยมृतุดเอน้ำคินชีพสดให้ ฟื้นตื่นขึ้นมาก็ปราศจากความเจ็บปวดทรมานและความตระหนกหัวน้กกลัวในความทรงจำที่หวนระลึกคิดถึง การลงโทษอย่างทรมานโหดเหี้ยมนัก เพื่อที่จะทำให้วิญญาณเดิมนั้นตื่นตัวขึ้นเท่านั้น ดังนั้นคนตายจึงเรียกว่า “ฝันยาว” คนตายซึ่งไปรับความทรมานในฝันยาวนานนั้นแหละ และมีสิ่งเปรียบเทียบอีกอย่างคือ เช่น ในความฝันว่าเก็บทองคำได้ ดีใจเป็นบ้าเมื่อตื่นขึ้นมา ว่างเปล่าไม่มีอะไรเลย จะเห็นได้ว่าความฝันไม่ใช่ความจริง ผู้หลงใหลโดนหลอกเข้าแล้ว ชาวโลกที่บำเพ็ญธรรมถ้าไม่เข้าใจรู้สึกตัวในเรื่องนี้ ดื้อรั้นยึดถือแต่รูปนาม ก็จะเป็นความฝันครั้งหนึ่งเช่นกัน

หยางเซิง : ที่แท้เป็นเช่นนี้เอง ท่านอาจารย์ครั้นกระผมนั่งลงเรียบเรียงแล้ว ขอลาท่านพศติและนายทหารทั้งหลาย

พศติ : ให้นายทหารทั้งหลายตั้งแถวณมัสการส่ง

พระจ๊ก : ถึงสำนักเขี้ยวเอียงตั้งแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าร่างตามเดิม

ครั้งที่ ๔๕

วันที่ ๑๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๒๐

ตอน ท่องแดนทูนหินคู่ตัวนรน้อย



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

เคารพครู	ถือในธรรม	ประเสริฐแท้
ดอกใบแม่	ร่วงหล่นยอม	คืนสู่ดิน
ระลึกคุณ	แต่ดั้งเดิม	จิตเกื้อหนุน
เนรคุณ	ไม่ถือว่า	เป็นมนุษย์

พระจี้กง : ปิยะเลื่องจวนเจียนจะสิ้นสุดลง ทุกคนล้วนคิดจะควบ “ม้า” เข้าสู่ผลแห่งความสำเร็จ (คือหวังจะสำเร็จในปิยะเมียร) แต่ว่าจะสำเร็จได้ก็ต้องควบจนมั่วว้างอย่างไม่ให้ยังฝืนเท่า พยายามรุดขึ้นหน้าไป อาตมาหวังว่าชาวโลกควรยึดมั่นในปิยะเมียรนี้ให้ดี ลงแช่ควบม้า จงอย่าทำอย่างงูๆ ปลาๆ อย่างลมโกรกหู การบำเพ็ญธรรมต้องเอาแบบม้าที่ว่าไม่ว่าจะไปถึงแห่งใดก็ไม่มีการจะรู้ได้ เป็นแบบนี้ ไม่สะทกสะท้าน ต่อสิ่งยากลำบากหรืออุปสรรคใดๆ ทั้งสิ้น หากทำเป็นเลยตามเลยขอไปที เมื่อแก่ตัวลงแล้ว แม้จะมีถึง “ม้า ๔ ตัว ก็ไม่สามารถตามทัน” วันนี้เตรียมท่องนรก เจ้าหยางเซิงขึ้นดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์เดินทางได้ มิทราบว่าจะไปท่องคุณใดครับ ?

พระจี้กง : จะไป “แดนทูนหินคู่ตัวนรน้อย” ที่ขึ้นต่อขุมที่ ๗ เตรียมออกเดินทาง...ถึง “แดนทูนหินคู่ตัวนรน้อย” เจ้าหยางเซิงรีบลงไปเร็ว

หยางเซิง : อึดใจเดียวก็ถึงเสียแล้ว ขึ้นนั่งบนดอกบัวที่หน้าสำนัก ปิดตาลงคล้ายกับนั่งในเครื่องบินไอพ่นไต่บินแต่เสียงที่สวบแก้วหู ก็มาถึงแดนนรกแล้ว

พระจังกง : ตัวคนเหมือนกับเครื่องบินที่บินอยู่บนอากาศ ภายในจะต้องไม่ให้มีอะไรขัดข้องแม้แต่นิดเดียว มิเช่นนั้นจะเป็นอันตรายเหลือหลาย จะร่วงลงสู่เหวลึกนับหมื่นๆ วา ก็แค่ชั่วพริบตาเดียวเท่านั้น หากเกิดพลั้งพลาดลง ร่างกายแหลกเหลวอย่างสุดท้ายที่จะแยกออกกว่าใครเป็นใครได้ ชับซี่บังคับให้มันคง เติมน้ำมันแล้วทะยานขึ้นสู่อากาศ ก็เป็นเรื่องที่ง่ายตายไม่หนักหนาอะไร ฉะนั้นความตกต่ำหรือเลิกลายของคนขึ้นอยู่กับความนึกคิดวูบเดียวเท่านั้น ควรที่จะระมัดระวังให้จงหนัก จะพลั้งเผลอมีได้ว่าจะเป็นขณะใดขณะหนึ่ง เช่น การตกสู่สนรก เพียงเป็นเหตุการณ์ภายในนาที-วินาทีเท่านั้น ดังนี้ จึงเตือนชาวโลกให้ยึดมั่นไว้ “ความนึกคิด” ของตน ตรววจดูทิศทางให้กระจ่างแจ้ง แม้จะอยู่ในท่ามกลางเมฆหมอกที่มัวชั่วสลับว้าง “เขมทิศแห่งจิตใจ” ยังคลุมไว้มั่นคง ก็จะไม่เกิดการพลาดพลั้งได้อย่างแน่แท้! ดอกบัวช่อนี้ ลอยอยู่บนน้ำโลโครกในพิภพ ต้องมีความสามารถสงบแน่วแน่จึงจะนั่งติด มิเช่นนั้นแล้วหากพลาดพลั้งลงก็ยังคงต้องจมดิ่งลงไปใ้เหวลึกอีก เป็นโชคของเจ้าแล้วที่สามารถมีโอกาสดำเนิน จงยึดถือให้ติดนะ! รีบเข้าไปทำความเคารพต่อท่านพัคติที่อยู่เบื้องหน้าเถอะ!

หยางเซิง : ขอรับคำบัญชา! ขอแสดงความคารวะต่อท่านพัคติและนายทหารทั้งหลาย ข้าพเจ้านายหยางเซิงแห่งสำนักเขี้ยวเอี้ยงตั้ง เราศิษย์-อาจารย์มาเยี่ยมชมคุงของท่านตามเทวโองการในวันนี้ ขอให้ท่านพัคติให้ความสะดวกด้วย!

พัคติ : ยินดีต้อนรับท่านอาจารย์และท่านหยางเซิงที่มาเยือน การแต่งหนังสือตามเทวโองการเป็นสิ่งที่มิเกียรติ ข้าพเจ้ามีความยินดีให้ท่านทั้งสองเข้าเยี่ยมชมภายในคุง

หยางเซิง : ขอบคุนท่านพัคติมาก...! วิทยุญาณโทษในคุงกำลังทำงานทำการ แต่ละตนง่วนอยู่กับการขนหิน คุงของท่านจะก่อสร้างบ้านช่องใหม่หรือโฉนมิทราบ ?

พัคติ : ที่นี้จะไม่สร้างบ้านใหม่อีกแล้ว นั่นคือการทำโทษพวกวิทยุญาณ

โทษให้ชนหินด้วยการทูนไว้บนหัว

หยางเซิง : มิน่าเล่าพวกมันจึงขนจนส่งเสียงร่ำร้องโวยวาย หินก้อนโตๆ ทูนไว้บนหัว ใช้มือทั้งสองข้างประคองเอาไว้ คู้กายลงครึ่งตัว ประหนึ่งว่าหนักเกินกำลัง แต่ละตนขยับเดินได้ทีละนิ้ว บางตนมีกำลังไม่พอ ก้อนหินพลัดหล่นลง ลำตัวหรือเท้าทั้งสองข้างจะถูกทับจนแหลกเหลว เลยสลับลงกับพื้น ยมทูตเอาน้ำราดให้พื้นหายทันที ประคองก้อนหินรุดหน้าไปอีก การลงโทษแบบนี้รู้สึกว่าการขังจะล้าสมัยไปหน่อย แต่เอามาทำโทษกับนักโทษ ก็ใช้ได้มั่งนัก

พัศดี : วิญญาณโทษเหล่านี้กำลังฝึก “วิชาหัวเหล็ก” อยู่ที่นี่ พวกเขาล้วนมีหัวแข็งหรือชอบอวดดีอวดศักดิ์ หรือพวกที่เป็นครูบาอาจารย์แต่ไม่รักศักดิ์ศรีของตน หรือพวกที่ไม่เคารพต่อครูอาจารย์และนับถือศีลธรรมในภพก่อน เมื่อตายลงแล้วต้องมารับการฝึกอบรมจากที่นี่

หยางเซิง : ขอท่านพัศดีสั่งวิญญาณโทษสัก ๒-๓ ตนมาเล่าความเป็นไปในระหว่างที่มันมีชีวิตอยู่ได้หรือไม่ไฉน

พัศดี : ได้ครับ ข้าพเจ้าจะเรียกสัก ๒-๓ ตนออกมาเล่าความผิดที่ทำให้ไว้ในปางก่อนเพื่อเป็นข้อมูลตักเตือนชาวโลก...ได้เรียกมาแล้ว เชิญท่านหยางเซิงสอบถามได้

หยางเซิง : ขอถามสุภาพบุรุษผู้นี้ ไฉนท่านจึงมาขนก้อนหินอยู่ที่นี่เล่า?

วิญญาณโทษ : พุดไปแล้วน่าอับอายสุดสุ ตอนมีชีวิตอยู่นั้น ผมมีอาชีพเป็นครูโรงเรียน เห็นว่าในกลุ่มนักเรียนสาวมีบางคนทีรูปร่างหน้าตาสะสวย จึงอาศัยความสะดวกในการเป็นครู ช่มชืนเอาโดยวิธีกึ่งหลอกลวงกึ่งข่มขู่ แม้ว่าตอนนั้นเรื่องอดสูจะมีได้ถูกเปิดเผยออก แต่ตอนตายลงแล้วท่านยมบาลหน้าตาเฉียบขาดนัก พออย่างเข้านรก ยมบาลและยมทูตแต่ละชุมจึงตวาดสั่งให้เสียยติ เฉพาะอย่างยิ่งที่ส่งมอบมาอยู่ที่ชุมเจ็ด ท่านให้ช่วยอ้วงโกรธจนทรงผมลุกชัน ดูดว่าผมเป็น “ไอ้สัตว์เดียรฉาน” ตัวเป็นครูบาอาจารย์ของผู้คนแต่ไม่รู้จักรักศักดิ์ศรีตัวเอง ไปทำเรื่องบัดสีบัดเถลิงต่อนักเรียนเลยตัดสินให้ตกเข้ามาอยู่ “แดนทูน

หินคู้ตัวรกรน้อย” โงหัวไม่ขึ้นเอาเสียเลย!

พัคคี : ตัวแกเป็นครูบาอาจารย์ ไม่มีความละอาย ช่มชืดนักเรียน โทษฐานนั้นใหญ่ยิ่งนัก บัดนี้ให้แกทูลเอาก่อนหินไว้บนหัวคอปับคอตกไม่ให้คนเห็นหน้าเห็นตา จึงไม่ต้องอับอายขายหน้าเขา ขอเตือนพวกภิกษุที่เป็นอาจารย์ทั้งหลาย ไม่ว่าจะเป็นอาจารย์ในทางธรรม อาจารย์ในโรงเรียน อาจารย์ในวิชาชีพ การศึกษาการเกษตร การอุตสาหกรรม การพาณิชย์ หากขาดการฝึกสอนจากครูบาอาจารย์แล้ว กิจการงานนั้นจะไม่ชำรุดดีเด่น อาจารย์กับลูกศิษย์ก็เปรียบเสมือนพ่อกับลูก ควรมีมารยาทที่ดีต่อกันและกัน อย่าล่งล้าขอบเขตเพื่อที่จะหลีกเลี่ยงจากการลงโทษจากสวรรค์ท่าน ท่านหยางเชิงจงสอบถามต่อไปเถิด

หยางเชิง : ขอถามคนผู้นี้ มองดูท่าที่หน้าตาของท่านรู้สึกว่าเป็นผู้ที่มีการศึกษาอบรมดีและศีรณะล้ำด้วย โฉนจึงมา “ฝึกวิชา” ยังที่นี้เล่า

วิญญานโทษ : ท่านอย่าได้ล้อเล่น ก็เพราะหวั่นล้ำ เวลาทูลหินจึงเจ็บปวดเหลือที่จะทนไหว ปากก่อนผมเป็นผู้บำเพ็ญธรรมคนหนึ่ง หลังจากไปอยู่ในธรรมสงฆ์แล้ว ได้อ่านหนังสือธรรมไปก็หลายเล่ม เลยคิดว่าตัวเองบรรลุสำเร็จถึงแก่นสารที่ยอดเยี่ยมแล้ว โดยเห็นว่า ที่เล่าเรียนจากอาจารย์ยังสู้ตนไม่ได้ ตั้งแต่นั้นมาก็เลยยกตนเองเป็นอาจารย์ และมักชอบพูดจาต่อหน้าพวกนักธรรมด้วยกัน ถึงความบกพร่องของอาจารย์ เมื่อตายลงแล้ว โดนข้อหา “ล้าครุ” ถูกยมทูตคุมมายังนรกผ่านการพิจารณาของยมบาล ท่านว่าผมรับธรรมมาจากครูอาจารย์แต่ทำลายศีลธรรมจากครูอาจารย์ แม้จะอ่านตำราคัมภีร์มากมายกว้างขวาง ก็ควรช่วยกอบกู้ผู้คนด้วยหลักธรรมความจริง จะยกตัวเป็นอาจารย์เองส่งเดชไม่ได้ จึงถูกตัดสินให้ตกเข้า “แดนทูลหินคู้ตัวรกรน้อย” ต้องทูลหินทุกวัน เดินก็ต้องคู้ตัวเพื่อล้างบาปกรรม

พระจิ้ง : ลูกศิษย์ที่มีปัญญาความสามารถ ศิษย์ที่มีความสามารถกว่าครูอาจารย์ จากโบราณกาลมาก็เคยปรากฏอยู่ แต่ว่าถึงตัวเองมีความสามารถมีปัญญาดี ก็ยังต้องเคารพต่ออาจารย์นับถือธรรมอยู่ดี

อย่าได้อวดดีทำลายครู ทุกๆ แขนงอาชีพในพิภพล้วนต้องรับการถ่ายทอดฝึกฝนจากครูอาจารย์ จึงสามารถสำเร็จได้ แต่คนในปัจจุบันบ้างก็เห็นแก่ได้จนเกินควร งานที่ฝึกนั้นยังไม่ถึงขั้นสมบูรณ์ก็ตีจากเสียแล้ว ถือการหาเงินเป็นใหญ่ เนรคุณต่อครูผู้ให้การสั่งสอนที่เคยอบรมมา ผู้บำเพ็ญก็มักชอบดั่งอะไรใหม่ๆ แปลกๆ ขึ้น เพื่อมาเป็นครูอาจารย์ของผู้อื่น ตั้งชื่อยี่ห้อต่างๆ นานา ผิดต่อศีลธรรมแห่งความเป็นครูอาจารย์เป็นอย่างยิ่ง ควรรับสำนึกผิดล้างบาปเสีย เพื่อที่มิต้องมารับความทรมานจาก “ทูนหินคู้ตัว”

หยางเซิง : ขอถามคุณคนนี้ว่า ท่านมารับการลงโทษยังที่นี่ด้วยเหตุใด?

วิญญานโทษ : ตอนอยู่ในโลกมนุษย์ ผมเป็นคนรวยคนหนึ่ง และมีการมคคายดี มักจะดูหมิ่นถิ่นแคลนในหมู่ชนคนจน และอาศัยความมีอำนาจกดขี่ผู้อื่น ใช้งานเขาเหยียดหยามข่มคน พูดคุยอวดอ้างไม่ยั้งปาก ก็ผิดในเรื่องนี้แหละจึงถูกตัดสินให้มารับโทษที่นี่ ในใจไม่สู้จะพอใจนัก ขอให้ท่านอาจารย์ช่วยแก้ต่างให้ผม เป็นคนกลางให้ความเป็นธรรมด้วย

พระจิ้ง : ได้! ได้! เอาเงินมาก่อนแล้วค่อยพูดกัน เงินไม่มีคำพูดนั้นก็ไม่มีน้ำหนักก็ไม่มีใครยอมรับฟัง หากมีเงินแล้ว ฉันจะขอกับพ่ดดีให้ลดโทษของแกให้น้อยลงได้

วิญญานโทษ : ขอบคุณมากที่ท่านช่วย แต่ขณะนี้ในตัวผมไม่มีเงินเลย เงินทองล้วนทิ้งไว้ในโลกมนุษย์หมด ให้ลูกหลานเอาไปใช้จ่ายหมด จะทำประการใดดีล่ะ?

พระจิ้ง : ถ้าฉันก็จะอย่าเพื่อฝันไปเลย “มีเงินมีอำนาจผู้คนสยบหัวให้หมดเงินหมดอำนาจหัดหัวตัวเอง” ใครใช้ให้แกวางท่าเยอหยิ่งจองหองในตอนมีชีวิตอยู่เล่า เวลานี้เงินทองอำนาจอยู่ที่ไหน จงไปทูนหินให้ตีเพื่อลบล้างบาปกรรมเถิดนา

พ่ดดี : เกณิร้ายมาก ถึงตอนนี้แล้วยังคิดจะอาศัยอำนาจข่มขู่คนอื่นอีก ท่านยมบาล “หน้าเหล็ก” (เข้่มงวดชื่อตรง) จะซื้อท่านด้วยเงินนั้นนั่นไม่มีทางหรอก เมื่อครู่ท่านอาจารย์พูดเสียดลี้แสร้งหรือเปล่า ที่หน้าทีหลัง

ห้ามพูดส่งเดช มิเช่นนั้นจะเพิ่มโทษให้หนักขึ้นอีก

พระจี้กง : บนพื้นถนนแห่งพิภพควรเปิดช่องทางให้ผู้อื่นเดินผ่านได้บ้าง อย่าแสดงอำนาจครอบครองผูกขาดแต่ผู้เดียว ทุกผู้ทุกคนไม่สามารถจะขี้อยู่บนหัวคนได้ตลอดไป หากเกิดพลาตทำลายที่หมดอำนาจลงละก็ ผู้คนทั้งหลายจะซ้ำส่งสมน้ำหน้าไป หากมีการกดขี่ข่มเหงคนจนเกินควร ถือที่ริไม่ยอมก้มหัวให้ใคร ถ้าเช่นนั้นแล้วเมื่อเวลาตายลงก็จะให้มันก้มหัว ยังไม่สายเกินไปนัก ได้เวลากลับแล้ว ขอลาพักดีท่าน เราเตรียมการกลับสำนักละ

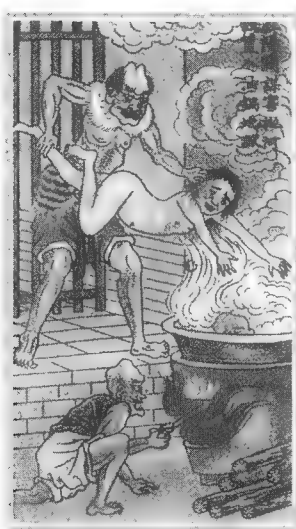
หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านพักดี และรบกวนนายทหารทุกท่าน ขอลาก่อน

พักดี : ให้นายทหารตั้งแถวนมัสการส่งท่าน

พระจี้กง : เจ้าหยางเซิงรีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดินทางกลับได้...

พระจี้กง : ถึงสำนักเขี่ยเฮียงตั้งแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม



นรกกระทะทองแดง

กระทะใหญ่	น้ำมันเดือด	ไฟร้อนแรง
อ่ามเหล็กแกง	วิญญาณผี	ลงกระทะ
สอโกษหนัก	ภูตปิศาจ	ให้มรณะ
ลับโกษะ	ตัวฤทธิเดช	ให้สิ้นเชิง
พวกทำผิด	อย่างเอกอุ	ร้ายฉกรรจ์
คอร์รัปชั่น	ปล้นจี๋ซา	วางยาพิษ
ขัดหลักธรรม	แห่สวรรค์	เป็นเมืองนิม
จบชีวิต	ตกนรก	กระทะทองแดง

ครั้งที่ ๔๖

วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ตอน ท่องแดนกระทะทองแดงนรกน้อย



ท่านอรหันต์จิ้งเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า		
ฝึกฝนธรรม	เสมือนหนึ่ง	น้ำตาเทียน
จงหมั่นเพียร	อย่าขาดตอน	มีสติ
เบิกบานใจ	รับฤดูแล้ง	ใบไม้ผลิ
ดวงศศิ	ฟังเสียงขมิ	หินตอบรับ

พระจิ้ง : เริ่มต้นปีใหม่ ท่องนรกแต่งหนังสือเหมือนแรกรับฤดูแล้ง ใบไม้ผลิต้องมีกลิ่นไอของไม้ผลิ จึงจะเป็นการเริ่มต้นด้วยดี เจ้าหยางเซิงเตรียมท่องนรก

หยางเซิง : กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์เริ่มออกเดินทางได้...

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ รีบลงดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : กระผมลงมาแล้ว วันนี้จะท่องนรกใดมีทราบ ?

พระจิ้ง : วันนี้จะท่อง “กระทะน้ำมันทอดกายนรกน้อย” (กระทะทองแดง) พักได้ตั้งแถวคอยต้อนรับเราอยู่เบื้องหน้าแล้ว

หยางเซิง : เบื้องหน้ามีผู้คนอยู่หมวดหนึ่งจริงๆ ด้วย แสดงกิริยาอาการเป็นมิตรอย่างดี ขอแสดงความเคารพท่านพักติและนายทหารทั้งหลาย

พักติ : มิต้อง... ขอต้อนรับท่านอาจารย์และท่านหยางเซิงที่ได้มาเยี่ยมในวันนี้ คุณนี้มีชื่อว่า “กระทะทอดกายนรกน้อย” ขึ้นกับขุมที่เจ็ด ท่านทั้งสองมาตามโองการเป็นที่ยากลำบาก แต่มีความดีความชอบมากมาย ล้นเหลือจริงๆ ।

พระจี้กง : หามิได้ ท่านเสียอีกที่รับความลำบากมากกว่า ต้องอยู่กับพวกนักโทษตลอดทั้งวัน ก็มีใช้เรื่องที่ท่านทานได้ง่ายนัก

พัศดี : อันนี้เพียงทำตามหน้าที่เท่านั้นเอง เพื่อที่จะปลดปล่อยวิญญูญาณโทษ ก็ต้องทุ่มเทกำลังใจกำลังกายไม่น้อยเหมือนกัน เหมือนดังท่านปลดปล่อยนอกรอบผู้คนในแดนมนุษย์นั้นแหละ ล้วนเป็นการประกาศกล่อมเกลามวลชนแทนสวรรค์ เชิญท่านทั้งสองตามข้าพเจ้าเข้าไปภายในเถิด...

หยางเซิง : ถึงปากประตูคุกแล้ว ข้างประตูมีการวางยามรักษาการณ์เข้มแข็งมาก แต่วิญญูญาณโทษไม่สู้มีมากนัก มีแต่เดินเข้า ไม่มีเดินออก คงจะเกี่ยวกับการกำหนดเวลาโทษยาวนานนั่นเอง การตบแต่งภายในคุกก็ไม่มีอะไรสวยงามน่าดูชม กระทะใหญ่ตั้งเป็นแถวๆ เหมือนกับกระทะที่ใช้ต้มผักหมักในชนบทอย่างไรอย่างนั้น ข้างใต้กระทะพวกยมทูตกำลังโหมให้ไฟแรงจัด ในกระทะมีน้ำมันเดือดพล่านดังที่โลกมนุษย์ได้เรียกว่า “กระทะน้ำมัน” นั้น พวกวิญญูญาณโทษถูกคุมโดยยมทูตใช้ง่ามเหล็กแทงเข้าไปในกระทะร้อนตะโกนเสียงได้คำเดียวก็จมดิ่งลงในกันกระทะ น้ำมันที่เดือดพล่านนั้นไม่มีการปราณี พิบัติตายวิญญูญาณโทษกลายเป็นโครงกระดูกสีขาวเสียแล้ว ขอถามพัศดีว่า อันนี้เป็นการลงโทษชนิดไหนมิทราบ ต้องโทษชนิดใดจึงต้องมารับเคราะห์ขนาดย่งที่นี่?

พัศดี : “แดนกระทะทอดกายนรกน้อย” เป็นสถานที่ที่ลงโทษอย่างหนักที่สุดของขุมที่ ๗ ที่แดนมนุษย์ใช้การ “ลงกระทะน้ำมัน” เป็นวิธีการปราบพวกภูตผีปีศาจที่ชอบเล่นของให้หมดฤทธิ์เดชลงโดยสิ้นเชิง ดังนั้นพวกที่ตกมายังคุ่นี้ คือพวกที่ทำความผิดอย่างอุกเอกสาหัสสาครรจ์ในโลกมนุษย์ มีความประพฤติที่โหดร้ายที่สุด ดังนั้นเมื่อตายลงแล้วต้องมารับโทษที่หนักสุดยอดในแดนนรก

หยางเซิง : ส่วนใหญ่พวกนั้นทำผิดในคดีอะไรบ้าง

พัศดี : เป็นพวกขโมยขโจร นักโทษปล้นจี้ฆ่าคนตาย ผิดศีลในเรื่องกามลามก หรือนักโทษคอร์รัปชั่นรายใหญ่ๆ หรือวางยาพิษฆ่าคน ฆ่าชีวิต

ผู้คนและนักโทษที่กระทำการขัดต่อหลักธรรมแห่งสวรรค์นั้นๆ เมื่อตายลงแล้ว นอกจากถูกแต่ละขุมทำโทษแล้วยังต้องมารับโทษที่นี่อีก

หยางเซิง : นอกจากพวกนี้แล้ว ยังมีนักโทษอื่นอีกบ้างไหม

พัคติ : หากว่าใช้ฤทธิ์เดชให้ร้ายผู้คนในแดนมนุษย์ ก็จะได้โดนทำโทษแบบนี้เหมือนกัน เพื่อจะกำจัดทำลายฤทธิ์ของมันเสีย

หยางเซิง : ท่านจะจัดวิญญานโทษที่ยังมิได้ถูกแทงลงไปในกระทะลัก ๒-๓ ตน มาสอบถามสักนิด จะได้หรือไม่ประการใด

พัคติ : ได้ซิครับ ให้นายทหารพาวิญญานโทษ ๒-๓ ตน มาสารภาพความผิดเสีย

นายทหาร : ขอรับคำบัญชา...พามาแล้วครับ เชิญท่านหยางเซิงถามได้

หยางเซิง : ขอถามคุณยายผู้นี้ ว่าท่านโดนจึงมารับโทษยังที่นี่

วิญญานโทษ : ตอนฉันมีชีวิตอยู่นั้น เป็นแม่เฒ่าในเขตพื้นที่เริงรมย์ ในชีวิตได้รับชื่อหรือลอกพาตัวเด็กหญิงเป็นอาชีพ โดยเฉพาะหารายได้จากการขายตัวของผู้หญิง เมื่อตายลงแล้วถูกตัดสินตกเข้าไปอยู่ใน “อุจจาระ-ปัสสาวะเลนโคลน” และ “นรกกลากไส้” ทำการลงโทษแล้วยังถูกส่งมาอยู่ใน “นรกกระทะน้ำมัน” อีก ท่านยมบาลเห็นไหมคะอะไรจะเปรียบได้ ฉันเอาแต่เงินในตอนมีชีวิตอยู่ ไม่เชื่อถือเรื่องผีเรื่องเจ้า ตายลงแล้วจึงรู้ว่านรกนั้นรอดได้ยากยิ่ง

พัคติ : เธอไม่มีเมตตาจิตจนเกินไป โดยไม่คิดว่าผู้ร่วมชาติก็เป็นเลือดเนื้อเชื้อไขอันเดียวกับเธอ เธอซื้อเขามาด้วยเงิน ไปได้ให้ผู้คนพรวาเฉือนขายเล่น ศีลธรรมมนุษยธรรมไม่มีเหลือไว้บ้างเลย ไม่เอาลงไปทอดในกระทะน้ำมัน เชื้อโรคในตัวเธอคงจะทลายล้างไม่หมด

หยางเซิง : ขอถามคุณผู้นี้เถิด ดูท่านอายุน้อยก็โดนมารับโทษที่นี่ด้วย บนกายท่านก็ยังมีคราบเลือดติดอยู่ ใช้มือทั้งสองข้างกดไว้และร้องด้วยความเจ็บปวด ผมเผ้าก็กระเซิงยุ่งเหยิง คล้ายกับพวกจี้โก๋ มิทราบวาท่านมีอาชีพใดในขณะที่มีชีวิตอยู่

วิญญานโทษ : พุดไปแล้วก็สำนึกได้ เสียใจไม่รู้วาย ตอนมีชีวิตอยู่ไม่

ประพฤติดี ไปมั่วกับพวกจิกโกอยู่เป็นวันๆ เนื่องจากเล่นการพนันเป็น
หนี้ผู้อื่น ถูกกดดันจนเกิดความคิดมิชอบขึ้น เลยกระทำการปล้นทรัพย์
เคราะห์ร้ายถูกจับได้ โดนทางการตัดสินประหารชีวิต ตายลงโดยการ
ถูกยิงเป้า แผลที่โดนยิงนั้นยังเจ็บปวดอยู่ในขณะนี้ เมื่อตายลงแล้วผ่าน
การพิจารณาโทษจากทุกขุมแล้ว ท่านยมบาลไม่ปรานีตัดสินให้ตกเข้าม
อยู่ “นรกกระทะน้ำมัน” เวลานี้จิตใจพริ้งพรืงหวาดหวั่น ขอเตือนชาว
โลกจงเจียมตัวเจียมใจ ข้าวของของผู้อื่นแม้จะแย่งชิงมาได้ก็ไม่สามารถ
กลืนกินลงไปได้ ทฤษฎะคุณต่อบิฑามารดาครูบาอาจารย์ให้การ
ชุบเลี้ยงอบรมสั่งสอนมา บุญคุณอันนี้มีทราบว่าจะตอบแทนท่านได้ใน
วันใด

พระจังก : กฎหมายบ้านเมืองไม่เข้าใครออกใคร แกร่นหาที่ตายเอง
ในที่สุดต้องตายลงโดยลูกกระสุนปืน แต่แกยังพอมีความสำนึกแห่ง
จิตใจที่ติงามอยู่บ้าง จงไปรอกอยบำเพ็ญในภพหน้าเถิด ขอถามท่านผู้
เฝ้าที่ทำให้ท่านมารับโทษอยู่ ณ แห่งนี้

วิญญานโทษ : ตอนมีชีวิตอยู่ขาดความยังคิดแห่งความรับผิดชอบไป
ในขณะที่มีเรื่องเกี่ยวกับแย่งชิงผู้หญิงกับผู้อื่น โดยได้ฆ่าคนตายทีเดียว
๒ คนรวด ตอนหลังถูกตัดสินประหารชีวิต เมื่อตายลงแล้วผ่านการ
ลงโทษอย่างหนักจากทุกขุมและได้ตกมาอยู่ในคุกนี้ในวันนี้ก็ เห็น
น้ำมันในกระทะเดือดพล่านเนื้อตัวก็พลันสั่นระริกไปหมด จึงโทษตัวเอง
ทำผิดใจชั่ววูบเดียวเท่านั้น ก่อบาปมหาศาล

พัคติ : ชีวิตต้องชดใช้ด้วยชีวิต โบราณท่านได้บ่งไว้ชัดแจ่มอยู่แล้ว เมื่อ
ลงมือที่ไรเห็นชีวิตคนเหมือนมดปลวกแล้ว ลงในกระทะน้ำมันจะไปเกรง
กลัวอะไรอีกเล่า ถ้าไม่ลงไปในกระทะน้ำมัน หยดเลือดที่ติดอยู่กับมือมัน
จะแห้งได้อย่างไรอีกเล่า

ทหายเชิง : ขอถามผู้เฝ้าท่านนี้ ท่านมาอยู่ในคุกนี้ด้วยเหตุใดมีทราบ

วิญญานโทษ : ผมได้เรียนจบในวิชาฤทธิเดชอภินิหารตอนอยู่ในโลก
มนุษย์ โดยได้รับการถ่ายทอดจากท่านอาจารย์เป็นการลับเฉพาะ มีฉายา

ที่คนทั่วไปเรียกว่า “เซียนผ้ายันต์” ผู้ที่ให้เงินกับผม ให้อ่านผมใช้ฤทธิ์เดชทางอุบาทว์ ทำให้ผู้อื่นเกิดจิตใจฟั่นเฟือน ครอบครองระส่ำระสาย หรือทำให้คู่สมรสต้องแตกแยกก็จะทำให้ทั้งนั้น และใช้วิชายันต์อุบาทว์ ทำให้ผู้หญิงเกิดความหมดสติสับสนแล้วทำการข่มขืน เรียกได้ว่าตอนมีชีวิตอยู่อยากจะทำอะไรก็ตามใจชอบ เมื่อตายลงแล้วท่านยมบาลโกรธกริ้วเป็นที่ยิ่ง คิดจะลงโทษผม ผมก็แสดงอิทธิฤทธิ์อุบาทว์ต่อสู้อาจารย์ไม่ว่ายมโลกรวบรวมทหารผีเข้าโจมตีผม ผมเลยต้านไม่อยู่ วันนี้มาลงกระทะน้ำมัน อิทธิฤทธิ์ถูกทำลายลง ต้องสูญเสียอันตรายอันไปหมดสิ้น โอ๊ย มีวิชาอิทธิฤทธิ์ไม่ใช้ในทางที่ถูกที่ชอบ เมื่อตายลงแล้วน่าอนาถทุเรศเป็นอย่างยิ่ง

พศติ : แกทำอย่างไมเกรงกลัวต่อฟ้าดินและกฎหมาย อาศัยฤทธิ์เดชทำลายผู้คน ฤทธิ์เดชนี้เรียกว่าเดียรัจฉานวิชา เป็นที่เกลียดชังที่สุดของแดนนรก บรรดาผู้ที่มิวิชาเดชฤทธิ์แล้ว ไม่ตั้งตัวอยู่ในทางที่ถูกที่ชอบ เมื่อตายลงแล้วไม่มีใครจะรอดพ้นจากการลงโทษ “กระทะน้ำมัน” แม้แต่คนเดียว ขอเตือนชาวโลกที่ร่ำเรียนวิชาอิทธิฤทธิ์อภินิหารนั้น จงปฏิบัติตามคำสั่งสอนของอาจารย์และวินัยธรรม เอาวิชาที่ร่ำเรียนมาใช้ในการช่วยเหลือชาวโลก เมื่อตายลงแล้วจะได้เข้าสู่ช่องทางแห่งเทพเจ้า มิเช่นนั้นแล้วต้องตกเข้าทางมาร จงระวังสังวรไว้

หยางเซิง : ขอถามท่านพศติ การลงโทษของคุยกท่านที่วิญญาณตกเข้าในกระทะน้ำมันแล้วกลายเป็นโครงผี (โครงกระดูก) แล้วก็เอาจ้ำมันงัดมันขึ้นมา ใช้น้ำมันชืพราดให้ ทำให้กลับคืนเป็นวิญญาณอีก ทำอย่างนี้กลับไปกลับมา พวกวิญญาณโทษจะมีความรู้สึกเช่นใดมีทราบ

พศติ : การทำโทษให้แทงลงไปในกระทะน้ำมัน เป็นการลงโทษที่ทรมาณที่สุด ที่เรียกว่าทั้งเนื้อทั้งตัวไม่มีชิ้นดีเลย วิญญาณโทษจะรู้สึกเหมือนจมอยู่ในน้ำ เริ่มแรกก็หมดการหายใจ ต่อมาก็รู้สึกเจ็บแสบเลยหมดความรู้สึกไป บรรดาที่มีวิชาฤทธิ์เดชอภินิหารวิชามาร (ปีศาจ) เมื่อผ่านกระทะน้ำมันแล้ว “ฤทธิ์เดชก็แตกดับสลายลงหมด”

พระจิ้ง : เพราะเหตุว่าเวลาตึกแล้ว เราเตรียมกลับสำนักเกิด

หยางเชิง : ขอบคุณมากที่ท่านพัดดีและนายทหารให้การต้อนรับอย่าง
สนิทสนมอบอุ่นมาก ขอลาก่อนละ

พัดดี : ให้นายทหารตั้งแถวนมัสการส่งท่านอาจารย์

หยางเชิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์กลับสำนักได้...

พระจิ้ง : ถึงสำนักเขี่ยเอี้ยงตั้งแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาณ
กลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม



ครั้งที่ ๔๗

วันที่ ๑๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ตอน ท่องแดนตัดลิ้นร้อยแก้วมรณกนอย



ท่านอรหันต์จังกงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

โลกมนุษย์	วุ่นวายหนอ	มิควรยุ่ง
เนื่อนาบุญ	ปลอดภาษี	หวานไถนา
ลูกคลื่นหลัง	ซัดคลื่นหน้า	ในคงคา
ชั่วพริบตา	ใบไม้ร่วง	อีกคราเอย

พระจังกง : อ่านตามคำกลอนนี้แล้ว อาจมีคนพูดว่าอาตมานั้นเป็นผู้ที่หมดความมานะ เป็นผู้สิ้นหวัง ก็แล้วแต่คนจะพูดไป อาตมาก็ไม่มีปัญหาที่จะไปห้ามปรามได้ ความมีมานะบากบั่นคล้ายกับการไต่บันได หากคิดแต่จะมุ่งก้าวหน้าไปเรื่อยๆ เมื่อบรรลุถึงขั้นสุดแล้ว ไม่รู้จักยับยั้งฝืนเท้าก็จะต้องร่วงหล่นลง ร่างกายก็จะย่อยยับแหลกลาญไม่มีชิ้นดี ดังนั้นชาวโลกควรจะสำนึกรู้ตัว ชีวิตของผู้คนในชาติหนึ่งมิได้ยืนอยู่ยงยาวนานอะไรนักหนา ห้องหอบ้านช่องตึกรามนั้นเพียงให้ท่านได้ยืมอาศัยอยู่ได้ไม่กี่สิบปีเท่านั้นเอง ไม่ว่าผู้ใดก็ไม่มียึดได้ตลอดกาล เมื่อเหยียดแข้งเหยียดขานอนแผ่เมื่อใด ทุกสิ่งทุกอย่างก็จะสูญสิ้น พวกลูกหลานก็จะเชิญให้ท่านย้ายไปอยู่ยังแหล่งอื่น ลูกคลื่นในแม่น้ำ คลื่นลูกหลังซัดไล่คลื่นลูกหน้า คนรุ่นใหม่เข้ามาแทนคนรุ่นเก่า หากไม่สำนึกรู้ตัวโดยเร็ว รอคอยจนฝุ่นไธ (ผืนดิน) เต็มตัว (กลบหน้า) มองไม่เห็นหัวแหวหน้าตาแห่งความสดใสใหม่แล้ว เวลานั้นก็จะกลายเป็นบุคคลในอดีตกาลเสียแล้ว วันนี้เตรียมท่องนรก เจ้าหยางเชิงจงขึ้นดอกบัวเสีย

หยางเชิง : ขอรับคำบัญชา คำสวดมนต์หน้าศาลเจ้าได้ดังกังวานขึ้น

คือเสียงดนตรีที่สวดส่งผู้คนกลับขึ้นไปสู่แดนตะวันตก

พระจักษ์ : เสียงสวดเราให้คนตื่นขึ้น คนตายแล้วไม่มีวันกลับ เราไป
นรกกันเถิด...ถึงแล้วละ เจ้าหยางเซิงลงจากดอกบัวเสีย

พัศดี : ยินดีต้อนรับท่านอาจารย์และท่านหยางเซิง แห่งสำนักเขี้ยวเหยี่ยง-
ตั้งมาเยี่ยมชมคุณนี้ และคุณนี้คือ “แคนดัดลั่นร้อยแก่นรกกน้อย” อยู่
ในความปกครองของขุมที่เจ็ด ท่านทั้งสองแต่งหนังสือตามเทวโองการ
มีความดีใหญ่หลวง นำสรรเสริญเทิดทูนเป็นอย่างยิ่ง

หยางเซิง : ที่ท่านพัศดียกย่องนั้น ข้าพเจ้าไม่สามารถจะรับไว้ได้ การ
ท่องนรกเพื่อแต่งหนังสือก็ได้รับการดูแลคุ้มครองอุ้มชูจากท่านอาจารย์
และจากการแนะนำชี้แจงของพวกท่านอีกด้วย ต้องขอขอบคุณจาก
ชั่วหัวใจโดยแท้ วันนี้ได้มาถึงคุุของท่าน ขอท่านจงเปิดประตูแห่ง
ความสะดวกให้ด้วย

พัศดี : ต้องเปิดประตูแห่งความสะดวกให้แน่นอน ท่านทั้งสองเชิญตาม
ข้าพเจ้าเข้าไปภายในคุุตรวจชมให้ละเอียดถ้วนถี่ได้

หยางเซิง : ขอบคุณมาก...ถึงหน้าประตูคุุแล้วยามรักษาการณ์ตั้งแถว
แสดงความเคารพอยู่ ภายในคุุส่งเสียงขรมระงมไปด้วยเสียงคร่ำครวญ
ทรมาน ยมทูตใช้ตะขอเหล็กงัดปากของพวกวิญญาณโทษออกแล้วก็สับ
เกี่ยวดึงเอาลิ้นออกมา เห็นวิญญาณโทษร้องตะโกนขึ้นทันที แล้วก็ใช้
มีดที่คมกริบตัดเอาลิ้นให้ขาด เลือดสดๆ เปราะเปื้อนเต็มหน้าอก ถึง
ขนาดนี้แล้ว พวกยมทูตยังไม่ยอมหยุด ยังหย่อนเอาเหล็กเจาะๆ เอาแก้ม
ของวิญญาณโทษทั้งสองข้าง แล้วจึงใช้เส้นลวดร้อยไว้ ลามให้ติดกับ
เสาหลัก วิญญาณโทษก็ร้องครวญครางแล้วก็สลบเหมือดไป การลงโทษ
แบบนี้ สยดสยองและรุนแรงเหลือหลาย

พัศดี : ลึนตืดเนื่องถึงชั่วหัวใจ ผู้ที่โดนตัดเข้าลั้วนมีความเจ็บปวด
แสนจะทรมาน บรรดาที่ถูกทำโทษแบบนี้ มือไม้เท้าตีนสันเทาไปหมด
อุจจาระ-ปัสสาวะเรี่ยราดลงพร้อมกันในทันที

หยางเซิง : ยมโลกทำเครื่องมือทำโทษผู้คน ลั้วนเป็นยาขานานที่ตรง

ต่อโรคทั้งนั้น เป็นที่น่าทึ่งน่าประหลาดใจมาก มิทราบว่ามีวิญญาณโทษ เหล่านี้มันทำผิดโทษฐานอะไรบ้าง ?

พศติ : บรรดาที่มารับโทษในคุกนี้ ล้วนมีความผิดทางวาจา การสูญเสีย ศีลธรรมในการพูด ข้าพเจ้าจะสั่งให้วิญญาณโทษมาบอกเล่าถึงความผิด ในตอนที่มันมีชีวิตอยู่ เพื่อลงพิมพ์ *เที่ยววรก* ปล่อยเตือนชาวโลก

หยางเชิง : ขอบคุณมากที่พศติให้ความร่วมมือ

พศติ : วิญญาณโทษออกมาแล้ว ท่านหยางเชิงจงสอบถามได้ทุกประการ

หยางเชิง : ขอถามคุณยายผู้นี้ว่า ท่านมารับโทษยังที่นี้ด้วยเหตุใด มิทราบ?

วิญญาณโทษ : ฉันเพียงแต่พูดพล่อยไปเท่านั้น มิได้ทำความผิดอะไร เลยนี้!

พระจิ้ง : มาคนด้วยคำพูดมิใช่ความผิดดอกหรือ ? เธอไม่พูดความจริงต้องถูกลงโทษให้หนักกว่านี้อีก

วิญญาณโทษ : เอาละค่ะ ! อีฉันจะพูดความจริงก็แล้วกัน ตอนมีชีวิต อยู่ฉันชอบอิจฉาริษยาคนอื่นมาก มักจะยุยงให้แตกกันเสมอๆ เคยใช้ วาจากล่าวร้ายให้โทษผู้อื่น ทำให้เกิดความบาดหมางปั่นป่วนในครอบครัว พี่น้องต้องแตกแยกจากกัน ทำให้พ่อแม่ที่แก่เฒ่าขาดจากการเลี้ยงดู สงเคราะห์ นอกจากนั้นก็ไม่มีอะไรที่ทำให้ผู้อื่นต้องรับเคราะห์กรรมนี้

พศติ : เธอเป็นหญิง “ปากหมา” (ปากเสีย) ที่ชาวโลกชอบกล่าวถึงนั้น แหละ ตัวเป็นผู้หญิง ไม่มีศีลธรรมในทางวาจา ใช้คำพูดยุยงปลิ้นปล้อน ทำลายครอบครัวที่มีสุขอย่างกลมกลืนสมบูรณ์และก็เคียดแค้นมาก ตีแม่ เหล้าเมายาไม่ขาดปาก ยามปกติคำพูดคำจา ก็ไม่มีการยับยั้ง บางครั้ง ก็ตะเบ็งเสียงเ็ดดะโรลันบ้าน บางครั้งก็พูดแสบหูผู้ชายกระซิบสั่ง ที่ กระทำไปล้วนคำพูดที่ไม่สุจริตหรือเป็นเรื่องไม่ดีไร้สาระ ลิ่นของเธอนั้น มีพิษสงจำต้องตัดให้ขาดลงจึงจะทำให้เธอนิ่งเฉยพูดไม่ออก เพื่อจะได้ ให้ไปบำเพ็ญทางวัชรธรรมอีก

พระจิ้ง : ลิ่นนั้นคมดั่งมีดดาบ “นรกตัดลิ่น” มีพวกผู้หญิงเป็นส่วน

มาก เพราะว่าผู้หญิงนั้นพูดมากแล้วใจคอคับแคบ ทำให้เกิดคลื่นลม บั่นป่วนได้ง่ายที่สุด บ้างก็ตัวนั้นเป็นหญิง แต่ไม่มีคุณสมบัติที่อ่อนหวาน แม้แต่น้อย พูดจาที่ไรเสียงดังยังกับฟ้าร้อง โดยวาจานั้นไปทำให้ผู้อื่น เกิดความโกรธเคืองก็ยังไม่รู้สึกตัว เมื่อตายลงต้องให้หัวควายหน้าม้า ตัดขอมลิ้นของมัน เพื่อให้ทำให้ลุ่มเสียงนั้นได้ลดต่ำลง จึงหวังว่าบรรดา ผู้หญิงในโลกมนุษย์จงใช้วาจานุ่มนุ่มจะดีกว่า เพื่อไม่ต้องไปขัดใจขัดคอ ใครให้เสียหน้าใจกัน

หยางเซิง : ขอลามสุภาพบุรุษผู้นี้ ว่าท่านทำผิดฐานอะไรบ้าง จึงต้อง มารับโทษชนิดนี้ยังที่นี่เล่า ?

วิญญานโทษ : ตอนมีชีวิตอยู่นั้น ผมมีนิสัยร้อนรนแรงมาก พอพบเห็น เรื่องที่ไม่สบอารมณ์หรือได้ยินคำพูดที่ขัดหูเข้า ก็แฉกปากแผดเสียง ต่ำทอเป็นการใหญ่โดยไม่เกรงกลัวผู้หลักผู้ใหญ่หรือโคตรเหง้าบรรพบุรุษของผู้อื่น ล้วนด่าเบี่ยงไปหมด นอกจากนี้แล้วก็ได้ทำอะไรชั่วร้ายเลย เมื่อตายลงแล้วท่านยมบาลไม่ลดละจะเล่นงานผม กล่าวหาว่าผมปาก เสียดชอบด่าคน ทำสกปรกให้อภัยไม่ได้ ตัดสินให้ตกเข้ามาอยู่ในคุกนี้รับ การลงโทษให้ตัดลิ้นร้อยแค้น แสนที่จะทรมาน จึงขอเตือนชาวโลกจง อย่าได้เลียนแบบผม เทียวไปด่าทอผู้อื่น มิเช่นนั้นเมื่อตกถึงนรกแล้ว ทุกชั้นนั้นจะไม่สามารถบรรยายได้ถูก

พัศดี : ภาษิตท่านว่า “ใจร้ายนั้นคนมองไม่เห็น ปากร้ายทุกคนต่าง ได้ยิน” ปากที่ร้ายกาจนั้นจะทำให้ผู้อื่นเจ็บใจได้ง่ายที่สุดก่อเรื่องก่อราว เสมอๆ ทำให้กินแหนงแคลงใจไร้ความสมัครสมานที่เรียกว่า “บาดแผล จากคมมีดหายได้ง่าย แต่เจ็บซ้ำจากคำกล่าวร้ายยากที่จะลบเลือน” เวลาด่าทอนั้นอย่าไม่ยอมมองคนเลย หยาบเข้าสามานย์สิ้นดี เหยียด หยามฉิกหน้าผู้คนสารพัด เรียกได้ว่า “ไม่เว้นแม้แต่โคตรเหง้า” ก็เป็น ความผิดที่หนักหนานชนิดหนึ่ง เฉพาะอย่างยิ่งกับผู้บำเพ็ญธรรม คำพูด คำจาจะต้องตั้งอยู่ในหลักธรรม ห้ามใช้คำพูดที่มีสิ่งสกปรกปะปนเคลือบ ผแผงเป็นอันขาด มิเช่นนั้นศีลธรรมทางปากเสื่อมคลาย ผลธรรมก็เนา

เปื่อย หดลั่นความหวังที่จะบรรลุลหรรณ แต่ตายลงแล้ว “นรกตัดลิ้น ร้อยแค้น” จะมีส่วนให้รับ

หยางเชิง : ขอถามครูบาผู้นี้ ท่านมาสวดมนต์ที่นี่ด้วยหรือ

วิญญานโทษ : นะโมพุทโธ มนต์ข้างสวดยากหนักหนาหนักถึงปาง ก่อน เลื่อมใสในอิทธิฤทธิ์ของพระพุทธรูปอันใหญ่ยิ่งมโหฬาร จึงได้ออก บวชรับศีลเป็นภิกษุสงฆ์ขยันท่องอ่าน คั่นคว่ำในทางพระธรรมคัมภีร์จน รู้ซึ่งแตกฉาน ได้แต่งตำราประกาศธรรมหรือขึ้นธรรมาสน์บรรยาย ถัมมะ มักจะวิจารณ์ตีเตียนศาสนาอื่นๆ เขา โดยถือเอาพระพุทธรูปเป็น ใหญ่แต่องค์เดียว ว่านอกนั้นแล้วเช่นเทพเจ้า เจ้าชั้นกษัตริย์ เจ้าแม่ ต่างๆ ล้วนเป็นเจ้ากระຈอก ว่าเป็นภูตเป็นมารนอกศาสนา มีใช้ศาสนาของ พระพุทธรูปท่านที่เป็นศาสน์แท้เพียงองค์เดียว ไม่ต้องไปเคารพนับถือ ผู้ที่ รับการกล่อมเกลอบรมจากผมก็มีไม่น้อย จากนั้นมาก็ดูหมิ่นดูแคลนสิ่ง คักดีลัทธิ นิินทาให้ร้ายศาสนาอื่น ทั้งนี้ผมได้ทำตามพูดตามคำจดบันทึก ของคัมภีร์พระธรรม จึงไม่รู้ว่ามีความผิด เมื่อตายลงแล้วดวงวิญญาน โดนผูกมัดไม่สามารถเอาตัวรอด ที่แท้นั้นคือโดนควบคุมตัวจากสิ่งคักดี- ลัทธิแห่งสากลโลก โดยโทษที่กล่าวร้ายเสียสผู้อื่นไม่เบาเลย จึงทำ ให้ผมต้องตกเข้ามาอยู่ในนรก ไม่สามารถไปยังแดนตะวันตก ขอท่าน อาจารย์ได้โปรดช่วยเหลือกอบกู้ผมด้วย

พระจิ้ง : ไฉ่ศิษย์เวร ทางพุทธรูปไม่มีศิษย์แล้วๆ เหมือนอย่างเิงนี้ณะ ธรรมแห่งพระพุทธรูปให้ความเสมอภาค สิ่งคักดีลัทธิทั้งหลายจะสามารถ บำเพ็ญสำเร็จธรรมได้ ภายใต้กาลสมัยและสถานที่ที่ต่างกันได้ เว้นแต่ วาจาที่ยกขานขนานนามต่างกันเท่านั้นเอง เทพยดาเจ้าแม่ต่างๆ ที่ช่วย ชาวโลกกอบกู้ผู้คนล้วนแล้วแต่เป็นผู้บำเพ็ญธรรมฝึกอบรมจนบรรลุ สำเร็จเป็นสิ่งสูงคักดี สลายเรือนร่างแล้วขึ้นสู่สวรรค์เสพสุขยังแดน คักดีลัทธิทั้งนั้น ซึ่งไม่ต่างกับพุทธรูปได้กล่าวไว้ว่า โลกแห่งความสุดยอด เนื่องจากผู้บำเพ็ญธรรมยังห่างไกลจากการบรรลุผลธรรมนั้น มีอยู่ จำนวนมากมักอวดดีถือว่าตนฉลาดเก่งมากแล้ว เพื่อที่จะรวบรวมสมัคร

พรรคพวกลูกศิษย์สาวก ทำการตัดทอนต่อเติมคัมภีร์ตำรา หรือแต่งหนังสือขึ้นโดยเอาความเห็นส่วนตัวเป็นที่ตั้ง เลยทำให้เกิดความพิพาทวุ่นวายทางศาสนา ทำให้ผู้เลื่อมใสในทางบำเพ็ญธรรมเชื่อถือทำตามอย่างมกมายจนเกิดคติในการดูหมิ่นศาสนาอื่น ตัวเป็นมนุษย์เช่นเดียวกันแต่จิตใจต่างกัน การกระทำของมนุษย์จึงทำให้คลื่นลมโหมแรงจัดมาก โทษฐานนั้นจะให้ภัยมิได้ จึงขอเตือนพวกพระพวกกบวชในโลกมนุษย์ว่า การบำเพ็ญธรรมสำคัญที่จิตใจต้องบรรลุมิได้อยู่กับการก่อเรื่องทำเหตบรรดาที่ประกาศธรรมบิดเบือนสกลปรก แต่งหนังสือด้วยใจอคตินั้น หากไม่เผาหนังสือโยนฟูกันทิ้ง (คือสำนักผิด) โดยด่วน แล้วประกาศธรรมที่ถูกต้องถ่องแท้โดยปากที่สะอาดหมดจด เมื่อตายลงแล้วล้วนจะโดนลงโทษจากนรกตัดสินรื้อยแก้ม ให้ไปท่องบ่น “ตำราทุกข์” ทุกวันคืน จะได้รับรสแห่งการใช้ปากทำลายคน วันนี้ได้เวลาแล้ว เจ้าหยางเซิงเตรียมตัวกลับสำนัก

พัคติ : สิ่งที่ขาดตกบกพร่องประการใด ขอได้โปรดอภัยด้วย ให้นายทหารตั้งแถวณมัสการส่งท่านอาจารย์

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านพัคติและนายทหารทั้งหลาย เราศิษย์ขอลาละ ท่านอาจารย์ครับกระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้วเชิญออกเดินทางได้...

พระจิ้ง : ถึงแล้วสำนักเขี้ยวเข็ญตั้ง หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดังเดิม

ครั้งที่ ๔๘

วันที่ ๒๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๒๑

ตอน ท่องแดนนรกภูมิที่ ๘

สนทนากับขมบาลโต้วจิว๊ว



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า

บำเพ็ญเพียร	จิตผ่องแผ้ว	รับแสงจันทร์
จิตรู้ทัน	พึงพินิจ	คัมภีร์ล้ำ
พุทธองค์	ทรงดอกไม้	ชี้แนะธรรม
โพธิธรรม	จากอินเดีย	ชี้สาม-สาม

พระจี้กง : แสงพระจันทร์นวลส่องใสแต่ไม่เคืองตานีแหละที่เรียกว่า “แสงจิต” ผู้บำเพ็ญธรรมมีจิตอันบริสุทธิ์ แสดงออกซึ่งความผุดผ่องปราศจากราคี สว่างใสวราบเรียบเสมอดันเสมอลาย แม้ว่าแสงจันทร์จะสงบเงียบ ความสงบเงียบนั้น มิใช่ว่าสิ่งมีชีวิตจะตายซากมืดสลัวไปหมดก็หาไม่ เมื่อใช้ผิวน้ำส่องเป็นกระจกรองรับก็จะถ่ายทอดออกโดยชัดเจนไม่มีอะไรแอบแฝง ส่องเห็นหน้าตาดั้งเดิมของตน ผู้ฝึกอบรมซึ่งตัวตนก็อยู่ในโลกมนุษย์ เพื่อเก็บรักษาจิตใจที่ถ่องแท้ มิให้ล่องลอยออกสู่ภายนอก จึงต้องศึกษาพระสูตรอันสูงศักดิ์ ฝึกนั่งบนดินทรายจนคล้ายกับนั่งอยู่บนพื้นแผ่นหยก จะรู้สึกมีวิญญานผ่องแผ้วปวยหนึ่งพุ่งขึ้นสู่บนกระหม่อม ชาวโลกที่นั่งนอนเดินเหิน แม้ว่าจะมีพื้นหินอ่อนรองรับหรือบนพื้นถนนที่ปูด้วยยางมะตอย เตี้ยงนอนที่มีราคาสูงแต่ร่างกายที่ได้สัมผัส จะไม่พ้นจากฝุ่นไธ แม้ว่าจะมีเครื่องดูดฝุ่นผงชำระให้สะอาด ผงซักฟอกต่างๆ เสื้อผ้าก็ยังต้องผลัดเปลี่ยนอยู่ประจำ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงโลกมนุษย์อันเปรียบเสมือนทะเลทุกขนั้น มีแต่ฝุ่นไธ (กิเลส) หนาแน่น พระพุทธองค์ทรงดอกบัวตรัสสั่งพิสุจน์ธรรม ณ ภูเขา

ศักดิ์สิทธิ์ พระอรหันต์ทรงแย้มพราයสรวลขึ้น ดอกบัวนี้มีใช้ดอกบัวธรรมดา แต่เป็น “**ดอกไม้แห่งหัวใจ**” ของพระอรหันต์ ดังนั้นเมื่อใครได้พบเห็นก็จะดลบันดาลให้ “จิตใจขึ้นบาน” วันนี้นั้นฉันได้ลงประทับทรงขีดเขียนให้่วนไปหมด ผู้หลงใหลจะสงสัยว่าเป็นการเสแสร้งทำขึ้น ในใจจึงเฉื่อยชาไม่เกิดความรู้สึก แต่ทว่าฉันรู้ว่า ผู้มีปัญญาชาญชาญจะเข้าใจได้ คำทรงนั้นชี้ถึง “**กลไกแห่งจิตใจ**” ของฉัน เกิดการเคลื่อนไหวในความสงบเรียบ ร่อนทรายใต้ทองคนรู้จะยิ้มสรวลลับ ดังได้เพชรนิลจินดามาโดยสบายง่ายดายมาก ประหนึ่งว่าเพียงพลิกฝ่ามือกลับอย่างนั้นแหละ ท่านพระมหาโพธิธรรมเถระเสด็จมาทางตะวันออก ชีตตรงไปยังจิตใจของมวลมนุษย์ สาม-สามได้เก้าสุดที่แจ้งแล้วก็กลับคืนสู่อันหนึ่งอันเดียวกัน ชี้อจิตใจดั้งเดิมของท่านจะนำท่านสู่ทางธรรม “สารพัดธรรมเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน” มวลชนผู้ลุ่มหลงมกมายโดนจึงไม่เบิกตาให้กว้างขึ้น ยังจะคิดว่าท่านพระมหาโพธิธรรมเถระยื่นมือไปฉกเอาทรัพย์จากกระเป๋าของท่านอีก ฮา! ฮา! เงินในกระเป๋านั้นไม่มีราคาค่างวดอะไรหนักหนาหรอก จงอย่าคุมไว้ไม่ยอมปล่อยมือเลย เมื่อถึงตอนท้ายแล้วจะมีไขให้ลูกหลานขนเอาไปจนหมดเกลี้ยงดอกหรือ? ท่านศาสดาเมื่อต้องการแล้วโดยปลดเอา “**ใจที่โซกเลือด**” ออก เปลี่ยนเอา “**ใจพุทธ**” ให้รู้แล้วรู้รอดไป

หยางเซิง : ท่านอาจารย์ครับ ท่านเทศน์เสียมากมายกายกองอย่างนี้จะไม่เกรงว่าผู้คนเขาไม่เข้าใจเอา เลยถือเป็นเรื่องไร้สาระไปดอกหรือครับ!

พระจิ้ง : ถึงไร้สาระ (ขยะ) นั้นมีราคานะ เจ้าไม่มองดูบรรณรถขนขยะนั้น มิได้มีผู้คนเลือกเก็บทองคำด้วยหน้าตาที่ยิ้มแย้มแจ่มใสหรือ? ท่านทิ้งฉันเก็บ ไม่มีการเสียหายเป็นอันขาด ตาถึงแล้วจึงจะรู้จักของมีค่าอยู่ในเมืองทอง ผู้คนเห็นทองคำเป็นก้อนกรวดก้อนหิน ไม่รู้จักคุณค่าสูงส่งของมัน นั่นคือการเห็นกันจำเจมานานเลยเกิดความเฉื่อยชานั้นเอง

วันนี้เราเตรียมท้องนรก

หยางเซิง : มิทราบว่าจะไปยังแห่งใด ?

พระจิ้ง : จะทอชมที่ ๘ รีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว เตรียมการออกเดินทางได้...

หยางเชิง : ขอรับคำบัญชา กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์เริ่มได้แล้วครับ...

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ รีบลงจากดอกบัวเสีย

หยางเชิง : กระผมได้ลงมาแล้วครับ

พระจิ้ง : เบื้องหน้านั้นคือชมที่ ๘ คนที่อยู่ข้างประตูได้เข้าไปรายงานแจ้งข่าวแล้ว

หยางเชิง : ท่านยมบาลและยมทูตได้ลงบันไดมาต้อนรับเราแล้ว ป้ายบนตำหนักเขียนไว้ว่า “**โศภณอวตารชมที่ ๘**” ท่านยมบาลใส่เสื้อคลุมลายมังกร หน้าตาเคร่งขรึมมาก ได้ก้าวลงจากบันไดแล้ว คำนับท่านโศภณอวตาร ข้าพเจ้าคือตัวนักทรงเอนกนายหยางเชิงแห่งสำนักเขี้ยเหยี่ยงตั้งเมืองไถ่ตง ได้ติดตามท่านอาจารย์มายังชมของท่านในวันนี้ ขอท่านยมบาลได้โปรดอำนวยความสะดวกให้ด้วย

ยมบาล : มิต้อง... รีบลุกขึ้นเถิด ท่านทั้งสองตรากตรำมามากแล้ว ต้องวุ่นกับการแต่งหนังสือท่องนรก รีบตามข้าพเจ้าขึ้นไปยังบนตำหนักเถิด

หยางเชิง : ขอบพระคุณท่านยมบาล ภายนอกของตำหนักมีฝูงชนมาก หน้าหลายตากำลังรอคอยการพิจารณาโทษ เมื่อเหลือบมาเห็นพวกเราเข้าต่างก็แสดงสีหน้าที่ประหลาดเกรงขาม บ้างก็โดนยมทูตเขี่ยนตีกำลังร้องไห้โอดโอยอยู่

ยมบาล : เชิญท่านอาจารย์และท่านหยางเชิงนั่งตามสบาย ขณะนี้จะพักการพิจารณาโทษชั่วคราว รู้สึกชื่นชมที่จะสนทนากับท่านทั้งสอง ให้นายทหารถวายน้ำชา

นายทหาร : ขอรับคำบัญชา เชิญท่านอาจารย์และท่านหยางเชิงดื่มน้ำชาโดยมิต้องเกรงใจ

ยมบาล : เชิญดื่มน้ำชา! ข้าพเจ้าได้รอคอยมานานแล้ว วันนี้จึงได้ต้อนรับท่านทั้งสองในชมของเรา นับเป็นการรอคอยที่ยาวนานพอสมควร

พระจังก : การท่อนรกแต่ละครั้งเวลามันจำกัดมาก ดังนั้นการแต่งหนังสือ **เทววรรณ** จึงต้องใช้เวลามากหลาย แต่โชคยังดีอยู่ที่นักบำเพ็ญธรรมทั้งหลายในสำนักเขี่ยเอียงตั้งทุกท่านได้มีความคิดเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ทุ่มเทความมานะทั้งกลางวันและกลางคืน จึงทำให้การแต่งหนังสือได้ดำเนินไปด้วยความราบรื่น แม้จะเขื่องช้าแต่ก็มั่นคงดี ซึ่งสมกับคำว่า “ช้าๆ ได้พร้าเล่มงาม” รู้สึกรบรอนท่านยมบาลไปหน่อยนะ

หยางเชิง : เราศิษย์-อาจารย์มายังแดนนรก ได้รับการช่วยเหลือดูแลจากท่านยมบาลและเทวทูตทั้งหลายรู้สึกขอบพระคุณจากชั่วหัวใจเป็นอย่างยิ่ง แต่มารู้สึกว่ามีได้รับความก้าวหน้าเท่าที่ควร

ยมบาล : การดำเนินงานในทางธรรมนั้นมีไ้เรื่องง่ายตายยาก ต้องแข่งกับเวลาทุกๆ นาที จะให้พลาดพลั้งแม้แต่นิดเดียวก็ไม่ได้ การที่ดำเนินงานอยู่ในระหว่าง “ได้-เสีย” ถ้าไม่สามารถควบคุมให้มั่นคงในทุกๆ ขณะจิต ถ้าปล่อยใจจากธรรมนั้นให้หละหลวมลงเมื่อใด ก็จะไม่สามารถหา “เขา” ได้อีกแล้ว ท่านมีควรโทษตัวท่านเอง ถ้าสามารถเก็บหา “ของที่เหลือหาย” กลับคืนมาได้ ก็จะไม่มีการเสียหายประการใดโดยปริยาย เมื่อสามารถควบคุมใจแห่งธรรมดวงนี้ไว้ เดินไปถึงที่สุดแห่งทางชีวิตเมื่อนั้นแหละจึงจะเป็นของของ “ท่านเอง”

หยางเชิง : ขอน้อมรับคำสั่งสอนอันมีค่ายิ่งของท่านยมบาล การท่อนรกในวันนี้ ขอท่านยมบาลได้โปรดกรุณาแนะนำชี้แจงเหตุการณ์ในขุมที่ ๘ นี้เพื่อเป็นการสั่งสอนมวลชนด้วย

ยมบาล : ดีมาก ข้าพเจ้าควบคุมดูแลในขุมที่ ๘ บรรดาโทษที่ขุมนี้ตัดสินไปนั้น ล้วนเป็นโทษจากขุมที่ ๑ ถึงขุมที่ ๗ ลงโทษมาแล้ว แต่ยังมิโทษเหลืออยู่เล็กน้อยเท่านั้น จึงส่งมอบมาให้กับขุมนี้ ตัดสินเพื่อเพิ่มเติมอัตราของโทษ ขุมนี้มีคุกเอกคือ “**นรกใหญ่เผาหัวสมอง**” นอกจากนั้นมี “**๑๖ นรกน้อย**” เป็นคุกชั้นรองเพื่อเป็นทีลงโทษในสถานเบา คนทำความผิดในแดนมนุษย์ จึงขอฝากคำไปยังชาวมมนุษย์ด้วยว่าต้องเจียมตัวประพฤติตน ทำตัวมีมนุษยธรรม บำเพ็ญธรรมตามกฎหมายสวรรค์ เมื่อ

ตายลงแล้วจะไปยังแห่งใด ? เข้าใจในหลักธรรมที่แท้จริงจะต้องค้นคว้าให้รู้ว่าได้เกิดมาจากไหน ? อย่าได้ตกนรกไปรับทุกข์ทรมานจากการเวียนว่ายตายเกิดอีกเลย

หยางเชิง : ข้าพเจ้ามีปัญหาหนึ่งจะขอเรียนถามท่านยมบาลคือ มีผู้คนเคยถามข้าพเจ้าว่า โฉนชื้อ-แซ่ และที่อยู่โดยละเอียดของวิญญาณโทษ ไม่มีการกล่าวอ้างโดยละเอียดที่ลงตีพิมพ์ในหนังสือ **เที่ยวนรก** ? ถ้าหากว่าสามารถทำได้เช่นนี้ก็จะได้ผลมากยิ่งขึ้น ในการปลอบเตือนชาวโลกทั้งนี้เพราะเหตุว่า มวลมนุษย์ในทุกวันนี้มักจะต้องการพยานหลักฐานที่แท้จริงมันคง เมื่อไม่มีข้อมูลให้ตรวจสอบได้แล้ว พลังทางกล่อมเกลาก็จะอ่อนแรงลง ขอท่านยมบาลได้โปรดกรุณาอธิบายต่อสิ่งเหล่านี้ด้วย เพื่อคลายความกังขาของผู้ถามด้วยเทอญ

ยมบาล : แต่ละตนของวิญญาณโทษในขุมต่างๆ ที่ได้รับการสัมภาษณ์จากมนุษย์ ล้วนมีความกังวลท่วงหน้าพะวงหลัง ยิ่งกว่านั้น ท่านเง็ก-เสียงอ้วงได้ทรงบัญชาอนุญาตให้มิด้องแจ่งซือเสียงเรียงนามและที่อยู่ ด้วย เพียงแต่ให้ได้เล่าเหตุการณ์ตอนที่ทำความผิดในโลกมนุษย์เท่านั้น ก็พอแล้ว อันนี้แหละเป็นการเกี่ยวข้องกับการท่วงหน้าพะวงหลังละการที่ลงชื่อแซ่ที่อยู่ของวิญญาณโทษไว้ในหนังสือ จะทำให้ผลของการปลอบเตือนชาวโลกเพิ่มประสิทธิภาพขึ้นนั้น แต่นำเอาความเสียหายของผู้คนไปเผยแพร่เกรงว่าจะนำความอับยศอดสูไปสู่ลูกหลานของเขา ยิ่งกว่านั้นอาจจะเกิดความพิพาทยุ่งเหยิงขึ้นได้ จะกลายเป็นการทำดีแล้วไม่ได้ดี (คือทำคุณบูชาโทษ) ซึ่งเป็นการขัดขวางต่อความหวังดีในการปลอบเตือนชาวโลกไป ดังนั้นบรรดา “ซืออันเลวร้าย” ของวิญญาณโทษทั้งหลายจึงต้องตัดทอนไป เพื่อเป็นการระมัดระวังตัวให้มั่นคง

พระจิ้ง : คนดีย่อมเป็นคนดีอยู่นั่นเอง และคนเลวก็คือคนเลว ไม่มีการเปลี่ยนแปลง ผู้ที่ต้องโทษแล้วโดยมิด้องถามหาชื่อแซ่ที่อยู่ จับกุมตัวไว้ก่อน เรื่องอื่นๆ ค่อยพูดกันทีหลัง ตอนมีชีวิตอยู่จะเชื่อหรือไม่ว่ามีสวรรค์นรกก็ไม่มีไร แต่หากว่าไปก่อกรรมทำเข็ญแล้วไปตกอยู่ในกา

มือของยมบาล เวลานั้นแหละถึงจะเชื่อว่ามีมันก็สายไปแล้ว เนื่องจากเวลาหมดลง วันหลังเราจึงขอเยี่ยมชมคุกต่างๆ กันใหม่เหอะ ! เตรียมกลับสำนัก

หยางเซิง : ขอรับ กระผม ! เพราะเวลาหมดลงขอขอบคุณท่านยมบาล ที่ให้การต้อนรับอย่างอบอุ่น เราขอลาก่อนละ

ยมบาล : ให้ข้าราชการพลเรือน-ทหาร ตั้งแถวนมัสการส่งท่านอาจารย์

หยางเซิง : กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญอาจารย์ท่านออกเดินทางกลับได้...

พระจังก : ถึงสำนักเขี้ยวเฮี้ยงตั้งแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม



นรกชุดที่แปด

กึ่งชุดแปด	ใจวิเวก	กระไรหนอ	เกิดเป็นลูก	อกตัญญู	พ่อแม่ตน
นรกกรอ	วิญญาณบาป	ลงโทษทัณฑ์	ทอวายชนม์	หนทางมืด	สู่บาดาล
สำนึกผิด	ครึ่งเป็นคน	ไร้ศีลธรรม	ล่อนนรก	มีแฉ่แหลม	เหมือนคนมืด
เลขรับกรรม	เผื่ออดจำ	ไม่จำนรรจ์	รกกักริด	เสียบบ้าน	เป็นเศษเนื้อ
ชีวิตนี้	ช่างแสนชั่ว	ชอบนัวกาม	วิญญาณรื้อ	ได้คำเสียว	ไม่มีเหลือ
นิสัยทราม	ชอบล่อลวง	คุกคามคน	ใครไม่เชื่อ	จงก่อกรรม	นรกกรอ

ครั้งที่ ๔๙

วันที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๒๐

ตอน ท่องแดนรกกับนรกน้อย



ท่านอรหันต์จึงลงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า

ประพาศิตน	บำเพ็ญธรรม	ตามพระสูตร
บริสุทธิ์	ดุจพื้นผ้า	สิ่งหลงผิด
เต่ากระสา	จะหยุดนิ่ง	บำรุงจิต
มนุษย์คิด	ตัดกิเลส	ปัญญาแจ้ง

พระจิ้ง : ตามเทวโองการให้แต่งหนังสือ **เที่ยวรกร** จะต้องให้แล้วเสร็จในวันเพ็ญเดือนแปดของปีนี้ ทำให้อาตมาแสนจะเคร่งเครียด เมื่อได้รับจัดทำแล้ว หากไม่ไปท่องชมรกรตามหมายกำหนดการ เมื่อเลยเวลาที่กำหนดแดนรกรปิดตามกำหนดของเทวโองการละก้อ เมื่อนั้นแหละเจ้าหยางเชิงเอ๋ย เจ้าจะไม่สามารถผ่านเข้าไปอีกแล้ว

หยางเชิง : แดนรกรมิใช่สถานที่ที่น่าท่องชมอะไรหนักหนา ถ้าหากหนังสือเสร็จลงเรียบร้อยส่งคืนตามเทวโองการแล้วนับว่าเป็นการหมดภาระหน้าที่ ก็จะมีสติสบายอกสบายใจล่ะครับ

พระจิ้ง : ไม่มีหนังสือก็รู้สึกสบายกาย การเป็นหนี้ของมวลมนุษย์ ถ้าได้ชำระจนหมดสิ้นแล้ว ก็จะปลอดโปร่งใจไร้กังวล แต่ว่าผู้คนในมนุษย์โลกยังไม่เข้าใจ สมมุติว่าได้ช่วยกอบกู้มวลมนุษย์จนพ้นทุกข์ไปจนหมดทุกผู้ทุกนาม ฉายา “อรหันต์” ของฉันนามนี้ก็จะหมดสิ้นไปด้วย

หยางเชิง : เพราะเหตุใดมิทราบครับ?

พระจิ้ง : พระอรหันต์จะแยกจากมวลชนมิได้ เมื่อแยกออกจากมวลชนแล้ว ก็จะไม่มียอรหันต์ นามของพระอรหันต์เป็นชื่อสมมุติขึ้นที่แท้แล้ว ก็เหมือนชาวโลกทั่วไป ชาวโลกมิควรหลงใหลในรูปนาม เวลา

น้อยมากแล้ว เราเตรียมการท่องนรกเถอะ รีบขึ้นดอกบัวเสีย

หยางเชิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดินทาง
ได้...

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ รีบลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : กระผมลงมาแล้ว มีทราบว่ามันจะไปท่องชมขุมไหน ?

พระจิ้ง : เจ้าจงดูเบื้องหน้าเปลวไฟพุ่งสู่ท้องฟ้านั้นคือ “ไฟเผาหวนรก
ใหญ่”

หยางเชิง : ความร้อนพุ่งตรงมาต้องกายจริงๆ ด้วย รู้สึกร้อนอบอ้าว
จังเลย กระผมว่าเปลี่ยนไปชมสถานที่แห่งอื่นนะครับ ?

พระจิ้ง : ก็ดีเหมือนกัน ครึ่งก่อนได้ท่องชม “ไฟเผาหวนรกใหญ่” ไป
แล้ว มันก็คล้ายคลึงกับคุณนี้แหละ เว้นแต่กำลังของไฟจะแรงกว่าหน่อย
เท่านั้นเอง เจ้าจงตามอาจารย์รุดหน้าไปเถอะ

หยางเชิง : ขอรับคำบัญชา ! ยมทูตต่างคมวิญญานโทษเทียวไปเทียว
มา ตวาดดุด่าตลอดทาง ประหนึ่งว่าคุมไปประหารชีวิตฉันนั่น ขอถาม
ท่านอาจารย์ว่าพวกยมทูตเฒ่าบางเวลามีหน้าตาเหมือนคนธรรมดา มัน
เนื่องจากเหตุใดมีทราบ ?

พระจิ้ง : ตามปกติเรียกพวกยมทูตว่า “ภูตผีขาวดำ” บ้างก็เรียกว่า
“หวมบ้อคิว” (ผิดแล้วหมดทางช่วย) “เซียบิกอ้ว” (ขอบคุณแล้วจะ
ปลอดภัย) ประดาที่ต้องโทษแล้ว พวกยมทูตล้วนจะแสดงหน้าตาดุร้าย
เหยียดเกรียมเพื่อข่มขวัญ ผู้ที่ใจคอไม่มั่นคงเห็นเข้าจะมีอาการใจสั่นมือ
ไม้อ่อนลงให้จับได้ ถ้าหากเป็นคนบริสุทธิ์ไม่ได้ทำความผิดมาเห็นเข้า
จะพูดว่า “ไทย์บ้อห้วง” (เห็นแล้วก็ไม่เป็นไร) ดังนั้นจึงมีคำโบราณว่า
“เมื่อไม่ได้ทำอะไรที่ผิดศีลแล้ว จะมีใครมาเคาะประตูบ้านในยามดึกก็
มิต้องหวั่นใจ” คือเช่นเดียวกับผู้ที่ทำผิดต่อกฎหมายในแดนมนุษย์ เมื่อ
พบเห็นตำรวจเข้า ก็เหมือนกับไปเจอเจอเอาผีเข้า ต้องตกใจกลัวจน
อุจจาระ-ปัสสาวะร่วง ตำรวจนั้นมีอาวุธปืน กุญแจมือติดตัวอยู่ ทูตผี
ขาวดำก็มีโซ่ตรวนเครื่องมือต่างๆ ผู้ที่เจียมตัวเจียมใจมิได้ทำผิด

กฎหมายมาพบเห็นเข้า ใจคอกก็ปรกติมิหวั่นไหว เห็นตำรวจเสมือนหนึ่งเป็นผีเลี้ยง ผู้ให้ความคุ้มครองนำสนิทธิชิตเชื่อ ตรงกันข้ามกับพวกอาชญากรผู้ถูกประกาศจับตัว เมื่อเห็นตำรวจจึงคล่ายกับไปเจอเอาผีสิงเข้า ขอแผ่นก่อนดีกว่า ดังนั้นผู้มีบุญญาฤทธิสัจจะไม่กลัวยมทูต คนชั่วร้ายเห็นเข้าจึงใจสั่น ถึง “แดนรถทับนรกน้อย” แล้ว เราเข้าไปเยี่ยมชมกันเถิด

นายทหาร : ผู้ศักดิ์สิทธิ์จากแห่งหนตำบลใดมีทราบ ไฉนจึงได้นำเอามนุษย์บุกรุกเข้าแดนนรก ที่นี่ห้ามผ่านนะ

พระจิ้ง : อาตมาคือพระจิ้ง ได้รับเทวโองการให้พามนุษย์มาเยี่ยมชมนรก เพื่อไปปลอบเตือนชาวโลก จงรีบเข้าไปแจ้งเหตุ อย่าขัดคำสั่ง

นายทหาร : ที่แท้คือ ท่านอาจารย์จิ้งนั่นเอง เพราะเหตุที่ข้าพเจ้าไม่ทราบมาก่อน เชิญรอสักครู่จะครับ ข้าพเจ้าจะเข้าไปรายงานเหตุก่อน

หยางเชิง : พวกเขาไม่รู้ว่าเราจะมาที่นี่ดอกหรือ ?

พระจิ้ง : ตัดสินใจโดยกะทันหัน นายทหารจึงไม่ทราบล่วงหน้า

นายทหาร : ขอให้ท่านทั้งสองจงอภัยในการละเมิดล่วงเกินด้วย ท่านพักติได้นำแถวมาต้อนรับท่านทั้งสองแล้ว

พักติ : ขอด้อนรับท่านอาจารย์และท่านหยางเชิง ขออภัยในสิ่งบกพร่องด้วย เชิญตามข้าพเจ้าเข้าไปยังข้างในเถิด

หยางเชิง : ขอบคุณท่านพักติ มองเห็นเหตุการณ์น่าอนาถของพวกวิญญาณโทษในคุกที่ต่างโดนตัวรถทับเสียบีบแบนแหลกเหลว

พักติ : คุณนี้คือ “นรกรถทับ” บรรดาวิญญาณโทษรับการลงโทษจากขุมที่ ๑ ถึงขุมที่ ๗ แล้ว บ้างก็ส่งมอบมายังคุณนี้เพื่อเพิ่มการลงโทษ เพื่อที่จะรับโทษให้เต็มตามกำหนด

หยางเชิง : ล้อรถ ๒ ล้อของรถเหล่านี้มีแฉกแหลมเหมือนคมมีด และมีลา ๔ ตัวเทียมลาก วิญญาณโทษถูกคุมให้นอนราบอยู่กับพื้น เมื่อลาโดนเขี่ยนติเข้าจึงพุ่งไปข้างหน้า วิญญาณโทษร้องออกมาได้คำเดียว ร่างกายก็โดนทับเสียบีบแบนเป็นเศษเนื้อ นำเวทนาเสียจริงๆ

พระจิ้ง : เจ้าจงดูพวกเศษเนื้อนี้ เมื่อลมแห่งกรรมโชยผ่านก็จะคืนสภาพเป็นรูปร่างเดิม แล้วจะรับการลงโทษใหม่อีกครั้งหนึ่ง

หยางเชิง : มิทราบว่ามันต้องโทษอะไรบ้าง ?

พคต : เป็นพวกที่มัวสุมในกาม ออกตัญญู ผู้ร้ายฆ่าคนทำลายชีวิตได้ผ่านการลงโทษจากแต่ละขุมแล้ว ที่ส่งมารับการลงโทษให้รททบในคุกนี้อีก ความมุ่งหมายของคุณก็คือให้การ “แต่งรูป” เนื่องจากชาวโลกที่ทำผิดในการมัวกาม ออกตัญญู ฆ่าคนล้างชีวิต ล้วนแต่เป็นผู้ที่สูญเสียแล้วซึ่ง “รูปร่างแห่งมนุษย์” จึงต้องมายังคุ่นี้ทำให้เป็นเศษเนื้อแล้ว จัดการปรุงแต่งสร้างรูปขึ้นใหม่

พระจิ้ง : เนื่องจากได้เวลาแล้ว เมื่อทราบถึงความมุ่งหมายแห่ง “นรกรททบ” แล้ว ชาวมนุษย์ควรไปชำระล้างบาปต่อหน้าเซียนเจ้า ผู้ที่เคยต้องโทษมาแล้วต้องกลับตัวกลับใจ เริ่มเป็นคนดีใหม่จะได้ไม่ต้องโดนทำโทษจากการถูกรททบ เจ้าหยางเชิงเตรียมตัวกลับสำนึก

หยางเชิง : ขอขอบคุณท่านพคตและนายทหารที่ได้ให้การแนะนำเนื่องจากเวลาจำกัด ขอลาก่อนละ

พคต : ให้นายทหารทั้งหลายตั้งแถวณมัสการส่งท่านอาจารย์...

หยางเชิง : กระผมได้ลงนั่งเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์กลับสำนึกเถิด

พระจิ้ง : ถึงสำนักเขี่ยเอี้ยงตั้งแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าร่างดังเดิม

ครั้งที่ ๕๐

วันที่ ๑๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๐

ตอน ท่องแดนตัดแบนตัดขานรกอ้อย



ท่านอรหันต์จึงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า

ถั่วลิสง	ดอกร่วงหล่น	ก็ได้ผล
เทพเผยโฉม	สวรค์ไม่	หลอกกมล
หวานพิช	ไม่ตั้งใจ	ยังได้ผล
แม่นกมล	ตั้งหมั้นเพียร	ไซ้เหมือนคน

พระจึง : ดอกถั่วลิสงถ้าไม่สุกแห้งร่วงหล่นลงดิน ผลของถั่วนั้นก็จะไม่เกิดขึ้น จึงเรียกว่า “**ต้นดอกหล่น**” (คือถั่วลิสง) หมายความว่ากลับคืนสู่ที่ม้างเดิม ซึ่งได้รวมอยู่ในความหมายนี้แหละ รอดพ้นมาจากความตาย จึงจะนับว่ามีชีวิตอยู่ แต่หากความตายเกิดจากขณะมีชีวิตอยู่ละก็ ความตายนั้นจะไม่มีทางช่วยได้เลย ได้มาอย่างหนึ่งต้องเสียไปอย่างหนึ่ง เป็นหลักธรรมแห่งวัฏจักร เด็กหญิงเด็กชาย ต่างก็รักกันแบบไร้เดียงสาบริสุทธิ์ผุดผ่องเป็นสัญลักษณ์แห่งเทพยดา แต่ว่าชาวโลกในทุกวันนี้ เมื่อเริ่มมีความรู้สึกเรื่องรักๆ ใคร่ๆ การสังสรรค์สมาคมระหว่างหญิงชายก็จะไม่สามารถหักห้ามความใคร่ลงได้ คล้ายกับถั่วลิสงได้เกิดขึ้นใหม่ เป็นเหตุที่เกิดแล้วตาย ตายแล้วเกิดตลอดไปไม่มีที่สิ้นสุด เวียนว่ายอยู่ในระหว่างหกช่องทางเกิด ดังนั้นผู้ที่ฝึกกายบำเพ็ญธรรม จึงต้องเฝ้ารักษาพละกำลังดั้งเดิมไว้ เพื่อรักษาความบริสุทธิ์ผุดผ่องแห่งกายใจไม่ให้เพาะปลูกความใคร่เอาไว้ดังเช่น ปักกิ่งลิ้วเพียงกิ่งเดียวในผืนดินต่อมาจะกลายเป็นลิ้วต้นใหญ่ขึ้น ทำให้ไม่สามารถกำหนดเวลาชำระล้างหนี้สินแห่งความใคร่นั้นให้หมดไปได้ เมื่อดอกทพตันและต้นทพดอกเสียวทีหนึ่ง ชีวิตอันชราภาพนั้นจะมีราคาค่างวด

ลักเท่าใด หวังว่าชาวโลกคงเข้าใจในเรื่องนี้ วันนี้เตรียมท้องนรก เจ้า
หยางเซิงขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : อากาศค่อนข้างร้อนมาก เหงื่อแตกเต็มกายเลย

พระจิ้ง : เหงื่อนั้นมาจากน้ำ ไม่มีเหงื่อก็จะไม่มีบรรลुरुธรรม

หยางเซิง : หมายความว่ายังไงครับ ?

พระจิ้ง : เมื่อปราศจากปากก็พูดจาไม่ได้ เจ้าจงค่อยๆ ศึกษาคำพูด
แฝงไว้ในคำพูดก็แล้วกัน เราไปท้องนรกกันเถิด

หยางเซิง : ขอรับคำบัญชา...

พระจิ้ง : ถึงเสียแล้ว รีบลงจากดอกบัวเถาะ

หยางเซิง : ในแดนนรกค่อนข้างจะเยือกเย็น ต่างกันกับโลกมนุษย์

พระจิ้ง : แน่نون โลกมนุษย์เป็นทางแจ้ง แดนนรกเป็นทางลับ เป็น
กฎที่แน่นอนที่สุด

หยางเซิง : วันนี้ได้มายังที่นี่ ผู้คนเที่ยวไปเที่ยวมากไม่น้อย ล้วนเป็น
พวกยมทูตคุมตัววิญญาณโทษมุ่งไปเบื้องหน้า ต่างทำตามหน้าที่ของตน
ข้างหน้ามีผู้คนกลุ่มหนึ่ง คล้ายกับว่าจะมาต้อนรับเราอย่างนั้นแหละ

พระจิ้ง : ใช่แล้ว ! วันนี้เราเที่ยวชม “แดนตัดแขนตัดขาคนน้อย”
กลุ่มผู้คนข้างหน้าก็คือ พศติและนายทหารของคุณี่ เจ้าจงรีบเข้าไปทำ
ความเคารพเสีย

หยางเซิง : ขอแสดงความคารวะต่อท่านพศติ และนายทหาร ข้าพเจ้า
นายหยางเซิงผู้เป็นศิษย์แห่งสำนักเขี้ยวเอื้องตั้งของท่านกวางตี้ วันนี้ได้ติด
ตามท่านอาจารย์มาเที่ยวชมคุกของท่าน ขอได้ให้การชี้แจงแนะนำด้วย !

พศติ : มิต้อง... ขอต้อนรับท่านอาจารย์และท่านหยางเซิงที่ได้มาเยี่ยม
ถึงที่นี่ สำนักของท่านได้รับโองการแต่งตั้งหนังสือ มีบุญกุศลใหญ่ยิ่ง หาก
ว่าหนังสือ *เทียนรัก* ได้แต่งสำเร็จลงพิมพ์แจกปลอบเตือนชาวโลก ต่าง
ก็จะมีสติความชอบอันล้ำเลิศและสามารถจะกอบกู้ช่วยเหลือถึง
บรรพบุรุษด้วย สามารถบำบัดทุกข์บำรุงสุข ความลับต่างๆ ในยมโลก
ล้วนจะถูกเปิดเผยออกโดยสิ้นเชิง อันนับว่าเป็นหนังสือที่ประเสริฐยิ่ง

จากโบราณกาลมาจนถึงทุกวันนี้ โดยเป็นของที่ได้มาไม่ยากนัก เชิญท่านทั้งสองจงตามข้าพเจ้ามา เพื่อตรวจชม “แคนตัดแขนตัดขานรกน้อย”

หยางเซิง : ขอบคุนท่านพัศดี ได้แว่วเสียงครวญครางมาจากในคุกแล้ว โอโย ! สถานที่คุนมีสภาพเป็นสนามกว้างใหญ่ วิญญาณโทษถูกคุมตัวให้คุนเข้านั่งบนพื้นสนาม พวกยมทูตถือมิตคมวารพินเอาแขนซ้ายของวิญญาณโทษขาดลง ส่งเสียงร้องอย่างเจ็บปวดและแล้วก็พินลงที่แขนขวาอีก ตัวคุนก็ล้มลง ต่อจากนั้นจึงตัดเอาขาทั้งสองข้างออก เลือดสาดไปทั่วพื้นสนามแดงฉานไปหมด ความทารุณโหดร้ายนั้นทำให้ไม่สามารถจะชมดูต่อไปได้ ขอถามพัศดีว่า คุนท่านใช้การลงโทษแบบนี้จะมีทราบว่ามันทำผิดอะไรบ้าง ?

พัศดี : การลงโทษแบบตัดส่วนต่างๆ ของร่างกายนั้น มีความเจ็บปวดที่จะหาอะไรเปรียบมิได้ ชาวโลกนั้นตอนมีชีวิตอยู่ส่วนมากมีแขนขาสมบูรณ์ไม่บกพร่อง แต่ไม่ทำในสิ่งที่ดีงาม กลับไปใช้ในทางฆ่าคน ทำร้ายคน ดังนั้นเมื่อตายแล้วต้องถูกลงโทษจากขุมต่างๆ แล้วยังจะต้องมารับการลงโทษในคุนนี้อีก เป็นการลงโทษครั้งสุดท้าย บรรดาผู้ที่ไม่มีความลัษยชื่อ ออกตัญญู จอมโจรสลัดใช้มือฆ่าคนใช้มีดใช้ปากกาทำลายคน ใช้เท้าทำร้ายคน หรือผู้ที่หลงเดินทางเข้าไปทางผิด แล้วไม่ยอมกลับเนื้อกลับตัวไปจนตลอดชีวิต เมื่อตายลงแล้วนอกจากให้แต่ละขุมทำการลงโทษแล้ว ท้ายสุดยังต้องมอบให้คุนนี้ทำการขอมแซมอีกทีหนึ่ง

พระจีง : โลกปัจจุบันนี้มีการลักขโมยมากมายเช่น ลักขโมยใช้ชื่อเสียงของผู้อื่น ขโมยผลประโยชน์ ขโมยของเพื่อขาย ขโมยสิ่งของต่างๆ ขโมยผู้หญิง ขโมยชีวิต ล้วนเกิดขึ้นไม่เว้นแต่ละวัน สิ่งต่างๆ ที่ได้มาโดยไม่ยุติธรรม ไม่เป็นธรรมรับซื้อจากพวกขโมย เมื่อตายลงแล้วก็จะได้เขี่ยยมทูตขโมยเอามือทั้งสองข้างของท่านผู้ที่นอกรีตนอกรอย ก้าวก้าวโดยไม่ทำตามขั้นตอน ผู้ที่ฉวยโอกาสชอบหาเศษหาเลย ชอบเดินในทางลัด ทางอุบาทว์ ตายลงแล้วก็จะให้ยมทูตช่วยตัดขาสีดำสองข้างนั้นเสีย เนื่องจากได้เวลาแล้ว จึงขอชมแคนตัดแขนตัดขานรกน้อย เพียงเท่านี้ก่อน

พัศดี : ชาวโลกบางพวกก็ไม่เชื่อเรื่องนรกแล้วโดนจึงไม่เข้าในคุกตระวางของเมืองมนุษย์ ล้วนคุมขังเอาพวกที่นักฉวยโอกาสพวกชอบเดินทางลัดมันก้าวออกก้าวเดียวจะใช้แทนสามก้าว จะไม่ล้มยังงั้ไหน? จะกลืนผลลัมที่เดียวตั้ง ๒ ลูก จะไม่ติดคอได้อย่างไร? ท่านทั้งสองต้องตรากตรำลำบากในการแต่งหนังสือ ข้าพเจ้ามีความยินดีจะต้อนรับท่านในโอกาสหน้าอีกครั้ง

หยางเชิง : เพราะเหตุที่ท่านอาจารย์เร่งให้กลับ จึงจำต้องขอลาก่อนนะขอขอบคุณท่านพัศดีและนายทหารทั้งหลาย

พัศดี : เมื่อต้องกลับสู่แดนมนุษย์ ก็มีปัญญาจะห่วงเหนียว ได้ให้นายทหารทั้งหลายตั้งแถวณั้สการส่งท่านอาจารย์กลับ

หยางเชิง : กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์กลับสำนักเถิด...

พระจิ้ง : ถึงสำนักเขี่ยเฮี้ยงตั้งแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างตามเดิม



นรกขุมที่เก้า

ขุมที่เก้า	นรกหลาย	ไว้ต้อนรับ
ผีถูกจับ	จากขุมแปด	มาลงทันที
บ้านร้อน	ลวกกายา	ผู้เมาเม
เขียนคุณธรรม	ชายไม่ออก	เลขสามก
ภาพดูแดง	เจาะไขร่าง	รูทวาร
เหล่านรก	สิ้นตระหนก	ตกใจล้น
พวกนุญ	ช่องกฎหมาย	คอร์รัปชั่น
พวกปลุกปั่น	ยุแยห	คงไม่กลัว
พวกโทษฐาน	อุกฤษฏ์	อุกฉกรร
นรกโลกันตร์	บิณฑ	ลิกสุดขั
เลบเลียด	ผ่านคมบิ	ไว้ป้องกัน
ไมมีวัน	ได้สุเกิด	ตลอดกาล

ครั้งที่ ๕๑

วันที่ ๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ตอน ท่องแดนนรกขุมที่ ๙

พบปะกับเผ่าเต้งอ๊วง



ท่านอรหันต์จิ้งเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า

ชีวิตคน	ไม่รอดพ้น	ประตุมิ
วิญญาณถึ	เป็นระลอก	เวียนวนกัน
อำนาจ	ราชศักดิ์	ดุจความฝัน
หมั่นขยัน	มัธยัสถ์	สุขกายใจ

พระจิ้ง : ผ่านไปแล้ว ๘ ขุม การท่องนรกได้มาถึงด่านที่ ๙ วันนี้จะไป
สืบหาความลับจากขุมที่ ๙ เจ้าหยางเซิงเตรียมตัวขึ้นดอกบัวได้

หยางเซิง : วันนี้จะไปท่องขุมที่ ๙ หนังสือ **เทียนวรก** ใกล้ที่จะสำเร็จ
ลงแล้ว รู้สึกปลื้มใจอย่างบอกไม่ถูก

พระจิ้ง : ถ้าหากว่าได้ผ่านด่านที่ ๙ ไปแล้ว เจ้าก็จะรู้สึกสบายใจมาก
ขึ้น แต่จงอย่าเพิ่งดีใจก่อนกาลเวลามากนักเลย งานการนั้นหนักหน่วง
และหนทางก็แสนจะยืดยาว สมควรที่พึงระมัดระวังในการปฏิบัติดำเนิน
งาน หนังสือ **เทียนวรก** เมื่อได้สำเร็จเรียบร้อย เผยแพร่ไปรอบเดือน
ชาวโลกได้แล้ว เมื่อนั้นแหละเจ้าจะได้รับความดีความชอบอันดับ ๑ จง
ตั้งใจทำต่อไปเถิด รีบขึ้นบนดอกบัวเสีย

หยางเซิง : ขอรับคำบัญชา กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่าน
อาจารย์ออกเดินทางได้แล้วครับ

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ เจ้าลงไปได้แล้ว

หยางเซิง : กระผมลงมาแล้ว เบื้องหน้าฝูงชนแออัดยัดเยียด คล้ายกับ
ว่ามีพิธีใหญ่โตมโหฬารที่จัดขึ้นมาต้อนรับเราอย่างนั้นแหละ

พระจิ้ง : ยมบาลเฝ้าตั้งอ้วงแห่งขุมที่ ๙ ทราบว่าเราจะมาเยี่ยมขมขุมนี้มานานแล้ว จึงได้จัดการต้อนรับเราแบบพิเศษขึ้น เพื่อที่จะทำการรับขวัญเรา เจ้าเห็นไหมเสียงฆ้องเสียงกลองดังกระหึ่ม เครื่องดนตรีทุกชนิดต่างก็บรรเลงเพลงต้อนรับให้ขาดไป

หยางเซิง : เพลงนี้คล้ายกับดนตรีโบราณพื้นเมืองของภาคใต้และภาคเหนือ

พระจิ้ง : ก็ใช่ล่ะซี

หยางเซิง : ได้ยินเขาพูดกันว่าเมื่อมิดนตรีแห่งเซียนเจ้า บรรเลงให้ได้ยินแล้ว เป็นมิตที่มนุษย์จะได้สำเร็จเป็นเซียน จะเป็นความจริงหรือไม่

พระจิ้ง : ใช่แล้ว เมื่อมนุษย์ที่บำเพ็ญตนสำเร็จธรรมโดยสมบูรณ์แล้วจะต้องมีสาส์นมาบอกให้รู้จากสวรรค์ ผู้ที่กำลังจะสำเร็จเป็นเทวดาขณะนั้นในหูจะต้องได้ยินเสียงดนตรีแห่งเซียนเจ้า แต่ว่าหากมิใช่พวกที่มีคุณงามความดีที่ใหญ่ยิ่งแล้ว สวรรค์ท่านก็มีได้ให้เกียรติสูงส่งพิเศษถึงขนาดนี้หรือ ในเมืองมนุษย์ตอนที่จัดงานมอบรางวัลนั้นล้วนมิดนตรีบรรเลงขับกล่อม ดังนั้นเมื่อในโลกมนุษย์มิดนตรี บนสวรรค์ก็มีดนตรีสวรรค์เช่นกัน โดยมีใช้คำลวง ถ้าหากว่าตอนเป็นมนุษย์ได้ก่อกรรมทำเข็ญสารพัด ก่อนจะสิ้นต้องได้ยินเสียงร่ำไห้ของภูตผีปิศาจหรือเสียงโซ่ตรวน เมื่อเจอสิ่งนี้แล้ว อนาคตนั้นน่าเป็นห่วงมาก คือเป็นกลางแสดงที่ยมทูตจะทำการจับกุมตัว เรารีบเดินไปข้างหน้าเถิด ข้าราชการของขุมที่ ๙ ได้ตั้งแถวคอยต้อนรับเราอยู่แล้ว

หยางเซิง : คำนับมายังท่านเผ่งตั้งอ้วงและยมทูตทั้งหลาย ข้าพเจ้าคือศิษย์ของพระเจ้ากวนอูแห่งสำนักเขี้ยวเอี้ยงตั้ง เมืองไถ่ตง ได้รับเทวโองการให้ท่องแดนนรกพร้อมกับอาจารย์ เพื่อแต่งหนังสือ ได้มายังที่นี่ในวันนี้ และได้รับการต้อนรับที่อบอุ่นอย่างยิ่ง รู้สึกขอบคุณมาก ขอท่านได้โปรดอำนวยการความสะดวกให้ด้วย

ยมบาล : มิต้อง...ท่านหยางเซิง รีบลุกขึ้นเถิด! วันนี้ข้าพเจ้าได้จัดงานเลี้ยงรับรองเป็นพิเศษแก่ท่านทั้งสอง เชิญตามข้าพเจ้าเข้าไปนั่งพักใน

ห้องรับแขกในปราสาทเกิด

หยางเซิง : ขอขอบคุณที่ทำให้เกียรติอย่างยิ่ง

พระจิ้งก : เราตามท่านยมบาลเข้าไปนั่งพักในตำหนักกันเถิด

ยมบาล : ท่านทั้งสองเชิญนั่งตามสบาย มีต้องเกรงใจ การท่อนรก เพื่อแต่งหนังสือท่อมมาจากขุมที่ ๑ จนมาถึงขุมเรานี้ นับได้ว่าแสนจะลำบากตรากตรำ ข้าพเจ้าจึงได้จัดเลี้ยงรับขวัญให้แก่ท่านทั้งสองขึ้นในวันนี้

พระจิ้งก : ขอขอบคุณท่านเผ่งเต่งอ้วงที่ได้กรุณาให้ความดูแลช่วยเหลือ นับว่าโชคดีมากที่ท่านได้ช่วยขจัดปัดเป่าฝุ่นละอองให้แก่ศิษย์-อาจารย์ มิเช่นนั้นแล้วดอกบัวของอาตมาตอนนี้คงจะเกาะเต็มไปด้วยขี้ฝุ่น

ยมบาล : ที่ไหนได้ ในดวงจิตของท่านอาจารย์นั้นสะอาดหมดจด เพียงแต่มีฝุ่นละอองจับเกาะตามร่างกายเท่านั้นเอง! ดอกบัวเติบโตขึ้นมาจากเลนตม แต่ก็มิได้แปดเปื้อนจากเลนตมนั้นเลย จิตใจเดิมของท่านนั้น ผ่องแผ้วสูงส่ง เพียงแต่ทำทั้งสองข้างที่เหยียบย่ำไปทั่วทิศ จึงต้องชำระล้างเสียบ้างเท่านั้นเอง! ท่านทั้งสองมีต้องเกรงใจ ผลไม้ทิพย์บนโต๊ะเชิญเลือกรับประทานเองตามอัธยาศัยเถิด

พระจิ้งก : ศิษย์รักจงอย่าเกรงใจ โอกาสนี้หาได้ยากนัก กินเข้าไปเถิด

หยางเซิง : ขอบพระคุณมาก ผลไม้จานนี้คล้ายกับผลไม้ในเมืองมนุษย์ สีแดงจัด รสชาติเลิศเป็นพิเศษ หอมหวานน่ารับประทานยิ่งนัก

ยมบาล : ถูกแล้ว อันนี้คือองุ่นดำ เติบโตงอกงามขึ้นจากเทือกเขาคุนหลุน ได้รับการหล่อเลี้ยงจากดินฟ้าอากาศแห่งสังคตส์สิทธิ์ในสากลโลก จึงออกสีเป็นสีดำ เป็นผลที่ล้ำเลิศวิเศษสุด เชิญรับประทานเต็มตามความสามารถเถิด

พระจิ้งก : เราจะรับประทานไปคุยไป เจ้ามีปัญหอะไรถามยมบาลท่านได้เลย!

หยางเซิง : ขอรับกระผม ขอเรียนถามว่านามที่ท่านเรียกว่า “เผ่งเต่ง-อ้วง” (เจ้าแห่งภราดรภาพ) นั้นเนื่องมาจากเหตุใดมีทราบ? และจะต่าง

กับโลกมนุษย์ที่เรียกว่า “เผ่งเต้ง” (เสมอภาค) บ้างไหมมีทราบ

ยมบาล : การที่ข้าพเจ้าถูกขนานนามว่า “เผ่งเต้งอ้วง” นั้นก็คือว่า วิทยญาณโทษที่โดนทำโทษมาจากขุมที่ ๑ ถึงขุมที่ ๘ นั้นได้รับการลงทัณฑ์มากพอสมควรแก่โทษฐานแล้ว บรรดาที่ส่งมอบมาให้ขุมนี้จะเป็นพวกที่โทษหนักมาก ข้าพเจ้าจะให้การเสมอภาคแก่ทุกๆ คน บรรดาที่มีโทษฐานเบาว่าก็จะส่งตรงไปยังจวนหลุนหวัง แห่งขุมที่ ๑๐ จัดการให้อย่างเสมอภาคเช่นเดียวกัน เป็นการเติบโตโดยธรรมชาติ การที่ให้การเสมอภาคทั่วไปจึงเรียกว่า “เผ่งเต้งอ้วง”

หยางเซิง : ที่แท้เป็นเช่นนี้เอง ขอเรียนถามอีกว่าท่านยมบาลควบคุมคุกใดที่สำคัญมากที่สุด ?

ยมบาล : ขุมนี้คุมคุกสำคัญคือ “นรกใหญ่อาบี้” (นรกโลกันตร์) และนรกล้อยอีก ๑๖ คุก เพื่อลงโทษพวกวิทยญาณโทษหนัก

หยางเซิง : มีคนถามว่าเมื่อตายลงแล้วตกลงในนรก ๑๘ ชั้นนั้น หมายความว่าอะไร?

ยมบาล : มนุษย์มักชอบพูดหยอกกันว่า “ตายแล้วตกลงนรก ๑๘ ชั้น ไปตีหมาแพ” นั้น คือหมายถึง “นรกโลกันตร์” ก็เพราะเหตุว่านรกอาบีนั้นมีถึง ๑๘ ชั้น ทะลุถึงใจกลางแห่งธรณี ในนั้นมีมืดมิดจนมองไม่เห็นนิ้วมือของตัวเอง มีโคลนเลนเต็มไปทุกหนทุกแห่ง ออกสีเป็นสีกาแพ พวกวิทยญาณโทษที่อยู่ในนั้นตีมันเหมือนตีหมาแพ ท่านคิดจะลองสักแก้วหรือไม่ล่ะ?

หยางเซิง : ไม่เอาครับ ไม่เอา ข้าพเจ้าตีมน้ำชาก็พอแล้ว ไม่คิดที่จะตี “ชานอก” คงจะตีไม่ไหวแน่ !

ยมบาล : ท่านยังมัวเกรงใจอยู่ได้ เชิญรับประทานผลไม้ทิพย์เถิด

หยางเซิง : ผักเหียนชนิดนี้คล้ายกับผัก “กั้วจั้งละ” (ปรางค์ ๙ ชั้น) ของเมืองมนุษย์ มีรสหอมอยู่บ้าง และทั้งหวานทั้งเย็นดีกว่าของเมืองมนุษย์เป็นพิชอะไรมีทราบ

ยมบาล : ถูกต้อง อันนี้เรียกว่า “กั้วจั้งละ” (ปรางค์ ๙ ชั้น) เช่นเดียวกัน

เป็นพืชพิเศษของหมู่ที่ ๙ นี้แหละ มีสรรพคุณทางบำรุงไตและกระดูก ทั้งบำรุงทุกส่วนของร่างกายอย่างวิเศษยิ่ง เมื่อท่านรับประทานเข้าไปแล้ว จะเกิดประโยชน์ยิ่งนัก

พระจิ้ง : ฮา! ฮา! ขึ้นพระเจดีย์ ๙ ชั้น ให้มาก ลงนรก ๑๘ ชั้น ให้น้อยคงจะดีนะ!

ยมบาล : หากท่านทั้งสองไม่รังเกียจ ในการเลี้ยงรับรองอันย่อยๆ ของข้าพเจ้านี้ เมื่อท่านเสียให้อิ่มแล้ว แต่ฝุ่นละอองยังจับเกาะเต็มกายอยู่ ณ บัดนี้ข้าพเจ้าจะพาท่านหยางเชิงไปชำระล้างยังที่น้ำตกบาตาล ท่านจะว่าประการใด?

หยางเชิง : กระผมมีความห่วงกลัวอยู่บ้าง เชิญท่านอาจารย์ไปพร้อมกันผมด้วยนะครับ!

พระจิ้ง : เอาเถิด! ไปก็ไป

ยมบาล : ท่านทั้งสองจงตามข้าพเจ้ามา!

หยางเชิง : ขอขอบคุณท่านยมบาลและยมทูตทั้งหลายที่ไปเป็นเพื่อนด้วย หนทางก็สะอาดสดชื่นดี ในแดนนรกจะหาที่สะอาดเรียบเช่นนี้ได้ น้อยมาก!

พระจิ้ง : ถนนสายนี้ให้ใช้เฉพาะผู้บำเพ็ญธรรมเท่านั้นและบรรดาเทพที่จะเดินทางไปแดนมนุษย์ เพื่อรับการสืบทอดตำแหน่งเจ้าประจำศาล ล้วนต้องมาทำการชำระล้างที่นี่ เสร็จแล้วจึงสามารถไปรับการกราบไหว้บูชาจากชาวมนุษย์ วันนี้เป็นโชคของเจ้าที่ได้มายังที่นี่ ให้ได้ลิ้มรสจากสิ่งนี้เสียก่อน เจ้าจงมองดูเทพยดา ๓ ท่านเบื้องหน้าซิ ที่มุ่งมายังทางนี้ พวกเขาล้วนได้รับการชำระล้างแล้วซึ่งฝุ่นละออง เพื่อจะรับเทวโองการไปดำรงตำแหน่งเจ้ายังแดนมนุษย์!

หยางเชิง : หน้ตาพวกเขายิ้มแย้มแจ่มใส รัศมีเปล่งปลั่งทั่วหน้าทั่วตา!

ยมบาล : ท่านทั้งสองจงรีบเดินเถิด!

หยางเชิง : ข้างหน้ามีภูเขาสูงตระหง่านมากอยู่ลูกหนึ่ง บนนั้นมีต้นไม้เขียวชอุ่ม ลำน้ำที่ราดลงมาจากภูเขา มีลักษณะเหมือนน้ำตกค้ำฟ้า

อากาศร้อนอบอู่เช่นนี้ได้อาบน้ำเย็นๆ คงจะชื่นอกชื่นใจเป็นแน่แท้

ยมบาล : ถึงน้ำตกบาดาลแล้วละ

หยางเชิง : จริงๆ ด้วย ข้างผาสูงมีตัวหนังสือสีทองเขียนไว้ว่า “น้ำตกบาดาล” มีลำน้ำ ๙ สายราวดิ่งลงสู่พื้นเบื้องล่าง

ยมบาล : ท่านหยางเชิงเตรียมตัวชะล้างฝุ่นละอองได้แล้ว สั่งนายทหารผู้รักษาการณ์ทั้งหลายให้หลบเสียงเสีย!

นายทหาร : ขอรับคำบัญชา

ยมบาล : ท่านหยางเชิง ท่านจงเดินเข้าไปได้น้ำตก!

หยางเชิง : กำลังของน้ำตกแรงเหลือเกิน ข้าพเจ้ามีกล้าเข้าไป ขอเชิญท่านอาจารย์ไปกับผมด้วย

พระจักษ์ : ก็ดีเหมือนกัน ๓ ปีแล้ว ข้าฯ มิได้ชำระล้าง (สรง) ร่างกายเลย ถือโอกาสนี้ชำระเสียให้สะอาดสักทีก็ดีเหมือนกัน เอาเราไปกันเถิด!

หยางเชิง : เย็นมากจริง! โอโย! เย็นจนลืมตาไม่ได้

พระจักษ์ : รีบลืมตาเสีย จะได้ล้าง “ทรายในตา” ให้หมดสิ้น

หยางเชิง : เอาเถิดครับ! มันเย็นสดชื่นเสียจริงๆ แต่ว่าทั่วทั้งกายเปียกปอนไปหมด ทำอย่างไรดีเล่าครับ?

พระจักษ์ : ไม่เป็นไรนะ รอสักครู่ฉันจะใช้พัดนี้โบกให้มันแห้งทันที รีบล้างที่ใต้เท้าด้วย ที่นั่นน้ำทำไม่สามารถเข้าถึง สกปรกที่สุด!

หยางเชิง : ท่านอาจารย์จงอย่าว่าเสียดลิสระผมเลย?

พระจักษ์ : ด้านที่ตาของมนุษย์มองไม่เห็นนั้น เป็นด้านที่สกปรกที่สุด เช่น ใต้ฝ่าเท้า ใต้เตียง ใต้โต๊ะล้วนเป็นที่ลับ ถ้าไม่ทำการชำระล้างครั้งใหญ่ จะปล่อยให้มันเป็นหมักเป็นเลนอย่างนั้นหรือ แล้วจะเหาะเหินเดินอากาศได้อย่างไร?

หยางเชิง : ขอรับ! ขอรับ! ท่านอาจารย์พูดสมเหตุสมผลมาก

พระจักษ์ : เห็นจะพอแล้วละ น้ำ “บาดาล” ชนิดนี้ คือน้ำที่คลาไคลออกจากปากมังกร ฝุ่นละอองจากโลกมนุษย์ เมื่อเจอมันเข้าจะสะอาดหมดจดลงทันที โดยไม่ต้องใช้สบู่ ผงซักฟอกหรือยาชำระล้างแต่อย่างใด

มวลมนุษยต้องรักษาจิตใจร่างกายให้สะอาด เมื่อตายลงแล้วจึงจะผ่าน การตรวจสอบให้ผ่านไปได้ รีบออกมาได้แล้ว การชำระล้างเสร็จสิ้นลง แล้ว!

หยางเซิง : ท่านอาจารย์รีบบอกให้แห้งด้วยเถิด

พระจิ้ง : พัดของฉันท่านนี้ ดีกว่าเครื่องสลัดน้ำเสียอีก!

หยางเซิง : เสื้อผ้าแห้งแล้วจริงๆ ด้วย ทั้งใจกายรู้สึกสดชื่นยิ่งนัก ขอ ขอบคุณท่านอาจารย์และท่านยมบาล

ยมบาล : หวังว่าท่านหยางเซิงจงตั้งอกตั้งใจทำงานให้แก่เขี้ยวเข็ญตั้ง จงมุนานยิ่งขึ้น!

หยางเซิง : ขอรับคำบัญชา ขอท่านยมบาลจงประทานแสงแห่งความ ผ่องแผ้วให้แก่ข้าพเจ้าด้วย

ยมบาล : เมฆสลายลงแสงปรากฏออกแล้ว แม้จะไม่ชำระล้างก็จะ สะอาดหมดจดเอง เข้าใจไว้ด้วย

พระจิ้ง : เพราะเหตุว่าหมดเวลาลงแล้ว เราขอลาก่อนละ และไม่ขอ ส่งท่านยมบาลกลับตำแหน่งด้วย

ยมบาล : ไม่เป็นไรมิได้ สั่งให้ข้าราชการทั้งหลายตั้งแถวนมัสการส่ง ท่านอาจารย์

หยางเซิง : ข้าพเจ้ารับเกียรติที่ท่านได้ให้การเลี้ยงรับรองและให้อาบน้ำ “บาตาลแห่งมังกร” จะไม่ขอลืมตลอดชาติ ลาก่อนทุกๆ ท่าน

พระจิ้ง : ถึงสำนักเขี้ยวเข็ญตั้งแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณ กลับเข้าร่างดังเดิม

ครั้งที่ ๕๒

วันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๑
ตอน ท่องแดนน้ำมันลวกกายนรกอ้อย



ท่านอรหันต์จึงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า

ภูทิมะ	มีหนทาง	ถึงสวรรค์
ได้สนั่น	ฉันทราพิง	จนลิ้มคำ
ฉันทเสสร้าง	เป็นคนบ้า	เอาไม้ค้ำ
ทั้งโลกคล้า	จะได้พบ	ในน้ำเต้า

พระจิ้ง : อากาศร้อนขึ้นทุกขณะ รู้สึกอึดอัด ตามห้างสรรพสินค้า ป้ายรถต่างๆ มีผู้คนเบียดเสียดยัดเยียด ทำให้หายใจติดขัด จนกระทั่ง หนทางนรกอันกันดารที่เต็มไปด้วยโคลนตมแห่งนี้ ก็พลอยเกิดความ คึกคักขึ้น ชุลมุนผิดปกติ กลับมามองดูทางวัดวาอาราม สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ กลับเดียวดายเงียบเหงา สิ่งลวงตาต่างๆ การเสพสมกินเหล้าเมายา ได้ เกลือกกลิ้งในโลกมนุษย์มาเป็นเวลาช้านาน ทำให้ผู้คนค่อยๆ จมอยู่ใน ห้วงแห่งความหายนะ ดังนั้นหนทางในแดนนรกจึงแออัดเต็มไปด้วย ผู้คน ชาวโลกจึงตื่นขึ้นมาจากความหลับไหลเถิด วันนี้เตรียมท่องนรก เจ้าหยางเชิงจงขึ้นบนดอกบัวเถิด

หยางเชิง : ขอรับคำบัญชา กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่าน อาจารย์รีบออกเดินทางเถิดครับ

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ เจ้าหยางเชิงรีบลงจากดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : ผู้ที่เดินมาหาเรานั้นเป็นผู้ศักดิ์สิทธิ์จากแห่งหนตำบลใดมิทราบ

พระจิ้ง : พวกเขาคือพคต และนายทหารแห่ง “แดนน้ำมันร้อนลวก ตัวนรกอ้อย” พวกเขา กำลังจะมาต้อนรับเราอยู่

หยางเชิง : ที่แท้เป็นเช่นนั้นเอง ขอแสดงความคารวะต่อท่านพคตและ

นายทหารทั้งหลาย

พัศดี : มิต้อง...ท่านทั้งสองมาตามเทวโองการ ข้าพเจ้าขอแสดงความยินดีต้อนรับที่ท่านมาเยี่ยมชม

หยางเชิง : ขอบคุนมาก! บริษัทและโรงงานต่างๆ ของแดนมนุษย์ล้วนแล้วแต่ปิดประกาศ “**ไม่ต้อนรับผู้เยี่ยมชม**” ไว้หน้าประตู แต่ท่านกลับยินดีต้อนรับ!

พระจิ้ง : ฮา! ฮา! โรงงานเป็นสถานที่สำคัญยิ่งห้ามผู้ไม่เกี่ยวข้องเข้า ในนรกไม่มีประตู และไม่ต้อนรับผู้คนมาเยือนด้วย แต่ชาวโลกมักจะไม้อ่านคูตัวอักษรห้ามเตือน ก็ยังหลบลี้หลบตามุกกันเข้าไป มีนาเล่าพวกนั้นพอมมาถึงที่นี่จึงต้องถึงกับเลือดตกยางออกหัวร้างข้างแตก ต้องร้องโอดโอยด้วยความเจ็บปวดไม่หยุดยั้ง!

พัศดี : ท่านอาจารย์พูดถูกต้องทีเดียว ที่ไม่ต้อนรับ จงอย่าไปเสียแหละ ตี มิเช่นนั้นจะตกลงในหลุมพราง แล้วจะเสียใจในภายหลัง สำหรับวันนี้เรายินดีต้อนรับท่าน ขอให้วางใจด้วย คุณนี้มีชื่อว่า “**แดนน้ำมันร้อนลวกตัวนรกน้อย**” ขึ้นกับขุมที่ ๙ เชิญท่านทั้งสองตามข้าพเจ้าไปเยี่ยมชมได้

หยางเชิง : ขอบคุนท่านพัศดีที่ให้การชี้แจง ภายในคุลงเสียงระงมไปหมด มีกระทะใบโตๆ ที่มีน้ำมันเดือดพล่านเต็มไปทั่วทุกแห่งหนประหนึ่งว่าจะทำการทอดปาท้องไก่ มีไฟไหม้แดงโชติช่วงอยู่ใต้กระทะ พวกยมทูตก็จวนอยู่กับเพิ่มเติมน้ำมันบ้าง โหมไฟให้แรงขึ้นบ้าง พวกวิญญาณถูกล้ามติดอยู่กับหลักไม้ข้างกระทะน้ำมัน น้ำมันเดือดพล่านกระเพื่อมขึ้นกระเพื่อมลงอยู่ตลอดเวลา พวกยมทูตสาदन้าเย็นเข้าไปในกระทะทันใดนั้นน้ำมันร้อนๆ และเปลวไฟก็แตกกระเด็นออก ลวกเอาผิวกายของพวกวิญญาณโทษเหล่าและไม่มีขึ้นดี ร่างกายที่เปลือยเปล่าล่อนจ้อนอยู่นั้น เกิดเป็นปุ่มขึ้นเต็มไปหมด แต่ละตนแผดร้องขึ้นด้วยความอเนจอนาถ มีทราบว่าพวกเขาได้ทำผิดโทษฐานประการใดบ้าง?

พัศดี : ข้าพเจ้าจะให้วิญญาณโทษสองตนมาให้ปากคำ เพื่อเป็นการตักเตือนชาวโลก

หยางเซิง : ตีมากครับ

พศติ : ได้คุมตัวออกมาแล้ว พวกวิญญาณโทษจงฟังคำสั่งทางนี้ บุคคลทั้งสองท่านนี้คือท่านอาจารย์จี้กงและท่านหยางเซิง แห่งสำนักเซียนเหยียง-ตั้ง เมืองไถ่ตง ในแดนมนุษย์ ได้รับโองการให้มาเยี่ยมชมนรก เพื่อรวบรวมหลักฐานแห่งความผิด จงรีบสารภาพความจริงตอนที่มิมีชีวิตอยู่ ได้ทำผิดอะไรไว้บ้าง

วิญญาณโทษ : พุดไปแล้วก็เป็นที่น่าอดสูมาก ตอนที่มิมีชีวิตอยู่นั้น ผมมีอาชีพเกี่ยวกับการชิตๆ เขียนๆ ตอนนั้นในใจคิดว่าถ้าเขียนเรื่องเฉพาะมีคุณธรรมสุจริตก็คงจะขายไม่ได้มากนัก ลู้เขียนพวกเรื่องลามกไม่ได้ คงจะหารายได้อย่างมหาศาล จากนั้นก็แอบเขียนและพิมพ์ออกจำหน่าย ได้รับผลกำไรมาก แต่ว่าตอนนั้นเกิดผิดใจกับภรรยาและได้หย่าขาดจากกัน ตอนอายุมากเข้าได้เกิดป่วยเป็นโรคอัมพาต ควรที่จะนับได้ว่ากรรมมันตามมาสนอง เมื่อตายลงแล้วโดนยมทูตคุมตัวมายังแดนนรก ได้ไปปรากฏร่างเดิมต่อหน้าหอกระเจกกรรม (วิเศษ) ได้ฉายเอาความชั่วช้า ออกตามความเป็นจริง และได้ผ่านการลงโทษอย่างหนักจากขุมต่างๆ ผ่านจากการแหวกพราห์หัวใจ ตัดมือมาแล้ว และเวลานี้ถูกส่งมายังขุมที่ ๙ นี้ ถูกตัดสินให้เอาน้ำมันร้อนๆ สาดลวกตามร่างกาย ทุกวันต้องทนทุกข์ทรมานร้องขอภัยโทษจากฟ้าดิน ก็ไม่มีใครเลยที่จะเห็นใจปรานี จึงอยากฝากไปยังชาวโลกด้วยวาทะ อยาริเขียนหนังสือลามกทำลายผู้คน เพื่อที่หลีกเลียงมารับโทษอย่างไม่เห็นค่าเห็นตะวันเช่นผมในทุกวันนี้ด้วย

พศติ : หนังสือลามกได้ทำลายคนมานักต่อนักแล้ว พวกเด็กหนุ่มๆ ในแดนมนุษย์มีจำนวนมากที่ได้อ่านหนังสือลามกแล้วติดนิสัยการสำเร็จความใคร่ด้วยตนเอง หรือหลบไปเสพสมกับหญิงโสเภณี จนกระทั่งทำการข่มขืนแล้วฆ่าทิ้ง ซึ่งเป็นการให้ร้ายแก่สังคมชั่วกาลนาน ผู้ที่เขียนแต่งหนังสือลามก นอกจากต้องโดนทำโทษอย่างหนักจากขุมต่างๆ แล้ว ในขั้นสุดท้ายยังต้องตกเข้าไปในแดนนรก “อาบี” (นรกโลกันตร์) รอนกว่าหนังสือลามกเหล่านั้นจะสูญสิ้นหมดลงแล้ว จึงสามารถหลุด

พ้นจากการถูกทรมาน แล้วจึงหลุดเข้าไปทางเวียนว่ายตายเกิด รับสนองจากกรรมนั้นๆ วิญญาณโทษคนที่ ๒ รับเล่าเรื่องที่ทำชั่วอย่างไรบ้างในตอนที่มีชีวิตเร็ว

วิญญาณโทษ : ตอนมีชีวิตอยู่กระผมตั้งร้านถ่ายรูป มีฝีมือไม่เลวทีเดียว แต่การค้ากลับไม่เจริญ ต่อมาเพื่อนฝูงชักชวนให้แอบถ่ายภาพไปออกจำหน่าย และได้ผลกำไรมหาศาล ต่อมาเรื่องมันแตกโดนตำรวจจับส่งฟ้องศาลลงโทษจำคุก ตลอดเวลาที่มีชีวิตอยู่ กระผมก็ทำความผิดเรื่องนี้เรื่องเดียว เมื่อตายลงแล้วได้ผ่านการลงโทษเขียนตึกจากขุมต่างๆ และเวลานี้ได้ถูกส่งตัวมายังขุมนี้ให้มารับโทษ ความทุกข์ทรมานนั้นเหลือที่จะทนทานได้

พคต : บรรดานักเขียนหนังสือลามก ถ่ายรูปโป๊แพร่ตำรายาปลุกเช็กส์ ผลิตยาปลุกเช็กส์ หรือที่รับพิมพ์หนังสือลามกหรือบนแผงหนังสือที่ขายหนังสือเช็กส์ ต้องรับโทษฐานเท่าๆ กัน ทางแดนนรกจะลงโทษอย่างหนักยิ่ง เพราะเหตุว่าเรื่องลามกเป็นที่สุดยอดแห่งความชั่วร้ายทั้งหลาย คนพวกนี้ทำให้เสียจรรยาบรรณโดยสิ้นเชิง สร้างความใคร่ขึ้นอย่างหลอกลำพุดแบบเพื่อเจ้าไม่มีเหตุผล ทำให้วิญญาณผู้คนแปดเปื้อนมียราศี โทษฐานนั้นใหญ่ยิ่งสุดขีด ชาวโลกนั้นไม่ควรที่ไปอ่านชมหนังสือรูปภาพอันสกปรกโสภณเหล่านั้น เพื่อที่หลีกเลี่ยงการถูกทำให้มีราศีต่อวิญญาณอันบริสุทธิ์ของตน เมื่อไปทำให้เจ้าแห่ง ๓ ภพเกิดความพิโรธ จะสร้างกรรมชั่วให้ตนเอง โดยประการเช่นนี้แล

พระจิ้ง : วันนี้ได้หมดเวลาแล้ว เราเตรียมจะกลับสำนัก ขอขอบคุณท่านพคตที่ได้ให้การชี้แจงแนะนำ

หยางเชิง : ขอลาท่านพคตและนายทหาร และขอขอบคุณที่กรุณาให้ความสะดวกด้วย

พคต : มิต้องเกรงใจ ให้นายทหารทั้งหลายตั้งแถวนมัสการส่งท่านอาจารย์...

พระจิ้ง : ถึงสำนักเขี้ยวเข็ญตั้งแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดังเดิม

ครั้งที่ ๕๓

วันที่ ๒๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๑
ตอน ท่องแดนงูแดงเจาะไขร่างกายนรกน้อย



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า
สำนักปลง ช่วยปลดเปลื้อง ทั้งบาปเวร
ละกิเลส ให้หมดเกลี้ยง จิตโล่งโกรก
บนสวรรค์ ดอนรับเพียง ผู้ละโลก
แดนนรก เจาะจงเก็บ ทรชน

พระจี้กง : บนสวรรค์ต้อนรับรับรองเพียงแต่ผู้ที่ฝึกฝนอบรมบำเพ็ญธรรม และพวกคนดีที่สร้างแต่บุญกุศลเท่านั้น แต่ในแดนนรกกลับตรงกันข้าม รับเฉพาะพวกชั่วช้าสารเลวอันธพาล สองแดนแตกต่างกัน จุดมุ่งหมายของการต้อนรับจึงแตกต่างกัน เช่นเดียวกัน ดังเช่นบ่อนการพนัน อ้าแขนรับพวกมึนึลยชอบเล่นการพนัน ถ้าหากไม่มีความสนใจต่อการพนันแล้ว พวกที่คุมอยู่หน้าประตูบ่อนก็ไม่ยินยอมให้ท่านก้าวเข้าไปในบ่อนอย่างเด็ดขาด อันนี้จึงพิสูจน์ได้ว่าเมื่อตอนมีชีวิตอยู่มีรสนิยมชอบทางไหน เมื่อตายลงแล้วก็ไปในทางนั้น วันนี้เตรียมท่องนรก เจ้าหยางเซิงขึ้นบนดอกบัวเสีย

หยางเซิง : ขอรับคำบัญชา กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดินทางได้...

พระจี้กง : ถึงแล้ว เจ้าจงรีบลงไปเถิด

หยางเซิง : การที่ได้มาถึงที่นี่ในวันนี้ มีทราบบว่าเป็นสถานที่ใดบ้าง?

พระจี้กง : เจ้าจงมองดูท่านพัศดีได้นำแถวต้อนรับเราอยู่ ด้านหน้าพวกเขาเป็นข้าราชการแห่ง “แดนงูแดงเจาะไขร่างกายนรกน้อย” รีบเข้าไปแสดงความเคารพเถอะ

หยางเซิง : ขอแสดงความคารวะต่อท่านพัศดี และนายทหารทั้งหลาย

พัศดี : มิต้อง... วันนี้เราได้รับคำสั่งให้ต้อนรับท่านทั้งสอง เชิญตามพวกเราเข้าไปชมภายในคุกเถิด

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านพัศดีที่ให้การต้อนรับอย่างดียิ่ง...โอโย! บนพื้นดินในคุกเต็มไปด้วยงูตัวใหญ่แลดูแล้วรู้สึกขนลุกขนพอง งูสีเลือดหมูกับงูสีแดงเลื้อยคลานไปมาไม่หยุดหย่อน ตัวก็ใหญ่โตมาก มักเจาะไซเข้าไปตามปากของพวกวิญญานโทษ และชอนออกมาจากสะดือ บางตนก็ถูกเจาะไซจากรูทวารต่างๆ ของร่างกาย ปากรูทวารนั้นๆ เต็มไปด้วยรอยเลือด วิญญานโทษแต่ละตนตกใจกลัวจนหน้าซีดไปตามๆ กัน พวกที่โดนงูเจาะไซชอนเข้าไปแล้วล้วนล้มสลบเหมือดอยู่กับพื้น เสียร่องอย่างบ้าคลั่งตระหนกตกตื่นขาดไปหมด ภาพที่เห็นนั้นทำให้หัวใจพาลจะหยุดเต้นให้ได้ มือไม่อ่อนนุ่มหมดเรี่ยวหมดแรง ขอถามท่านพัศดีว่าพวกนั้นมันทำผิดด้วยโทษฐานประการใดบ้าง?

พัศดี : คุกนี้มีชื่อว่า “แดนงูแดงเจาะรูรกรน้อย” ภายในคุกมีงูสีแดงและสีเลือดหมูล้วนๆ มันไม่เจาะไซเข้าไปในพื้นดิน แต่กลับชอนไซไปตามรูทวารบนร่างกายของพวกวิญญานโทษ ทั้งนี้มันมีสาเหตุอยู่ด้วยคือ บรรดาที่ไม่ประกอบอาชีพในทางสุจริตในแดนมนุษย์ ชอบมุดรูช่องโหว่ของกฎหมายบ้านเมืองทำการคอร์รัปชั่นต่างๆ หรือพวกที่เห็นแก่ได้ด้วยการทำลายผู้อื่น มีหัวใจโหดร้ายดั่งกับงูพิษ ที่ชอบใส่ร้ายป้ายสีโดยเฉพาะ หรือชอบหาเรื่องหาราวุ้ยแหย่ปลุกปั่น จนทำให้ผู้อื่นเกิดการฆ่าแกงกันขึ้น หรือพวกที่ฆ่าคนโดยหน้าไม่เปลี่ยนสี หรือชอบพกมีดพกเครื่องชอนอาวุธลับต่างๆ เตรียมพร้อมที่จะฆ่าคนได้ในทันทีทันใด ดังเช่นทุกวันนี้ในเมืองมนุษย์ได้ทำการก่อสร้างใหญ่โตมโหฬาร แต่ลักลอบตัดทอนวัสดุสิ่งก่อสร้างและยกยอกแรงงานให้ลดน้อยลง จึงทำให้เกิดอันตรายขึ้นในภายหลัง การกระทำเช่นนี้ จึงเหมือนกับงูที่เจาะไซตามพื้นดิน ล้วนเป็นการทำผิดมิชอบด้วยคุณธรรม เมื่อตายลงแล้วนอกจากโดนทำโทษจากขุมต่างๆ แล้ว ยังต้องส่งมอบมาให้คุกกี้ทำโทษเป็นครั้งสุดท้ายอีกด้วย

หยางเซิง : เมื่อจูเจาะไชเข้าไปในร่างกายของมนุษย์แล้ว รู้สึกสยดสยองเหลือแสน มิทราบว่ายังมีโทษอื่นที่ถูกส่งมายังคุณนี้อีกหรือเปล่าครับ

พัศดี : เท่าที่ข้าพเจ้าได้เล่าสู่กันฟังไปนั้น เพียงแต่เรื่องสังเขปเท่านั้นเอง บางคดีก็ยุ่งเหยิงสับสนมาก แต่ก็ได้ลงโทษไปตามความเป็นจริงทั้งนั้น

พระจิ้ง : ผู้ที่ชอบหาทางลัดเอาตัวรอดแล้ว มักจะเจอกับการได้ไม่เท่าเสีย เพราะเหตุว่าเดินแต่ทางลัด แล้วจะมีทางลัดให้เดินได้สักเท่าไรกัน ? ชีวิตของมนุษย์มันมีความจำกัดอยู่ เหตุใดจึงไม่ทำด้วยความสะอาดบริสุทธิ์ อาศัยสติปัญญาไปไฝ่หาผลประโยชน์ เมื่อมาเห็นสภาพการลงเอยของพวกนี้แล้ว แต่ละคนล้มระเนระนาดบาดแผลเต็มกาย รู้สึกว่าไม่สมควรเป็นอย่างยิ่ง จึงหวังให้ชาวโลกทั้งหลาย เมื่อได้อ่านหนังสือ **เกี้ยววนรก** แล้ว อย่าได้อ่านเดินทางลัด (คือทางมิชอบด้วยศีลธรรม) มิเช่นนั้นแล้วจะมีสภาพเหมือนกับเอื้อมมือลงในรูตมเพื่อจะจับปลาไหล บางขณะในรูนั้นมีได้มีปลาไหลเลย กลับเป็นงูพิษตัวหนึ่ง ดังนั้นมิใช่แสหาที่ตายด้วยตนเองดอกหรือ ? วันนี้องนรกได้เพียงเท่านี้ เนื่องจากเวลาหมดลงแล้ว เจ้าหยางเซิงเตรียมตัวกลับสำนัก

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านพัศดีได้ให้การอธิบายชี้แจง เราศิษย์-อาจารย์ขอลาก่อนละ

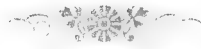
พัศดี : ให้นายทหารทั้งหลายตั้งแถวณมัสการส่งท่านอาจารย์

พระจิ้ง : ถึงสำนักเขี้ยวเอียงตั้งแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม

ครั้งที่ ๕๔

วันที่ ๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๒๐

ตอน ท่องนรกโลกกันตร์ (นรกใหญ่อาบี)



ท่านอรหันต์จิ้งเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

ในสำนัก	ดั่งกังวาน	เสียงสวดมนต์
ปลุกมวลชน	ให้ละยศ	อำนาจรู้
สร้างกันใหญ่	ติกระฟ้า	สูงสุดกุ
แต่ที่อยู่	ในบ้นปลาย	ได้แผ่นดิน

พระจิ้ง : เบื้องหน้าสำนักเขี่ยเหยียงตั้งได้สร้างอาคารใหญ่ขึ้นแล้ว
ผู้คนในสมัยนี้นับว่ามีโชคดีมากทีเดียวที่ได้กินอยู่หลับนอนกันบนเวหา
แต่ว่าความสุขใจยังอยู่เหนือกว่าความสุขกาย ถ้าหากว่าใจนั้นไม่มีความสุข
สงบมั่นคง แม้ว่าจะอยู่ในอาคารใหญ่โตเช่นใดก็ไม่นับว่าเป็นผู้มีโชค
มนุษย์เรามีความสำคัญมากอยู่ที่จิตใจได้รับความสงบสุข มิเช่นนั้นแล้ว
แม้ว่าจะอยู่ในปราสาทราชวัง ก็ยังรู้สึกไม่เป็นอันกินอันนอน จะมีความ
สนุกหรรรษาได้อย่างไร?

หยางเชิง : ท่านอาจารย์พูดอย่างสมเหตุสมผลมาก!

พระจิ้ง : รีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว เตรียมท่องนรก

หยางเชิง : กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดิน
ทางได้...

พระจิ้ง : ถึงแล้ว เจ้าจงลงจากดอกบัวเสีย

หยางเชิง : กระผมลงมาแล้ว ที่มาวันนี้เป็นสถานที่ใดมิทราบ

พระจิ้ง : วันนี้เราจะท่องชม “นรกโลกกันตร์”

หยางเชิง : “นรกโลกกันตร์” ทำให้คนเกรงขามน่าสะพรึงกลัวมาก กระผม
ว่าเปลี่ยนไปชมแห่งอื่นกันเถิดครับ

พระจักษ์ : เจ้าอย่ากลัวไปเลย มีข้าอยู่เป็นเพื่อนด้วยคนแล้ว ทุกสิ่งทุกอย่างจะเรียบร้อยไปเอง หากว่าเจ้ามีความหวั่นกลัว ข้าจะให้ยาตั้งสติสักเม็ดหนึ่ง เอ้ารีบกลืนเร็วเข้า ตามอาตมาคืบหน้าไป

หยางเซิง : ขอบคุณท่านอาจารย์ที่ได้ให้ยาทิพย์ กระผมกลืนลงไปแล้ว ในใจรู้สึกว่เกิดความมั่นคงขึ้นเป็นอย่างมาก พักได้มาต้อนรับเราอยู่เบื้องหน้าแล้ว

พัคติ : ขอด้อนรับท่านอาจารย์และท่านหยางเซิงที่ได้มาเยี่ยมชมให้การชี้แนะ คุณนี่คือ “นรกโลกันตร์” อยู่ในความปกครองของขุมที่ ๙ รู้สึกยินดีที่ได้มีท่านทั้งสองมาเยี่ยมเยียน

หยางเซิง : ขอขอบคุณในความจริงใจของท่านพัคติ เหตุไฉนอาณาบริเวณของคุณ “นรกโลกันตร์” แห่งนี้จึงกว้างใหญ่ไพศาลถึงปานนี้

พัคติ : “นรกโลกันตร์” เสมือนจุมูกของมนุษย์ จะว่าใหญ่โตนักก็ไม่เชิง แต่สามารถทะลุไปยังทั่วร่างกาย และเป็นช่องทางสำคัญของการหายใจ ดังนั้น พวกที่ถูกจองจำอยู่ใน “นรกโลกันตร์” นี้ล้วนเป็นวิญญาณโทษที่มีโทษฐานอุกฤษฏ์อุกฉกรรจ์ทั้งนั้น

หยางเซิง : ช่างหน้ามีหลุมใหญ่อยู่หลุมหนึ่ง ข้าพเจ้ามิกล้าชะเง้อดู เห็นเพียงแต่ภายในมืดดำมากและได้ยินเสียงน้ำร้อนเดือดพล่านกับเสียงร้องคร่ำครวญเท่านั้น จะเป็นທີ່ที่พวกวิญญาณโทษถูกแช่ขังไว้หรือเ็น ?

พัคติ : ภายในหลุมล้วนเป็นพวกวิญญาณโทษ คุณนี่สูง ๑๘ ชั้น ภายในคุณมีคมมีดเรียงรายเต็มไปหมด และยังมีตร้อนแห่งธรณีเอ่อล้นอยู่ทุกแห่งหน วิญญาณโทษที่ถูกคุมตัวมานั้น จะโดนนายทหารผลักตกเข้าไป และโดนแรงดึงดูดจากธรณี จะได้ยินเสียงร้องอย่างทรมานแวนเดียว แล้วก็หยุดไปพักหนึ่ง จากนั้นจึงส่งเสียงคร่ำครวญไม่ขาดสาย ภายในคุณมืดจนมองนิ้วมือของตัวเองไม่เห็น ผู้ที่ถูกลงโทษอยู่ภายในนั้น ได้รับความทรมานเป็นอย่างยิ่ง นับได้ว่าเป็นที่สุดยอดแห่งการลงโทษ

หยางเซิง : ที่ชาวโลกมักจะพูดว่ากลัวที่สุดเมื่อตอนตายแล้วต้องตกเข้า “นรกโลกันตร์” นั้น เนื่องมาจากเหตุใดมิทราบ?

พัศดี : บรรดาที่ตกเข้าไปในนรกโลกกันตรนั้นส่วนใหญ่แล้วไม่สามารถไป
ผูกไปเกิดได้อีก จึงมีสภาพคล้ายกับการถูกตัดสินจำคุกตลอดชีวิตของ
ศาลในแดนมนุษย์

หยางเซิง : จะให้วิญญาณโทษลัก ๒-๓ ตนมาทำการซักถามความเป็น
ไปได้หรือไม่ประการใด ?

พัศดี : สำนักของท่านรับโอนการให้แต่งหนังสือ *เที่ยวนรก* ท่านยมบาล
ได้มีคำสั่งให้ปล่อย ๒-๓ ตนออกมาเล่าความเป็นไปเพื่อเป็นข้อมูลได้
มิเช่นนั้นเมื่อตกเข้า “นรกโลกกันตร” แล้ว ตามปกติจะให้ออกมามิได้
ข้าพเจ้าจะใช้เครื่องวิเศษ...ท่านจงดูที่เครื่องวิเศษนี้ ส่งเข้าไปในคุก จะ
เกิดความสุขสว่างไสวขึ้น เครื่องไม้เครื่องมือในการทำโทษนั้นหยุดชะงัก
ลงหมด นายทหารรับพาตัวขึ้นมาลัก ๒-๓ ตนเกิด

นายทหาร : ขอรับคำบัญชา...ได้คุมตัวออกมาแล้วครับ

หยางเซิง : แต่ละตนมีบาดแผลมากมาย ทั้งเนื้อทั้งตัวเต็มไปด้วยเลนตม
รอยเลือด ตาทั้งสองข้างก็กลนปลิ้นออก สารรูปไม่เป็นตัวเป็นตนเลย
น่าสมเพชเวทนาเป็นอย่างยิ่งนัก

พระจิ้ง : ข้าฯ จะแสดงอำนาจอิทธิฤทธิ์ให้ดูสักนิด เพื่อทำให้
พวกมันมีสติกลับคืนมา และลดความเจ็บปวดทรมานร่างกายให้น้อยลง เพื่อ
สะดวกแก่การบอกเล่าถึงเรื่องคดีที่ตนทำขึ้น !

หยางเซิง : อิทธิฤทธิ์ของท่านอาจารย์พิสดารยิ่งนัก พวกมันที่มีรูปร่าง
เหมือนภูตผีปีศาจสามารถที่จะพูดจากันได้แล้ว

พัศดี : ต่อหน้าอาจารย์ใหญ่สองท่านในที่นี้พวกเอ็งจงรีบเล่าตอนที่มิ
ชีวิตอยู่นั้นได้ก่อกรรมทำเข็ญอะไรบ้าง เพื่อที่จะได้เอาไปเผยแพร่ไปรอบ
เดือนชาวโลก

วิญญาณโทษ : ตอนมีชีวิตอยู่นั้นผมได้กระทำความผิดในเรื่องอกตัญญู โดย
ปกติแล้วผมไม่ยอมทำมาหากิน เอาแต่เที่ยวเตร่ หากครั้งใดที่ขอเงิน
จากบิดามารดาไม่ได้แล้ว ก็จะด่าว่าท่านอย่างเสียๆ หายๆ บางครั้งถึง
กับลงไม้ลงมือทุบตีเอา ตลอดชีวิตไม่เคยกตัญญูต่อพ่อแม่เลย เมื่อตาย

ลงแล้วโดนแต่ละชุมทำการลงโทษ และยังตกเข้ามาใน “นรกโลกันตร์” ไม่มีวันได้หลุดได้เกิดอีก ขอวิงวอนท่านอาจารย์ใหญ่สองท่าน ได้โปรดขอร้องยกโทษให้แก่ผม ขอเพียงแต่ได้หลุดพ้นจาก “นรกโลกันตร์” จะหมั่นเวียนไปเกิดเป็นวัว ควาย สุนัขที่ยอม ที่นี้มันช่างทารุณทุกข์ยากเสียจริงๆ

พระจิ้ง : การทำความดีต่างๆ จะถือว่า กตัญญูต่อผู้บังเกิดเกล้าเป็นเรื่องสำคัญที่ยังยวด ตัวเองไม่รู้จักที่จะชูปเลี้ยงเกื้อหนุนบิดามารดาแล้วยังลงมือลงไม้ทุบตีท่านอีก ซึ่งเป็นเรื่องที่ชั่วร้าย สารเลวสิ้นดี กฎยมโลกถือการอกตัญญูเป็นโทษที่ไม่สามารถให้อภัยได้ ฉันทเองก็จนปัญญาที่จะช่วยได้

พศติ : ชาวโลกบางคนได้เห็นแก่ผลประโยชน์ส่วนตัวในเรื่องจากการเลือกคู่สมรสหรือเกี่ยวกับทรัพย์สินสมบัติ หรือความใคร่ทางส่วนตัว ถึงกับทรยศต่อบิดามารดา ไม่ให้การเคารพเทิดทูนกตัญญูต่อท่าน หากไม่รีบกลับเนื้อกลับตัวแล้ว “นรกโลกันตร์” นี้จะต้องมีส่วนได้รับใช้ ตอนที่ ๒ รีบเล่าเรื่องโดยเร็ว

วิญญานโทษ : ตอนที่ผมมีชีวิตอยู่ มีนิสัยชอบมั่วกาม เคยทำการข่มขืนผู้หญิงก็หลายครั้ง และได้หลอกลวงแม่หม้ายแม่ร้างกับหญิงสาวที่ตนรับเป็นลูกเลี้ยงจนเกิดการสมสู่ขึ้น เรียกได้ว่าได้รับการเสพลุชทางกามารมณ์อย่างอึมอึมพอเพียง แต่หารู้ไม่ว่าเมื่อตายลงแล้ว ต้องรับการลงโทษจากการทรمانทุกชนิด ในที่สุดยังถูกตัดสินให้ตกเข้า “นรกโลกันตร์” ไม่ให้หลุดเกิดอีก ขอเชิญท่านอาจารย์ช่วยด้วย ถ้าสามารถหลุดพ้นจากห้วงทุกข์นี้แล้ว จะเต็มใจไปเกิดเป็นวัวควายรับใช้ท่าน

พระจิ้ง : ฉันทยังไม่ต้องการวัวควายอะไร ตัวแกตอนเป็นมนุษย์ชอบมั่วกามไม่ประพฤติตัวอยู่ในทางที่ถูกที่ควร เรื่องมั่วกามผิดลูกผิดเมียถือว่าสุดยอดเรื่องชั่วร้ายทั้งหลาย ตกเข้า “นรกโลกันตร์” แล้วจงปลงเสียเถิด

พศติ : ตอนที่ ๓ รีบเล่าเรื่องเลวร้ายตอนอยู่ในโลกมนุษย์เร็ว

วิญญานโทษ : ตอนที่อยู่ในโลกมนุษย์ เก่งในทางที่ทำยาปลอมต่างประเทศ ปลอมทั้งสุรา ผงชูรส เหล้าขาว น้ำส้มและของกินต่างๆ เพื่อ

หารายได้พิเศษให้มากขึ้นและก็ได้ทำตามที่มีมุ่งหมายไว้ ก็เนื่องจากทุจจริต มีชอบด้วยการฝึกศีลธรรมนี้แหละ จึงถูกตัดสินให้ตกเข้าใน “นรกโลกันตร์” ขอให้ท่านอาจารย์ช่วยร้องขอความปราณีจากท่านยมบาลให้ด้วย ปลดตัวผมออก เมื่อไปเกิดเป็นคนในชาติหน้า ผมจะเจียมตัวเจียมใจ หาเงินจากทางที่ถูกที่ชอบตามปรกติวิสัยของมนุษย์

พระจิ้ง : การปลอมเหล้าปลอมยานั้นมีโทษฐานร้ายแรงมาก ไม่คำนึงถึงชีวิตคนและศีลธรรม ของปลอมเหล่านี้พอเข้าปากคนไปแล้วเหมือนกับดื่มยาพิษ ทำลายคนไปมิใช่น้อย ในเมื่อหมดความรู้สึกรับผิดชอบทางด้านจิตใจแล้ว ตัดสินให้แกตกเข้ามาอยู่ “นรกโลกันตร์” ดื่มน้ำโคลนได้บาดาล สามารถแก้พิษต่างๆ ได้ รสชาติมันเป็นเช่นใด ตัวเองคงจะซาบซึ้งดี ฉันไม่สามารถจะช่วยเหลืออะไรแก่ได้

พัสติ : วิญญานโทษคนที่ ๔ รับผิดชอบต่อเหตุการณ์ที่ตัวทำผิดในแดนมนุษย์อย่างไรบ้าง

วิญญานโทษ : ผมมีอาชีพค้าของเถื่อนในแดนมนุษย์ และเสพยาเสพติด ทั้งสูบทั้งฉีดด้วย เมื่อติดยาเหล่านี้แล้ว ต้องใช้จ่ายเงินทองมากมายมหาศาล จึงแอบทำการค้ายาเสพติดให้โทษ ได้ทำลายชีวิตมนุษย์มิใช่น้อย เมื่อตายแล้ว ท่านยมบาลพิโรธยิ่งนัก ตัดสินให้ตกเข้า “นรกโลกันตร์” ตลอดชีวิต ถูกทรมานอย่างเหลือที่จะทนทานได้ จึงสำนึกตัวได้ว่าตอนเป็นมนุษย์อยู่ได้ก่อกรรมไว้มากมาย ขณะนี้ไม่มีทางที่จะช่วยเหลือได้อีกแล้ว

พระจิ้ง : การขนของเถื่อน (ของหนีภาษี) นั้นผิดต่อกฎหมายบ้านเมือง ค้ายาเสพติดให้โทษทำลายชีวิตมนุษย์ กฎหมายบ้านเมืองไม่อนุญาตให้ทำ ยมกฎก็ไม่ยอมผ่อนปรน บรรดาที่ทำการค้าของเถื่อน ค้ายาเสพติด หรือเสพยาเองนั้น มีโทษฐานร้ายแรงมาก ผู้ใดที่เคยทำมาแล้วให้รีบลามือเสีย กลับเนื้อกลับตัวใหม่ มิเช่นนั้น จะต้องโดนยึดเข้า “นรกโลกันตร์” เมื่อตัวได้ตายลงแล้ว จะไม่มีวันได้ผุดเกิดอีกเลย

พัสติ : ทั้ง ๔ คนได้สารภาพโดยหมดสิ้นแล้ว หวังว่าชาวมนุษย์ที่ได้

อ่านหนังสือ **เทียนรก** แล้ว ที่เคยมีการกระทำดังกล่าวมาแล้วให้รีบ กลับเนื้อกลับตัวเสียใหม่ จะผ่อนผันยกโทษให้เป็นพิเศษ หวังว่ามวล มนุษย์จะรีบตื่นขึ้นจากความหลงผิด จงอย่าได้หวังผลกำไรจากสิ่งเหล่านี้ เลย อันที่จะทำให้ตัวเองต้องตกเข้าอยู่ในห้วงหายนะ

พระจ๊ก : เวลาหมดลงเสียแล้ว เราเตรียมการกลับสำนักเถิด

หยางเซิง : ขอลาท่านพักดีและนายทหารทั้งหลาย และขอบคุณที่ให้การต้อนรับด้วย

พักดี : ให้นายทหารทั้งหลายตั้งแถวณั้สการส่งท่านอาจารย์

พระจ๊ก : เจ้าหยางเซิงรีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเซิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดินทาง กลับสำนักเถิด

พระจ๊ก : ถึงสำนักเขี่ยเอี้ยงตั้งแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณ กลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม



นรกขุมที่สิบ

วิญญาณบาป	รับโทษทัณฑ์	จนครบถ้วน
อย่าช้อนทวน	ตกนรก	บทสั่งสอน
ผ่านสำนัก	หมุนเวียนเคราะห์	ทุกชั้นตอน
สาอริบร้อน	อยากไปเกิด	กับทุกคน
พิจารณา	ความดีชั่ว	ชาติที่แล้ว
ตามแนว	บุญกุศล	ไว้ตอบแทน
บ้างทดแทน	บุญคุณ	บ้างสำนึก
หรือเป็นแพน	เป็นลูก	ชดใช้กัน
ส่วนวิญญาณ	ดีชั่ว	เท่าๆ กัน
ไปเที่ยวพัน	กับผู้อื่น	ใบแสบคน
ไปส่อเกิด	เข้าไปอยู่	แหล่งสามัญชน
ลำบากทน	ตอนเป็น	ไม่สนธรรม

ครั้งที่ ๕๕

วันที่ ๑๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑

ตอน ท่องแดนนรกขุมที่ ๑๐

พบยมบาลจ้องหลั่งอ้วก



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

ยมบาล	ขุมที่สิบ	พูดจาน้อย
คนบาปหนา	พอพบหน้า	ตัวสั่นแคลน
ทิ้งสมบัติ	ให้ลูกหลาน	นับหมื่นแสน
ตกถึงแดน	นรกร้อน	พราโอดครวญ

พระจี้กง : การท่องนรกได้มาถึงขุมที่ ๑๐ แล้ว ส่วนหนังสือ **เที่ยววนรก** ใกล้ที่จะสิ้นสุดลง แต่ว่าตอนสุดท้ายนี้รู้สึกว่าจะมีเสียงที่น่าอเนจอนาถ ยิ่งนัก นั่นคือเสียงแห่งการหมุนเวียนจากวงล้อของขุมที่ ๑๐ นี้แหละ ชาวโลกโดนหมุนเสียหน้ามีดตาลายละลิมละลือ ไม่รู้เหนือรู้ใต้ ดังนั้นมนุษย์ที่ได้เกิดขึ้นมาในแดนมนุษย์จึงลืมหุตุการณ์ในอดีตชาติ เพราะเหตุนี้ผู้บำเพ็ญธรรมจึงต้องถามตัวเองว่า “ตัวฉันนี่คือผู้ใด” หากว่าท่านรู้ตัวว่า “ท่านเป็นผู้ใด” แล้ว ก็จะนับได้ว่าท่านได้บรรลุและสำเร็จธรรมแล้ว วันนี้เตรียมท่องนรก เจ้าหยางเซิงขึ้นดอกบัวเสีย

หยางเซิง : ซ้าก่อนครับ ท่านอาจารย์ครับ หากมีใครมาถามกระผมว่า จะพิมพ์แจก **เที่ยววนรก** ในตอนที่บนบานบอกกล่าวต้องไปยังหน้าเตาไฟ บนต่อเทพเจ้า (เจ้าที่ตั้งในครัวใกล้เตา) พร้อมทั้งจุดธูปบูชาด้วยนั้น แต่ปัจจุบันในห้องครัวล้วนใช้เตาแก๊ส ไม่ใช่เตาอย่างเก่าก่อน แล้วเจ้ายังมีอยู่อีกหรือเปล่ามีทราบบ?

พระจี้กง : ถึงแม้ว่าบ้านช่องห้องหोजจะเปลี่ยนจากการสร้างด้วย ดินทรายมาเป็นคอนกรีตเสริมเหล็กซึ่งเป็นอาคารใหญ่โตมโหฬารก็ตาม

แต่มนุษย์ก็ยังอยู่กันได้ไม่มีการเปลี่ยนแปลง เจ้าแห่งเตาไหนเลยจะสูญเสียไปจากการใช้เตาแก๊ส ที่จริงแล้วการที่มีเครื่องมือเครื่องมือที่ดี ยิ่งขึ้นที่ไม่ทำให้เกิดควันไฟโขมงเต็มบ้านดังสมัยก่อน ท่านลี้ซังคักดีลลี้ก็ยอมโปรดที่จะเสด็จสู่บ้านชองนั้นๆ ประดาอาหารที่สำหรับใช้รับประทานของมนุษย์ล้วนแล้วแต่ผลิตขึ้นจากโรงครัว การรับประทานอาหารซึ่งเป็นธาตุที่ใช้ประทังชีวิตของผู้คน แม้จะขาดเสียวันเดียวก็ได้ ที่กล่าวว่า “แหล่งที่มีควันไฟคือสถานที่มีมนุษย์” ดังนั้นจึงเอาควันไฟที่หนาแน่นแค่นั้นมาวัดเอากับจำนวนผู้คนที่มียู่ จึงเรียกว่า “ควันคน” เจ้าแห่งควันมีนามว่า “ซีเหมงจิงกุง” คือผู้กำหนดชีวิตและการโภชนาการของมนุษย์ เตาแก๊สกับเตาก็คือสิ่งของอันเดียวกันคือติดไฟหุงต้มอาหาร ไม่มีอะไรแตกต่างกัน ดังนี้เจ้าแห่งครัวจึงมีชื่อว่า “อัครเจ้า” พูดถึงเจ้าแห่งตะเกียงแล้ว สมัยโบราณจุดตะเกียงน้ำมัน ปัจจุบันใช้ไฟฟ้า จึงไม่ใช่เป็นเหตุที่ลี้ซังคักดีลลี้จะไม่ยอมลงประทับตามที่ศาลเจ้าสำนักธรรมต่างๆ เป็นอันขาด ไม่ว่าวิทยาศาสตร์จะเจริญก้าวหน้าแค่ไหนเพียงไร จะสร้างตึกอาคารสูงเป็นร้อยๆ ชั้น แต่วิญญาณผ่องแผ้วของผู้คนจะไม่สูญสลาย พระผู้เป็นเจ้าก็คงติดตามตัวท่านอยู่รอบกาย เจ้าแห่งครัวก็ยังสถิตอยู่หน้าเตาไฟอย่างนั้นแหละ

หยางเซิง : ที่แท้เป็นดังนี้เอง การประดับประดาในห้องครัวแม้จะเปลี่ยนแปลงใหม่ แต่ข้าวสาร เกลือ น้ำมัน น้ำส้มก็ต้องการใช้ตามแบบเก่า นั้นเอง...กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดินทางได้แล้วครับ...

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ ลงจากดอกบัวได้

หยางเซิง : เบื้องหน้าปราสาทขุมที่ ๑๐ มีผู้คนหนาแน่นคล้ายกับจะต้อนรับเราอย่างนั้นแหละ

พระจิ้ง : ใช่แล้ว! ท่านยมบาลจ้วงหลั่งอ้วงแห่งขุมที่ ๑๐ ได้นำยมทูตและนายทหารมาต้อนรับเราอยู่ เจ้าจงรีบเข้าไปแสดงความเคารพเถิด

หยางเซิง : ขอแสดงความคารวะต่อท่านจ้วงหลั่งอ้วง ข้าพเจ้าผู้เป็น

ศิษย์ของท่านพระเจ้ากวนอูแห่งสำนักเขี้ยวเหยี่ยงตั้ง เมืองไถ่ตง ได้รับ
เทวโองการท่องนรกเพื่อแต่งหนังสือ วันนี้ได้มายังขุมที่ ๑๐ ขอท่าน
ยมบาลได้โปรดอำนวยการความสะดวกให้ด้วย

ยมบาล : มีต้องเกรงใจ ท่านทั้งสองท่องจากขุมที่ ๑ ถึงขุมที่ ๑๐ เดิน
ทางในแดนนรกมาอย่างโชกโชน มีความดีที่ได้ช่วยกอบกู้ชาวโลกอย่าง
ใหญ่หลวง เชิญตามข้าพเจ้าเข้าไปนั่งพักในตำหนักก่อนเถิด

หยางเซิง : ขอขอบพระคุณท่านยมบาลยิ่ง

พระจี้กิง : เนื่องจากเวลาจำกัดมาก อาตมาว่าไม่ต้องพักแล้วละ ขอ
ให้พานายหยางเซิงไปเที่ยวชมแต่ละแห่งที่ขึ้นกับขุมที่ ๑๐ ก็แล้วกัน
มีทราบของท่านยมบาลจะมีความเห็นประการใดบ้าง

ยมบาล : เมื่อท่านอาจารย์ประสงค์ดังนี้ ข้าพเจ้าก็จะทำตามความ
ต้องการ

หยางเซิง : วิญญาณโทษของขุมที่ ๑๐ แออัดมากเป็นพิเศษ มากกว่า
ขุมอื่นๆ มากนัก มีทราบว่าเป็นเพราะอะไร?

ยมบาล : เนื่องจากขุมนี้เป็นขุมสุดท้ายของแดนนรก ควบคุมการ
หมุนเวียน เป็นด่านใหญ่ที่จะออกจากแดนนรก ดังนั้นวิญญาณผีที่รอ
คอยหมุนเวียนล้นมาขุมนุมยังที่นี่ จึงทำให้ภารกิจการของขุมนี้มากยิ่งขึ้น ขึ้น
ข้าพเจ้าจะพาท่านขึ้นไปเยี่ยมชมยังบน “หอชมผู้ไปเกิด”

หยางเซิง : ขอบคุณมากครับ หอนี้สูงมาก บันไดหมุนเวียนสูงชันเมฆ
หมอก รู้สึกกินกำลังมากในการไต่ตามขึ้นไป!

พระจี้กิง : ดันจะช่วยเจ้าแรงหนึ่ง ลุงเจ้าขึ้นไปนะ!

หยางเซิง : ขอบคุณท่านอาจารย์ที่ให้การอุ้มชูช่วยเหลือ

พระจี้กิง : เมื่อเจ้าจะขึ้นบันไดสวรรค์แล้วไม่ใช่กำลังใจกำลังกายบ้าง
ได้อย่างไร? ผู้บำเพ็ญธรรมที่ไม่ชวนขวายหาทางก้าวหนาก็ไม่สามารถ
จะเลื่อนขั้นขึ้นได้!

หยางเซิง : ได้ขึ้นถึงขั้นสุดท้ายอดแล้ว บนนี้คล้ายกับที่นั่งอัมจันทร์ ได้ยิน
แต่เสียงอึกทิกครึกโครมอยู่เบื้องหน้า มองดูแล้วเว้งว่างสุดลูกหูลูกตา

สถานที่นี้เป็นแห่งหนตำบลใดมีทราบ ?

พระจิ้ง : จะขึ้นถึง “หอชมผู้ไปเกิด” ต้องผ่านบันได ๓๖๐ ขั้น รวมเป็นจำนวนเลขของหนึ่งปี ที่ที่เรายืนอยู่นี้ก็คือ “หอสวรรค์” ห่างจากยมโลกไกลมาก ทิวทัศน์ที่มองเห็นอย่างแจ่มใสนั้นคือ ๔ ทวีปใหญ่ เนื่องจากเจ้ายังมีได้เบิกทิพยเนตร ทศนวิสัยจึงมีความจำกัด ฉะนั้นโยนไข่มุกเปล่งรัศมีให้

หยางเซิง : เมื่อไข่มุกเปล่งรัศมีของท่านอาจารย์โยนออกเท่านั้นประหนึ่งว่ามีแสงสว่างส่องอยู่ท่ามกลางเมฆหมอกในราตรีกาล ทิวทัศน์เบื้องหน้าสามารถจะเห็นได้ในระยะไกลลิบๆ เช่นนี้เหมือนดั่งก้มมองดูพื้นปฐพีอันกว้างใหญ่ ทั้ง ๔ ทิศมีภาพแตกต่างกัน ด้านโน้นคล้ายที่อยู่ชาวอเมริกา ตัวคนและสิ่งก่อสร้างเหมือนกับภาพในภาพยนตร์ไม่มีอะไรผิดเพี้ยน

พระจิ้ง : ถูกแล้ว ที่แห่งนั้นคืออเมริกา อยู่บน “หอสวรรค์” สามารถมองเห็นเหตุการณ์ของ ๔ ทวีปใหญ่ การหมุนเวียนของขุมที่ ๑๐ เสมือนหนึ่งโปรยปรายดอกไม้บนสวรรค์ ต่างก็ตามแต่บุญกรรมหมุนเวียนไปเกิดยังที่ต่างๆ หอนั้นเพียงแต่สถานที่ส่องมองคาดคะเนเท่านั้นเอง เราลงไปกันเถิด

หยางเซิง : ขอรับ กระผม

พระจิ้ง : เพราะเหตุว่าเวลาตึกมากแล้ว เหตุการณ์ต่างๆ ของขุมที่ ๑๐ มาขอเยี่ยมชมในวันอื่น ขอลาท่านยมบาลก่อนละ

ยมบาล : เมื่อถึงเวลาที่กำหนดแล้ว ข้าพเจ้าก็ไม่สามารถจะรั้งท่านไว้ได้ให้นายทหารตั้งแถวนมัสการส่งท่านอาจารย์

พระจิ้ง : เจ้าหยางเซิงขึ้นบนดอกบัวเถิด

หยางเซิง : กระผมได้นั่งเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์กลับสำนักเถิด

พระจิ้ง : ถึงสำนักเขี่ยเขี่ยตั้งแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าร่างตามเดิม

ครั้งที่ ๕๖

วันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑

ตอน ขวสํานักหมูนเวียนมาตเคราะห์



อรหันต์จิ้งเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า

เวียนตายเกิด	หกช่องทาง	ไม่สิ้นสุด
หากจะหยุด	เร่งหมั่นเพียร	ตั้งแต่นิด
เจ้าจงจำ	พุทธพจน์	หุอย่าปิด
สำนึกผิด	ต่อหน้าพระ	ไม่สายไป

พระจิ้ง : การหมูนเวียนของหกช่องทาง เปรียบเสมือนการหมูนเวียนของล้อรถ ไม่มีวันที่จะสะดุดหยุดลง ผู้ที่ผ่านไปจากใต้วงล้อนั้น ส่วนมากกลายเป็น “ผีใต้ล้อรถ” ที่สามารถเอาชีวิตรอดนั้นน้อยมาก หวังว่ามวลมนุษย์สามารถเอาชีวิตรอดพ้นจากความตาย อย่างมุ่งตรงเข้าไปในปากเสือ ในไตรภพ นั้นแหละคือปากแห่งนรก ท่านมีความกลัวไหม เชื่อว่าชาวโลกที่มีความชาญฉลาดทั้งหลายล้วนรู้จักหลีกเลี่ยงให้พ้นจนได้ ไปสราภพและสำนึกบาปในอดีตกาล แล้วขึ้นรถไปไฟหอนาคต วันนี้เตรียมท่องนรก เจ้าหยางเชิงจงขึ้นบนดอกบัวเสีย

หยางเชิง : กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดินทางได้

พระจิ้ง : วันนี้จะไปขุมที่ ๑๐ เยี่ยมค่านับท่านจ้วงหลั่งอ้วงอีก...ถึงแล้วละ เจ้าหยางเชิงลงจากดอกบัวได้แล้ว

หยางเชิง : ท่านจ้วงหลั่งอ้วงได้มาต้อนรับเราอยู่เบื้องหน้าแล้ว

ยมบาล : ยินดีต้อนรับท่านอาจารย์และท่านหยางเชิงที่ได้มาเยี่ยมขุมนี้ อีกครั้งหนึ่ง วันก่อนนั้นเนื่องจากเวลาจำกัด จึงไม่สามารถแนะนำชี้แจงรายละเอียดในสภาพการณ์ของขุมที่ ๑๐ นี้ เมื่อท่านได้มาใหม่อีกครั้งในวันนี้ ข้าพเจ้าจะพาท่านทั้งสองชมดูกรมกองต่างๆ

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านยมบาลที่ให้การชี้แจงแนะนำอย่างกันเองมาก

ยมบาล : การหมนเวียนไม่มีความปราณี แต่ละคนจะรับการสนองตอบจากกรรมที่สร้างไว้ หมนไปทางตะวันออกหรือตะวันตกหรือไปเหนือไปได้ ล้วนแล้วแต่ผลบุญกรรมของชาวนมนุษย์ที่ตนได้กระทำเอาไว้ วันนี้ข้าพเจ้าจะพาท่านทั้งสองชมดู “สำนักหมนเวียนฆาตเคราะห์”

พระจังก : ธรรมและฆาตได้ลงสู่ตัวมนุษย์มาพร้อมกันเป็นคู่ๆ ผู้ที่มุ่งสู่ทางธรรมบำเพ็ญศีล จะได้รับผลบุญนำไปสู่สวรรค์โดยมิต้องตกมายัง “สำนักหมนเวียนฆาตเคราะห์” หากไม่ประพฤติในศีลธรรม ผิดเรื่องมนุษยธรรม ก็จะต้องได้รับฆาตเคราะห์จากการตัดสินใจที่กรมกองต่างๆ แห่ง “สำนักหมนเวียนฆาตเคราะห์” นี้

ยมบาล : รีบเดินตามข้าพเจ้าเถิด ท่านจะเห็นได้ว่า “สำนักหมนเวียนฆาตเคราะห์” มีอาณาบริเวณที่กว้างใหญ่ไพศาล แต่ละกองมีพนักงานทำการพิจารณาชำระคดี “สำนักหมนเวียนฆาตเคราะห์” ของขุมนี้แบ่งออกเป็น ๘ กอง ท่านทั้งสองเชิญนั่งพักที่สำนักก่อน จะได้ชี้แจงถึงสภาพการณ์ของแต่ละกอง เป็นการสรุปรายงานเพื่อให้ชาวนมนุษย์เข้าใจด้วย

หยางเซิง : ข้างหน้ามีป้ายที่เขียนไว้ว่า “สำนักหมนเวียนฆาตเคราะห์” มีพวกวิญญูณโทะเป็นจำนวนมาก โดยการควบคุมนำพาจากพวกยมทูตและยมทูตได้ยื่นเอกสารต่อข้าราชการ มิทราบว่าเป็นการอะไรบ้าง?

ยมบาล : เชิญท่านทั้งสองเข้าไปพักผ่อนยังภายในสำนัก ข้าพเจ้าจะอธิบายให้ทราบ ณ ที่นี้แหละ

หยางเซิง : ข้าราชการในสำนักทั้งหลาย พอเหลือบมาเห็นพวกเราเข้า ต่างก็พักการทำงานลง และตั้งแถวยืนต้อนรับเราด้วย

พระจังก : เจ้าหยางเซิงจงนั่งลงเถิด เมื่อท่านยมบาลให้เกียรติเรามากถึงเพียงนี้แล้ว เจ้าก็มิต้องเกรงใจอะไรอีกแล้ว

ยมบาล : ผู้นี้คือ เจ้า “สำนักหมนเวียนฆาตเคราะห์”

เจ้าสำนัก : ขอต้อนรับท่านอาจารย์และท่านหยางเซิงที่ได้มาเยี่ยมชมเยียน การได้รับเทวโองการให้แต่งหนังสือ แม้ว่าจะเหน็ดเหนื่อยแสนเข็ญ แต่

ความตื้นนั้นมีล้นเหลือ

ยมบาล : เชิญตีม้าชา ข้าพเจ้าจะแจกแจงแนะนำการงาน ๘ กองใหญ่ของ “**สำนักหมุนเวียนมาตเคราะห์**” เพื่อให้ชาวโลกได้ทราบถึงลำดับของการหมุนเวียน เมื่อมนุษย์ตายลงแล้วได้ผ่านการนำตัวของเจ้าโชคเจ้าชัย ผู้ว่าการกองตำรวจ ยมทูตหรือทูตผีขาว-ดำ เข้าไปยังประตูผีของสถานที่นั้นๆ แล้วจึงไปรายงานตัวที่กรมทะเบียนผ่านการท่องเที่ยว หรือพิจารณาคดีจากขุมที่ ๑ ถึงขุมที่ ๙ ผู้ที่มีความผิดเมื่อถูกลงโทษเสร็จสิ้นแล้ว ต้องมอบให้ขุมที่ ๑๐ นี้ทำการหมุนเวียนอีก ที่สำคัญที่สุดในขุมเรานี้คือ “**สำนักหมุนเวียนมาตเคราะห์**” ได้แบ่งออกเป็น ๘ กอง กองที่ ๑ คือกองพิสุจน์ กองที่ ๒ คือ กองสำรวจความดี กองที่ ๓ คือ กองตรวจความชั่ว กองที่ ๔ คือกองสัมพันธ์ระหว่างคุณโทษ กองที่ ๕ คือ กองอายุชัย กองที่ ๖ คือกองแจกแจง กองที่ ๗ คือ กองคุมมาตเคราะห์ กองที่ ๘ คือกองให้เกิด

๑. กองพิสุจน์ ผู้ที่ผ่านการลงโทษจากขุมต่างๆ หรือที่พิจารณาเรียบร้อยแล้ว เมื่อทำการบันทึกเหตุการณ์เสร็จแล้ว วิญญาณแต่ละตนต้องนำเอาหลักฐานไปแสดง เพื่อจำหน่ายคดีเตรียมการไปเกิดใหม่ต้องมารายงานตัวต่อกองพิสุจน์ เพื่อตรวจสอบว่าแต่ละขุมได้จัดการเรียบร้อยหรือไม่ หากยังไม่สมบูรณ์ต้องส่งกลับไปอีกครั้งหนึ่งเพื่อที่ป้องกันวิญญาณผีหลบออกไปเกิดใหม่

๒. กองสำรวจความดี สำรวจดูว่าแต่ละคนมีความดีมากน้อยแค่ไหน เพื่อกำหนดโชคเคราะห์ตามความตื้นๆ หากได้สร้างบุญกุศลในตอนมีชีวิตอยู่ ควรให้ไปเกิดเป็นผู้ชายในที่ที่ประเสริฐ เมื่อเติบโตขึ้นจะได้มีลาภยศเป็นใหญ่เป็นโตหรือเจริญยิ่งๆ ขึ้น เป็นถึงข้าราชการชั้นสูงหรือเป็นพ่อค้ามหาเศรษฐี มีเงินถุงเงินถังหรือได้ก่อร่างสร้างตัวจากมือเปล่า หรือได้รับมรดกตกทอดจากบรรพบุรุษซึ่งเป็นการรวมความร่ำรวยสูงศักดิ์ในตัวคนเดียว หากไปเกิดเป็นผู้หญิง จะได้แต่งงานเป็นศรีภรรยาของท่านข้าราชการยศศักดิ์ชั้นสูงได้รับความอัมเมสมุขกาย

สบายใจ หรือได้รับการยกย่องนับถือจากบุตรที่ใหญ่โตที่ตนเลี้ยงมา หรือได้รับส่วนบุญจากพ่อแม่ให้ไว้ ทั้งนี้ล้วนเป็นผลบุญที่ได้สร้างไว้ในปางก่อน เป็นการสนองตอบในทางดี ล้วนต้องให้กองนี้ทำการลงทะเบียนไว้เพื่อดำเนินการต่อไป จะทำการเพิ่มเติมหรือตัดทอนลงแม้แต่น้อยก็ไม่ได้ นี่แหละคือหน้าที่การงานของกองนี้แหละ

๓. กองตรวจความชั่ว เป็นกองตรวจผู้ที่จะไปเกิดใหม่ว่ามีความผิดหรือไม่ หากจะไปเกิดใหม่ที่ควรจะเป็นมนุษย์ต้องตรวจดูว่าความชั่วที่ก่อไว้นั้นมีมากน้อยหนักเบาเพียงไร ถ้าปรากฏว่าสร้างกรรมดีเล็กๆ น้อยๆ และไม่มีกรรมชั่วที่หนักหนา เมื่อไปเกิดใหม่ก็อนุญาตให้มีการเป็นอยู่ดีพอสมควรมีกินมีใช้ไม่ขาดเหลือ มีพ่อแม่ให้การช่วยเหลือจนเจือ มีสามี-ภรรยาที่สมบูรณ์ และมีลูกคอยปฏิบัติต่อ ผู้ที่มีความดีและความชั่วทัดเทียมกัน ส่วนมากจะไปเกิดเป็นคนธรรมดา แต่ก็มีกินมีใช้ มีพ่อแม่ลูกเมียตามปกติ หากแต่ต้องบุกบันลำบากมากหน่อย ไม่ได้รับความสุขมาก ผู้ที่มีทั้งความดีและความชั่ว เมื่อเกิดมาแล้วจะเจอแต่เรื่องอึดอัดขาดแคลน แม้ว่าจะมีกินมีใช้บ้าง แต่ก็ต้องเป็นผู้โดดเดี่ยว เดียวดาย ไร้คู่ครองไร้ญาติขาดมิตร ผู้ที่มีความชั่วหนักหนา เมื่อเกิดไปแล้วต้องตกอยู่ในสภาพยากจนขัดแค้น ร่างกายพิการเช่นตาบอด หูหนวก เป็นใบ้หรือสติไม่ดี ตกเป็นขอทาน พวกนี้ในตอนมีชีวิตอยู่ถ้าเป็นชายก็คือพวกसारเลวไร้ศีลธรรมสารพัด ที่เป็นหญิงก็ไม่อยู่ในทำนองคลองธรรมของฝ่ายหญิงอันพึงมี และผู้ที่ก่อกรรมทำเข็ญเหลือล้น ต้องลงโทษให้ตกเข้าในช่องของสัตว์เดียรัจฉาน แยกไปตกในทางรก ไซ้ น้ำ นี่เป็นการสนองตอบทางชั่วและก็เป็นหน้าที่ของกองนี้

๔. กองสัมพันธระหว่างคุณ-โทษ เป็นกองจัดการหญิงชายผู้ที่จะไปเกิดเป็นมนุษย์ และอนุญาตให้ไปทำการทดแทนบุญคุณหรือล้างแค้น ดังที่ชาติก่อนเคยได้รับความกรุณาช่วยเหลือจากผู้อื่นและยังไม่ลิมบุญคุณนั้นๆ จะได้รับให้ไปเกิด เพื่อตอบแทนบุญคุณของผู้นั้น หรือว่าผู้ที่โดนเขาข่มเหงด้วยความทารุณโหดร้ายหรือถึงกับตัวเองต้องตาย

ลงจากการกระทำนั้น ความแค้นที่ยังมิได้สูญหายก็อนุญาตให้ไปเกิดเพื่อล้างแค้น ที่เรียกว่า “คุณตอบด้วยคุณ แค้นตอบด้วยแค้น เจ็บตอบด้วยเจ็บ” และยังมีวิญญาณผีสตรีบางคน ที่มีความหลงใหลด้วยความใคร่อย่างลึกซึ้ง ตอนมีชีวิตอยู่ต้องรับความระทมขมขื่นอย่างสุดจะพรรณนาแต่ไม่สามารถจะล้างแค้นได้ เมื่อตายลงแล้วไม่ยอมไปเกิดเป็นมนุษย์ แต่ยอมเป็นผีโหดผิอาฆาต ไปทำการล้างแค้นด้วยการไปจับเอาวิญญาณของผู้ที่ทำความแค้นกับตนนั้น ทำให้มันเกิดตายลงอย่างปัจจุบันทันด่วนชนิดตายโหง ซึ่งตอบแทนล้างแค้นด้วยความเจ็บแสบยิ่ง เมื่อตอนนี้ได้ตรวจสอบแล้วเห็นว่าเป็นความจริง ก็จะอนุญาตให้ทำการล้างแค้นด้วยเช่นเดียวกัน เพื่อที่จะปลอบใจผู้ตาย ทั้งนั้นและทั้งนี้ล้วนเป็นหน้าที่ของกองนี้

๕. กองอายุขัย คือกองที่จัดการกับชีวิตของมนุษย์ ในโลกมนุษย์มีบางพวกที่ร่ำรวยมียศศักดิ์สูง และมีอายุยืนยาวและที่มีอายุสั้นกับพวกที่ยากจนข้นแค้นและมีอายุสั้นและที่มีอายุยืน เช่น พวกที่พอเกิดมาก็ถูกโยนทิ้งให้จมนตายในน้ำ หรือโดนอบให้ตาย หรือที่มีอายุได้เพียงไม่กี่วันไม่กี่เดือนหรือไม่ก็ปีก็ต้องตายลง ซึ่งมีหลาย ๆ อย่างไม่เหมือนกัน นอกจากนั้นเป็นพวกที่ตายด้วยการทำผิดกฎหมายหรือถูกเขามาตายต่างๆ นานา ล้วนขึ้นกับชะตาขาดเคราะห์ที่กำหนดไว้แล้ว ทั้งนี้ภาระหน้าที่ของกองนี้ ก็ยังมีพวกที่ตายเพราะถูกเขากลับแทงใส่ร้าย เนื่องจากตอนเป็นมนุษย์อยู่ไม่รู้จักเจียมเนื้อเจียมตัวจนประสบกับเหตุที่คาดคิดไม่ถึง ถึงกับตัวต้องตายลง หรือผู้ที่ประมาทเลินเล่อในการทำงาน จนถึงกับต้องตาย ลงด้วยการกระทำของตนเอง แต่อันนี้ถือว่าตัวเองทำเอง ไม่ได้ถือว่าอยู่ในกฎแห่งนี้

๖. กองแจกแจง เพื่อที่จะแจกแจงกำหนดระหว่างพ่อลูกสามีภรรยาของมนุษย์ เพราะว่าการมีลูกหลานในโลกมนุษย์นั้น มีทั้งลูกที่กตัญญูและอกตัญญู การมีเมียได้ทั้งเมียดีและเมียชั่ว ที่เกิดมาต้องเกิดมาจากมูลเหตุ ที่ได้รวมเข้ามาอยู่ด้วยกันก็เกิดจากเหตุผลเช่นเดียวกันเช่น

ว่า นาย ก. ตอนมีชีวิตอยู่ได้ช่วยเหลือจนเจือ นาย ข. ได้ให้นาย ข. หยิบยืมเงินทอง จนถึงวันตายของ นาย ข. ก็ยังไม่สามารถจะคืนเงินทองนั้นให้แก่ นาย ก. แต่มิได้ประพาศความชั่ว ความมิชอบแต่ประการใด ดังนั้นจึงให้หมื่นเวียนไปเกิดเป็นมนุษย์ตามยมกฎตัดสินให้นาย ข. ไปเกิดเป็นลูกของนาย ก. เพื่อการสนองตอบแทนคุณนั้นๆ และต้องเป็นลูกที่กตัญญูเป็นหลักที่พึ่งของบ้านนั้น อันนี้แหละที่เรียกว่า “ลูกสนองคุณ” และอีกตัวอย่างหนึ่งเช่น นาย ก. ตอนอยู่ในโลกมนุษย์ได้ใช้กลอุบายฉกฉวยเอาทรัพย์สมบัติของนาย ข. หรืออาศัยอำนาจอิทธิพลคดโกงเอาทรัพย์สินของนาย ข. ไป นาย ข. ตายลง ด้วยความแค้น เมื่อตายลงแล้วจึงได้ไปฟ้องร้องยังท่านยมบาล ยมกฎก็อนุญาตให้ไปเกิดเป็นลูกของนาย ก. เพื่อทำการล้างผลาญทำให้บ้านแตกสาแหรกขาด จากความประพาศอันเยี่ยงโง่หลงสุ่ยสุ่ยต่างๆ นานาของมัน อันนี้จึงเรียกว่า “ลูกสารเลวล้างผลาญ” ส่วนสามี-ภรรยา ก็เช่นเดียวกัน บ้างก็ได้เมียแสนดีเป็นศรีภรรยา บ้างก็ได้เมียที่ใจคอโหดเหี้ยมชอบมั่วกามและทั้งขี้อิจฉา ซึ่งไม่มีอะไรที่เหมือนกันเลย ทั้งนี้ล้วนสืบเนื่องมาจากผลกรรมดี-ชั่วที่ตนได้สร้างไว้เป็นผลตกทอดมาจากชาติก่อน ชาตินี้จึงแจกแจงให้ได้รับผลสนองตอบนั้นๆ มีส่วนดีกับส่วนชั่วไม่ผิดแม้แต่น้อย นี่แหละคือหน้าที่ของกองแจกแจงนี้

๗. กองควบคุมฆาตเคราะห์ คือควบคุมการลงทะเบียนในการหมื่นเวียนฆาตเคราะห์ เช่น ชาวมนุษย์ที่ได้สร้างบุญกุศลที่ใหญ่ยิ่ง ควรจะได้รับการเสพสุข อย่างเช่นมีสมบัติพัสถานและยศศักดิ์คนละกี่ชาติ ผู้ที่เลวร้ายที่สุดยอดควรได้รับความยากจนทรมานกี่ชาติ ผู้ที่สร้างกรรมอย่างใหญ่หลวงจะตกเข้าไปเกิดในช่องทางสัตว์กึ่งชาติหรือจะให้คนร่างมาเป็นมนุษย์ หรือไม่ให้คนร่างเป็นมนุษย์เลย ให้ตกไปเกิดในรก ไข่ น้ำ ล้วนได้วางข้อกำหนดที่แน่นอนไว้ จึงเรียกว่า “ฆาตเคราะห์รอดได้ยาก” ส่วนผู้ที่ควรได้เสพสุขมีลาภยศตามพรหมลิขิต แต่เกิดไปก่อเวรกรรมหรือผู้ที่ตามกำหนดแห่งชีวิตว่าควรได้รับความทุกข์ยาก แต่สามารถที่

จะสร้างบุญสร้างกุศล จึงทำให้กลไกแห่งการหักล้างแปรเปลี่ยนไปนั้น ไม่รวมอยู่ในกำหนดนี้ด้วยที่เรียกว่า “ความขยันทำให้มีปัญญาขึ้นได้ การละเล่นจะทำให้สิ้นเปลืองเวลา” และยังมีเจ้าศักดิ์สิทธิ์แห่ง “ข้าไถ่ปึกเต่า” ที่คอยควบคุมดูแลและทูลรายงานอีกด้วย แถมมีเทวโองการจากท่านเง็กเสียงอ้วงตี่ลั้งถึงยมบาล ให้กองนี้ทำการจำหน่าย-เพิ่มเติม ทั้งนี้เป็นหน้าที่ของกองนี้ทั้งสิ้น

๔. กองให้เกิด คือควบคุมผู้ที่จะไปเกิดใหม่ จะมอบเอกสารบางอย่างให้เป็นหลักฐานเมื่อคนตายลงแล้ว ได้ผ่านการพิจารณาจากขุมต่างๆ จะหมุนเวียนไปเกิด เมื่อผ่านการลงทะเบียนจาก ๗ กอง ข้างต้นแล้ว จะมอบให้ **กองให้เกิด** นี้มอบหมายหน้าที่การงานให้ไปเกิดได้ ต่างต้องไปเกิดตามหลักฐานที่ได้รับ ผู้ที่จะไปเกิดเป็นข้าราชการจะได้รับดวงตราจดหมายหมุนเวียน ที่จะไปเกิดเป็นนักศึกษาบัณฑิตชน จะได้รับพู่กัน ที่จะไปเกิดเป็นพ่อค้าวานิช จะได้รับลูกคิด ที่จะไปเกิดเป็นชาวไร่ชาวนาจะได้รับจอบเสียม ผู้ที่ทำการฝีมือ ก็ได้รับเครื่องมือไป ที่จะเป็นสัตว์เท้าสี่ตัวปีก ต่างก็ได้รับขนหนั่งแล้วไปทำการเกิด แต่ละอย่างแต่ละอาชีพ แต่ละเวลาหน้าที่ ต่างก็มีหลักฐานซึ่งไม่เหมือนกัน ซึ่งต้องได้รับหลักฐานนั้นๆ แล้วจึงจะไปเกิดได้ นี่แหละคือภาระหน้าที่ของกองที่ ๔ กองดังกล่าวข้างต้นคือสถานที่สรรพชีวิตที่ต้องไปรับหลักฐานแล้ว จึงไปเข้าหมุนเวียนฆาตเคราะห์ เพราะเหตุว่าเมื่อตกเข้าไปในเวียนวายตายเกิดแล้ว ก็คือการประสบฆาตเคราะห์ จึงเรียกว่าหมุนเวียนฆาตเคราะห์ เนื่องจากเวลาตีมากแล้ว สภาพการณ์ในเวียนวายตายเกิดเอาไว้วันอื่นค่อยชมดูให้ละเอียดอีกครั้งหนึ่ง

พระจิ้ง : ได้เวลาแล้ว เตรียมกลับสำนักเถอะ ขอขอบคุณท่านยมบาล ที่ให้การอธิบายชี้แจง

หยางเซิง : รบกวนเวลาในการอธิบายของท่านยมบาล ขอลาก่อนครับ...

พระจิ้ง : สำนักเขี่ยเหยียงตั้งถึงแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม

ครั้งที่ ๕๗

วันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ตอน ชมศาลาแม้งั่วเต้ง



อรหันต์จีกงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนความว่า

ท่องนรก	ทั่วสิบขุม	งานสำเร็จ
จัดพิมพ์เสร็จ	แจกจ่ายทั่ว	การงานแล้ว
หนังสือนี้	ล้ำเลิศนัก	คุณดวงแก้ว
ช่วยแนะนำ	จิตมนุษย์	สู่ทางธรรม

พระจีกง : การท่องนรกได้มาถึงขุมที่ ๑๐ แล้ว ระยะเวลาที่ผ่านมา ๒ ปีนี้ ศิษย์ทั้งหลายได้กระทำการปกป้องคุ้มครองและช่วยเหลือในการแต่งหนังสือ บุคคลภายนอกอาจจะคิดว่า การที่ถูกเกณฑ์ให้มาเขียนเป็นต่อไม่อย่างนั้นจะมีความหมายอะไรกัน ? แต่ที่จริงแล้วการยืนตัวตรงอยู่ อันเป็นกิริยาพื้นฐานของมนุษย์ที่พึงมีต่อสังคม ผู้บำเพ็ญธรรมแม้กระทั่งถึงกับเกิดความรำคาญต่อการยืน หรือยืนอย่างเอนเอียงไม่เป็นระเบียบ ไท่นเลยจะสามารถบำเพ็ญให้บรรลุถึงขั้นเซียนชั้นยอด ทุกๆ คนต่างคิดที่จะเอนกายในโซฟาให้สบายๆ ถ้าเป็นเช่นนั้นแล้ว ก็คงจะเป็นได้แต่ไอ้หลังยาวผู้เกียจคร้านเท่านั้นเอง จะยืนหยัดค้ำฟ้าเป็นวีรบุรุษที่สามารถได้อย่างไร เจ้าหยางเซิงเจ้าว่าพูดอย่างนี้ถูกต้องหรือไม่?

หยางเซิง : ถูกต้องครับ ท่านอาจารย์พูดได้ถูกต้องมาก การยืนที่ไม่โยนพื้นดินคือไม่มีจุดยืน (คือไม่มีความมุ่งหมาย) แล้วจะคุยอะไรในเรื่องบำเพ็ญธรรมอีกเล่า?

พระจีกง : การที่ยืนไม่มั่นคง การนั่งการนอนก็จะไม่มั่นคงเช่นเดียวกัน ดังนั้นการบำเพ็ญต้องสามารถให้ “ยืนได้มั่นคง” เสียก่อน นั่นคือกำหนดจิตใจของตนไว้ให้อยู่ในสมาธิ ทำจิตใจที่ฟุ้งซ่านให้สงบลง เจ้าหยางเซิง

จงเตรียมตัวขึ้นดอกบัว วันนี้เราจะท้องชุมที่ ๑๐

หยางเซิง : กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดินทางได้...

พระจิ้ง : ถึงแล้ว เจ้าจงลงจากดอกบัวเสีย

หยางเซิง : ยมบาลแห่งชุมที่ ๑๐ ได้อยู่ต่อหน้าเราแล้ว ข้าพเจ้าขอแสดงความคารวะต่อท่าน

ยมบาล : มิต้อง... ท่านทั้งสองได้มาเยี่ยมอีกครั้งในวันนี้ ข้าพเจ้าขอต้อนรับอย่างเต็มใจยิ่ง วันก่อนนี้ได้เยี่ยมชมเฉพาะ “สำนักหมื่นเวียนมาตเคราะห์” ได้แนะนำอธิบายสภาพการณ์ของกองต่างๆ วันนี้จะได้เยี่ยมชมการเวียนว่ายตายเกิดของ ๖ ช่องทางจากสภาพจริงให้ประจักษ์แก่ตา เนื่องจากเวลาจำกัด เราจะไปกันเดี๋ยวนี้แหละ!

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านยมบาลที่ให้เกียรติมากและขอบคุณท่านยมทูตทั้งหลายที่ให้การนำชม ได้มาถึง “สำนักหมื่นเวียนมาตเคราะห์” ที่วันก่อนได้เยี่ยมชมไปแล้ว มีผู้คนมากหน้าหลายตา ไม่ว่าจะเป็นพวกชาวตะวันออก ตะวันตก ล้วนมีอยู่เป็นจำนวนมาก พวกเขาต่างเตรียมการไปเกิดใหม่หรือโน

ยมบาล : ชาวโลกที่ตายลงแล้ว ผู้ที่มีความผิดล้วนต้องผ่านการพิจารณาจากชุมต่างๆ ดังนั้นแดนนรกจึงเปรียบเสมือน “ศาลโลก” ไม่ว่าชนชาติใดที่จะไปเกิดใหม่ล้วนต้องมีหลักฐานติดตัว ดังเช่นผู้ที่จะไปต่างประเทศต้องมีหนังสือเดินทางติดตัวของโลกมนุษย์อย่างไรอย่างนั้น

หยางเซิง : ได้มาถึงกองให้เกิดแล้ว ที่นี้ฝูงชนยิ่งมากขึ้นใหญ่ แออัดยัดเยียดเหมือนการรอคอยขึ้นรถในป้ายรถ

พระจิ้ง : ฮา! ฮา! พวกนี้ล้วนแต่ต้องการจะขึ้นไปบนหอหมื่นเวียนทั้งนั้น ดังเช่นการรอรถในแดนมนุษย์ เมื่อรถเคลื่อนที่ล้อรถก็หมุนไปไม่หยุดยั้ง แต่ละคนมีที่มุ่งหมายซึ่งตนจะไปตามตัวรถที่ชื่อไว้ซึ่งต่างกัน จึงเปรียบเสมือนวิญญูณผีที่หมื่นเวียนไปเกิดในที่ต่างๆ ของโลก

ยมบาล : ท่านอาจารย์พูดถูกแล้ว มนุษย์ที่ตายลงแล้วที่ได้ผ่านการ

พิจารณาโทษจากขุมต่างๆ และเสร็จสิ้นการทำโทษแล้วตามหนทางของแต่ละคนไปทำการเกิดใหม่ ช่องทางแห่งเวียนว่ายตายเกิดไม่มีความปรานี แม้จะนั่งอยู่ในรถคันเดียวกัน แต่จุดหมายปลายทางต่างไม่ตรงกัน ต้องตามแต่บุญกรรมของแต่ละคนที่ทำไว้ โบกมือแล้วก็ลงจากรถไปชั่วชีวิตจึงตกอยู่ในสภาพเช่นนี้แหละ!

หยางเชิง : ข้างหน้ามีผู้คนมากมาย คล้ายกับว่ากำลังได้ดื่มชาเย็น แกักระหาย อากาศร้อนจัดเช่นนี้กระผมกำลังกระหายน้ำอยู่ด้วย จะไปดื่มสักถ้วยให้ดับกระหายเห็นจะดีนะครับ?

ยมบาล : จงอย่าดื่มเป็นอันขาด! ที่นั่นคือ “ศาลาคุณยายเม้ง” ผู้ที่จะไปเกิดกำลังดื่ม “น้ำลิมชาติ” เมื่อท่านดื่มแล้วเวลากลับไปยังโลกมนุษย์จะไม่กลายเป็นผู้หลงๆ ลืมๆ หรือ?

หยางเชิง : ร้ายถึงขนาดนี้เชียวหรือ?

พระจิ้ง : เจ้าอย่าพูดเป็นเล่นไป ท่านยมบาลจะไม่มีการพูดล้อเล่นนะ!

หยางเชิง : บนศาลามีตัวอักษรเขียนไว้ว่า “เม้งผัวเต่ง” (ศาลาคุณยายเม้ง) จริงๆ ด้วย ขอท่านยมบาลช่วยแยกแยะแนะนำเหตุการณ์ของสถานที่นี้ให้ทราบจะได้หรือไม่ประการใด?

ยมบาล : ได้ซี “เม้งผัวเต่ง” นี้อยู่ในความควบคุมดูแลของคุณยายเม้ง ซึ่งได้รับมอบหมายจากท่านเง็กเลียงอ้วงตี้ มีภาระหน้าที่ในการทำให้ลิมชาติก่อนที่จะไปเกิด เพราะเหตุว่าหากไม่ดื่ม “น้ำลิมชาติ” แล้ว เมื่อหลังจากเกิดใหม่แล้วยังระลึกชาติได้ ถ้าเป็นอย่างนี้ละก้อ เด็กเล็กจะตามไปหาญาติโยมของชาติก่อน จะทำให้ลำดับศักดิ์นั้นยุ่งเหยิงเลอะเทอะ หรืออาจเกิดการตามล่าศัตรูเพื่อล้างแค้น ก็จะทำให้สังคมวุ่นวายปั่นป่วนไปหมด แต่ฟ้าดินมีความละเอียดอ่อนพิสดารมาก ให้ผู้ที่จะไปเกิดได้ดื่ม “น้ำลิมชาติ” ลืมเหตุการณ์ในอดีต น้ำชนิดนี้ผสมรสหวาน เผ็ด ขม เปรี้ยว และเค็ม ๕ รสอยู่ในตัว ดังนั้นเมื่อดื่มแล้วจึงหลงๆ ลืมๆ ชู้ๆ ซ่าๆ ไม่รู้เหนือรู้ใต้ จึงตกเข้าไปในหลุมช่องทาง ไปเวียนว่ายตายเกิดเอง

พระจิ้ง : น้ำลิมอดีตนี้ก็คือน้ำยาสลบ เมื่อดื่มแล้วจิตใจไม่อยู่กับเนื้อกับ

ตัว ในโลกมนุษย์ก็มีของชนิดนี้อยู่เหมือนกัน

หยางเชิง : กระผมไม่เคยได้ยินมาก่อนเลย!

พระจิ้ง : เอ้า เอาเป็นหลักก็แล้วกันนะ เจ้าเคยเห็นคนที่ดื่มเหล้า เกินกำลังนั้นนะ มักจะเดินผิดเดินถูกไม่รู้เหนือรู้ใต้ ยิ่งกว่านั้นถึงกับเข้า บ้านผิดก็ยังมิ เสมือนหนึ่งไม่มีวิญญาณ สติสัมปชัญญะอย่างนี้แหละ จึง สามารถผลักให้ตกเข้าไปในทางเวียนว่ายตายเกิด มิเช่นนั้นแล้วใครเล่า ที่จะยอมไปเกิดในทางชั่วร้าย? คนที่เมาเหล้า ทะเล็กกล้าโดดลง ใต้ล้อ รถก็กล้านึก ไม่กลัวน้ำ ไม่กลัวไฟ ใจกล้าเสียจริงๆ! อันนี้แหละ ภายใต้ ความไม่รู้เนื้อรู้ตัว จึงตกเข้าไปในทางเวียนว่ายตายเกิดโดยไม่มีความรู้สึ กจนกระทั่งสร้างจากการเมา สติคืนมา ก็เป็นวันรุ่งขึ้นเสียแล้ว จึงเสมอกัน กับหมุนเวียนไปเกิด เมื่อตื่นขึ้นรู้สึกว่าเป็นคนละชาติเสียแล้ว และได้อยู่ ในโลกอีกโลกหนึ่งอย่างไรอย่างนั้น

หยางเชิง : ในเมื่อ “น้ำลิมชาติ” (ลิมอติต) มีความพิสดารมากถึงอย่างนี้ ชาวโลกที่ตายลงแล้วไม่ว่าใครก็จะไม่ยอมดื่มมันแหละ!



ศาลาลิมน้ำลิมชาติ

ผู้บริการ	เป็นสองคน	สองเวียนวน
หลักไปทัน	ต้องไปเกิด	เปิดชาติใหม่
ผ่านบรก	ทุกชุดแดน	ใช้กรรมไป
ฮิวลิโซร์	โยแสนเข็ญ	สุดลำเค็ญ
สามเส้นทาง	ก่อนจะถึง	หอหมุนเวียน
กระหายเหียน	ผ่านศาล	คุณยายเม้ง
มีน้ำชา	บริการ	ลิ้มแก้เซ็ง
วิญญาณเลื่อง	ทิศทางไป	ลิมชาติเอ๋ย

ยมบาล : ท่านหาว่า วิญญาณผีเมื่อผ่านการพิจารณาโทษจากขุมต่างๆ มาแล้ว เมื่อตกมาถึงที่นี่จึงมีความหิวกระหายอย่างมาก และอีกอย่างหนึ่งขุมที่ ๑๐ ก็ใกล้กับแดนมนุษย์เสียด้วย อากาศภายนอกของ “ศาลาคุณยายแม้ง” ก็ร้อนจัด บรรดาวิญญาณผีที่ได้มาถึงที่นี่ ล้วนมีความอยากจะเข้าไปในศาลาเพื่อต็มน้ำชาเย็นดับกระหาย ไหนเลยที่ไม่พาตัวเองตกเข้าไปในบ่วงแล้วได้เล่า เช่น หน้าร้อนท่านเดินทางไกลหมื่นลี้ จะต้องรู้สึกกระหายน้ำยิ่งและที่สุดแห่งหนทางนั้น มีศาลาพักร้อน และมีน้ำชาเย็นๆ ให้ดื่มฟรี เหตุไฉนผู้คนจึงไม่แย่งกันเข้าดื่มเล่า ? บางคนยังหาว่าให้ถ้วยเดียวน้อยเกินไป ยังเถอะๆ เป็นการใหญ่ แม้ว่าจะมีพวกที่หัวโวงฉลาดมากที่รู้สึกกระหายน้ำ แต่ก็รู้ว่าของสิ่งนี้มีความพิสดารจึงไม่ยอมเข้าไปดื่มมันใน “ศาลาคุณยายแม้ง” แต่บนพื้นดินมีตะขอเหล็กพุ่งออกมาโดยอัตโนมัติ ลับติดรัดไว้มิให้กระดิกกระเดี้ย ครั้นแล้วพนักงานจึงถือโอกาสนี้กรอกน้ำเข้าปาก ที่เรียกว่า “ให้กินดึกไม่ชอบ ชอบกินแต่ที่เขาบังคับ”

หยางเซิง : เมื่อต็มน้ำนี้เข้าไปแล้วสามารถจะทำให้ลืมเรื่องในอดีตได้แล้ว โฉนดึกที่เกิดขึ้นใหม่ในทุกวันนี้ จึงเฉลียวฉลาดรู้ความมากกว่าแต่สมัยก่อน จะเป็นที่น่านี้มีคุณภาพด้อยลงหรือไฉน ?

ยมบาล : ท่านหาว่า ได้ไม่ว่า ตั้งแต่ตึกดำบรรพ์มา ผู้คนได้ผ่านพ้นการฆาตเคราะห์จากความหม่นเวียนนับพันนับหมื่นครั้ง การต็มน้ำลืมนอดีตก็มากครั้งขึ้น นานไปจึงเกิดความเคยชินขึ้น ดังนั้นเมื่อเด็กในปัจจุบันที่เกิดออกมา จึงดูเหมือนว่าฉลาดเฉลียวเป็นพิเศษ ที่เรียกว่า “หัวแหลมหัวไว” อันนี้คือเนื่องจากต็มน้ำชนิดนี้มาครั้งเข้า ค่อยมีความเคยชินขึ้นเลยทำให้สมองเบื่องปราด แต่ก็มีไซ่เรื่องดี ท่านไม่เห็นหรือผู้ที่ติดเหล้านั้นนะ ต็มเข้าไปเป็นโหลยังไม่มึว้าวแห่งความมินชาไร้สติ ดังนั้นผู้ที่ไร้ศีลธรรม ไม่ซื่อสัตย์ในมนุษย์โลกยังมีมากขึ้นทุกๆ วัน และผู้ที่ฉลาดเฉลียวหัวแหลมเกินคนนั้นจึงง่ายที่จะหลงเดินเข้าไปในทางผิดเมื่อเป็นเช่นนี้แล้วความเฉียบแหลมคมคายนั้นๆ จะมีประโยชน์อันใด

หยางเซิง : ความจริงเป็นเช่นนี้เอง

พระจี้กง : ได้เวลาแล้วละ การหมุนเวียนของ ๖ ช่องทางจะมาเยี่ยม
ชมใหม่ในวันหน้าก็แล้วกัน

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านยมบาลชี้แจงให้พ้นจากความหลงผิด ที่ได้
อธิบายแยกแยะความพิสดารอันละเอียดอ่อนของธรรม เพื่อที่มนุษย์
ทั้งหลายจะปฏิบัติตามซึ่งเป็นการหายากยิ่งนัก ขอลาก่อนละครับ

ยมบาล : เมื่อท่านจะกลับ ข้าพเจ้าก็ไม่สามารถรั้งไว้ได้ หวังว่าจะมา
เยี่ยมชมใหม่อีกครั้ง

พระจี้กง : เจ้าหยางเซิงรีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว เตรียมตัวกลับสำนัก

หยางเซิง : กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์กลับได้...

พระจี้กง : ถึงสำนักเขี่ยเอี้ยงตั้งแล้ว หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณ
กลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม



ครั้งที่ ๕๘

วันที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ตอน ขบวนการเวียนว่ายตายเกิดใน ๖ ช่องทาง



ท่านอรหันต์จี้กงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า
เมื่อสูญสิ้น กายมนุษย์ ทุกข์แสนเข็ญ
ผู้บำเพ็ญ มีอาภรณ์ เหมาะสมล้ำ
ทุจริต ขนคุ่มตัว เขางอกช้า
เป็นสัตว์น้ำ แลสัตว์บก อนาคตใจ

พระจี้กง : วันนี้เตรียมท่องนรก เจ้าหยางเชิงรีบขึ้นบนดอกบัวเร็ว

หยางเชิง : ขอรับคำบัญชา โฉนอาจารย์ท่านจึงไม่กล่าวคำคมลึก ๒-๓ ประโยคละครับ ?

พระจี้กง : พุดมากก็ต้องผิดมาก พร่ำพุดไปจะกลายเป็นสิ่งประหลาด ลู้พุดน้อยไม่ได้ ที่เรียกว่า พุดไป ๒ ไฟเบ๊ย นิ่งเสียต่าสิ่งทอง นั้นแหละ

หยางเชิง : ขอรับกระผม ! กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว

พระจี้กง : ถึงแล้วละ วันนี้ยังชุมที่ ๑๐ อีกครั้งเพื่อเยี่ยมชมสภาพจริงของการเวียนว่ายตายเกิดแห่ง ๖ ช่องทาง เจ้าควรปลูกประสาทให้ ตื่นขึ้นอย่างพริกพร้อม...ยมบาลแห่งชุมที่ ๑๐ ได้ออกมาแล้ว

หยางเชิง : ขอแสดงความคารวะต่อท่านยมบาลครับผม

ยมบาล : ยินดีต้อนรับท่านทั้งสอง ที่ได้มาเยี่ยมชมอีกครั้งในวันนี้ ครั้งก่อนนั้นเพียงแต่ชมศาลาคุณยายเม้ง วันนี้จะให้ชมสภาพการณ์ของ “หอหมุนเวียน” ขอเชิญท่านอาจารย์และท่านหยางเชิงตามข้าพเจ้าไปเถิด

หยางเชิง : ขอขอบคุณท่านยมบาล ที่ได้ให้การชี้แจงแนะนำอย่าง เหน็ดเหนียวครั้งแล้วครั้งเล่า

ยมบาล : ไม่เป็นไรมิได้ อันนี้เป็นภาระหน้าที่ของข้าพเจ้าอยู่แล้ว หากชาวมนุษย์ยังไม่ละทิ้งความชั่วประกอบความดีละก็ **“หอหมุนเวียน”** จะไม่มีโอกาสหยุดหมุน นั่นก็หมายถึงความอับโชคของมวลมนุษยด้วย

หยางเชิง : สายน้ำสีแดงในแม่น้ำเบื้องหน้าที่ไหลผ่านไปนั้น เป็นอะไร มีทราบ ?

ยมบาล : นั่นคือ **“แม่น้ำแดง”** เป็นแม่น้ำรวมพลกำลังและโลหิตทั้งหลายของชาวมนุษย์ ท่านจะเห็น **“แม่น้ำแดง”** ไหลพลุกไปไม่มีการหยุดยั้ง อันเปรียบเสมือนความใคร่ของชาวโลกที่พลุกพล่านอย่างไม่ยอมสงบนิ่ง

หยางเชิง : ข้างแม่น้ำมีของสิ่งหนึ่งคล้ายวงล้อรถเคลื่อนไหวหมุนเวียนอยู่ตลอดเวลาเป็นอะไรมีทราบ ?

ยมบาล : นั่นคือ **“หอหมุนเวียน”** หรือที่เรียกว่า **“จี้อ้อเซีย”** (คือรถรกรันเอง) ขณะนี้ได้ลอยผลุบโผล่อยู่ในแม่น้ำสีแดงหมุนเวียนไปเรื่อยๆ

หยางเชิง : แล้วด้านนั้นโดนจึงมีสะพานอีกเล่าครับ ?

ยมบาล : ขุมนี้เป็นที่ตั้งของการหมุนเวียน ยมโลกได้มาสิ้นสุดหมดลง ณ ที่นี้ สะพานเป็นช่องทางที่จะให้ผ่านไปยังที่ต่างๆ ข้างหน้านั้นมี **“สะพานทอง เงิน หยก หิน ไม้ และไม้ไฟ”** ๖ ชนิดที่ประกอบเป็นตัวสะพานนั้นขึ้น

๑. สะพานทอง : บรรดาที่ได้สร้างบุญกุศลอันใหญ่ยิ่งในโลกมนุษย์ เมื่อได้ท่องเที่ยวแต่ละขุมแล้ว ยมโลกได้จำหน่ายคดีให้ เสร็จแล้วได้ผ่านสะพานนี้ขึ้นสวรรค์ไปเลย ส่วนผู้ที่บำเพ็ญธรรมที่บรรลุขั้นสมบุรณ์แห่งธรรมนั้นแล้ว ตอนที่ตัวตายลงแล้วบางท่านจะผ่านแดนระหว่างโลกมนุษย์กับยมโลกเสด็จตรงไปยังเบื้องบนสวรรค์ โดยมีต้องผ่านสะพานนี้ไป

๒. สะพานเงิน : บรรดาที่สร้างความคิดขนาดปานกลางในโลกมนุษย์ เมื่อตายลงแล้วไปทำการอบรมบำเพ็ญธรรมจาก **“สำนักกรรม**

ความดี” และได้สอบผ่าน ต่อไปก็ไปชำระล้างวิญญาณให้ผ่องแผ้วจาก **“น้ำตกบาดาล”** แล้ว จะต้องผ่านสะพานนี้เพื่อไปรับตำแหน่งเจ้าในแดนมนุษย์ รับการบูชากราบไหว้จากมวลชน โดยมีการเช่นสรวงอยู่ตลอดเวลา

๓. สะพานหยก : บรรดาที่ได้ประกอบบุญกุศลไว้ในโลกมนุษย์ เมื่อผ่านการพิจารณาของแต่ละขุมแล้ว จะไปเกิดในบ้านผู้ดีมีเงิน ต้องผ่านสะพานนี้เข้า **“หอหมุนเวียน”** ไปเกิด

๔. สะพานหิน : บรรดาที่ทำความดีและความชั่วก้ำกึ่งกันในโลกมนุษย์ ที่จะไปเกิดเป็นคนธรรมดาสามัญ ต้องผ่านสะพานนี้ไปเข้า **“หอหมุนเวียน”**

๕. สะพานไม้ : บรรดาที่ทำความชั่วมากกว่าความดีในโลกมนุษย์ จะไปเกิดเป็นคนชั้นต่ำยากไร้อนาถา ต้องผ่านสะพานนี้ไปเข้า **“หอหมุนเวียน”**

๖. สะพานไม้ไฟ : บรรดาผู้ที่ก่อกรรมทำเข็ญสารพัดเลวต่าง ๆ นานา ผิดศีลธรรมปล้นฆ่า มั่วกามข่มขืนสุดยอดทุกกรณี จะไปเกิดในรก ไข่ น้ำ ใน ๔ ทางเกิด ต้องผ่านสะพานนี้ไปเข้า **“หอหมุนเวียน”**

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านยมบาลที่ให้การอธิบาย แต่บนสะพานทอง สะพานเงินนั้นมีผู้คนโหรงเหรง นอกจากนั้นบนสะพานต่างๆ แออัดยัดเยียดเหลือเกิน คล้ายกับว่าต่างจะแข่งกับเวลาอย่างไรรูปอย่างนั้น

พระจี้กง : “ฉันเดินตามทางของฉัน เธอเดินตามทางของเธอ” ซึ่งไม่ยุ่งเกี่ยวกัน บรรดาวิญญานผีที่เข้าไปหมุนเวียนนี้ได้ผ่านการตีม้าลี้มชาติ สะลิมสะลือ ต่างมุ่งไปในทางที่ตนเองเลือกหมายเอาไว้ บ้างก็แต่งเครื่องแบบของข้าราชการ บ้างก็หอบหิ้วเครื่องมือเครื่องมือ บ้างก็ถือหนังสือพู่กัน บ้างก็ปกคลุมด้วยหนังสือ บ้างก็สวมเขาไวยวนหัว ต่างแสดงความสามารถด้วยอาการบ้าบิ่น ที่จะไปแสดงความสามารถตนในแดนมนุษย์

ยมบาล : พวกนั้นล้วนได้เสียสติสัมปชัญญะไปหมดสิ้น ดังเช่นผู้ที่ถือมิด

ในมือนั้นไม่รู้ว่าการไปครั้งนี้มีโชผู้อื่นตาย ตัวของตัวเองก็ต้องเป็นฝ่ายตาย ยังจะกระหึ่มยิ้มย่องลำพองใจ เหตุการณ์ในแดนมนุษย์มันก็เหมือนกับที่นี่แหละ รู้ทั้งที่รู้ว่าหลุมกลืนนั้นสามารถกลืนชีวิตคนได้ เห็นไฟกองใหญ่โชติช่วงยังจะโถมเข้าหา ที่เกิดมีสภาพในการหมุนเวียนก็เกิดขึ้นด้วยประการฉะนี้แหละ

หยางเชิง : พวกมันเดินสะสมสะสมบนสะพานหยก หิน ไม้ และไม้ไผ่ มุ่งเข้าไปทาง “หอหมุนเวียน” พอร่างลงไปเบื้องล่างแล้วก็เจ็บทลายสาปสูญไปเลย มีทราบว่าพวกเขาจะไปเกิดใหม่ด้วยวิธีการใดบ้างครับ ?

ยมบาล : ชาวโลกใครจะทราบเหตุผลอันนี้เป็นอย่างไร ข้าพเจ้าจะอธิบายให้ทราบโดยละเอียดดังนี้ สรรพสิ่ง (ชีวิต) ที่ได้หมุนเวียนเกิดขึ้นนั้น ล้วนต้องเกิดจากผลแห่งการผสมจากธาตุรมและธาตุแจ้ง “หอหมุนเวียน” นี้จึงคล้ายกับบ่วงวะสืบพันธุ์ของหญิงชายในโลกมนุษย์ เมื่อหญิงชายเกิดมีความใคร่ขึ้นจิตใจจึงเกิดความสะสมสะสม หยาดเลือดก็กระเพื่อมล้นออกนอกกาย คือเหมือนดังแม่น้ำแดงที่มีสายกระเพื่อมไหลไปที่อยู่ภายใต้ของ “หอหมุนเวียน” นี้แหละ เมื่อกระแสน้ำไหลผ่าน “หอหมุนเวียน” จะหมุนเวียนไปเหมือนระดัดน้ำ และเกิดความตึงตูดขึ้น พวกวิญญาณผีก็เลอะๆ เลื่อนๆ ตามบุญตามกรรม โดนดูดเข้าไปใน “หอหมุนเวียน” คือเปรียบเสมือนในตัวแม่ของมนุษย์ที่ได้รับการผสมพันธุ์จนตั้งครรภ์ขึ้น วิญญาณแห่งชีวิตได้ติดอยู่ในนรกแล้ว เช่นชาวมมนุษย์เมื่อตั้งท้องได้ ๙ เดือน พอได้กำหนดเวลาวิญญาณแห่งชีวิตนี้ก็พุ่งออกจาก “หอหมุนเวียน” ร้องได้เสียงเดียวตามติดออกมาพร้อมกับรก น้ำเลือดพุ่งจืดเมื่อตกใจตื่นขึ้นจากเสียงร้องอีกครั้งแหกตามองดู ตัวเองก็ได้มาอยู่ในโลกมนุษย์อีกครั้งหนึ่งเสียแล้ว นอกจากนี้ที่เกิดจาก รก ไช้ น้ำ ต่างก็ตามระยะเวลาของแต่ละประเภท ต่างก็ปฏิสนธิอยู่ใน “หอหมุนเวียน” ถ้าชาวมมนุษย์ที่ตั้งท้องอยู่ เนื่องจากในครรภ์เกิดความเคลื่อนไหว มันจะปรากฏอาการอาเจียนอันนี้คือ การแพ้ท้อง คล้ายกับเมาอย่างนั้นแหละ

หยางเชิง : ความจริงมันเป็นอย่างนี้เอง หากท่านยมบาลมิได้แยกแยะชี้แจงให้ทราบ ชาวโลกก็ไม่มีทางที่จะทราบได้จริงๆ

ยมบาล : บน “**ทอหมุนเวียน**” มีรูปลักษณะเป็น ๘ แฉก ภายในมีวงๆ หนึ่ง คือวงจักรวาล ครั้นเมื่อวงจักรวาลเกิดความเคลื่อนไหวจึงเกิดมีการแบ่งแยกออกเป็นกลางวันและกลางคืน ดังนี้แล้วเมื่อ “**ทอหมุนเวียน**” เกิดความหมุนเวียนขึ้น จึงมีการเกิดไม่หยุดยั้งโดยตลอดไป ภายในนั้นมีช่องทางออกได้ ๖ ช่อง จึงเรียกว่า “**๖ ช่องทางแห่งเวียนวายตายเกิด**” ช่องที่ ๑ หมุนเวียนไป เกิดเป็นข้าราชการชั้นสูงเป็นรัฐมนตรี หรือนายพล ช่องที่ ๒ หมุนเวียนไปเกิดเป็นบัณฑิต เกษตรกร กรรมกร พ่อค้า (รวมทั้งพวกหม้ายร้างต่างๆ ด้วย) ช่องที่ ๓ หมุนเวียนไปเกิดเป็นพวกกรก ช่องที่ ๔ หมุนเวียนไปเกิดเป็นพวกไซ่ ช่องที่ ๕ เวียนไปเกิดเป็นพวกน้ำ ช่องที่ ๖ เวียนไปเกิดเป็นพวกหนอน มด ยุง ต่างผลิติดอกเป็นรูปร่างลักษณะตามกรรมดีกรรมชั่วที่ตนได้สร้างไว้ในปางก่อน

พระจังก : เหมือนดังโรงงานในแดนมนุษย์ ผลิดัณฑ์ที่มีคุณภาพต่าง กันก็เนื่องจากวัสดุที่ป้อนนั้นมีสมรรถภาพไม่เหมือนกัน เช่น ไม้ที่มีราคาสูงย่อมสามารถก่อสร้างบ้านเรือน ไม้ผุๆ จึงใช้เป็นเชื้อเพลิงเพื่อหุงต้มอาหาร การหมุนเวียนของมนุษย์ก็เหมือนกัน ซาติก่อนได้สร้างกุศลกรรมไว้ เมื่อเวียนไปเกิดจึงได้ไปในทางที่ประเสริฐ ดังนั้นอุปนิสัยใจคอของมนุษย์ จึงจำเป็นปรับปรุงให้ดีขึ้น จะได้มีต้องผลิดเอาคนชั่วออกสู่โลก

หยางเชิง : การเวียนวายตายเกิดของ ๖ ช่องทาง มีความหมายอีกหนึ่งอย่างใช้ไหมครับ ?

พระจังก : ๖ ช่องทางมีความหมายอีกหนึ่งอย่างคือ “**ทางแห่งสวรรค์ ทางแห่งมนุษย์ ทางแห่งอสูร ทางแห่งนรก ทางแห่งผีโซ่ ทางแห่งสัตว์เดียรัจฉาน**” อันนี้เป็นการแบ่งพวกตามชั้น ทางแห่งสวรรค์รวมพวกเทวดา พระอรหันต์ สิ่งศักดิ์สิทธิ์อยู่ในทางเดียวกัน ล้วนอยู่ในระบบทางแห่งสวรรค์ เมื่อพวกท่านสำเร็จบรรลุลุทธิแล้วมิต้องดื่มน้ำลิ้มชาติ

หรือต้องผ่าน “**ทอหมุนเวียน**” จึงขึ้นสวรรค์ได้ เรื่องนี้หวังว่ามวลมนุษยชาติจะตระหนักให้ซึ้ง แต่เมื่อพ้นจากการเวียนว่ายตายเกิดของ ๖ ช่องทางแล้ว ผู้ที่มีพลังกำลังจากการบวชบารมีหรือผู้ที่มีบุญจากปางก่อนนั้นมีความเมตตากรุณาเสมอ ไม่ยอมละทิ้งมวลชน จึงมักจะเวียนไปเกิดเป็นมนุษย์มาปฏิบัติธรรมบำเพ็ญธรรม สร้างแบบแผนอันดีงาม เพื่อที่จะปลุกกระตุ้นมวลมนุษยให้ล่องรู้ถึงทางธรรม เช่น พระศาสดาของแต่ละศาสนา ปรมจารย์นิกายต่างๆ ล้วนประกอบด้วยพื้นฐานแห่งอัมมะที่เรียกว่า “เขียนพรตพระอรหันต์จึงไม่ทอดทิ้งมวลชน” ผ่านชาติเคราะห์มาแล้ว ตั้งอธิษฐานที่จะช่วยเหลือกอบกู้มวลมนุษย์ก็มีอยู่มากต่อมากแล้ว ดังนั้นในสถานะของ “ไม่เกิดไม่ดับ” นี้ เขียนพรตอรหันต์มักจะเสด็จลงโลกมนุษย์และยมโลกเพราะเหตุนี้แหละ การเวียนว่ายควรจะมองในทางของ “ไปกลับ” มิได้หมายความว่าทอหมุนไปจึงเรียกว่า “เวียนว่ายตายเกิด” อันที่จริงแล้วโลกอันกว้างใหญ่ไพศาลลูกนี้ ทางจะ “ไปกลับ” มิได้มีเพียง ๖ ชนิด ควรพูดว่า “**เวียนว่ายตายเกิดหมื่นช่องทาง**” การเชื่อมโยงทะลุถึงกันของวิญญานอันผ่องแผ้วนั้นไม่มีที่สิ้นสุด เหมือนหนังสือเล่มหนึ่งแจกลงออกเป็นหมื่นสิ่งพันอย่างแล้วหมื่นสิ่งพันอย่างก็รวมอยู่ในหนังสือเล่มเดียวกัน มวลมนุษยสมควรจะรับรู้ไว้ด้วยที่ได้ชมในวันนี้ของเจ้าหยางเชิงนะจึงนับได้ว่าเป็นเรื่องต้องแท้ของ “**เวียนว่ายตายเกิด ๖ ช่องทาง**”

ยมบาล : สภาพการณ์ของการทอหมุนเวียนของทั้ง ๑๐ ขุมก็มีประการเช่นนี้ได้เผยไว้ในหนังสือ **เทียวรกร** ชาวโลกทั้งหลายจงทำความเข้าใจให้ดี แม้ว่าการทอหมุนเวียนไปเกิดซึ่งเป็นการพิจารณาตัดสินจากยมโลก แต่มันเป็นผลแห่งการกระทำจากชาวโลกเอง ถ้าไม่ทำการอบรมจิตใจบำเพ็ญธรรมแต่เนิ่นๆ เมื่อตอนวายุปรมาณสิ้นชีพลงแล้ว ก็จะต้องพานพบกับชาติเคราะห์หนานัปการที่จะกู้คืนได้ ข้าพเจ้าณัมสการส่งท่านอาจารย์และท่านหยางเชิง และขออวยพรให้การแต่งหนังสือได้สำเร็จลุล่วงไปโดยราบรื่นปราศจากอุปสรรคใดๆ ทั้งสิ้น เพื่อกอบกู้มวลมนุษยแต่เนิ่นๆ

เทอญ

หยางเซิง : ขอขอบคุณต่อวาจาอันมีค่าสูงยิ่งของท่านยมบาล ที่ได้ไขปัญหาอันอ่อนไหว ซึ่งสืบเนื่องมาจากโบราณกาลมา ชาวโลกจึงจัดว่า ได้ประสบโชคแล้ว ขอลาลະครึบ กระผมได้ขึ้นนั่งบนดอกบัวแล้ว เชิญท่านอาจารย์กลับสำนักได้...

พระจ๊กง : ขณะนี้ได้ท่องครบทั้ง ๑๐ ขุมแห่งยมโลก งานที่หนักอึ้งได้ผ่อนลงไปครั้งหนึ่งแล้ว หยางเซิง เจ้าก็ลำบากมามากพอๆ วันที่ ๑๕ เดือน ๘ หนังสือ *เทียนรก* จะจัดพิมพ์เรียบร้อยเพื่อส่งงานคือความปิติยินดีของเจ้า คน ๘ ทั้ง ๓ แดน คงจะไม่สามารถบรรยายด้วยตัวหนังสือได้แน่ หวังว่ามวลมนุษย์ในโลกจะพิมพ์แจกหนังสือเล่มนี้ให้มาก เพื่อเผยแพร่หลักธรรมที่แท้จริง ประกาศขยายธรรมที่ถ่องแท้ ทั้งนี้และทั้งนั้นอันเป็นความปรารถนาของอาตมาด้วย เมื่อได้ผ่านพ้นจาก ๑๐ ขุมของนรกแล้ว ก็将与กับแสงเงินแสงทองแห่งรุ่งอรุณ ขอให้มวลมนุษย์ทั้งหลายจงเข้าใจในหลักธรรมอันเยี่ยมแท้ของหนังสือเล่มนี้ สลัดทิ้งซึ่งใจคอที่คับแคบ เปิดใจให้กว้างขึ้น ความทุกข์ทรมานเรื้อรังเปี่ยมท้นบนแผ่นดินอันกว้างใหญ่ และหนทางสู่สวรรค์ได้ปรากฏต่อหน้าท่านแล้ว...ถึงแล้วสำนักเขี้ยวเข็ญตั้ง หยางเซิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม



ครั้งที่ ๕๘

วันที่ ๑๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ตอน ท่องแหล่งสามัญชนในแดนนรก



ท่านอรหันต์จิ้งเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

เมืองมนุษย์	ประชันแข่ง	กิจการ
ในบาดาล	มีแข่งกัน	ยามอาทิตย์ตก
ช่างยึดมั่น	ในตัวกู	ปลงไม่ตก
ลงนรก	วิญญานทุกข์	อารมณ์หมอง

พระจิ้ง : กิจการในนรกต่างก็แก่งแย่งขันแข่งกันสุดเหวี่ยง แม้จะอยู่ภายใต้แสงดาวอันมัวซัวของยมโลก ในยามราตรี ก็ยังมองเห็นกิจการต่างๆ เต็มไปหมดตามทุกหนทุกแห่ง **ท่านเหลาจื้อ*** ได้กล่าวไว้ว่า “ที่ข้าพเจ้าเป็นท่งหนักหนานั้นก็เพราะว่าเพื่อตัวตนของข้าพเจ้าเอง ในเมื่อไม่มีตัวตนแล้วข้าพเจ้าจะไปท่งอะไรอีกเล่า” สังขารจอมปลอมร่างนี้เมื่อยังปลงไม่ตกละไม่หมด จึงทำให้มนุษย์ผู้ที่ตกเข้ามาอยู่ในแดนนรกายังมีความรักๆ ใคร่ๆ หลงเหลืออยู่และเกิดเป็นคลื่นขึ้น เจ้าว่ามันตกลงไหม ? วันนี้ฉันจะพาเจ้าไปเยี่ยมชม “เมืองสามัญชน” แล้วเจ้าจะได้เข้าใจได้ตลอด เจ้าจงรีบขึ้นบนดอกบัวเสีย

หยางเซิง : รับคำบัญชา กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดินทางได้...

พระจิ้ง : ถึงแล้ว เจ้าจงลงไปเสีย

หยางเซิง : เมืองๆ นี้คึกคักพลุกพล่านเหลือเกิน คนที่เข้าๆ ออกๆ ก็มากหลาย บนใบหน้าล้วนมีแววแห่งความร่าเริงยิ้มย่อง และไม่มียมทูตคอย

* พระศาสดาแห่งศาสนาเต๋า

ควบคุมอยู่ ในสภาพที่อิสระเสรีมาก บนประตูเมืองมีตัวอักษรเขียนไว้ว่า
“แหล่งสามัญชน” ภายในจะมีสภาพประการใดมีทราบ ?

พระจักษ์ : “แหล่งสามัญชน” ก็คือ “แหล่งวิญญานธรรมดา” ละ
บรรดาชาวโลกที่ตายแล้ว วิญญานที่มีส่วนดีส่วนชั่วเท่าๆ กัน ที่มีได้มี
คุณ-โทษหนักหนาเกี่ยวพันกับผู้อื่นในแดนมนุษย์จึงไม่ต้องไปเกิดใหม่ รวม
เข้ามาอยู่ใน “แหล่งสามัญชน” ในยมโลกที่เรียกว่า “แหล่งสามัญชน”
ก็คือ อาชีพที่อิสระ ผู้ที่เป็นชาวไร่ชาวนาหรือเป็นพ่อค้าวานิชในแดน
มนุษย์ เมื่อมาอยู่ยังที่นี่ก็สามารถจะยึดอาชีพเก่ากันได้อีก แต่เขาถือเอา
เกษตรกรรม และพาณิชย์เป็นหลัก ก่อร่างสร้างตัวด้วยตนเอง จะไม่
เหมือนเมืองมนุษย์ ซึ่งทางวิทยาศาสตร์ก้าวหน้ามาก ทุกสิ่งทุกอย่างไม่
ต้องเปลืองแรงลำบากกาย แต่ที่ได้มาอยู่ ณ ที่นี่ก็ต้องอาศัยมือทั้งสอง
ข้างทำงานทำการเพื่อยังชีพ เราเข้าไปชมยังข้างในกันเถาะ

นายทหาร : ที่บุกรุกเข้ามานั้นเป็นผู้ศักดิ์สิทธิ์จากแห่งหนตำบลใด
มีทราบ ?

พระจักษ์ : อาตมาคือพระอรหันต์จักษ์ ได้รับเทวโองการให้พาชาวมมนุษย์
มาเยี่ยมชมสถานที่ของท่าน เพื่อแต่งหนังสือปลอบเตือนชาวโลก

นายทหาร : เหตุการณ์ของสถานที่นี้จะเอาไปเผยได้ยังไรเล่าครับ ?

พระจักษ์ : อันนี้คือเทวโองการ จงรีบเข้าไปรายงานเถิด

นายทหาร : ขอต่านอาจารย์จงยกโทษให้เกิดครับที่ข้าพเจ้าได้ล่วงเกิน
ต่อท่าน ข้าพเจ้าจะเข้าไปรายงานให้ก็แล้วกันนะครับ

เจ้าเมือง : ขอต่านอาจารย์ได้โปรดอภัยให้ด้วย และท่านหยางเซิงด้วย
ครับ เนื่องจากนายทหารไม่รู้จักท่าน ขอยกโทษให้ด้วย

พระจักษ์ : เนื่องจากมิได้บอกกล่าวให้ทราบล่วงหน้า โปรดอย่าได้ติเตียน
เลย

เจ้าเมือง : เชิญท่านทั้งสองเข้าชมภายในเถิดครับ

หยางเซิง : ขอบคุณท่านผู้ปกครองที่ให้การต้อนรับ ผู้ปกครองผู้นี้ เห็น
จะมีใ้ผู้ปกครองในเมืองมนุษย์ขึ้นะ ?

พระจิ้ง : เจ้าหยางเชิงจจะอย่าพูดมากไปเลย ที่เรียกว่า “ปกครอง” คือ ค่ายกอง ก็คือผู้ดูแลปกครองของแหล่งวิญญานธรรมดานั้นแหละ

หยางเชิง : สิ่งปลูกสร้างภายในสถานที่แห่งนี้ล้วนเป็นเรือนไม้ ไม่มีอาคารตึกรามอย่างเมืองมนุษย์เลย

เจ้าเมือง : “แหล่งสามัญชน” เป็นที่อยู่ของวิญญานผิวดิน และธาตุไม้ มันผูกพันอยู่ด้วยกัน ดังนั้น วิญญานผิจะอยู่ในเรือนไม้ดูจะเหมาะสมมากกว่า

หยางเชิง : มีทั้งร้านอาหาร และร้านขายของชำด้วย ผุ่ชนก็เหมือนคนในแดนมนุษย์ ไม่มีอะไรแตกต่างกัน แต่บางคนโง่เขลา บ้างก็งุ่มง่าม เลือ่ผ้าแบบโบราณ มิทราบว่เหตุใด ?

เจ้าเมือง : เนื่องจากในสถานที่นี้วิญญานจากสมัยต่างๆ กัน ต่างก็ยึดความเป็นอยู่เหมือนดังขณะที่ตนยังอยู่ในเมืองมนุษย์ ดังนั้นจึงเป็นการธรรมดาที่ทำให้ท่านรู้สึกว่แบ่งออกเป็น ๒ ชนิด ข้าพเจ้าจะพาท่านไปชมดูการทำนาตามทุ่งนาคับ

พระจิ้ง : ทางแจ้งและทางลับแม้ว่แยกออกจากกัน แต่ส่วนจิตใจนั้นตรงกัน ตอนมีชีวิตอยู่ ไม่ยอมบำเพ็ญและเข้าใจในธรรม เมื่อตายลง แล้วก็ยังไม่ลืมอาชีพเก่า ที่เรียกว่า “พาเอาอาชีพไปเกิด” ก็คือมีสภาพเช่นนี้แหละ ไม่ทิ้งงานเก่า เมื่อมาอยู่ยงที่นี้จึงต้องจับอาชีพเก่านี้อีก

หยางเชิง : ทุ่งนาคบเมือง ทุกแห่งมีคนทำการเพาะปลูกอยู่ แต่ล้วนอาศัยมือทั้งสองข้างทำเอา ไม่มีรถแทรกเตอร์ หรือแม้ว่ควายช่วยทำงานเลย

เจ้าเมือง : ตายลงแล้วจะเสพลุ่เหมือนตอนมีชีวิตอยู่นั้นไม่ได้ ที่อาศัยได้ก็คือพลังกำลังตามธรรมชาติที่มีอยู่เท่านั้น เพื่อทำมาหาเลี้ยงชีพ

หยางเชิง : คนพวกนี้มีความเป็นอยู่อย่างไรว่

เจ้าเมือง : แบบเดียวกันกับในแดนมนุษย์นั้นแหละ ต้องกินอาหาร ๓ เวลา แต่ว่ต้องเป็นพืชผักล้วนๆ เพราะเหตุว่ดวงวิญญานนั้นยังมีความโลภรักโกรธหลงอยู่ ดังนั้นจึงยังมีการแต่งงานไปมาหาสู่กัน แม้ว่

ตามปรกติต้องทำงานหนักลำบากมาก แต่นานไปก็เคยชินไปเอง

หยางเซิง : มิทราบว่าเขาจะทำงานนี้ตลอดไปหรือไม่ไหน ?

เจ้าเมือง : ไม่หรอกครับ มันมีการควบคุมทางอายุขัย เมื่อได้เวลาแล้วก็ปลดเกษียณไป และไปทำการเกิดใหม่อีก

หยางเซิง : มิทราบว่ที่เผ่ากระดาดเงินกระดาดทองและของเซ่นไหว้ในแดนมนุษย์ พวกเขาจะได้รับหรือเปล่าประการใด ?

เจ้าเมือง : ปัญหานี้เป็นที่ถกเถียงกันโดยไม่รู้จักจบสิ้นและยังเป็นที่สงสัยกันอยู่ของชาวมนุษย์ ข้าพเจ้าจะอธิบายให้ทราบเป็นกรณีพิเศษ เมื่อบรรพบุรุษของชาวมนุษย์ตายลงแล้ว บ้างก็เผ่ากระดาดเงินกระดาดทองต่างๆ เพื่อให้แก่ผู้ตายรับไปใช้จ่าย แต่ผู้ตายล้วนเป็นสิ่งที่ต้องโทษในยมโลก ดังนั้นจึงไม่สามารถจะได้รับเงินทองจำนวนนั้น ภาษีตกกล่าวว่า “เมื่อบุญวาสนาส่ง ดินทรายก็กลายเป็นทองคำ” เรามาพูดถึงเมืองมนุษย์ในขณะนี้ดูบ้าง ที่ดินในเมืองมีราคาเท่าทองคำ ดังนั้นที่ดินกลายเป็นทองคำจึงมีส่วนเป็นจริง ส่วนกระดาดเงินกระดาดทองต่างๆ นั้น ผลสุดท้ายก็ตกเข้าในดิน ดังนั้นดินจึงสามารถผลิตทองคำขึ้น ทั้งนี้ก็สืบเนื่องจากความสัมพันธ์คาบเกี่ยวกันระหว่างธาตุทั้ง ๕ กระดาดต้องผ่านไฟ (เผา) จึงเป็นขี้เถ้า ธาตุทองที่ติดอยู่ในกระดาดเงินกระดาดทองนั้น ยังมิได้สูญหายไปไหน ส่วนขี้เถ้านั้นก็กลายมาเป็นดินแล้วน้ำก็มาทำให้เปียกชุ่ม จึงเป็นธาตุแห่งผลผลสมจากธาตุทั้ง ๕ วิญญาณผิที่ได้รับกระดาดเงินกระดาดทองจากลูกหลานในโลกมนุษย์นั้น คืออวัยวะภายในเรือนร่างได้รับธาตุแห่งผลผลสมจากธาตุทั้ง ๕ เหมือนหนึ่งมนุษย์ได้รับส่วนบำรุงอย่างไรอย่างนั้นเพื่อที่จะได้กระตุ้นให้มีการเจริญเติบโตขึ้น

หยางเซิง : แล้วโฉนจึงเคยได้ยินผู้คนพูดว่าผู้ตายมักจะเข้าฝัน ขอเงินทองไปใช้จ่ายเล่า ?

เจ้าเมือง : ของกินของวิญญาณผินั้นนะ คือธาตุแห่งผลผลสมจากธาตุทั้ง ๕ เมื่อเป็นดังนี้แล้วของที่เซ่นไหว้นั้น จึงไม่ได้ถูกวิญญาณผิกลืนกินไปเลย เพียงแต่ดูดเอากลิ่นไอเข้าไปเท่านั้นเอง วิญญาณผิต้องอาศัยการทำงาน

เพื่อเลี้ยงชีพ หรือผู้ที่ถูกทำโทษไปแล้วพละกำลังไม่เพียงพอ จึงต้องกลับไปขอของกินและเงินทองจากญาติในแดนมนุษย์ เพื่อเป็นการบำรุงพละกำลัง การเผาระคายเงินกระตาดทองนั้น มิควรเผาให้มากนัก คือรับเอาความกตัญญูเพียงนิดเดียวจากลูกหลานเท่านั้น เพราะเหตุว่าลูกหลานได้มีความสมบูรณ์พูนสุขในแดนมนุษย์อยู่แล้ว บรรพบุรุษของตนไม่มีโชคที่จะเสพลุขนั่นได้ จึงต้องไปเซ่นไหว้บ้าง เพื่อเป็นการปลอบใจวิญญาณผี ซึ่งเหมาะสมแก่เหตุผลอยู่แล้ว ความที่มีโชคดีโชคร้ายล้วนเป็นจากธาตุชนิดหนึ่ง ดังนั้น การเผาระคายจึงมีธาตุไฟ เพื่อไปคลายธาตุลึบของวิญญาณผีและไปช่วยเสริมพละกำลัง จึงเป็นการใช้ในทางพิสดารแยบยลมาก ชาวมนุษย์จะอย่าเห็นเป็นเรื่องไร้สาระ แต่ก็ไม่ควรเผาให้มากนัก เผามากไปก็ไม่สามารถรับได้ จึงเท่ากับสิ้นเปลืองโดยเปล่าประโยชน์ เพราะฉะนั้น การเผาระคายเงินกระตาดทองวิญญาณผีเพียงจุดเอาธาตุไปเท่านั้น โดยมิได้เอาไปใช้ในทางซื้อขาย ในยมโลกมีเงินตราอีกชนิดใช้กันอยู่โดยมิได้อำคัญการสงเสียดจากโลกมนุษย์

พระจิ้ง : กระตาดเงินกระตาดทองซึ่งได้ยังประโยชน์แก่วิญญาณผีเท่านั้นเอง หากเป็นผู้ที่มีบุญกุศลยิ่งใหญ่ตอนมีชีวิตอยู่ หรือผู้บำเพ็ญธรรม เมื่อตายลงคืนสู่ทางบริสุทธิ์ ดวงวิญญาณนั้นมี “ธาตุแห่งธรรม” พวยพุ่งสู่สวรรค์ ไม่จำเป็นต้องใช้เงินทองช่วยเหลือเจือจานจาก “เงินปูลุขน ธาตุปูลุขน” สิ่งนี้ชาวโลกจงตระหนักให้ซึ่งด้วย

หยางเซิง : พุดสมเหตุสมผลมากครับ มิเช่นนั้นแล้วโรงพิมพ์แบ่งก่งเด็กในแดนมนุษย์ทำการพิมพ์ไปคนละอย่าง คุณภาพที่ผลิตออกก็ต่างกันมากหลาย เมื่อตกไปถึงธนาคารในยมโลก จะให้ใช้กันในรูปไหน ?

พระจิ้ง : ฮา ฮา ! โรงพิมพ์แบ่งก่งเด็กในแดนมนุษย์มากเหลือเกิน มุ่งแต่หาผลกำไร แต่ละโรงแข่งกันตัดทอนคุณภาพลงทั้งนั้น หากไม่ทำตามแบบมาตรฐานแล้ว ฉันทว่าเมื่อตกมายังยมโลก เมื่อโดนดั่งคืนละก็

เป็นกรรมของตัวเองละ

หยางเชิง : วิญญาณผีใน “แหล่งสามัญชน” จะมีความแตกต่างกับ วิญญาณโทษอย่างไรบ้างครับ ?

เจ้าเมือง : วิญญาณผีใน “แหล่งสามัญชน” จะมีความเป็นอิสระเสรีมากกว่า ไม่มีการบังคับกันมากนัก แต่ที่จะไปยังแดนมนุษย์ ต้องได้รับการอนุญาตเสียก่อน แต่ในเดือน ๗ จะให้หมูนเวียนออกไป พวกวิญญาณโทษก็จะแตกต่างกันมาก ตามปรกติต้องรับการลงโทษอยู่นอกเสียจากเป็นวันที่สิ้นชีพเพื่อไปรับการเช่นไหวหรือกรณีพิเศษแล้วจะออกไปยากหนักหนา แต่สำหรับเดือน ๗ ได้รับการยกเว้น ที่โทษเบาหน่อย จะออกไปเที่ยวเล่นได้

หยางเชิง : อ้อ ความจริงเป็นอย่างนี้เอง

พระจังก : ขอเตือนชาวโลกจงบำเพ็ญตนเข้าให้ถึงในธรรมและเข้าใจหลักธรรมจริง ให้มองทะลุปรุโปร่งว่าตัวมันเป็นสิ่งเทียบ (คือสังขารไม่เที่ยง) เพื่อที่จะไม่ต้องทำให้ตอนที่ตัวตายลงแล้วยังคงมีความคิดเหมือนตอนเป็นมนุษย์อยู่ จะต้องไปทำงานหนักใน “แหล่งสามัญชน” ซึ่งไม่สมกับคุณค่าของมันเลย ถ้ามิได้บรรลุถึงการหยุดเกิด และพ้นจากความตายละก็ ความมีชีวิตอยู่จึงเท่ากับตายแล้ว และที่ตายแล้วก็เท่ากับมีชีวิตอยู่ด้วย เป็นๆ ตายๆ หมุนเวียนอยู่ในห้วงแห่งเวียนว่ายตายเกิด ไม่มีวันจะลืมหินดาอำปาก วันนีเเวลาหมดลงแล้ว เตรียมกลับสำนัก

เจ้าเมือง : ให้ข้าราชการทั้งหลายตั้งแถวนมัสการส่ง

หยางเชิง : ขอบคุณท่านผู้ปกครองเมืองที่ได้ให้การชี้แจง ขอลาก่อนละ...

พระจังก : สำนักเขี้ยวเข็ญตั้งถึงแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าร่างดังเดิม

ครั้งที่ ๖๐

วันที่ ๒๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๒๑

ตอน ท่องสำนักเรียนกุศล กองให้รางวัลคนดี กองลงโทษคนชั่ว



ท่านอรหันต์จึงเสด็จลงตรัสเป็นกลอนมีความว่า

วิญญานดี	เข้าบรรม	พึงรธรรม
เกลาคิดชั่ว	ฝึกจิตทุกข์	หมั่นเพียรนา
อภิธรรม	คำล้าลึก	นำศึกษา
ขันอาสา	ช่วยมวลชน	เพิ่มปัญญา

พระจิ้ง : การท่องนรกในวันนี้ได้จัดให้ไปเที่ยวที่ “สำนักเรียนกุศล” “กองให้รางวัลคนดี” “กองลงโทษคนชั่ว” การแต่งหนังสือ **เที่ยวนรก** ใกล้จะสิ้นสุดลงในขณะนี้ อาตมามีความยินดีอย่างล้นพ้นที่เห็นผู้ใญ่บุญ ได้บริจาคเงินเพื่อพิมพ์แจกอย่างมากมาย เป็นตามความจริงที่แต่ละคน ต่างก็มีใจกุศลเสมอเหมือนกันทั้งนั้น ดังนั้นจึงไม่เป็นที่เสียรื้อวเสียแรง ของเซียนเจ้าและบุคคลที่ต่างลำบากตรากตรำขึ้นๆ ล่องๆ ในแดนนรก และใครที่จะเห็นมวลมนุษย์ที่ถือตามหลักการในการคืนสู่ความบริสุทธิ์ ปฏิบัติตามทางธรรมโดยพร้อมเพรียงกัน หนังสือ **เที่ยวนรก** เล่มนี้อัน เป็นหลักธรรมที่เที่ยงแท้ ซึ่งแต่ละศาสนาต่างก็ดำเนินถือปฏิบัติตาม ผู้ที่ได้อ่านมาแล้ว จะได้รับประโยชน์ในทางกายและใจเป็นอย่างมาก ที่ อาตมาได้พำพรรณนามานี้ ก็มุ่งที่จะให้ชาวมมนุษย์ทั้งหลายจงละทิ้ง ความชั่วประกอบแต่ความดีทำเฉพาะสิ่งที่ดี สมกับที่เป็นคนดี ด้วยใจ เมตตาปาลอบเตือนมา เพื่อที่จะชักชวนมวลประชาเกิดความเห็นพร้อม กันด้วย หยางเชิง เตรียมขึ้นบนดอกบัวได้

หยางเชิง : กระผมนั่งลงเรียบรื้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดินทางได้...

พระจิ้ง : ถึงแล้ว เจ้าจงลงจากดอกบัวเถิด

หยางเซิง : “**สำนักรวมกุศล**” ได้ปรากฏต่อหน้าเราแล้วคล้ายกับโรงเรียนหลังหนึ่ง ภายนอกสะอาดสะอ้านยิ่งนัก และยังมีต้นไม้ดอกไม้ นานาชนิดปลูกอยู่ด้วย มันไม่มีทางที่จะเหมือนคุกตะรางแต่อย่างใดเลย

พระจี้กง : “**สำนักรวมกุศล**” คือโรงเรียนในยมโลกนั่นเอง เป็นที่ฝึกสอนอบรมพนักงานในตำแหน่งเจ้า (เจ้าในศาลเจ้า) โดยเฉพาะ

หยางเซิง : ประตุได้เปิดออกแล้ว ข้าราชการทั้งหลายกำลังจัดตั้งแถว ทำการต้อนรับเรา

พระจี้กง : เจ้าสำนักและข้าราชการในสำนักได้ออกมาแล้ว หยางเซิง เจ้าจงรีบเข้าไปแสดงความคารวะ

หยางเซิง : ขอแสดงความคารวะต่อท่านเจ้าสำนักและยมทูตทั้งหลาย

เจ้าสำนัก : มิต้อง... ท่านหยางเซิง ขอต้อนรับท่านและท่านอาจารย์ที่กรุณามาเยี่ยม ข้าพเจ้าได้รอคอยท่านมานานหนักหนาแล้ว เชิญท่านทั้งสองตามข้าพเจ้าเข้าไปข้างใน เพื่อความสะดวกในการเยี่ยมชม

พระจี้กง : ขอบใจมาก การมารบกวนท่านในวันนี้ขอให้ท่านได้โปรดกรุณาให้การชี้แจงถึงสภาพการณ์ในสำนักของท่านด้วย เพื่อให้เจ้าหยางเซิงได้รับทราบไว้

เจ้าสำนัก : แน่แน่นอนครับ สำนักนี้มีชื่อว่า “**สำนักรวมกุศล**” หรืออีกนามหนึ่งว่า “**สำนักประชุมกุศล**” บรรดามนุษย์ที่ได้สร้างบุญสร้างกุศลในตอนที่ยังมีชีวิตอยู่มากพอสมควร แต่ยังไม่ถึงขั้นมาตรฐานที่จะลุ่ล่วงถึงผลธรรมอันจะขึ้นสู่สวรรค์ได้ ล้วนต้องนำเข้ามาทำการอบรมฝึกใน “**สำนักรวมกุศล**” เพื่อเตรียมการเดินทางสู่แดนสวรรค์หรือไปรับตำแหน่งเจ้าในแดนมนุษย์ ที่ทำการช่วยเหลือคุ้มครองมวลประชา

หยางเซิง : ผู้ที่อยู่เบื้องหน้านั้นมิใช่ نگทรง “**จวงเกียงอั้ง**” ของสำนักเราผู้ว่ายชนม์ผู้นั้นดอกหรือ?

พระจี้กง : ใช่! พวกเจ้าได้มาพบกันที่นี่ในวันนี้ซึ่งเป็นการนับได้ว่ามีผลบุญต่อเนื่องผูกพันกันอยู่

หยางเซิง : ท่านแซ่จวงผู้อาวุโส น้ำตาไหลพรากเมื่อเหลือบมาเห็น

กระผมเข้า...

เจ้าสำนัก : ท่านวิญญานกุศลแซ่จวง จงอย่าเสียอกเสียใจเลย วันนี้ได้จัดให้พวกท่านที่ประจำสำนักเดียวกันให้พบปะกันเป็นพิเศษ ท่านสามารถจะพูดคุยถึงเหตุการณ์หลังจากที่ได้ลาจากโลกมนุษย์มาแล้ว

วิญญานกุศลแซ่จวง : วันนี้สามารถมาพบปะกับท่านหยางเซิง ณ ที่นี้รู้สึกปลื้มอกปลื้มใจอย่างไม่สามารถจะบรรยายได้ แต่ก็ไม่วายที่จะหลังน้ำตาด้วยความโศกเศร้าด้วย...ตอนมีชีวิตอยู่ได้เข้าไปประจำในสำนัก “เซี่ยเฮี้ยงตั้ง” ได้รับการสั่งสอนจากท่านพระเจ้ากวนอู และรับการช่วยเหลือจนเจือจากท่านเจ้าสำนักและนักธรรมทั้งหลาย ดังนั้นข้าพเจ้าจึงเกิดความสนใจเข้าช่วยงาน ไปทำการช่วยลอกเขียนหนังสือและจัดส่งจดหมายในวารสาร **เซี่ยเฮี้ยงตั้ง** ทุกๆ วัน ในใจคิดว่าเมื่อมุ่งมาตรช่วยงานไปในอนาคตกาลจะได้ไปเสพสุขบนแดนสวรรค์ แต่ยังคงมีความหลงใหลอยู่มาก จึงทิ้งเยื่อใยแห่งความใคร่ไว้ในโลกมนุษย์ ดังนั้น เมื่อตอนหลังจากได้ลาโลกแล้ว แม้ว่าจะมีเจ้าโชคเจ้าชัยให้การนำทางและมีท่านพระเจ้ากวนอูช่วยคุ้มครอง แต่เนื่องจากมีความช่วยเหลือมาก เมื่อเอาความดีกับความชั่วมาหักล้างกันแล้ว จึงไม่มีคุณวุฒิปอกแก่การไปสวรรค์ ตอนอยู่ในโลกมนุษย์ ท่านพระเจ้ากวนอูได้ฝากความหวังไว้กับข้าพเจ้ามาก ได้เคยสั่งสอนปลูกปลูกเสมอๆ หากแต่ตนเองมีสติปัญญาตื่นเขินมาก มิสามารถเข้าใจความหมายโดยตลอด ตัวก็ไม่ได้เป็นตัวของตนเอง ยังมีท้นสำเร็จในความมุ่งหมาย แต่ตัวเองก็ด่วนตายเสียก่อน...แต่ยังดีที่ตอนนั้นมีความซื่อสัตย์อย่างบริสุทธิ์ พระเจ้าจึงได้นำข้าพเจ้าเยี่ยมชมสภาพการลงโทษของแต่ละขุมแล้วจึงให้เข้ามารับการฝึกฝนอบรม **“สำนักรวมกุศล”** ขณะที่ทำการฝึกศพบของตัวข้าพเจ้านักธรรมร่วมสำนักทุกท่านต่างก็ได้จัดฐูปฐูชาและสังคพโดยพร้อมเพรียงกัน ทำให้เกิดความปิติตื่นตันใจอย่างบอกไม่ถูก ขอเชิญท่านหยางเซิงจงช่วยไปกล่าวคำขอบคุณแทนข้าพเจ้าด้วย ทุกวันนี้ข้าพเจ้าได้เรียนทั้งหนังสือทั้งธรรมในเวลาเดียวกัน มีการสอบผ่านเป็นประจำ ซึ่งเป็นการ

ฝึกรอบมจิตใจของพวกข้าพเจ้า เช่น การพบเห็นเงินทองจะไม่เกิดความอยากได้ เห็นหญิงงามไม่เกิดความหลงใหล เปรียบพร้อมด้วยใจเมตตา กรุณาเป็นต้น...จึงสามารถจะผ่านด่านไปได้ ข้อสอบต่างๆ เหล่านี้ ล้วนเป็นภาพหลอนที่แปลงมาจากเทวดา พระอรหันต์ เช่นอย่างที่เราไป ยังกี่ที่นั่นๆ ข้างทางเกิดมีทองคำปรากฏมาให้เห็น หรือมีหญิงงามมายั่ว ยวนชวนใจ หากว่าจิตใจไม่มั่นคงแล้วจะต้องสอบตก ไม่ได้มาตรฐาน ต้องทำการฝึกฝนอบรมกันใหม่ ตามปรกติมักจะมีเทวดา พระอรหันต์ และสิ่งศักดิ์สิทธิ์เสด็จมาเทศน์บรรยายธรรม แม้จะมีได้ถูกทำโทษ แต่ รสชาติแห่งการท่องกับการสอบไล่นั้นก็ไม่เบาเหมือนกัน...

เจ้าสำนัก : “**สำนักรวมกุศล**” คือเจ้าศักดิ์สิทธิ์ที่ฝึกรอบมผู้ที่จะไปรับ ตำแหน่งเจ้า เพื่อป้องกันไม่ให้ขาดพลั้งธรรมของสิ่งศักดิ์สิทธิ์จึงต้อง ทำการตรวจสอบเป็นเงื่อนไข เพื่อให้ได้มาตรฐานคุณสมบัติของเจ้า จึงนับว่าสอบไล่ได้ บางครั้งสอบได้แล้ว ยังต้องให้เทวดาท่านที่มีส่วน ผูกพันอยู่นั้น รับกลับไปฝึกฝนอีกทีหนึ่งบนสวรรค์ บ้างก็ไปรับตำแหน่ง เจ้าในแดนมนุษย์เลยก็มี

วิญญานกุศล : กราบวานท่านหยางเซิงได้โปรดไปบอกต่อลูกๆ ของ ข้าพเจ้าด้วยว่า ควรที่จะหมั่นฝึกตนบำเพ็ญธรรม ลูกชายข้าพเจ้าชื่อ “**บั้งเฮียง**” มีนิสัยขวนขวายขาคงจะทำงานใหญ่โตอะไรได้ยาก รู้สึกน่า เสียตายยิ่ง และหวังว่าศิษย์ร่วมสำนักจะทำงานอย่างจริงจัง หวนคิดถึง วันก่อนโน้น ข้าพเจ้าก็คิดจะตามท่านไปท่องนรกด้วย หากว่าไม่ว่า คำพูด นั้นหลังมาก เลยกลายเป็นความจริง คิดจะฝึกฝนอบรมสร้างกุศลสร้าง บุญอีก แต่เรือนร่างได้ดับสูญเสียแล้ว ก็เลยหมดปัญญาละ

พระจั้ง : สภาวการณ์ใน “**สำนักรวมกุศล**” มีเท่าที่เห็นนี้แหละ เรา ควรรีบไปเยี่ยมชม “**กองให้รางวัล**” กับ “**กองลงโทษคนชั่ว**” ของลาลณะ

หยางเซิง : ขอให้ท่านผู้อาวุโสแห่งจงจงรักษาตัวรักษาศีลให้จงหนัก ส่วนงานการในสำนักขออย่าได้เป็นห่วง

เจ้าสำนัก : ให้ข้าราชการทั้งหลายตั้งแถวนมัสการส่งท่านอาจารย์

พระจิ้ง : เจ้าหยางเซิงขึ้นบนดอกบัวได้ เราจะไปเยี่ยมชมแหล่งอื่นต่อไป

หยางเซิง : กระผมนั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์เคลื่อนออกได้...

พระจิ้ง : ได้มาถึง “กองให้รางวัล” แล้ว

หยางเซิง : จริงๆ ด้วย บนหน้าประตูเขียนตัวอักษรไว้ว่า “กองให้รางวัลคนดี”

หัวหน้ากอง : ขอน้อมรับท่านอาจารย์และท่านหยางเซิงที่มายังสถานที่นี้

พระจิ้ง : เราศิษย์-อาจารย์ได้มาเยี่ยมชมกองของท่านในวันนี้ ขอท่านได้โปรดแนะนำชี้แจงให้ทราบโดยสังเขปด้วย

หยางเซิง : เจ้าโชคเจ้าชัยได้นำตัววิญญาณผีมายังสถานที่นี้โดยมิได้มีโชตตรวนหรือเขียนดีแต่ประการใด ซึ่งอยู่ในสภาพที่อิสระมาก

หัวหน้ากอง : บรรดามนุษย์ที่ตายลงแล้ว ที่มีความดีมากกว่าความชั่วส่วนหนึ่งที่ได้มายังกองนี้ก่อน เพื่อรอการแยกแยะต่อไป วิญญาณที่อยู่ในกองๆ นี้ได้รับความเป็นตัวของตัวเอง เป็นอิสระเสรี สามารถดื่ม น้ำชาสังสรรค์กันตามแต่ใจชอบ หรือจะทำการพักผ่อนด้วยการเล่นหมากรุก “กองให้รางวัล” คือสถานที่ที่ให้พวกวิญญาณกุศลทำการพักผ่อนชั่วคราว ที่มาอยู่ที่นี่ต้องรอสักระยะหนึ่งแล้วก็จะส่งมอบไปยัง “สำนักรวมกุศล” หรือส่งไปให้แต่ละชุมทำการตรวจสอบอย่างละเอียดอีกครั้งหนึ่ง

หยางเซิง : อ้อ! ที่แท้เป็นดังนี้เอง

พระจิ้ง : เนื่องจากเวลาจำกัด เราจะไปเยี่ยมชมที่ “กองลงโทษ” กันอีก ขอลาท่านหัวหน้าละ

หัวหน้ากอง : ให้ข้าราชการตั้งแถวส่งอาจารย์

พระจิ้ง : เจ้าหยางเซิงขึ้นบนดอกบัวเถอะ “กองลงโทษ” ห่างจากที่นี่ไม่มากนัก...ถึงเสียแล้ว

หยางเซิง : ที่นี้ผิดกับ “กองให้รางวัล” วิญญาณผีที่มายังที่นี้ล้วนโดนยมทูตควบคุมตัว คล้ายกับว่าเพ็งโดนจับอย่างนั้นแหละ

หัวหน้ากอง : ขอน้อมรับท่านผู้ทรงธรรมทั้งสอง ที่ท่านได้มาเยี่ยมในวันนี้ ทำให้กองนี้เป็นเกียรติอย่างยิ่ง ท่านแต่งหนังสือปลอบเตือนชาวโลก

บุญกุศลนั้นใหญ่นัก

พระจิ้ง : ท่านหัวหน้ากองให้เกียรติมากไปแล้ว เราศิษย์-อาจารย์ที่
มาในวันนี้ เนื่องจากเวลาจำกัดมาก ขอให้ท่านหัวหน้ากองช่วยชี้แจง
อธิบายสภาพการณ์ในกองของท่านให้ทราบด้วย

หัวหน้ากอง : ใต้ครับ คืออย่างนี้ครับ “กองลงโทษคนชั่ว” ประดา
มนุษย์ที่ได้ก่อกรรมทำเข็ญ ที่ทรยศทำระยาต่อลำดับศักดิ์ศรีสังคม เจ้า
สามแดนได้ทำการตรวจตราตลอดทั้งกลางวันและกลางคืนแล้วกลับไป
รายงานในยมโลก หากพวกที่ทำความผิดอย่างฉฉฉฉฉฉแล้ว กองๆ
นี้จะจับเอาวิญญาณนั้นมาลงโทษที่ยมโลก ผู้ที่โดนทำโทษนั้นตัวยังอยู่ใน
แดนมนุษย์ เพียงแต่มีความละลืมละลือและเจ็บปวดอย่างแสนสาหัส
ขณะนั้นคืออยู่ในระหว่างเกิดการป่วยไข้ของตัวมนุษย์ มีอาการวิงเวียน
ศีรษะ ปวดหัว ครั่นเนื้อครั่นตัว ตัวมนุษย์นั้นรู้สึกแต่ว่าตัวเองเกิดป่วยไข้
ขึ้น ไม่สบายทั้งกายและใจ แต่ไม่รู้ว่าวิญญาณของตนได้ถูกทำโทษ เมื่อ
หายจากความป่วยไข้แล้ว ก็คือวิญญาณนั้นถูกปล่อยให้คืนสู่แดนมนุษย์
ทางจิตใจร่างกายจึงรู้สึกว่าสบายขึ้น ผู้ที่ถูกคุมตัวมาเมื่อครู่นี้ คือวิญญาณ
มนุษย์ นี่แหละคือกิจการทำโทษคนชั่วของกองนี้วิธีหนึ่งละ ส่วนวิธีที่ ๒
(ที่ทำการลงโทษผู้มึนเมา) ที่สร้างบาปทำชั่วไว้มาก บ้างก็ส่งมาให้กองนี้
จัดการลงโทษเสียก่อน แล้วรอจนแต่ละขุมทำการตรวจสอบหลักฐานให้
เรียบร้อยแล้ว จึงจะส่งมอบไปให้ขุมอื่นๆ ดำเนินการต่อไป ดังนั้น กองนี้
จึงเป็นสถานที่คุมขังชั่วคราวเท่านั้นเอง

หยางเชิง : ที่จริงมีดังนี้เอง ขอขอบพระคุณท่านหัวหน้ากองที่ชี้แจง

พระจิ้ง : เวลาติงมากแล้ว เราเตรียมการกลับสำนักกันเถิด

หัวหน้ากอง : ให้ข้าราชการทั้งหลายตั้งแถวนมัสการส่งท่านอาจารย์

พระจิ้ง : เจ้าหยางเชิงขึ้นบนดอกบัวเถอะ

หยางเชิง : กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์กลับได้...

พระจิ้ง : ถึงสำนักเขี่ยเขี่ยตั้งแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาณ
กลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม

ครั้งที่ ๖๑

วันที่ ๒๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ตอน ท่องบ่อน้ำเลือดและชุมนุมญาติวันออก



ท่านอรหันต์จิ้งเงตต์ลงตรัสเป็นกลอนความว่า		
ท่องนรก	ผ่านเทือกเขา	นับหมื่นไมล์
เลือดเทืองไหล	ดั่งสายน้ำ	ไหลเนืองนอง
ผู้ใดว่า	กรรมชั่ว	ไม่สนอง
ใครใครลอง	ในนรก	จะเห็นจริง

พระจิ้ง : ได้บุกบันผ่านทางนรกมาทั่วถึง เท่าที่ได้เห็นล้วนเป็นพวก วิญญาณผีผู้หลงไหล ขณะที่ตัวเรายังมิได้เกิด ไม่รู้ว่าใครคือตัวเรา ? ตาทั้งสองข้างที่มองเห็นมั่วๆ ชั่วๆ ก็ไม่อาจรู้ได้ว่าใครเป็นตัวเรา ? มวลมนุษย์จึงหลงลืมไปหลงลืมมาเสมือนหนึ่งนักเรียนที่ไม่เอาใจใส่ในการเรียน พกเอาอาหารไปโรงเรียน เอาแต่กินข้าวแล้วก็เที่ยวเล่น พอได้เวลา สอบจึงตอบอะไรไม่ได้เลย ทำให้เสียความตั้งใจของพ่อแม่ที่ได้เลี้ยงลูก ปัญญาอ่อนไม่เอาถ่าน อาตมาขอฝากคำไปยังมวลมนุษย์ในโลกา เราได้ เกิดมาเป็นมนุษย์ต้องยืนหยัดค้ำฟ้า ต้องสร้างความดีไว้ให้มาก จงอย่า ได้หลบๆ ซ่อนๆ ทำแต่เรื่องผิดศีลผิดธรรม เพื่อที่ไม่เป็นผู้หลงทางใน แดนมนุษย์ ตายลงแล้วไปเป็น “ผีไร้คุณค่า” ต้องกระเสือกกระสน คลำหากันต่อไป ก็จะเป็นเรื่องที่น่าอนาถมาก วันนี้เตรียมท่องนรก เจ้า หยางเชิงจงขึ้นบนดอกบัวเสีย

หยางเชิง : กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดิน ทางได้

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ เจ้าจงลงจากดอกบัวได้

หยางเชิง : ที่เราได้มาถึงในวันนี้ โฉนจึงมีบ่อน้ำขวางอยู่ข้างหน้า มอง

ดูจากระยะไกลเช่นนี้ เห็นคล้ายว่ามีเงามนุษย์ผลุบโผล่อยู่และยังแว่วเสียงขอความช่วยเหลือด้วย โอ๊ย แล้วยังได้กลิ่นคาวเลือดเหม็นตลบด้วย

พระจิ้ง : ข้างหน้านั้นคือ “บ่อน้ำเลือด” ที่พาเจ้ามาเยี่ยมชมในวันนี้ เจ้าต้องรวบรวมสติกำลังให้ดี รีบรุดไปข้างหน้าเถิดเพื่อที่จะได้พิจารณา ดูให้ละเอียดถี่ถ้วน

หยางเชิง : บนถนนมียมทูตคุมตัวผู้คนมากมาย มุ่งไปยังบ่อน้ำ

พระจิ้ง : เหล่านี้ล้วนเป็นพวกวิญญาณโทษที่ถูกคุมไปยังบ่อน้ำเลือด

หยางเชิง : กลิ่นเหม็นนั้นยิ่งทวีความเหม็นความมากขึ้น เสียงร้องให้ช่วย ยิ่งดังขึ้นทุกที ที่แม่น้ำในบ่อสกรปรกเป็นน้ำเลือด กลิ่นคาวเหม็นของมันหาที่จะเสมอเหมือนไม่ได้อีกแล้ว

นายทหาร : ขอด้อนรับท่านอาจารย์และท่านหยางเชิงที่ได้มาเยี่ยมถึงที่

ผู้คุมบ่อ : ข้าพเจ้าได้รับทราบที่ท่านทั้งสองจะมาเยี่ยมในวันนี้ เชิญเข้าไปตรวจชมดูภายในเถิดครับ

หยางเชิง : ยืนอยู่ที่นี่ก็มองเห็นชัดเจนมากแล้ว ข้าพเจ้าว่าต้องมีต้องเข้าไปใกล้ขอบบ่อมากนัก แต่ขอให้ท่านผู้คุมช่วยอธิบายสภาพการณ์ของการลงโทษวิญญาณโทษในบ่อน้ำเลือดให้ทราบด้วย

นายทหาร : ครับ ได้ครับ ! บ่อนี้มีชื่อว่า “บ่อน้ำเลือด” ตั้งอยู่ตอนใต้ของ “สะพานมรณะ” วิญญาณโทษที่เดินผ่าน “สะพานมรณะ” เมื่อตกลงไปใน “บ่ออุทก” ของใต้สะพานแล้ว เนื่องจากโดนพวงกุญแจติดก่อกลิ้งกิน หรือทำให้บาดเจ็บ น้ำเลือดจึงรวมกันเข้าแล้วไหลมาลงอยู่บ่อนี้ เกิดเป็น “บ่อน้ำเลือด” ขึ้น ผู้ที่ถูกคุมขังในบ่อนี้ ล้วนเป็นพวกที่ทำความชั่วด้วยความสกรปรกโลภมทั้งนั้น

หยางเชิง : ขอท่านผู้คุมได้โปรดบรรยายให้ละเอียดกว่านี้หน่อยครับ

ผู้คุม : อันว่าสิ่งศักดิ์สิทธิ์นั้น แต่ไหนแต่ไรมาแล้ว มิควรที่จะไปละเมิดหรือทำให้แปดเปื้อนติดราศี แต่ว่ามีผู้คนไม่น้อยที่มักจะแข่งด่าท่านหรือกล่าววาจาอันสกรปรกต่อผู้หลักผู้ใหญ่ และใส่ร้ายป้ายสีแก่ผู้อื่น

ล้วนเป็นคนจิตใจสกปรก บ้างก็ทำการร่วมสังวาสในเวลากลางวันแสกๆ หรือเสพสมกันในที่แจ้งไม่เกรงกลัวต่อแสงอาทิตย์ แสงจันทร์ และแสงดาวเลย ทั้งยังไม่อายต่อผู้คนจะมาพบเห็นด้วย ซึ่งหมดยางอาย สกปรก เป็นที่ยัง บ้างก็ขายตัวเพื่อแลกกับเงิน คำพูดที่ลั่นออกจากปากล้วนเป็นคำลามกจกเปรต บ้างก็มั่วกามจนเกินควร เสพเมถุนกันไม่มีกำหนด กฎเกณฑ์ ทำให้ร่างกายที่ผ่องแผ้วแปดเปื้อนไปด้วย บ้างก็ชอบกินของสกปรก กินเพื่อบำรุงร่างกาย การกินบำรุงอย่างอุบาทว์นี้เป็นพวกของ อสุรกาย หรือผู้ที่ชอบฆ่าสัตว์ตัดชีวิต ชอบทำให้ตัววอาวรามโรงศาล โรงเจ้าแปดเปื้อนไปด้วย หรือที่ทำให้ตำราพระคัมภีร์สกปรกนั้นๆ เมื่อตายลงแล้วล้วนต้องตกเข้าไปอยู่ใน **“บ่อน้ำเลือด”** ได้รับความทรมาน

พระจิ้ง : ตามที่ชาวบ้านเล่าลือกันว่า ผู้หญิงที่เคราะห์ร้ายที่ตายลงในเวลาคลอดลูกต้องตกเข้าไปยัง **“บ่อน้ำเลือด”** นั้นเป็นคำลือกันอย่างผิดๆ การคลอดให้กำเนิดซึ่งเป็นเรื่องธรรมชาติของฟ้าดินโดยธรรมชาติ เมื่อเคราะห์หามยามร้ายเกิดตายลงอย่างกะทันหัน ซึ่งนับว่าเป็นเรื่องที่น่าอนาถยิ่งแล้ว โฉนยังต้องตกเข้าไปใน **“บ่อน้ำเลือด”** ด้วยเล่า? ดังนี้เมื่อชาวโลกที่มีญาติพี่น้องที่ตายลงในระหว่างคลอดบุตรแล้ว เพียงแต่ให้ทำบุญสร้างกุศลให้มากๆ เข้า หรือสวดมนต์ภาวนา หรือพิมพ์แจกหนังสือธรรม เพื่อนำเอาบุญกุศลนี้ส่งไปปกคลุม จะได้ทำให้ความหวั่นกลัวสยดสยองนั้นลดน้อยลง เพราะเหตุว่าขณะทำการคลอดของผู้หญิงจิตใจปั่นป่วนเจ็บปวดเป็นอย่างยิ่ง หากเคราะห์ร้ายเสียชีวิตลง ดวงวิญญาณนั้นจะปั่นเปี้ยนไม่เป็นสุข ครอบครัวนั้นจึงควรทำบุญสร้างกุศลอุทิศไปให้ เพื่อที่จะขอร้องให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์พระพุทธรูป-เซียนเจ้าช่วยกอบกู้ชักจูงให้พ้นภัยพิบัติไป

ผู้คุม : ท่านอาจารย์พูดถูกต้องมาก หวังว่าชาวโลกคงเข้าใจด้วย

พระจิ้ง : เนื่องจากยังต้องท่องไปแหล่งอื่นๆ อีก ส่วนเหตุการณ์ใน **“บ่อน้ำเลือด”** นี้ก็รู้พอประมาณแล้ว เราขอลาก่อนละ

หยางเซิง : ขอขอบคุณท่านนายทหารให้การชี้แจงแนะนำ

ผู้คุม : หามิได้ครับ หากมีสิ่งที่ขาดตกบกพร่องประการใดแล้วขอได้รับความอภัยจากท่านด้วย

พระจี้กง : เจ้าหยางเซิงขึ้นบนดอกบัวเถอะ เตรียมการไปท่อง “**ขุมภูผาตะวันออก**”

หยางเซิง : กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดินทางได้...

พระเจ้าแห่งภูผาตะวันออก : ขอต้อนรับท่านอาจารย์และท่านหยางเซิงที่มาเยือน ท่านทั้งสองรับแต่งตั้งหนังสือตามพระราชโองการ เพิ่งมาถึงขุมนี้ในวันนี้ ซึ่งเราได้ออคอยมานานหนักหนาแล้ว

พระจี้กง : เนื่องจากอำนาจของท่านพระเจ้าแห่งภูผาตะวันออกยิ่งใหญ่ ล้นพ้น อาตมาจึงเริ่มท่องมาตามลำดับจากขุมที่ ๑ ที่จัดให้ และท่องขุมของท่านในตอนท้ายสุด ก็ถือคติที่ว่า “สุดท้ายอยู่ที่สูงกว่า” ท่านโปรดอย่าได้หาว่ากระนั้นกระนี้เลย

พระเจ้าแห่งภูผาตะวันออก : ท่านอาจารย์มีต้องเกรงใจ เมื่อได้มาถึงขุมของเราแล้ว ข้าพเจ้ามีความยินดีเบิกบานใจยิ่งนัก สำนักเขี้ยวเยี่ยงตั้งแห่งเมืองไถ่ตงของท่านได้ทำการเผยแพร่ศีลธรรมหลักความจริง ตั้งแต่ได้เปิดตั้งสำนักมา ได้แต่งพระสูตรเรื่องไท่เสียงบ้อเก็กคังจ้วนจิงเก็งเจ็ก-อ้วงผัวโต้วเซี่ยงเกง เข้มทิศในทางบำเพ็ญธรรมได้เผยแพร่บรรยายธรรม การตอบสนองของกุศลกุศลในโบราณกาลและปัจจุบันกาล และหลักความจริงของนักปราชญ์ผู้ศักดิ์สิทธิ์...ซึ่งเป็นตำราคัมภีร์ธรรมและได้พิมพ์แจกให้อ่านอย่างกว้างขวาง เพื่อปลดปล่อยคนชาวโลกทั่ว ๔ ทิศจิตใจผู้คนในโลกมนุษย์ได้รับการขัดเกลา จงตั้งหน้ามุ่นมั่นทำแต่ความดีเหลือที่จะคณานับ ได้ซาบซึ่งเข้าไปในจิตใจของข้าพเจ้าอย่างล้นพ้น มาเป็นเวลานานแล้ว วันนี้ท่านหยางเซิงได้ตามท่านอาจารย์มาเยือนขุมของเรา ควรที่จะได้รับการต้อนรับอย่างสมเกียรติ เชิญท่านทั้งสองเข้าไปพักผ่อนในตำหนักก่อนเพื่อจะได้สังสรรค์สนทนาด้วย

หยางเซิง : ขอขอบพระคุณที่พระเจ้าฯ ได้ให้ความดูแลคุ้มครอง

พระเจ้า : เชิญนั่งเถิด นายทหารถวายน้ำชาและผลไม้เร็ว

นายทหาร : ขอรับคำบัญชา...ถวายแล้วขอรับกระผม

พระเจ้า : ท่านทั้งสองจงอย่าได้เกรงใจ เชิญรับประทานเลย

พระจิ้ง : ขอขอบคุณพระเจ้า ที่ได้ประทานให้

หยางเชิง : รสน้ำชาก็หอมหวาน ผลไม้ก็อร่อย ขอเอากลับไปแด่นมมนุษย์สัก ๒-๓ ผลจะได้หรือไม่ประการใด

พระเจ้า : ผลไม้ไม่ควรทานเสียในที่นี้จะเป็นการดี

พระจิ้ง : เจ้าหยางเชิงจงอย่าโลภกินให้มากนัก ต้นไม้ผลที่บ้านของเจ้าต้นนั้นติดลูกตกอยู่แล้ว เพียงแต่เจ้าเอาใจใส่รักษามันให้ดีละก็ เจ้าจะกินไม่หวาดไม่ไหวแล้ว

พระเจ้า : ผลสำเร็จแห่งธรรมจึงจะเป็นสิ่งของที่ใช่การใช้การได้ดีเลิศ พวกผลไม้ที่เป็นรูปเป็นร่างนั้น จะกินมัน มันก็หมดลง จะใช้มัน มันก็หมดได้เช่นกัน และยังเน่าเสียได้อีกด้วย ล้วนเป็นสิ่งของที่ไม่เหมาะแก่การใช้งานได้จริงจึงเลย

หยางเชิง : คำพูดของท่านอาจารย์และของพระเจ้า นั้นกระผมเข้าใจดีแล้ว รู้สึกว่าน่าอัศจรรย์ใจมาก

พระจิ้ง : ขอเชิญพระเจ้า ได้โปรดชี้แจงอธิบายภาระหน้าที่ของท่านให้ทราบด้วย

พระเจ้า : ได้ซิ! ภูเขาตะวันออกมีนามว่า “ไท่ซัว” ซึ่งเป็นอันดับหนึ่งในภูผาทั้งหมด ๕ แห่งของประเทศจีน และมีภาระหน้าที่ควบคุมแดนนรกทั้ง ๑๐ ขุม โดยตรง นับได้ว่าเป็นสถานที่ชั้นสูงสุดแห่งการปฏิบัติทางกฎหมาย เปรียบเสมือนศาลฎีกาในแดนมนุษย์ และได้ปกครองบรรดาวิญญาณที่แตกแยกกระจัดกระจายล่องลอยตามที่ต่างๆ ด้วย รวมทั้งการให้เลื่อนลดตำแหน่งของผี เจ้าในแดนนรกและแดนมนุษย์ เพราะเหตุว่าขุมเราสามารถถวายกราบทูลถึงท่านเง็กเสียดังต่อไปนี้โดยตรง และมีอำนาจสั่งการให้ปฏิบัติตาม เช่นเจ้าภูผา เจ้าที่เจ้าทางต่างๆก็อยู่ในเขตปกครองของขุมเรา ประดาคติที่ยากแก่การพิจารณาของทั้ง ๑๐ ขุม ที่

ไม่สามารถตัดสินลงได้ ต้องส่งมาให้ชุมเราจัดการทันที ดังนั้นชุมเราจึงอยู่เหนือ ๑๐ ชุม แต่เหนือชุมของเรากียังมี “จอมศาสดาแห่งบาดาล” ซึ่งทำหน้าที่ควบคุมดูแลการกอบกู้ช่วยเหลือมวลชนทั่วไป ข้าพเจ้าก็ควบคุมตรวจตราในยมโลก ต่างมีภาระหน้าที่คนละทาง

หยางเซิง : กระผมมีข้อสงสัยอยู่ข้อหนึ่ง ขอให้พระเจ้า ได้โปรดกรุณาชี้แจงให้ทราบด้วย คือที่พระเจ้า ว่าได้ควบคุมพวกวิญญาณผีที่ล่องลอยไปอยู่ไม่เป็นที่เป็นทาง แต่ในแดนมนุษย์มักจะได้ยินว่ามีผู้คนถูกผีเข้าสิงสู่ หรือไปปะทะกับผีเข้า ถึงกับเกิดอาเพศขึ้น เรื่องนี้จะเป็นการเกิดช่องโหว่ขึ้นในกฎนรกหรือไหน?

พระเจ้า : กฎสวรรค์แม้จะอะลุ่มอล่วย แต่ไม่หละหลวมจนเกินไป ยมกฎเข้มงวดกวดขันมาก แม้จะรอดไปได้แต่ก็รอดได้ไม่นาน ท่านหยางเซิงพูดได้ถูกต้องแล้ว ในแดนมนุษย์ยังมีวิญญาณผีเที่ยวล่องลอยอยู่ แม้ยมกฎจะกวดขันเพียงใดแต่ก็ยังมีจิตใจแห่งความกรุณาปราณี ที่เรียกว่ามีทั้ง “ความเห็นอกเห็นใจ เหตุผล และกฎบัตร” รวมอยู่ในตัววิญญาณผีที่ถูกกลั่นแกล้งป้ายร้ายถึงกับตัวต้องตายลงก็มีอยู่ไม่น้อย ยมกฎอนุญาตให้ไปทำการล้างแค้นได้ แต่เมื่อตอนกลับเข้าไปในแดนมนุษย์แล้วมักจะยับยั้งอารมณ์แค้นไม่อยู่ ไม่รู้สิ่งไหนผิดสิ่งไหนชอบ มัวกันไปหมด พอเห็นผู้คนเข้าก็เข้าไปสิงสู่เลยทีเดียวน หากว่าบุคคลผู้นั้นจิตใจพลังวิญญาณสูงส่งรุ่งโรจน์หรือมีศีลธรรมกว้างใหญ่ลึกซึ้ง ผู้นั้นจะไม่กล้าเข้าไปยุ่งด้วย หากแต่พวกวิญญาณผีที่เร่ร่อนไม่ยอมทำตามกฎข้อบังคับแล้ว ก็จะทำให้เจ้าในศาลแห่งเมืองมนุษย์หรือกองตรวจของชุมเราจับกุมตัวมาดำเนินคดี เมื่อนั้นแล้วมันจะพูดอะไรไม่ได้อีกแล้ว และต้องดำเนินไปตามความผิดของมัน เพราะเหตุว่ายมทูตทั้งหลายในนรกไม่ปล่อยให้ชาวโลกพกเอาความแค้นไว้โดยไม่มีวันคลาย จึงได้ปล่อยวิญญาณผีออก เพื่อให้ไปทำการล้างแค้น แต่ก็เหมือนกับนักโทษในเมืองมนุษย์บางคน เมื่อถูกปล่อยตัวไปแล้ว ยังทำชั่วหนักเข้า รีดไล่ข่มขู่ชาวบ้าน ชาวมมนุษย์ที่โดนผีเข้าสิงรังควานก็อยู่ในสภาพการณ์เช่นว่า

นี้แหละ

พระจิ้ง : ขอขอบคุณพระเจ้า ได้ประทานชี้แจง เวลาดีมากแล้ว เราเตรียมการจะกลับสำนักละ

พระเจ้า : ท่านทั้งสองมุ่งมั่นตรากตรำมามากแล้ว ขออวยพรให้หนังสือ **เทียวนรก** เสร็จสิ้นลงโดยเร็ว จะได้ช่วยกอบกู้ชาวโลกโดยทั่วถึง ที่จะเห็นผลในเร็ววันนี้เทอญ ให้ข้าราชการทั้งหลายตั้งแถวนมัสการส่งท่านอาจารย์

หยางเชิง : ขอขอบคุณพระเจ้า และยมทูตทั้งหลาย ขอกราบลาก่อนละ...กระผมได้นั่งลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์กลับสำนักได้...

พระจิ้ง : ถึงสำนักเขี้ยวเฮี้ยงตั้งแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม



ครั้งที่ ๖๒

วันที่ ๓๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๒๐

ตอน ไปพบปะพระโพธิสัตว์กษิตีภรณ์และทีมงาน
ฉลองสมโภช เนื่องในโอกาสที่หนังสือเล่มนี้
ได้เขียนแต่งสิ้นสุดลง



ท่านอรหันต์จึงสังเกตเห็นและเป็นกลอนความว่า

พริณฑิพย์	คล่องเกสร	ลายกนก
ตำนานหยก	เกิดมรรคผล	ศุภบัวคลี
คัมภีร์ธรรม	เปล่งรัศมี	นับหมื่นปี
ทุกวจี	ทุกขั้นตอน	เสร็จสมบูรณ์

พระจิ้ง : วันนี้เป็นวันแห่งพุทธประวัติยินดี หนังสือ *เที่ยวนรก* ซึ่งใช้เวลา ๒ ปีเต็ม ได้จบลงด้วยความสมบูรณ์ หนังสืออันล้ำค่าที่หาได้ยากยิ่งในโลกปัจจุบันเล่มนี้ ได้บรรยายหลักธรรมความจริงของมนุษย์โดยละเอียด บางครั้งอาจมีผู้ใดที่ไม่เชื่อจะเชื่อถือ แต่ว่าศิษย์ทั้งหลายที่ได้ดูได้เห็นสภาพจริงของการท่องเที่ยวใน ๒ ปีที่ผ่านมาประหนึ่งภาพยนตร์ได้ฉายเอาชีวิตจริงประวัติจริงของตัวบุคคลอย่างไรอย่างนั้น ดังนั้นอาตมาจึงหวังว่าชาวโลกทั้งหลาย จงเชื่อมั่นมันมีจริง จงอย่าคิดว่าไม่เป็นเรื่องจริง ให้ตระหนักด้วยว่า “การเกิด” นั้นเป็นการเริ่มต้นเพียงจุดเล็กๆ จุดหนึ่งเท่านั้น “ความตาย” จึงเป็นการสืบเนื่องโดยไม่มีที่สิ้นสุด และก็เป็นที่นิมิตก่อนการเกิดด้วย จงอย่าคิดว่าพอตายแล้วทุกสิ่งทุกอย่างก็จะจบสิ้นลงเป็นอันขาด ท่านจะเห็นได้จากวิญญานผีแต่ละกลุ่ม ล้วนมุ่งไปทางนรก ตั้งแต่โบราณมาจนถึงทุกวันนี้ ผู้ที่มีจิตใจซื่อสัตย์ กตัญญูมีศีลธรรม ตอนตัวตายลงแล้ว วิญญานอันผุดผ่องของเขาจึงมุ่งทะยานขึ้นสู่สวรรค์ ทั้งชื่อเสียงอันหอมหวานสะอาดผุดผ่องให้ชนรุ่น

หลังระลึกเหตุการณ์ เป็นการแสดงออกซึ่งความสัจย์ซื่อสัตย์ผูกพันแนบแน่น แต่พวกที่ผิดต่อหลักธรรมความจริงทำให้เสื่อมเสียในครอบครัวและสังคมแล้ว เมื่อตายลงวิญญาณของมันจะสภปรกโสมมเป็นอย่างยิ่ง มีตมัวหตุและตกรกรไป หวังว่าชาวโลกเมื่อได้อ่าน **เที่ยววรก** แล้วจะมีอาการคล้ายกับตื่นจากความฝัน อย่าได้หลงใหลในทางหลอกหลอน อันไม่เที่ยงแท้ ซึ่งจะทำให้ยังถลาลึกเข้าไปในปลักแห่งความหายนะ จนถึงขั้นที่ไม่สามารถจะกู้ได้ วันนี้เป็นการท่องเที่ยวครั้งสุดท้าย เจ้าหยางเซิง จงตระเตรียมรวบรวมสติกำลังให้ดี จัดแต่งเสื้อผ้าให้เรียบร้อย เตรียมการไปรับรางวัลจากแดนนรก

หยางเซิง : ท่านอาจารย์ครับ กระผมมีความปิติยินดีอย่างยากที่จะกล่าว เราศิษย์-อาจารย์ได้แต่งหนังสือตามเทวโองการ ภาระหน้าที่ได้สิ้นสุดลงอยู่แล้ว และจะได้สบายอกสบายใจกันบ้างละ

พระจิ้ง : ความมานะอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น สวรรค์ท่านไม่ทอดทิ้งผู้มีคุณอุตสาหะพากเพียรดอก หวังว่าเจ้าจงมานะมุ่งมั่นต่อไป เอ้า! รีบขึ้นบนดอกบัวเสีย

หยางเซิง : โฉนดดอกบัวชอนี้จึงใหญ่โตเป็นพิเศษในวันนี้ และยังมีรัศมีเปล่งปลั่งตระการตาด้วย

พระจิ้ง : ดอกบัวชอนี้ได้บริการเราเข้าๆ ออกๆ ระหว่างแดนมนุษย์กับแดนนรกเป็นเวลา ๒ ปี จึงฝึกฝนจนแข็งแกร่งโตใหญ่และเปล่งรัศมีด้วย

หยางเซิง : ความจริงเป็นเช่นนั้นเอง ซึ่งเป็นที่พิสดารละเอียดอ่อนยิ่งนัก...

พระจิ้ง : ถึงแล้วละ เจ้าจงลงจากดอกบัวเสีย

หยางเซิง : โอโฮ ลานที่อยู่เบื้องหน้านั้นช่างคึกคักสนุกสนานมาก คนตริทิพย์ได้บรรเลงตลอดเวลา มีโต๊ะเลี้ยงอาหารตั้งเต็มลานไปหมด ล้วนทำขึ้นจากหินหยก ผู้คนเดินกันขวักไขว่ แต่ละคนไม่เคยได้พบเห็นมาก่อนเลย บ้างก็ใส่เสื้อคลุมแบบศาสนาเต๋าและมีพระภิกษุสามเณร กับที่แต่งกายแบบบัณฑิตชน มิทราบว่พวกเขามาจากแห่งหนตำบลใด?

พระจิ้ง : เนื่องจากหนังสือ *เทียนรก* ที่แต่งขึ้นตามเทวโองการ จะสำเร็จลงในเร็วนี้ “จอมศาสดาบยโลก” ท่านได้จัดเลี้ยง ณ ตำหนัก “ตี่จ้งเก้ง” (พระตำหนักของโพธิสัตว์กษิตีครรภ์) เป็นการเลี้ยงฉลองสมโภช วันนี้มีเรา ๒ คนเป็นแขกผู้มีเกียรติ เจ้าจงมองดูมณฑุตพระสงฆ์ สามเณร บัณฑิตชนและแขกทั้งหลาย และท่านพระโพธิสัตว์กษิตีครรภ์ ได้ออกมาต้อนรับเราแล้ว เจ้าจงรีบเข้าไปทำความเคารพเถิด

หยางเชิง : ขอแสดงความคารวะต่อท่านพระโพธิสัตว์กษิตีครรภ์และ เขียนทูตทั้งหลาย ข้าพผู้น้อยนายหยางเชิงแห่งสำนักเขียนเยี่ยงดั่ง เมือง ไถ่ตง ศิษย์ของท่านพระเจ้ากวนอู ได้ติดตามท่านอาจารย์ท่องนรกแต่ง หนังสือตามเทวโองการได้รับความกรุณาจากท่านพระโพธิสัตว์กษิตีครรภ์ ที่ได้สั่งให้นรกแต่ละขุม ให้การร่วมมือช่วยเหลือการเขียนแต่งหนังสือ เล่มนี้ บัดนี้งานได้สำเร็จลุล่วงลงแล้ว จึงได้ติดตามท่านอาจารย์มาแสดงความขอบคุณต่อท่าน มิบังอาจรบกวนท่านศาสดาจัดเลี้ยงสมโภชถึง ขนาดใหญ่โตมโหฬารยิ่งในขณะนี้ รู้สึกหวนเกรงเป็นที่ยิ่ง

จอมศาสดา : ท่านหยางเชิงจงลุกขึ้นเถิด ท่านกับท่านอาจารย์ลำบาก ตรากตรำมามากแล้วตลอด ๒ ปี มาได้บุกบันในแดนนรก จิตใจที่มุ่ง ช่วยชาวโลกนั้น หาได้ยากยิ่ง ข้าพเจ้าจึงได้จัดเลี้ยงเป็นพิเศษในวันนี้ เพื่อฉลองการสำเร็จลุล่วงลงของหนังสือเล่มนี้ ขอเชิญท่านอาจารย์ และท่านหยางเชิงขึ้นนั่งบนเก้าอี้เถิด

หยางเชิง : หามิได้ขอรับ

พระจิ้ง : วันนี้ท่านจอมศาสดาพระโพธิสัตว์จัดเลี้ยงเราเป็นพิเศษ ฉันทน์ ว่าสมควรบายเบียงนะ หมกมุ่นอยู่ ๒ ปีจึงได้รับเกียรติสูงส่งอันนี้ นั่งลง ตามฉันก็แล้วกัน

หยางเชิง : เมื่อท่านอาจารย์ได้นั่งลงแล้ว กระผมก็จะนั่งตาม งานฉลองนี้ ผู้คนยิ่งมายิ่งมากขึ้นทุกที ทุกท่านมีรัศมีเปล่งปลั่งบนศีรษะ เชื่อได้ว่าคงบำเพ็ญเพียรมาไม่น้อยทีเดียว

จอมศาสดา : งานเลี้ยงวันนี้เป็นการฉลองหนังสือ *เทียนรก* ได้สำเร็จ

ลุล่วงลง เนื่องจากว่านรานั้นได้รับการยอมรับจากทุกๆ ศาสนาในพิภพ
ดังนั้นจึงได้เชื้อเชิญพระศาสดาจากทุกศาสนาไม่ว่าจะเป็นศาสนบัณฑิต
เต๋า พุทธ คริสต์ อิสลาม หรือศาสนาที่ดั่งขึ้นใหม่รวมทั้งสาวกผู้บำเพ็ญ
ธรรมทั้งหลาย ล้วนได้รับเชิญมาร่วมเลี้ยงฉลองด้วย ดังนั้นสวรค์ทุก
ชั้นจึงส่งทูตเขียนเทวทูตมาร่วมด้วย พระสุพรรณชนินี้เจ้าแห่งสรรพทิพย์
แดนบ่อเกิดได้ประทานผลทอทิพย์ น้ำอมฤต ให้อดด้วย ซึ่งเป็นโชค लाभ
วาสนาของท่านหยางเชิงแล้ว

หยางเชิง : ขอน้อมขอบพระคุณที่เหล่านริยะเซียน-พุทธทั้งหลายแห่ง
สวรค์ที่ได้กรุณาให้ความกรุณาแก่ตัวข้าพเจ้า ขณะนี้ดนตรีสวรค์ได้
ก้องกังวานขึ้นแล้ว...

จอมศาสดา : ก่อนงานฉลองจะเริ่ม พระศาสดาทุกพระองค์และพระ
มหาโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร (พระกวนอิม) ก็เสด็จมาด้วย

พระกวนอิม : โชคดีอย่างยิ่งที่ได้พบท่านอาจารย์และท่านหยางเชิง

หยางเชิง : ขอน้อมแสดงความเคารพต่อพระมหาโพธิสัตว์กวนอิม

จอมศาสดา : งานฉลองสมโภชจะเริ่มขึ้น ณ บัดนี้ จงบรรเลงเพลงทิพย์...

ขอเจริญพรท่านทั้งหลาย ท่านทั้งหลายล้วนแต่เป็นแขกสูงเกียรติจาก
สวรค์ วันนี้ได้เสด็จมายังยมโลก ทำให้ยมโลกเปล่งปลั่งสว่างไสวขึ้น
เนื่องจากสำนักเซียนเฮียงตั้ง เมืองไถตง มณฑลไต้หวัน ในชมพูทวีป ได้
รับเทวโองการจากท่านเจ็กเสียงอ้วงตี้ให้ท่อนรกแต่งหนังสือ เพื่อ
ปลอบเตือนชาวโลก ขจัดปัดเป่ากลิ่นโอแห่งความสกปรกโสมนม ท่าน
อาจารย์พระอรหันต์จี้กง ซึ่งมีวิสัยรู้แจ้งสนุกยังความพรรษาชื่นชมแก่
ผู้พบเห็น ท่านเลยถือโอกาสสดีเฟื่องนี้ ทำการช่วยเหลือชาวโลก คำพูด
ของท่านแต่ละคำแต่ละประโยค จึงคล้ายกับโอสถขนานวิเศษ สามารถ
ที่จะทำให้คนตายแล้วฟื้นคืนชีพขึ้น ดังนั้นท่านเจ็กเสียงอ้วงตี้ จึงได้สั่ง
ให้ท่านนำเที่ยว ทั้งนี้ไม่เฉพาะที่จะทำให้สามารถล่วงรู้ถึงเหตุการณ์
ในยมโลก และยังจะทำให้ความจริงแห่งศาสนามีชีวิตชีวขึ้นด้วย อัน
นับได้ว่าเป็นผู้นำเที่ยวที่ล้ำเลิศพิเศษสุดผู้หนึ่ง ส่วนท่านหยางเชิงซึ่งเป็น

นักทรงเอกแห่งสำนักเข็ญยังตั้ง ซึ่งมีจิตใจอันผ่องแผ้ว ได้ติดตามท่าน จังกท่องมาทั่วทั้ง ๑๐ ขุมนรก ได้สร้างกรรมดีที่ปละบเดือนชาวโลก อย่างใหญ่ยิ่ง วันนี้ หนังสือเล่มนี้ได้แต่งสำเร็จเรียบร้อยลง จึงได้จัด เลี้ยงฉลองเป็นกรณีพิเศษ เพื่อแสดงความชื่นชมยินดี และอันดับต่อมา ก็เพื่อแสดงให้เห็นว่า แม้ในโลกนี้จะกว้างใหญ่ไพศาลเพียงใด แต่ใน แดนแห่งความศักดิ์สิทธิ์แล้ว ทุกๆ ศาสนาต่างไม่มีการกีดกันซึ่งกันและกัน ดังที่ได้เห็นอยู่ในขณะนี้ แต่ละศาสนิกชนล้วนได้นั่งลงเป็นที่ระียบเรียบ ร้อย มีความสนิทสนมกลมกลืนกัน แสดงออกซึ่งภาพพจน์ที่ปราศจาก การเห็นแก่หมู่พวก ข้าพเจ้าจึงหวังในความเข้าใจในหลักธรรม ความจริงของมวลมนุษย จงฝึกฝนจิตใจบำเพ็ญธรรม ปฏิบัติตามแนวทาง แห่งศีลธรรมของท่าน**ขงจื้อเม้งจื้อ** มิเช่นนั้นแล้วจะเป็นการทอดทิ้ง ความถูกต้องตามทำนองคลองธรรมอันดีงามและจะเกิดนิสัยป่าเถื่อน ขึ้น ไม่เป็นการดีแก่โลกอารยธรรมเลย ธรรมที่ใหญ่ยิ่งเมื่อแพร่่ออกสู่ โลกแล้ว โลกทั้งโลกจะผลานเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน โดยปราศจาก ความเหลื่อมล้ำต่ำสูง จากความมั่งคั่งอันน้อยๆ ขยับขยายเป็นความ มั่งคั่งอันเป็นปึกแผ่นไปทั่วทั้งโลกา สิ่งนี้แหละคือความสุขของชาวโลกละ เมื่อได้กล่าวถึงตอนนี้ งานเลี้ยงฉลองสมโภชได้เริ่มขึ้น...

พระจังก : เจ้าหยางเซิงจงอย่าได้เกรงใจ อาหารเหล่านี้คือน้ำอมฤต และผลทอทิพย์ของพระสุพรรณชนนีเจ้า รับประทานแล้วสามารถช่วย ให้มีอายุวัฒนะยืนนาน

หยางเซิง : ขอบคุณท่านอาจารย์ กระผมจะไม่เกรงใจอีกแล้ว ถือโอกาส รับประทานสัก ๒-๓ ผลเลย...

จอมศาสดา : ขอน้อมต้อนรับพระบรรพจารย์ **หลือซ่งเฮียง** (หลือโจ้ว) ที่ได้อุตสาหร่วมในงานนี้ด้วย

หลือโจ้ว : ท่านจอมศาสดาจงอย่าได้แสดงการคารวะมากนักเลย ข้าพเจ้ารับคำบัญชาจากท่านเจ็กเสียงอ้วงติให้นำเอา “เกียรติบัตร ชมเชย” มามอบให้นายหยางเซิง เพื่อเป็นรางวัลแก่สำนักเข็ญยังตั้ง

ที่ได้รับการแต่งหนังสือในครั้งนี้

หยางเซิง : ขอกราบขอบคุณต่อพระมหากษัตริย์คุณด้วยเกล้าฯ

จอมศาสดา : ขอเชิญท่านบรรพจารย์ **หลือซุงเอี้ยง** รับประทานอาหารด้วยขอรับ

หลือโจ้ว : ขอบใจละ...

จอมศาสดา : เนื่องจากเวลาतिकมากแล้ว ขอได้รับความอภัยในสิ่งขาดตกบกพร่องต่อท่านผู้ทรงเกียรติทั้งหลาย ท่านอาจารย์จั้งและท่านหยางเซิง ที่ได้มาร่วมงานเลี้ยงในวันนี้ ข้าพเจ้ามีความปลื้มปิติเป็นที่ยิ่ง สำนักทรงทำการบรรยายพระศาสนา ประกาศธรรมตามแต่โอกาสอำนวยให้ ซึ่งเป็นการปฏิบัติตามความคิดเห็นของสววรรค์ท่าน และปฏิบัติต่อมวลมนุษย หนังสือ **เทียนรูก** เล่มนี้ได้เขียนแต่งสำเร็จลงแล้วได้อาศัยความศักดิ์สิทธิ์ **“พุทฺธกัณฑ์หลิว”** อันที่ได้สืบต่อมาจากปราชญ์ผู้เปรี๊ยะปราดในโบราณกาล ชาวโลกจึงควรตระหนักให้ถ่องแท้ในความเมตตาของสววรรค์ท่าน จงประพฤติปฏิบัติตามกฎสววรรค์และจิตใจที่ทรงธรรม เมื่อตัวตายลงแล้วจึงไม่ต้องถูกทำโทษจากนรก ๑๐ ขุม คำว่า **“ตี่นั้งพ้อลัก”** (พระโพธิสัตว์กษิตีครรร) เป็นคำยกย่องในศักดิ์สูงแห่งศาสนาพุทธ แต่ทางศาสนาเต๋าจะใช้คำว่า **“ฮงโตวโตตี้”** (มหากษัตริย์แห่งยมโลก) ดังนั้นนรกจึงมีชื่ออีกชื่อหนึ่งว่า **“ฮงโตวโตตี้เก็ก”** (ยมโลก) อันนี้ชาวโลกส่วนใหญ่ไม่ค่อยจะเข้าใจถึง วันนี้นจึงถือโอกาสในวาระที่หนังสือ **เทียนรูก** ได้บรรลุสำเร็จลงนี้ ผนวกไว้ในท้ายหนังสือ เพื่อให้ชาวโลกรับรู้ไว้ด้วย

พระจั้ง : ดอกบัวชอนี้กำลังโบยบินอยู่บนอากาศในขณะนี้ ซึ่งเป็นการสำเร็จแห่งมรรคผลจากศิษย์ทั้งหลายของสำนักเซี่ยเฮี้ยงตั้ง ข้าฯ ไม่มีของขวัญอะไรจะมอบให้ จึงมอบดอกบัวชอนี้ให้แก่เจ้าอันเป็นของที่ระลึกในการท่องนรกแต่งหนังสือของเราศิษย์-อาจารย์ในระยะเวลา ๒ ปีที่ผ่านมา หวังว่าเจ้าจงถนอมรักษาไว้เป็นอย่างดี

หยางเซิง : ขอบคุณท่านอาจารย์ ที่ประทานชอนี้ให้เป็นอย่างยิ่งและ

รู้สึกกระดากใจด้วย กระผมจะปฏิบัติตามคำสั่งสอนของท่านอาจารย์ และหวังว่าต่อไปนี้ท่านอาจารย์จะให้การชี้แจงแนะนำตามโอกาสอำนวยให้ด้วยนะครับ

พระจ๊กก : พระพุทธรูปอยู่ข้างกายของเจ้า เพียงแต่เจ้าจะยึดมั่นในพระธรรมก็จะสำเร็จเป็นพระอรหันต์ได้

จอมศาสดา : น้ำอมฤตขวदनนี้ขอให้ท่านหยางเชิงช่วยนำกลับไปทีสำนักเขี้ยเอี้ยงตั้ง เพื่อให้ศิษย์ทั้งหลายได้ดื่มกันโดยทั่วถึง พวกเขาก็กินลำบากมากเช่นเดียวกัน บรรดาผู้ที่ได้ทำการพิมพ์แจกหรือช่วยประกาศบรรยาย **เทียบนรก** เป็นการปลอบเตือนชาวโลกนั้น จะมีเจ้าผู้ตรวจตราทั้งกลางวันและกลางคืนได้ทำการตรวจสอบรายงานให้ทราบและยมโลกก็ได้จดบันทึกในสิ่งที่ต้องการที่ตนได้บันทึกไว้ จะต้องได้รับผลสำเร็จตามความปรารถนาทุกอย่าง จึงหวังว่าชาวโลกจงจัดพิมพ์เผยแพร่ให้กว้างขวางยิ่งขึ้น ผลบุญในการปลอบเตือนจิตใจมวลมนุษยชนนั้นจะหาที่สุตมิได้เลย ในวาระสุดท้ายนี้ ขออวยพรให้ผลบุญของศิษย์ทั้งหลายในสำนักจงสำเร็จลงด้วยความสมบูรณ์ สำนักเขี้ยเอี้ยงตั้งจงเจริญรุ่งเรืองตลอดกาลนานเทอญ

พระจ๊กก : เจ้าหยางเชิง เราเตรียมตัวกลับกันเถิด

หยางเชิง : ขอน้อมกราบขอบพระคุณท่านเง็กเสียงอ้วงดี ท่านจอมศาสดา ท่านอาจารย์ และท่านผู้ทรงธรรมอาวุโสทั้งหลายที่ได้ให้การชี้แจงแนะนำ จะไม่ขอลืมจนกว่าชีวิตจะหาไม่ ขอกราบลาละครับ

จอมศาสดา : ขอเชิญทุกท่านได้โปรดยืนขึ้น เพื่อนมัสการส่งท่านอาจารย์ท่านหยางเชิงกลับสำนัก

พระจ๊กก : น้ำอมฤตนั้นระวังถือให้ดี อันนี้คือผลที่ได้รับในระยะ ๒ ปีนี้แหละ

หยางเชิง : กระผมจะไม่ทำให้หล่นหายหรือครับ ได้กุ่มผลแห่งความสำเร็จนี้ไว้อย่างแน่นหนาแล้ว เกียรติบัตรชมเชยก็อยู่ในกระเป๋า กระผมได้นำลงเรียบร้อยแล้ว เชิญท่านอาจารย์ออกเดินทางกลับสำนักได้แล้ว

ครับ

พระจิ้ง : ตรากตรำรื้อวายเพื่อใครกันหนอ “เขตแดนระหว่างมนุษย์และยมโลก” ประตูป่าผ่านตลอดทั่วแดนนรกยมโลกตลอดระยะ ๒ ปี ได้ทุ้มเทก่าลังกายกำลังใจอย่างไม้อื่น ก็เพื่อให้มวลมนุษยละความชั่วร้ายสร้างควมดี บัดนี้ได้สมตามความปรารถนาดีแล้ว ที่เหลืออยู่นั้น เพียงแต่จะเฝ้ามองมวลมนุษย์จะหวนกลับเข้าหาฝั่งหรือไม่ เมื่อแต่งเรื่อง **เที่ยวนรก** เสร็จสิ้นลงแล้ว ตัวก็สบาย ท่านจะบำเพ็ญหรือไม่อาตมาไม่เกี่ยว จะตกนรก จะขึ้นสวรรค์ ล้วนขึ้นอยู่กับตัวของท่านเอง ลังเสียแล้วก็ลังเสียอีก หวังว่ามวลมนุษย์จะเหมือนดอกบัวที่เติบโตจากตมเลนที่ไม่มีรอยเปื้อนจากตมเลนนั้นเลย ถึงสำนักเขี้ยเขี้ยงตั้งแล้ว หยางเชิงลงจากดอกบัว วิญญาณกลับเข้าสู่ร่างดั้งเดิม



เทวโองการจาก ท่านเง็กเสียงอ้วงตี่



เจ้าประจำสำนักประทับทรง ประกาศว่า : มีพระราชโองการ
จากท่านเง็กเสียงอ้วงตี่มาถึงบัดนี้ มีคำสั่งให้พระเจ้าหลักเมือง เลือเมือง
ทรงเมือง และเทพเทวดาทั้งหลาย จงออกจากเมืองมาตั้งรับพระราช-
โองการประมาณ ๑๐ ลี้ ขอให้ท่านอยู่ในความสงบ

ท่านชื่อ ขุนนางฝ่ายในแห่งราชสำนักมณฑลพายัพ ทรงประทับ
ทรงกล่าวเป็นกลอนว่า

วันเพ็ญ	กลางเดือนแปด	เปิดตำนาน
จักรวาล	โชติช่วง	ชัชวาล
พิริมอภ	พระสูตร	มโหฬาร
ยกโทษทาน	ทุกขมลาย	ลุมรรคผล

มีพระราชโองการจากท่านเง็กเสียงอ้วงตี่มีความว่า ทราบว่า
สำนักเขี้ยวเฮียงตั้งแห่งเมืองไถ่ตงที่ได้รับการแต่งตั้งจากมติการประชุม
แห่งเบื่องบนอันศักดิ์สิทธิ์ให้แต่งหนังสือ **เทียวนรก** เริ่มลงมือตั้งแต่
วันเพ็ญเดือน ๘ ปี พ.ศ. ๒๕๑๙ มาจนวันที่ ๑๕ เดือน ๘ ปี พ.ศ. ๒๕๒๑
ได้ครบกำหนด ๒ ปีแล้ว วิทยุญาณของนายหยางเซิงได้ท่องชมมรณทั้ว
๑๐ ขุม ได้สัมผัสภาพแต่ละขุมอย่างทั่วถึง ได้ข้อมูลแห่งคติต่างๆ อย่าง
แจ่มแจ้ง แต่ละคติได้ถูกเผยแพร่สู่สายตาชาวโลกโดยอาศัยวารสาร
เขี้ยวเฮียงตั้ง เนื่องจากการช่วยกอบกู้ชาวมุขย์เป็นกิจการเร่งด่วนมาก
ดังนั้น หนังสือเล่มนี้จึงจำเป็นต้องจัดพิมพ์ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๑๕
เดือน ๘ นี้ เพื่อที่จะได้ส่งคืนสู่ต้นสังกัด เมื่อได้เวลาแล้ว ต้องจัดหนังสือ
เทียวนรก ๑๐๘ เล่มไวบนโตะบูชา และต้องเผาอีก ๓ เล่ม คือเล่มแรก

เผาส่งไปยังเมืองบน เล่มที่ ๒ ส่งไปยังยมโลก เล่มที่ ๓ ส่งไปยังศาลเจ้าหลักเมืองในเมืองมนุษย์ เป็นการยืนยันทั้ง ๓ แดนเพื่อแสดงในความสำคัญให้ปฏิบัติตาม ส่วนแต่ละกรมกองของยมโลกที่ได้มีส่วนช่วยเหลือ นอกจากได้ประทานรางวัลให้ตามความดีความชอบที่ตนสร้างไว้แล้ว ยังประกาศให้อภัยโทษแก่วิญญาณโทษครั้งใหญ่อีกด้วย และได้มีการเฉลิมฉลองโดยจัดงานอย่างยิ่งใหญ่มีโศภน ราชละอองต่างๆ จะได้เสนอไปยังจอมศาสดา พระโพธิสัตว์กษิตีกรรม์ ให้จัดดำเนินการต่อไป ส่วนที่เกี่ยวกับมนุษย์ บรรดาผู้ที่มีส่วนในการช่วยเหลือคุ้มครองในขณะจัดแต่งอยู่ และผู้ที่พิมพ์แจก ช่วยทำการโฆษณาให้ ล้วนมีความดีความชอบตามผลงานที่ได้กระทำเอาไว้ขณะส่งหนังสือคืน ควรจัดทำรายชื่อของผู้ที่ออกเงินพิมพ์แจกดังนี้ ชื่อ แซ่ ที่อยู่ จำนวนเล่ม ความปรารถนา ฯลฯ แล้วเผาส่งไปยังเมืองสวรรค์ เพื่อที่จะทำการรวบรวมผลแห่งการปลอบเตือนนี้ โดยให้มีการสนองตอบตามความดีนั้นเป็นรายๆ ไป ตลอดระยะเวลา ๒ ปีที่ผ่านมา ศิษย์ทั้งหลายได้ตราตรำลำบากมามาก แต่ก็ได้รับผลแห่งความดีมหาศาลด้วย จงประพฤติปฏิบัติให้เคร่งครัดต่อไป เพื่อช่วยกอบกู้ทางศีลธรรม และช่วยขจัดความเลวร้ายต่างๆ ให้หมดสิ้นไป ในที่สุดจะได้ก้าวเข้าสู่แดนศิวิไลซ์โดยทั่วหน้ากัน จงอย่าขัดคำสั่งของข้าพเจ้า ให้ทุกคนลงกราบรับพระราชโองการ

ประกาศ ณ วันที่ ๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๑

ปัจฉิมลิขิต



พระอรหันต์จี้กงเสด็จลงตรัสว่า

วิญญานฝึกพูด ปัจจุบันนี้สามารถใช้เครื่องมือวิทยาศาสตร์ จดบันทึกได้เพียงเล็กน้อย หากจะให้ได้ผลสมบูรณ์ ไม่เพียงแต่ต้องอาศัยสมาธิจิต แล้วยังต้องมีปัญญาด้วย

ร่างกายมนุษย์ มี อนุธาตุ ปราณ ญาณ ๓ สิ่งนี้เป็นต้นกำเนิด มีโครงกระดูกเป็นรูปร่าง และเมื่อใดก็ตาม หากมีการเปลี่ยนแปลงของธาตุ ดิน น้ำ ลม ไฟ แล้วละก็ กิ่งก้านโครงสร้างก็แตกสลาย คนก็กลับบ้านเก่า ตึกก็จะรกร้างยากที่จะคงทน วิญญานที่ดับแล้ว กลับไปเกิดใหม่ เปลี่ยนหัวเปลี่ยนหน้าตา เป็นรูปโฉมใหม่จากอดีตจนถึงปัจจุบัน ศาสนาที่สามารถบรรลุได้ หรือผู้ที่มีพลังจิตสูง ก็จะสามารถหยั่งรู้ถึงสิ่งเหล่านี้ได้ ซึ่งเป็นการยืนยันคำพูดของอาตมาได้ หนังสือ **เทียวนรก** นี้ เป็นเพราะความกรุณาของเบื้องบน ที่เห็นสรรพสัตว์ต้องติดอยู่ในวงจรกรรม ติดยึดมั่นไปในโลก โกรธ หลง เจ้ามารร้ายทั้ง ๓ ตัวนี้ ทำให้มนุษย์สร้างแต่อกุศลกรรมไว้มาก ทำให้ศีลธรรมเสื่อมทรามลง เกิดปัญหาสังคม ไม่หยุดหย่อน เพื่อที่จะให้มนุษย์มีศีลธรรม ประพฤติถูกต้องทำนองคลองธรรม มีชีวิตที่ร่มเย็นเป็นสุข จึงได้แพร่พรายความลึลับของยมโลกเพื่อเป็นการเตือนสติชาวโลกให้ยึดมั่นในศีลมีเมตตากรุณา ให้เห็นแจ้งในสังขาร

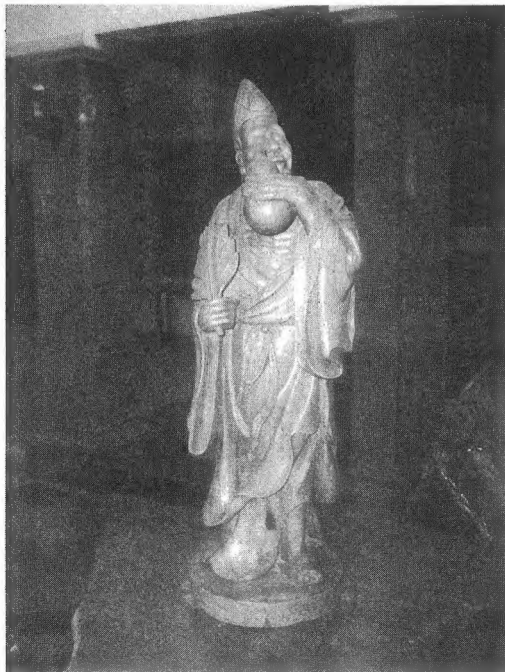
คิดว่าต้องมีผู้ที่มีจิตสำนึก เมื่อได้อ่านพบหนังสือเล่มนี้จบลงแล้ว ก็จะละทิ้ง **“มิดบาป”** (ละกิเลส) อาตมาก็ขออวยพรให้เขาเหล่านั้นบรรลุมรรคผล นิพพาน เทอญ

สองปีที่ผ่านมา จิตได้สัมผัสสิ่งต่างๆ มากมาย อยากจะขอ
เชิญคำพูดของท่าน “ไท่เสียง” มาอ่านให้ฟัง

เคราะห์ก็ดี	สุขก็ดี	ไม่มีให้
คนนั้นไฉร	ก่อมันขึ้น	ด้วยลำพอง
บุญและบาป	ใครสร้างไว้	ตอบสนอง
เข้าทำนอง	เมื่อแสงส่อง	เงาตามตัว

เป็นการปิดท้ายรายการ

วันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๒๑



ผู้ใดต้องการหนังสือติดต่อได้ที่

ทันตกิจคลินิก

ทันตแพทย์ บัญชา ศิริไกร (ธนาณัติส่งจ่าย ปณ.ประตูน้ำ)
745/43-44 ถนนเพชรบุรี ปากซอยเพชรบุรี 19 เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร 10400
โทร. 02-252-9484, 02-252-6297
ติดต่อได้ทุกวัน ตั้งแต่เวลา 9.00 - 19.00 น. (เว้นวันอาทิตย์)

มูลนิธิพุทธมหาคุณธรรม (โรงเจลิ้งเต็กตั้ง)

236 ซอยอามาริรมย์ (รัชดาภิเษก 32) ถนนรัชดาภิเษก
แขวงจันทระเกษม เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900
โทร. 02-513-1056, 02-939-0633

ท่านที่ต้องการให้ส่งหนังสือทางไปรษณีย์

กรุณาส่งแสดมภ์มาด้วย ค่าส่งเล่มละ 9 บาท

พิมพ์ที่ หจก. ป.สัมพันธพาณิชย์ 1030/8-12 ถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กทม.

โทร. 02-241-2321, 087-052-8662 แฟกซ์ 02-243-3356

นรกสวรรค์ที่เป็นปรโลก

เป็นเรื่องของชาติหน้าจริงๆ มีภพภูมิต่างหาก

ไม่ใช่วิมานที่ตั้งอยู่บนก้อนเมฆ

หรือนรกที่อยู่ใต้บาดาล

พุทธองค์ตรัสถึงโลกธาตุมากมาย

ในแสนโกฏิจักรวาล นับไม่ถ้วน

ก็เมื่อโลกมีมนุษย์ มีชีวิตอยู่ได้

แล้วทำไมโลกอื่นจะมีสิ่งแวดล้อมคล้ายคลึงกับโลกเรา

จะมีชีวิตบ้างไม่ได้เล่า

เพราะฉะนั้นในข้อนี้ความเจริญของอวกาศ

จะกลับมาพิสูจน์ถึงเรื่องนรกสวรรค์ว่า

เป็นภูมิเป็นโลกสัณฐานต่างจากโลกเรานี้มีจริง

ไม่ใช่เรื่องโกหก

ยิ่งวิทยาศาสตร์เจริญมากเท่าไร

ก็ยิ่งจะพิสูจน์ว่า

นรกสวรรค์มีจริง